

॥ अ० ॥

एसा आचरियरस धर्मदासरस मुणिवरम

मिद् धर्मदासजी महाराज

और

उनकी मालव-शिष्य-परम्पराएँ

—

प्रवक्तृ पू. श्री सूर्यमुनिजी महाराज के शिष्य

उमेशमुनि 'अणु'

—

श्री धर्मदास जैन मित्र-मण्डल

नौलाईदुंग, रतनाम (८ प्र.)

॥ अहं ॥

णमो आयरियस्स धम्मदामस्स मुणिदस्स

मिमद् धर्मदासजी महाराज

और

उनकी मालव-शिष्य-परम्पराएँ

लेखक—

प्रवर्तक पू श्री सूर्यमुनिजी महाराज के शिष्य
उमेशमुनि 'अणु'

प्रकाशक—

श्री धर्मदास जैन मिश्र-मण्डल
नौलाईपुरा, रतलाम (म प्र)

आशीर्वाद-प्रदाता—

मालव केसरी श्री सौभाग्यमलजी म. सा.

सामग्री-प्रदाता—

प्रबन्तक कवि प्र. श्री सूर्यमुनिजी म. सा.

प्रेरक—

पं. श्री सुरेन्द्रमुनिजी म. सा.

पं. श्री रूपेन्द्रमुनिजी म. सा.

लेखक—

उमेशमुनि 'अणु'

अर्थ मूल्य—

७) रुपये

आवृत्ति—

प्रथम सहस्र प्रति, वि. स. २०३१, श्री धर्मदास-दीक्षा-जयन्ती

प्राप्ति स्थान—

श्री धर्मदास जैन मित्र-मण्डल

रतलाम (म. प्र.)

मुद्रक—

मनजलाल हरीचलालजी स्कवाल

स्कवाल प्रिंटिंग प्रेस

चौमुखीपुल, रतलाम

॥ श्रीमद्दधर्मदामजित्सूरीश्वरेभ्यो नमः ॥

प्रकाशकीय

प्रिय पाठक वृन्द,

प्रस्तुत पुस्तक आपके हाथों में देते हुए हमें परम आनन्दानुभूति हो रही है। इस में जगम युग-प्रधान, आचार्य, श्रमण श्रेष्ठ, महान् त्यागी सन्त पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज सा. एव उनकी मालव शिष्य-परम्परा के महान् सन्तों के तपोमय जीवन को अत्यन्त सुन्दर रूप से दर्शाया गया है।

इस पुस्तक के लेखक आत्मार्य, तपोधनी, तत्त्वमनीषी, व्याख्यानी पण्डितरत्न श्री उमेशमुनिजी म. सा 'अणु' हैं। इस पुस्तक को विस्तृत रूप से लिखने की हार्दिक इच्छा होते हुए भी, स्वाध्याय-ध्यानादि सयम-साधना में व्यस्त रहने के कारण सैलाना चातुर्मास में आपने इसे छोटे रूप में ही लिखा था, जिसे अनेक श्रावकों ने देखा और महाराज श्री से निवेदन किया कि हमारे उपकारी महापुरुषों के जीवन से भावी पीढ़ी भी प्रेरणा प्राप्त कर सके, इसलिये इसको विस्तृत रूप से लिखने की कृपा करें। तब श्रावक वन्धुओं के इस निवेदन को सहर्ष स्वीकार कर आपने अत्यन्त परिश्रम करके इस कार्य से सम्बन्धित विषयों पर शोध प्रारम्भ कर दी तथा पूज्य गुरुदेव प्रवर्तक श्री सूर्यमुनिजी म सा, साहित्य प्रेमी श्री सुरेन्द्रमुनिजी म सा, सेवाभावी प रत्न श्री रूपेन्द्रमुनिजी म सा, आदि के सहयोग से विषय को क्रमवद्ध करके उसे पुस्तक का रूप प्रदान कर दिया। इस शुभ कार्य के लिये हम समाज की ओर से महाराज श्री एव अन्य गुरुदेवों का अभिनन्दन करते हैं।

इस पुस्तक में महाराज श्री द्वारा चित्र देने का विरोध करने पर भी हमने जो २ चित्र दिये हैं, वे केवल परिचय के लिये हैं, इसके लिये हम महाराज श्री में बहुत ही समा प्रार्थी हैं।

हम मालव केमरी, महाराष्ट्र विभूषण, प्रसिद्ध वक्ता श्री मौभाय्य-गलजी म ना के अत्यन्त आभारी हैं जिन्होंने इस पुस्तक के विषय में प्रेरणा दी एव प्रकाशन की भी व्यवस्था तन्मन्त्र करवाई।

हम श्रीमान् मास्टर सा नानालालजी खन्वाल वी. ए के भी आभारी हैं, जिन्होंने अपना अमूल्य समय दे कर इस पुस्तक की भूमिका लिखने की महती कृपा की है।

हम उन सभी महानुभावों को भी धन्यवाद देते हैं जिन्होंने हमें द्रव्य सहायता दे कर हमारे कार्य को सुलभ बनाया एवं अप्राप्य चित्र प्रकाशनार्थ हमें दिये। आप सभी महानुभावों का सहयोग हमारे लिये अभिनन्दनीय है।

हम श्रीमान् मगनलालजी खन्वाल का भी आभार मानते हैं, जिन्होंने अपने अन्य मुद्रणकार्यों में व्यस्त रहते हुए भी इस पुस्तक को सुविधानुसार समय पर मुद्रित कर दिया है।

अन्त में हमारा पाठकों से यही निवेदन है कि इस पुस्तक को पढ़ कर अपने महापुरुषों के जीवन से प्रेरणा प्राप्त करें एवं जीवन में उतारें।

आश्विन शु १ बुधवार
स २०३१ वि
दि. १६-१०-१९७४

अध्यक्ष
श्री धर्मदास जैन मित्र मण्डल
रतलाम (म.प्र.)

अध्यक्ष
श्री धर्मदास सौभाग्य सूर्य
जैन बाल मण्डल
नौलाईपुरा, रतलाम (म.प्र.)

पुस्तक प्रकाशन मे सहयोगी महानुभाव



- २००१) पूज्य श्री धर्मदासजी म का अनुयायी श्रावक सघ रतलाम (म प्र)
- २०००) प्रि व श्री विनयचन्दजी म के सदुपदेश से स्थापित
श्री नगीनचन्द्रजी म सुकृत ट्रस्ट उज्जैन (म प्र)
- १०००) श्रीमान् सेठ छगनमल साहेबराम बाफना चेरिटेबलट्रस्ट
की ओर से हस्ते श्रीमान् सेठ सचालालजी सा तथा
श्री मिश्रीमलजी बाफना धूलिया (महा)
- १००१) श्रीमती घनीबाई मुणत द्वारा स्व सेठ श्री जुहारमलजी
मुणत की स्मृति मे ह श्री शातिलालजी झमकलालजी
मुणत बदनावर (म प्र)
- ५०१) श्रीमान् सेठ मांगीलालजी, केशरीमलजी लोढा
के सुपुत्र श्री रमेशचंद्रजी के अठ्ठाईतप के उपलक्ष मे रतलाम (म प्र)
- ५००) श्रीमती मैनाबाई नहारं द्वारा सुपुत्री श्री चदनवाला की दीक्षा के
उपलक्ष मे ह. श्रीहस्तीमलजीसमरथमलजी नहार बदनावर (म प्र)
- ५०१) पारख ब्रदसं हं मोहनसिंग जी पारख नाशिक (महा)
- ५०१) श्रीमान् सेठ राजमलजी छोगालालजी बाफना गौतमपुरा (म प्र.)
- २५१) श्रीमान् सेठ प्यारचन्दजी रांका सैलाना (म प्र)
- २५१) श्रीमान् सेठ वरदीचन्दजी रखबचन्दजी वोकडिया छावन (म प्र)
- २५१) श्रीमती सेठानी रभाबाई धर्मपत्नी श्री सेठ वरदीचन्दजी
वोकडिया छावन (म प्र)
- २५१) श्रीमान् सेठ जीतमलजी सुजानमलजी खजांची मूलथान (म. प्र)
- २५१) श्रीमान् सेठ नानालालजी, शान्तिलालजी वूरड की तरफ से
मातेज्वरी श्री नन्दीबाई की स्मृति मे कतवारा (गुजरात)
- २०१) श्रीमान् सेठ वापूलालजी गभीरमलजी चाणोदिया वामनिया (म. प्र)
- २५१) श्रीमती मेहतावबाई रूनवाल धर्मपत्नी श्री सेठ
वेणीचन्दजी रूनवाल ह श्री शातिलालजी रूनवाल झाबुआ (म प्र)
- १०१) श्रीमान् सेठ सुजानमलजी मिश्रीमलजी मुणत
द्वारा सुपुत्री श्री मोहनबाई के ६ तप के उपलक्ष मे रतलाम (म प्र)

- ૫૧) શ્રીમાન્ મેઠ વાવૂલાલજી ગુઢાવચન્દજી પિત્રિજિતા દ્વારા
શ્રી મિશ્રીમઢજી પિનલિયા ત્રી મમૃતિ મે મંદાના (મ પ્ર)
- ૨૪૧) શ્રીમાન્ મેઠ પ્યારચન્દજી હીંગાઢાઢજી કાર્તિક્યા થાદલા (મ પ્ર)
- ૨૫૧) શ્રીમતી નાનીવાઈ ધર્મપત્ની સ્વ શ્રીમાન્ મેઠ
રવચન્દજી ધોઝાવત "
- ૨૦૧) શ્રીમાન્ મેઠ વલચન્નગયજી લાલચન્દજી વોયરા "
- ૧૦૧) શ્રીમાન્ મેઠ ઢાહજી માનમિગજી "
- ૧૦૧) શ્રીમતી કેમરવાઈ ધર્મપત્ની ઢાહજી શ્રી જોગવર્ગનિગજી "
- ૧૦૧) શ્રીમતી મજ્જનવાઈ ધર્મપત્ની મ્વ શ્રી પ્રેમચન્દજી છાજેડ "
- ૧૦૧) શ્રીમાન્ ચુન્નીલાલજી માગીલાલજી શ્રીમાલ "
- ૫૧) શ્રીમતી સૂરજવાઈ ધર્મ પત્ની સ્વ મેઠ શ્રીચન્દજી ચોપડા "
- ૫૧) શ્રીમાન્ મેઠ માળકલાલજી પન્નાલાલજી તનેરા "
- ૫૧) શ્રીમાન્ મેઠ હેમરાજજી લક્ષ્મીચન્દજી છાજેડ "
- ૫૧) શ્રીમાન્ મેઠ પૂનમચન્દજી ભાગીરથજી મેઠિયા "
- ૫૧) શ્રીમાન્ મેઠ મેઘસિંહજી વાવૂલાલજી દનવાલ "
- ૪૧) શ્રીમાન્ મેઠ ડાઢમચન્દજી લુણાજી ગગ "
- ૨૫) શ્રીમાન્ મેઠ કાન્તિલાલજી સૂરજમલજી પીચા "
- ૨૫) " " " " " "
- ૨૫) " " ભાગીરથજી સૂરેશચન્દ્રજી માલવી "
- ૨૫) " " સાગરમલજી ગોપાલજી ચોરડિયા "
- ૨૫) " " ટીકમચન્દજી કેશરીમલજી શ્રીમાલ "
- ૨૫) " " સાગરમલજી જવરચન્દજી ચૌધરી "
- ૨૫) " " લાલચન્દજી રાજમલજી કાકરિયા "
- ૨૫) " " ઉદેચન્દજી જીવરાજજી પીચા "
- ૨૫) " " કેશરીમલજી માળકલાલજી શ્રીમાલ "
- ૨૫) " " રૂપચન્દજી હેમરાજજી લોઢા "
- ૨૫) " " શતીસચન્દ્રજી નેમચન્દજી કુવાડ "
- ૨૫) " " મગનલાલજી કાલૂરીમજી માલવી "
- ૨૫) " " સુન્દરલાલજી પ્યારચન્દજી મહારી થાદલા (મ પ્ર)
- ૨૧) " " ચમ્પાલાલજી પ્યારચન્દજી મહારી "

२१)	श्रीमान् सेठ चादमलजी पोरवाड की धर्मपति	
	श्रीमोहनवाई	थादला (म प्र)
२१)	श्रीमान् सेठ वावूलालजी सूरजमलजी छाजेड़ खाचरोद वाले ,,	
२१)	श्रीमान् सेठ अमृतलालजी वर्धमानजी लोढा	„
२१)	„ „ माणकलालजी भागीरथजी छाजेड़	„
२१)	„ „ लखमीचन्दजी कालूलालजी कटारिया	„
७)	„ „ हुकमीचन्दजी झुगरसिंगजी रुनवाल	„
३७३)	श्रीमान् सेठ मागीलालजी गेतानमलजी चोपडा	खवासा (म प्र)
१५१)	„ „ झमकलालजी लालचन्दजी चोपडा	„
५१)	„ „ आनन्दीलालजी लूणाजी चोपडा	„
५१)	„ „ अनोखीलालजी लूणाजी चोपडा	„
५१)	„ „ बापूलालजी उदेचन्दजी चोपडा	„
३१)	„ „ पारसमलजी राजमलजी मोदी	„
२१)	„ „ वरदीचन्दजी लूणाजी चोपडा	„
११)	„ „ सुजानमलजी लूणाजी चोपडा	„
११)	„ „ धीरजमलजी वेणोचन्दजी बागरेचा	„

पणथा वीरा महावीरि

-इस महावीरि = मोक्षमार्ग पर कई वीर पुष्प चल चुके हैं

आचार्यग मंत्र १।१।३।२

परिसा । सच्चमेव समभिजाणाहि ।

सच्चस्साणाए रे उवदिठए मेहावी मारं तरइ ।

-हे पुरुषो ! सत्य को भली प्रकार जानकर, उगे आचरण में उतारो । सत्य की आज्ञा में उपस्थित बुद्धिमान मसार को तैर जाता है ।

-आचार्यग मंत्र १।३।३।१९

(कवित्त)

वत्स आँख के आनन्द, मात पुल-अक-चद,

नन्द-शिष्य वीर-नन्द, सूर्यमुनिराज है ।

कृश देह गुण गेह, भरपूर धर्म-स्नेह-

भरा भव्य मन शूर, भक्त सिरताज है ॥

बाल-वृद्ध पर दृष्टि करे सम कृपा-वृष्टि,

प्रफुलित धर्म सघ सजे ज्ञान-साज है ।

प्रवर्तक गुरुराज ! करो दान कृपा-धर,

मन शान्ति हर्ष धार नमस्कार आज है ॥

भूमिका

जिन महापुरुषों का प्राथमिक लक्ष्य अपने आपको शिव-पथ का पथिक बनाने का तथा जिनका चरम लक्ष्य साधनन्त, जन्म-जरा-विवर्जित, निर्मल एव शाश्वत परमात्म-पद प्राप्त करने का होता है, उनके विमल चवल मानस में लोकैषणा का अभाव होना स्वाभाविक है। उन्हें क्या प्रयोजन आत्मग्लाना करने में एव आत्म-परिचय प्रदान करने से? वे तो केवल लोकोत्तम महापुरुषों द्वारा प्रदर्शित परम-पुरुषार्थ-सिद्धि के मत्पथ के पथिक बन कर, अपने सम्पर्क में आने वाले भव्यात्माओं को भी अपने सहचारी बनाते हुए, अव्यात्म-मार्ग में सतत अग्रसर होते रहने के लिये ही सदैव प्रयत्नशील रहते हैं।

धर्मप्रधान पुण्य भूमि भारत में जन्म लेने वाले मोक्षार्थी भव्यात्माओं की बात तो दूर रही, सुन्यतः काम-पुरुषार्थ की साधना को अपना लक्ष्य मानने वाले अधिकांश महाकवियों आदि ने भी भावी पीढ़ियों के लिये अपने काव्यों में अपना कुछ भी परिचय नहीं दिया। यही कारण है कि आज हम अपने पूर्व-पुरुषों के जन्म-स्थान, जन्मकाल तथा उनके द्वारा किये गये मत्कार्यों में अनभिज्ञ में हैं और अनन्त अतीत के अप्रकार-पूर्ण गह्वर में अपनी कल्पनाओं की रंग-विरंगी किरणें फेंक कर उन महापुरुषों, उनके सहयोगियों एवं अनुगामियों द्वारा छोड़े गये चिह्नों को ढूँढ़ रहे हैं, तथा उन प्रकार उपलब्ध होने वाली सामग्री का गहनतम कार्य उत्तिवृत्त की जानकारी प्राप्त करने हैं।

महापुरुषों के जीवनचरित, तथा देश, धर्म, समाज एवं जाति के इतिहास भावी पीढ़ियों के लिये बोधप्रद एवं मार्ग-दर्शक होते हैं, साथ ही वे समुन्नति-पथ पर अग्रसर होते रहने के लिये प्रेरणा प्रदान करने वाले एवं भूतकाल की भूलों और उनके परिणामों की ओर भावी पीढ़ियों का ध्यान आकर्षित कर उन्हें सावधान करने वाले भी होते हैं। अतः एवं अनेकों विद्वान् तत्तद्विषयक इतिहास लेखन की ओर प्रवृत्त हुए हैं, होते हैं और होते रहेंगे।

जैन धर्म एक अत्यन्त प्राचीन धर्म है और हमारी मान्यता के अनुसार तो यह प्राचीनतम धर्म है। अतीत काल में यह समय २ पर आर्हन्त धर्म, निर्ग्रन्थ धर्म, श्रमण धर्म या श्रमण परम्परा के नामों से सम्बोधित होता रहा है। इस अवसर्पिणी काल में ऋभोग युग एवं कर्म युग के सन्धिकाल में नाभिराय और मरुदेवी के पुत्र प्रथम तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव ने, मानव समाज की सम्यग्व्यवस्थापना के लिये अग्नि, मृत्ति एवं कृषि आदि कर्मों का प्रारम्भ तथा राज्य-संस्था आदि की प्रतिष्ठापना करने के पश्चात् राज्यश्रद्धा एवं सासारिक सुखभोगों का पूर्णतः परित्याग करके निवृत्ति मार्ग अंगीकार किया था और एक हजार वर्ष तक अनवरत साधना द्वारा केवलज्ञान एवं केवलदर्शन प्राप्त होने पर मोक्ष मार्ग रूप धर्मतीर्थ की स्थापना की थी। उनके पश्चात् होने वाले २३ तीर्थंकरों द्वारा अपने अपने समय में देशकालानुसार धर्म तीर्थ का प्रवर्तन होता रहा। इसी परम्परा में अन्तिम (२४ वे) तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी हुए, जिनके द्वारा प्रवर्तित धर्मशासन अभी प्रवर्तमान है।

परिवर्तन प्रकृति का अटल नियम है। कोई भी वस्तु सदाकाल एक ही स्थिति में न तो रही है, न रहती है और न रहेगी। उसमें परिवर्तन होता ही रहता है। यह परिवर्तन दो प्रकार का होता है—(१) इष्ट, (२) अनिष्ट, इष्ट परिवर्तन को विकास तथा अनिष्ट को विकार कहा जा सकता है। किसी भी देश की राजनैतिक, सामाजिक एवं प्राकृतिक

ऋषस्तुत पुस्तक में भोगयुग तथा कर्मयुग के वजाय भोगभूमि तथा कर्मभूमि शब्दों का प्रयोग किया गया है, जो समुचित प्रतीत नहीं होता। आगामी संस्करण में उसे संशोधित कर लिया जावेगा, ऐसी आशा है।

परिस्थितियाँ भी परिवर्तन में अपना-अपना योगदान करती रहती हैं। तदनुसार भगवान् महावीर एवं उनके गणधरो आदि के निर्वाण के पश्चात् जैन धर्म की व्यवस्था में भी अनेको परिवर्तन हुए, परिणामस्वरूप अनेक शाखाओं, प्रशाखाओं, सम्प्रदायों, समुदायों एवं पथों का प्रादुर्भाव हो गया और उन सबों की अपनी-अपनी अलग-अलग परम्पराएँ हो गईं।

सौभाग्य की बात है कि हमारे पुरातनकालीन इतिहास की जानकारी के लिये श्रीमान् हेमचन्द्राचार्य आदि विद्वान् आचार्यों द्वारा लिखित 'त्रिशष्टि-शलाका-पुरुष-चरितम्' आदि ग्रन्थ विद्यमान हैं, किन्तु मध्यकालीन उत्थान पतन एवं स्थिति के क्रमवद्ध इतिहास का अभाव सा है, विशेष कर स्थानकवासी परम्परा में तो ऐसे क्रमवद्ध इतिहास की कमी खटकती रही है। श्री बाडीलाल मोतीलाल शाह द्वारा लिखित 'ऐतिहासिक नोब' तथा इन्दौर निवासी श्रीमान् केशरीचन्द्रजी भंडारी द्वारा लिखित अंग्रेजी पुस्तक *Sthanakwasi Jain* (स्थानकवासी जैन) वचन में मेरे देखने में आई थी। वर्तमान में स्थानकवासी जैन मुनियों एवं श्रावकों का इस ओर विशेष झुकाव हुआ है और कई जीवन-ग्रन्थ, अभिनन्दन ग्रन्थ आदि का लेखन तथा प्रकाशन हुआ तथा हो रहा है। पूज्यपाद आचार्यप्रवर श्रीमान् हस्तिमलजी महाराज ने अनवरत परिश्रम करके प्राचीनकाल से अद्यावधि के क्रमवद्ध इतिहास-लेखन का प्रगल्भ प्रयास किया है। आपके द्वारा लिखित ग्रन्थ का प्रथम 'तीर्थकर खण्ड' मेरे देखने में आया है। अन्य खण्ड भी संभवतः प्रकाशित हो चुके होंगे।

प्रस्तुत ग्रन्थ "श्रीमद् धर्मदासजी महाराज और उनकी मालव शिष्य परम्पराएँ" स्थानकवासी परम्परा के इतिहास की एक महत्त्वपूर्ण कड़ी है। पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज इस परम्परा के समुज्ज्वल रत्न थे। उनका उद्भव भारतीय इतिहास के एक ऐसे काल में हुआ था, जब कि मुगल साम्राज्य अपने चरम उत्कर्ष पर था, किन्तु उसके पतन के बीज भी अंकुरित हो गये थे। जैन धर्म तथा ममाज में व्याप्त आडम्बर एवं शिथिलीचार का विरोध करके शिष्योंद्वारा कान्ते बाले महापुरुषों का भी यह पाठ था। प्रस्तुत पुस्तक के अवलोकन में पाठक महोदय को ज्ञान की जानकारी समुचित रूप से प्राप्त होगी।

श्रीमान् धर्मदामजी महाराज ने शिष्य-प्रशिक्षण मुक्तान् त्रैलोक्य विहार कर मारवाड, मेवाड़, माडवा, राजौर, उज्जैन, पणव, उदयपुर आदि क्षेत्रों में फैल गये। विज्ञान मुनियों ने मन्दिर में उनके २२ शिष्य २२ मनुष्याओं में विभाजित होकर भाग्य के विभिन्न प्रयोगों में सम्प्रदान के विवरण करने लगे। ये बावीस मनुष्य 'बावीस टोला' या 'बावीस समदा' के नाम से प्रख्यात हुए। इन समय पूज्य श्री लखजीन्द्रियजी महाराज एवं पूज्य श्री कहानजीन्द्रियजी महाराज की ऋषि सम्प्रदाय तथा पुत्र श्री धर्मसिंहजी महाराज की दरियापुरी सम्प्रदाय आदि जो सम्प्रदायें विख्यात थी, उनके मुनि भी मंत्र की पठना तो शिष्यगण करने हुए अपने जातों बावीस टोला के साथ ही इनमें थे। इनने पत्ता प्रदान होना है कि उन समय के मन्त्रों में आज के युग में परिशिष्टित होने वाली इष्ट "वायव्यदी" की भावना नहीं थी। उनका प्रमुख लक्ष्य था-आत्मनाचना एवं धर्मप्रचार।

पूज्य श्री धर्मदामजी महाराज एवं उनकी शिष्य परम्परा सम्बन्धी क्रमवद्ध इतिहास का जमाय मुनियों एवं श्रावकों को गटगना था, और अब भी सटकता है। प्रस्तुत कविवर्य श्रीमान् सूर्यमुनिजी महाराज के सुयोग्य शिष्य श्री उमेशमुनिजी 'अणु' ने काफी परिश्रम करके "श्री धर्मदासजी महाराज और उनकी मालव शिष्य परम्पराएं" नामक इतिहास ग्रन्थ लिख कर उस अभाव की अंशत पूर्ति की है।

प्रस्तुत पुस्तक दो भागों में विभाजित की गई है—(१) मूल भाग और (२) परिशिष्ट भाग। मूल भाग में ९ अध्याय तथा परिशिष्ट भाग में ९ खण्ड हैं। परिशिष्ट भाग वस्तुतः मूलभाग का अनुपूरक है।

प्रथम अध्याय में भोगयुग की समाप्ति और कर्मयुग के प्रारम्भ में समुद्भूत प्रथम तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव से प्रारम्भ कर अन्तिम

✽ मन् १९२४ के चातुर्मास काल में जब मैं जालोर, सादडी, वगडी, व्यावर तथा जयपुर तरफ गया था, तब मुझे विदित हुआ था कि गोडवाड क्षेत्र में लोग मूर्तिपूजको एवं स्थानकवासियों को क्रमशः "तपा" और "लुका" के नाम से सम्बोधित करते हैं, इसी प्रकार कहीं कहीं स्थानकवासियों को "हू दिया" तथा "साधुमार्गी" भी कहा जाता था।

तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी एव उनके पट्टधर युग-प्रधान आचार्यों तक के काल का सक्षिप्त पर्यालोचन करते हुए उन आचार्यों के समय की तथा उनके पञ्चात् पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के पहले तक की धार्मिक परम्पराओं की स्थिति एवं व्यवस्था का विवरण संक्षेप में दिया गया है। तत्पश्चात् दूसरे से सातवें अध्याय तक पूज्य श्री धर्मदासजी की जीवन गाथा से प्रारम्भ करके, उनकी शिष्य-मण्डलियों की परम्पराओं का वर्णन करते हुए उनकी मालव परम्परा के आचार्यों, मुनियों एवं साध्वियों का परिचय दिया गया है, और आठवें अध्याय में पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय द्वारा प्रभावित क्षेत्र, ग्राम तथा नगरी एवं प्रमुख श्रावक-श्राविकाओं का सक्षिप्त विवरण है।

इन आठ अध्यायों के अवलोकन से प्रतीत होता है कि लेखक मुनिजी ने अपने साधु जीवन की मर्यादाओं का सुचारु रूप में पालन करते हुए, जो भी सामग्री व जानकारी वे उपलब्ध कर सके, उसके आधार पर विवेचनात्मक रूप में क्रमवद्ध एवं वस्तुपरक (Objective) विवरण प्रस्तुत किया है। अच्छा होता, यदि पण्डित मुनिजी थोड़ा और प्रयास तथा परिश्रम करके एवं आवश्यक अतिरिक्त सामग्री जुटा कर पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय से सम्बद्ध सभी शिष्य परम्पराओं का तथा पूज्य श्री के शिष्यों एवं प्रशिष्यों द्वारा सस्थापित अन्य २१ सम्प्रदायों का और स्थानकवासियों की ऋषि सम्प्रदाय, दरियापुरी सम्प्रदाय आदि का भी कुछ और अधिक इतिवृत्त दे देते। ऐसा करने में परिश्रम तो अधिक करना पड़ता तथा समय भी अधिक देना पड़ता, किन्तु उसका मत्परिणाम यह निकलता कि स्थानकवासी जैन परम्परा का सक्षिप्त इतिहास इस ग्रन्थ में समाविष्ट हो जाता और इसकी उपादेयता एवं उपयोगिता काफी बढ़ जाती। आशा है पुस्तक के अगले संस्करण में यह सब विवरण देने के लिये विद्वान् मुनिजी अवश्य प्रयत्नशील होंगे।

अतीत, वर्तमान और भविष्यत् ये तीनों काल एक दूसरे में अविच्छिन्न रूप से जुड़े हुए हैं। वर्तमान अतीत पर और भविष्यत् वर्तमान पर आधारित है। विचक्षण मनुष्य तथा बुद्धि-सम्पन्न समाज अतीत में बोध तथा प्रेरणा तो प्राप्त करता ही है, किन्तु नाथ ही नाथ वह अतीत की भूलों और त्रुटिनाओं में यथोचित निन्दा ग्रहण करने

अपने वर्तमान जो गुच्छा नष्ट ने नष्टोपित, निर्माणात् एव नष्टा भी कर नेता है, जिनमे मुन्दर एव गुन्दर भविष्य तो मुन्दर आचार्यगण निर्मित की जा सके ।

गुप्तक के नवे अध्याय मे मुनिजी ने समाज ता एव समाज के अग्रणी महानुभावो तथा कर्णधारों का ध्यान भूत-वर्तमान-भविष्य तो उस महत्त्वपूर्ण कटौती की ओर आकर्षित किया है । यह गुप्तक यद्यपि पूज्य "श्री धर्मदामजी म और उनकी मातृव शिष्यपरम्पराओं" ने सम्बन्धित है, तथापि इसका यह १ वाँ अध्याय न केवल उन परम्परा के लिए और न केवल स्थानकवासी समाज के लिये, बल्कि सम्पूर्ण जैन समाज के कर्णधार मुनियो एव श्रावकों द्वारा भी ध्यान-पूर्वक पठनीय एव मननीय है, इस अध्याय मे मुनिजी ने समाज की अवनति के आधारभूत कारणों का सूक्ष्म एव वास्तविक विश्लेषण किया है, तथा उत्थान के उपायों की ओर इंगित किया है । विश्वास किया जाना चाहिये कि समाज के कर्णधार मुनिवृन्द एव श्रावक महानुभाव इस ओर ध्यान देंगे, तथा समाज के उत्थान के लिये इस अध्याय मे प्रदर्शित उपायो तथा अन्य रचनात्मक उपायो के कार्यान्वयन द्वारा सध एव समाज की सेवा का पुण्यकार्य करते हुए यशस्वी बनेंगे ।

इस अध्याय के अवलोकन से पाठको को यह प्रतीति हुए बिना नहीं रह सकती कि समाज के श्रमण वर्ग एव श्रावक वर्ग की मध्य-कालीन तथा वर्तमान-कालीन मनोदशा एव कार्यप्रणाली के परिणामस्वरूप जिनशासन एव जैन समाज की आज जो दयनीय स्थिति हो रही है, उससे लेखक मुनिजी मार्मिक पीड़ा का अनुभव करते हैं और जिनधर्म एव समाज के अग्रणियो से अपेक्षा रखते हैं कि वे इस ओर ध्यान देकर समाज की भावी पीड़ियों के हितसाधन के लिये अवश्यमेव प्रयत्नशील होंगे ।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है—परिशिष्ट भाग, मूलभाग का अनुपूरक है । इसमे मुनिजी ने अन्य आवश्यक ज्ञातव्य विषयो का विवरण दिया है । परिशिष्ट क्रमांक १—संक्षिप्त-पट्टावलि मे श्रीमान् पूज्य श्री हुकमीचंदजी महाराज की एक शाखा के आचार्य पूज्य श्री जवाहरलालजी

महाराज के पट्टशिष्य पूज्यपाद श्रीमान् घासीलालजी महाराज का नाम छूट गया है। इन मुनिवर्य ने जैन आगमों की संस्कृत, हिन्दी तथा गुजराती भाषाओं में विवेचनात्मक टीकाएँ लिख कर तथा उन्हें प्रकाशित करवा कर सघ-सेवा एवं जिनवाणी-सेवा का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण एवं प्रगतिशील कार्य किया है। अभी लगभग दो वर्ष पूर्व अहमदाबाद (गुजरात) में उनका स्वर्गवास हो गया है, जहाँ वे कुछ वर्षों से स्थिरवास रह कर आगमोद्धार के कार्य में सलग्न थे। आशा है आगामी संस्करण में इस कमी की पूर्ति कर ली जावेगी।

परिशिष्ट क्रमांक ९-‘थेराबलि’ प्राकृत भाषा में रचित लेखक श्री उमेशमुनिजी ‘अणु’ की गायारूप कृति है, जो भाषा तथा भाव दोनों दृष्टियों से पठनीय, मननीय एवं अनुमोदनीय है।

प्रस्तुत पुस्तक में पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय के सन्तों द्वारा प्रदत्त प्रेरणा से सघहित में संस्थापित महत्त्वपूर्ण संस्थाओं का कुछ भी उल्लेख नहीं है। रतलाम तथा खाचरौद में स्थापित श्री धर्मदास जैन मित्र मण्डली, श्री पूज्य नन्द साहित्य समिति आदिका एवं श्री कृष्ण जैन महिला कला केन्द्र रतलाम आदि का संक्षिप्त विवरण पुस्तक के परिशिष्ट भाग में दे दिया जाता, तो उत्तम होता।

यहाँ एक तथ्य का उल्लेख कर देना अत्यावश्यक प्रतीत होता है। पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय के सन्त विक्रम संवत् २००९ में सावड़ी (मारवाड़) में अनेक सम्प्रदायों के बिलीनीकरण द्वारा संस्थापित ‘वर्धमान धर्मण सघ’ में सम्मिलित हो गये हैं और अभी भी उसी में सम्मिलित हैं तथा अपने आपको उक्त धर्मण सघ के वर्तमान आचार्य श्रीमान् पूज्य श्री आनन्दऋषिजी महाराज के आज्ञानुयायी मानते हैं, किन्तु धर्मण सघ में से कुछ सम्प्रदायों एवं कतिपय मुनिसमुदायों के अलग हो जाने से सघ का संगठन बिथिल ना हो गया है, जिससे सघ के हिनेच्छु मुनियों तथा श्रावकों का चिन्तित होना स्वाभाविक है। आशा की जानी चाहिये कि सघ के अग्रणी मुनिवर इस ओर ध्यान देंगे।

पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल एवं सुबोध है। पाठ्यपूर्ण ज्ञान और शब्दावलियों का प्रयोग लेखक मुनिजी ने नहीं किया है, उन हिन्दी

महाराज के पट्टशिष्य पूज्यपाद श्रीमान् धासीलालजी महाराज का नाम छूट गया है। इन मुनिवर्य ने जैन आगमों की संस्कृत, हिन्दी तथा गुजराती भाषाओं में विवेचनात्मक टीकाएँ लिख कर तथा उन्हें प्रकाशित करवा कर सघ-सेवा एवं जिनवाणी-सेवा का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण एवं प्रशंसनीय कार्य किया है। अभी लगभग दो वर्ष पूर्व अहमदाबाद (गुजरात) में उनका स्वर्गवास हो गया है, जहाँ वे कुछ वर्षों में स्थिरवास रह कर आगमोद्धार के कार्य में सलग्न थे। आशा है आगामी संस्करण में इस कमी की पूर्ति कर ली जावेगी।

परिशिष्ट क्रमांक ९-‘शेराबलि’ प्राकृत भाषा में रचित लेखक श्री उमेशमुनिजी ‘अणु’ की गायारूप कृति है, जो भाषा तथा भाव दोनों दृष्टियों से पठनीय, मननीय एवं अनुमोदनीय है।

प्रस्तुत पुस्तक में पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय के सन्तो द्वारा प्रदत्त प्रेरणा से सघहित में संस्थापित महत्त्वपूर्ण संस्थाओं का कुछ भी उल्लेख नहीं है। रतलाम तथा खाचरौद में स्थापित श्री धर्मदास जैन मित्र मण्डलो, श्री पूज्य नन्द साहित्य समिति थांदला एवं श्री कृष्ण जैन महिला कला केन्द्र रतलाम आदि का संक्षिप्त विवरण पुस्तक के परिशिष्ट भाग में दे दिया जाता, तो उत्तम होता।

यहाँ एक तथ्य का उल्लेख कर देना अत्यावश्यक प्रतीत होता है। पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय के सन्त विक्रम संवत् २००९ में सादड़ी (भारबाड़) में अनेक सम्प्रदायों के विलीनीकरण द्वारा संस्थापित “वर्धमान श्रमण सघ” में सम्मिलित हो गये हैं और अभी भी उसी में सम्मिलित हैं तथा अपने आपको उक्त श्रमण सघ के वर्तमान आचार्य श्रीमान् पूज्य श्री आनन्दऋषिजी महाराज के आज्ञानुयायी मानते हैं, किन्तु श्रमण सघ में से कुछ सम्प्रदायों एवं कतिपय मुनिसमुदायों के अलग हो जाने से सघ का संगठन क्षिणिल सा हो गया है, जिसमें सघ के हिनेच्छु मुनियों तथा श्रावकों का चिन्तित होना स्वाभाविक है। आशा की जानी चाहिये कि सघ के अग्रणी मुनिवर इस ओर ध्यान देंगे।

पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल एवं सुबोध है। पाठ्यपूर्ण शब्दों और शब्दावलियों का प्रयोग लेखक मुनिजी ने नहीं किया है, अतः हिन्दी

प्राक्कथन

अक्षयवट, बहुशाखी एवं विशाल

कानन में वृक्ष खड़े हैं। उनमें विशाल, गहरा, हरा भरा, बहुत फलो वाला और मघन शीतल ठायावाला वृक्ष कौनसा होगा ? जिसकी बहुत सी शाखाएँ होंगी और जो बहुत पत्तो वाला होगा, वही न ! बहुशाखी और बहुत पत्तो वाला वृक्ष कौन सा होगा ? जो वृक्ष स्वस्थ होगा, जिसे भरपूर पोषण मिलता होगा और जो पूर्णतः सुरक्षित होगा। एक दीर्घ आयुष्क उच्च जातीय वटवृक्ष में बहुतसी शाखाएँ और बड़बाइयाँ होना स्वाभाविक है और उसकी शाखाओं का विस्तार ही उसे विशाल बनाता है। कुछ ऐसी ही बात है— मानव-वश के विषय में और ऐसी ही बात है—धर्म के विषय में। एक प्राचीन धर्म विशाल वृक्षके समान ही होता है। उसकी अनेक सम्प्रदाये और अनेक परम्पराएँ ही उसे विशालता प्रदान करती हैं। हा, उनमें परस्पर उलझाव नहीं होना चाहिये।

जैन धर्म एक ऐसा ही अक्षय वटवृक्ष है। जैन धर्म भारतवर्ष का अति प्राचीन एवं विश्रुत धर्म है। इसमें कई विभिन्न परम्पराएँ हैं और कई सम्प्रदाये-उपसम्प्रदाये हैं। प्राचीन धर्म में देश-कालानुसार विकृतियाँ आती ही हैं और उन विकृतियों के परिमार्जन के हेतु से या अन्य किसी कारण से नये सम्प्रदाय का जन्म होता है। इस प्रकार प्राचीन धर्म में अनेक सम्प्रदायों और परम्पराओं का होना आश्चर्य की बात नहीं है। इसकी यह अनेकविधता अभिशाप नहीं, परन्तु आशीर्वाद भी हो सकती है।

सम्प्रदायों के प्रति अरुचि

आज जैन धर्मानुयायियों के ही विशेष वर्ग में सम्प्रदायों के प्रति अरुचि पैदा हो रही है। यहाँ तक कि वे सम्प्रदायवाद से घृणा के नाम पर धर्म से ही विमुख होते जा रहे हैं। इसका कारण क्या है ? सम्प्रदायों के अनुयायी परस्पर कलह करते हैं, एक-दूसरे को गिराने का प्रयत्न करते हैं और अपना-अपना वर्चस्व बढ़ाने के लिए मायाजाल रचते हैं। इस प्रकार ऐक्य के अभाव में करणीय कार्य रह जाते हैं और धर्म की उन्नति

झगड़े के बहाने मात्र हैं। यदि सम्प्रदाये न रहे और परम्पराएँ विलीन हो जायँ, तो मानव-समाज में धर्म के लिए झगड़े होंगे ही नहीं क्या ? मनुष्य फिर लड़ने के लिये नये बहानों की तलाश तो नहीं करेगा ? वास्तव में झगड़ों की उत्पत्ति का कारण तो कषाय है, और जब तक मानवमें कषायिक वृत्तियों की प्रबलता रहेगी, तब तक लड़ाई के बहाने खोजे जाते रहेंगे। इनमें न तो दोष है, सम्प्रदायों का और न दोष है, परम्पराओं का। सम्प्रदाये और परम्पराएँ तो साधना के स्थायित्व के स्थूल साधन मात्र हैं। ये बुरी नहीं हैं। बुरा है इनका वाद, बुरा है इनका हठाग्रह, और बुरा है जबरन किसी पर इनका थोपना।

सम्प्रदायों का कार्य

सम्प्रदायों का कार्य है — विविध आराधना-पद्धतियों या परम्पराओं को सुरक्षा प्रदान करना और आराधकों को उनके सत्त्वबल के अनुरूप सहयोग देकर उनके विकास की मञ्जिल को आगे बढ़ाने के लिये मार्ग प्रशस्त करना। इस दृष्टि से देखे, तो सम्प्रदायों ने उपकार का कार्य किया है। यदि हम आज की मनोवृत्ति से तुलना करके देखेंगे, तो हमें यह बात स्पष्ट रूप से समझ में आ जायगी कि आज जिन्हें सम्प्रदाय-वादी या परम्परावादी कहा जाता है, अधिकांशतः वे ही व्यक्ति धर्म-आराधना में प्रवृत्ति करते हैं और धर्मशास्त्र-गत आराधना-पद्धति को सुरक्षित रख कर, धर्ममार्ग के प्रवाह को अक्षुण्ण बनाये हुए हैं, परन्तु तथाकथित असाम्प्रदायिक मनोवृत्ति वाले तो प्रायः धर्मसाधना की पद्धति का उच्छेदन करने में ही सलग्न हो रहे हैं।

सम्प्रदाय या समुदाय ?

साधना-पद्धतियों की विभिन्नता के अनुसार तो जैन धर्म में चार-पाँच सम्प्रदाय ही बनते हैं। अतः जो स्थानकवासी सम्प्रदाय के विभिन्न विभागों को सम्प्रदाय कहा जाता है, वह ठीक नहीं है। वस्तुतः कुछ समय के पूर्व तक उन विभागों को 'टोला' या 'समदा' सज्ञा से पुकारा जाता था, जिसका अर्थ होता है-'समूह'। वाद में 'टोला' और 'समदा' शब्द का 'सम्प्रदाय' शब्द के रूप में सञ्ज्ञान्तर हो गया। पर वास्तव में 'समदा' शब्द 'समुदाय' शब्द का अपभ्रंश रूप है। अतः

स्थानकवासी जैन परम्परा में 'सम्प्रदाय' शब्द अपने वास्तविक अर्थ में प्रयुक्त नहीं है। स्थानकवासी सम्प्रदाय विभिन्न साधुओं से सम्बन्धित समूह मात्र ही है।

कितने गच्छ हुए, कितने रहे ?—

भगवान् महावीर देव की विद्यमानता में ही उनके आठ गण एक ही गणधर (आर्य सुधर्मस्वामी) के नेतृत्व में आ चुके थे और भगवान् के निर्वाण के बाद भगवान् गौतम गणधर का गण भी उनके नेतृत्व में आ गया। इस प्रकार भगवान् महावीर देव के निर्वाण के बाद बहुत वर्षों तक सब एक ही युगप्रधान के शासन में साधना के पथ पर चलता रहा। पर बाद में गणों और गच्छों का उदय होता रहा। कितने गण और गच्छ हुए ? आज न तो वे प्राचीन गण ही विद्यमान हैं और न समस्त गच्छ ही। गण और गच्छ साधुओं के ही होते थे। अतः जब तक तत्तद् गण या गच्छ के साधु विद्यमान रहते, तब तक उस गण या गच्छ का अस्तित्व रहता और साधुओं का अभाव होते ही वह विच्छिन्न हो जाता। (आज भी प्रायः ऐसी ही स्थिति है।) सम्प्रति कई गणों या गच्छों के नाम भी नहीं रहे हैं, परन्तु किसी काल में उन गणों-गच्छों के साधुओं ने धर्म के गौरव की वृद्धि की थी। अब न तो उनके उपकार स्मृति में रहे और न वे ही।

स्थानकवासी जैन समुदायो-सम्प्रदायो में से भी कई सम्प्रदाय समाप्त हो गये हैं। पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के ही बार्डिस समुदाय थे। उनमें से कुछ समुदायों की ही शिष्य-परम्पराएँ आज विद्यमान हैं और शेष समुदाय विच्छिन्न होते गये-हो गये। इन समुदायों की भी कई धाराएँ-उपधाराएँ हुईं, जिनमें से कई विद्यमान हैं और कई विलुप्त हो गईं।

श्रीमद् धर्मदासजी महाराज

श्रीमद् धर्मदासजी महाराज एक ऐतिहासिक महापुरुष हो गये हैं। उनके युग में उनका व्यक्तित्व बहुत ही गौरवशाली रहा। उनकी ख्याति भी दूर-दूर प्रदेशों में व्याप्त हुई, परन्तु ऐसे प्रसिद्ध महापुरुष की जीवन-गाथा भी बराबर सुरक्षित न रह सकी। उनके जीवन के दो-चार

घटना-प्रसंग ही अनुश्रुति के रूप में उपलब्ध होते हैं। उनके माता-पिता के नाम, जन्म-संवत्, देह-विलय-संवत् आदि विषयों में विभिन्न मत हो गये हैं। उन मतभेदों में से सही बात का निर्णय करना दुष्कर है।

उनके परिवार के विषय में भी विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है। उनके कितने भाई बहन थे और परिवार कितना विशाल था? क्या ऐसे महान् पुरुष से इनके परिवार वाले कोई भी प्रभावित नहीं हुए होंगे? यदि प्रभावित हुए, तो दीक्षित या उनके उपासक हुए या नहीं? यदि प्रभावित नहीं हुए, तो क्यों नहीं हुए? आप श्री ने गुजरात में कितने समय तक विचरण किया और गुजरात से निकलने के बाद पुनः गुजरात में पधारे या नहीं? उनका बिहार क्षेत्र कितना विस्तृत था? उनकी साधना-चर्या कैसी थी?—आदि बातों का कहीं उल्लेख प्राप्त नहीं होता है। जब स्वयं उनकी जीवन गाथा ही विमृश्रल है, तब उनकी कल्याण-कारिणी जन-प्रवृत्ति, उनके साधु-समुदायों की और उनकी साधु-परम्पराओं की व्यवस्थित जानकारी, उनकी अनुयायिनी साध्वियों का परिचय, उनके उपासक-उपासिकाओं और उनकी साधना आदि तथा सघ-हित में की गई प्रवृत्तियों के उल्लेखों की आशा करना तो एक दुराशा मात्र ही है।

हाँ! आपके विषय में जो भी अनुश्रुतियाँ या उल्लेख प्राप्त हुए, उन्हें यथाशक्ति परखने और इस ग्रन्थ में व्यवस्थित रूपसे सजाने का प्रयत्न किया गया है। आपके द्वारा दीक्षित साध्वियों में 'दायाजी' का नाम देख कर, मनमें ऐसी कल्पना का उदय हुआ कि कहीं वे आपकी माता 'दाही बाई' तो न थी? इस प्रकार एक पुराने पन्ने की प्रतिलिपि से ऐसा भास हुआ कि आपके कोई भ्राता भी आपके साथ दीक्षित हुए हों। पर इन बातों के लिये कोई प्रमाण नहीं मिल सका। इस विषय में विशेष खोज की आवश्यकता है।

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की शिष्य-परम्पराएं

श्रीमद् के ९९ शिष्य और उनके बाईस समुदाय होने के कारण उनकी शिष्य-परम्पराएँ बहुत विशाल रही होंगी। उन समस्त परम्पराओं

का परिचय प्राप्त करना अमम्भव-भा है। विद्यमान परम्पराओं ने भी अपना-अपना इतिहास पूर्णतः सुरक्षित रखा है, गंगा नहीं गगता। फिर अज्ञान, असावधानी और अमरक्षा के कारण ऐतिहासिक साधन विनष्ट हो गये हैं और होते जा रहे हैं।

उस ग्रन्थ में पूज्य श्री की विद्यमान परम्पराओं का उल्लेख अवश्य हुआ है। समस्त परम्पराओं का परिचय उस ग्रन्थ की विषय-परिधि में नहीं आता है, परन्तु विषय की शृंगला को जोड़ रखने के लिये उनके विषय में थोड़ा-बहुत विचार किया गया है।

मालवा की शिष्य-परम्पराएँ, अन्य प्रदेश की शिष्य-परम्पराओं की अपेक्षा अधिक रही हैं। मेरी समझ में वार्द्धम समुदाय में ने अधिकांश समुदायों की विहार-भूमि मालवा ही रहा है और कई समुदाय इन्हीं भूमि की गोद में विलीन हो गये, जिनके अस्तित्व के चिह्न भी मिश्रना कठिन है तथा कुछ परम्पराएँ तो निकट के अतीत में ही विच्छिन्न हुई प्रतीत होती हैं। उनका परिचय पाना तो कठिन है ही, परन्तु विद्यमान परम्पराओं के परिचय की भी यही स्थिति है। मालवा की प्रतापगढ़ शाखा और सीतामहू शाखा का परिचय नहिबत् ही प्राप्त हो सका है। उज्जैन शाखा के विषय में भी यही बात है। रतलाम शाखा के सन्त भी अपने इतिहास से बहुत समय तक अनभिज्ञ ही रहे, यहाँ तक कि इन्होंने अपनी शाखा का उद्भव-स्रोत भी अन्य शाखाओं में मान लिया था, परन्तु पुरानी पट्टावलियों, ग्रन्थों की प्रशस्तियों आदि को देखने से इस त्रुटि का परिमार्जन हुआ। मालवा की अन्य शाखाओं की जानकारी के विषय में विशेष साधन उपलब्ध न हो सके, क्योंकि तत्तत् शाखाओं के ग्रन्थ-भण्डार अस्त-व्यस्त हो चुके हैं। जब उन प्रदेशों में विहार हुआ था, तब इस विषय में जानने की चेष्टा ही न हो सकी। रतलाम शाखा के विषय में विशेष जानकारी खाचरोद, बदनावर, रतलाम, थांदला आदि स्थानों से प्राप्त ग्रन्थों की प्रशस्तियों आदि से हुई, जिनका इस ग्रन्थ में यथा स्थान उपयोग किया गया है।

साध्वियों का परिवार

यद्यपि भगवान् महावीर देव ने अपने तीर्थ में साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका चारों को समुचित स्थान दिया है और समस्त तीर्थङ्करों

के चतुर्विध सध की सख्या आदि का उल्लेख भी शास्त्रों में हुआ है, तथापि यह पद्धति पीछे के काल में चालू न रह सकी। यद्यपि श्रमण चतुर्विध सध में प्रधान है, तथापि वे अपनी ही परम्पराओं के इतिहास को भी काल के मुख से न बचा सके, तो अन्य तीन सधों की परम्परा की तो बात ही क्या करना ? पूज्य श्री की साध्वियों के विषय में ऐसी ही बात है। उनकी साध्वी-परम्परा के कुछ नाम मात्र प्राप्त हुए हैं। साध्वियों ने भी इस ओर कुछ ध्यान नहीं दिया।

पूज्य श्री की विद्यमान-परम्पराओं में मतभेद

पूज्य श्री की विद्यमान शिष्य-परम्पराओं में दो सबसे बड़े मतभेद हैं—(१) सबत्सरी-विषयक और (२) श्रावको के प्रतिक्रमण विषयक। गौण रूप से चातुर्मासिक और सावत्सरिक दो प्रतिक्रमण और पाक्षिक, चातुर्मासिक तथा सावत्सरिक कायोत्सर्ग में चतुर्विंशति-स्तव के पाठों की सख्या के विषय में भी मतभेद है। ये मतभेद क्यों हुए ? कब हुए ? कहाँ हुए ? किसने किये ? आदि यह सब विचारणीय है।*

ग्रन्थ-लेखन की कहानी

स २०२६ का वर्षावास गुरुदेव सैलाना में व्यतीत कर रहे थे और श्री मालव केसरीजी म घाटकोपर में। उस समय घाटकोपर में 'जीवन और विचार' (मालव केसरीजी म. का जीवन चरित) नामक ग्रन्थ का लेखनकार्य चल रहा था। उसमें पूज्य श्री धर्मदासजी म की सम्प्रदाय के सन्तों का सक्षिप्त परिचय देने के लिये गुरुदेव के पास सूचना आई। गुरुदेव ने इस विषय में मुझे कुछ सामग्री देकर लिखने का कहा। पर गुरुदेव अस्वस्थ हो गये। अतः लेखन-कार्य न हो सका। फिर समय पा कर लिखना प्रारम्भ किया, तो दम्बई से समाचार मिले कि—'जीवन और विचार' पुस्तक लिखी जा चुकी है और उसका मुद्रणकार्य भी समाप्ति पर है। अतः उस निबन्ध को वहाँ भेजने की बात तो रही ही नहीं। पर गुरुदेव ने कहा, कि—'इतना लिखा है तो इसे पूरा ही लिख डालो।' वह

*सबत्सरी पर्व-आराधना की श्रावण-मादवा अधिकमास-विषयक मालवीय परम्परा, पूज्य श्री धर्मदासजी म के शिष्य पूज्य श्री रामचन्द्रजी म. के समय तक की पुरानी है—ऐसा उल्लेख प्राप्त होता है।

निबन्ध (पाठशालीय नोध पुस्तिका के) लगभग ५० पृष्ठों में समाप्त हुआ । कई सज्जनो ने उस निबन्ध को देखा । रतलाम बदनावर आदि ग्रामों के प्रमुख श्रावकों की यह इच्छा हुई कि इस निबन्ध को पुस्तिका के रूप में प्रकाशित करवा देना चाहिये । तब गुरुदेव ने इच्छा व्यक्त की कि 'इसमें कुछ अधिक विस्तार की आवश्यकता है और प्राप्त ऐतिहासिक साधनों का इसमें उपयोग करना जरूरी है ।' श्रावकों ने इस बातको सहर्ष बधाया । गुरुदेव की सतत प्रेरणा के कारण स २०२८ के रतलाम-वर्षावास के बाद उस निबन्ध के पुनर्लेखन में प्रवृत्त होना पड़ा, जिसके फलस्वरूप इस ग्रन्थ ने जन्म पाया ।

'श्रीमद् धर्मदासजी महाराज और उनकी मालव शिष्य-परम्पराएँ' नामक इस ग्रन्थ का लेखन कार्य स २०२९ के थाँदला-वर्षावास में पूर्ण हुआ ।

श्री मालवकेसरीजी म स २०२९ का इन्दौर का चातुर्मास पूर्ण करके रतलाम से खवासा पधारे । तब वहाँ उनके दर्शन के बाद गुरुदेव ने यह ग्रन्थ उन्हें अवलोकन के लिये दिया । वे बहुत प्रसन्न हुए और इसे जल्दी ही प्रकाशित कराने की इच्छा व्यक्त की । आप श्री ने इसके प्रकाशन की व्यवस्था करनी भी तत्काल प्रारम्भ कर दी । मैं थाँदला में सवत्सरी के दिन 'पट्टावली' सुनाने के बाद इस ग्रन्थ को 'धर्मदास जैन मित्र मण्डल, रतलाम' को सौंपने की भावना व्यक्त कर चुका था । अतः यह ग्रन्थ मण्डल के माध्यम से मुद्रण-हेतु 'रूनवाल प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम' को दिया गया ।

इस ग्रन्थ का विषय

इस ग्रन्थ का विषय एक महापुरुष, धर्माचार्य पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज और उनकी शिष्य-परम्पराओं से सम्बन्धित है । उनकी परम्पराओं में से भी एक प्रदेश विशेष की परम्परा की ही विशेष चर्चा हुई है । उसका भी जैसा चाहिये वैसा सागोपाङ्ग वर्णन नहीं हो सका, क्योंकि वैसा करने में अधिक साधन, श्रम, समय, अन्वेषण, सहयोग आदि आवश्यक थे ।

इस ग्रन्थ में नव अध्याय और नव परिशिष्ट है। प्रथम और अन्तिम अध्याय को छोड़ कर बीच सात अध्यायों में श्रीमद् धर्मदासजी म और उनकी शिष्य परम्पराओं का वर्णन है। पहले अध्याय में विहगम दृष्टि से श्रीमद् धर्मदासजी म के पूर्व के जैन इतिहास का संक्षिप्त आलेखन किया गया है और अन्तिम अध्याय में सम्प्रदायों के उत्थान-पतन के सम्बन्ध में इतिहास के सन्दर्भ में विचार किया गया है। परिशिष्टों में संक्षिप्त पट्टावली आदि विषय दे दिये गये हैं। यहाँ संक्षेप उल्लेख करना पड़ रहा है कि श्रीमान् नानालालजी रत्नवाल जी ए द्वारा कृत 'थेरावली' की संस्कृत छाया कही गुम हो जाने से इस ग्रन्थ में नहीं दी जा सकी।

एक अभिलाषा

पूज्य श्री धर्मदासजी म की विद्यमान समस्त शिष्य-परम्पराओं का इतिहास भी महत्त्वपूर्ण है। इस लेखन कार्य में ऐसी भावना होती रही कि कोई समय लेखक महारथी इस विषय को हाथ में ले, तो बहुत ही उत्तम रहे। अलग-अलग प्रदेश की परम्पराओं के विषय में कुछ कार्य अवश्य हुए हैं। पर समस्त विद्यमान परम्पराओं के इतिहास के एक स्थान पर आलेखन के लिये भविष्य की प्रतीक्षा करना ही रही। कोई सदाशय महानुभाव इस कार्य को करे, यही अभिलाषा है।

आभार और धन्यवाद

श्री मालव केसरीजी म ही इस ग्रन्थ के लेखन में निमित्त बने हैं और गुरुदेव ने ही इस ग्रन्थ की अधिकांश सामग्री प्रदान की है। आपके आशीर्वाद से ही यह कार्य पूर्ण हो सका है। मैं बड़ा कृतज्ञ हूँ, कि आपने मुझे आज्ञा प्रदान की, और प्रसन्न हूँ, कि जैसा मुझसे बन सका वैसा यत्किञ्चित् आज्ञा का पालन किया। मेरे बड़े गुरुभ्राता श्रीमान् सुरेन्द्रमुनिजी म की सतत प्रेरणा और श्रीमान् रूपेन्द्रमुनिजी म का सहयोग चिरस्मरणीय रहेगा ही। उनका आभार मान कर उनके कृपा-प्रसाद को लघु बनाना नहीं चाहता। उन श्रावकों को भी नहीं भुला सकता हूँ कि जिनसे उत्साहपूर्ण लेखन-प्रेरणा प्राप्त होती रही है।

उन सब लेखकों का भी मैं आभारी हूँ ही, कि जिनके ग्रन्थ, लेख आदि रचनाओं का प्रत्यक्ष या परोक्ष रूपमें इस ग्रन्थ में उपयोग किया गया है। श्रीमान् नानालालजी हनवाल जी ए को धन्यवाद मात्र ही कैसे दूँ, कि जिन्होंने अपना अमूल्य समय निकाल कर तथा भूमिका लिख कर ग्रन्थ को भूषित किया है। मुद्रक श्री मगनलालजी हनवाल की भक्तिभावना और सौजन्य प्रगसनीय और अविस्मरणीय हैं, जिन्होंने मुद्रण के समय तक सशोधन, सक्षेपीकरण और परिवर्धन की छूट दी।

इस ग्रन्थ में मेरा अपना क्या है ? मैं तो अक्षर-संयोजना में निमित्त मात्र बना हूँ।

एक बात और

भगवान् महावीर की पच्चीसवीं निर्वाण शताब्दी का वर्ष चल रहा है। सघ-ऐक्य की आवाज गूँज रही है। ऐसे समय में एक सम्प्रदाय की एक उपशाखा के इतिहास को लेकर उपस्थित होना एक विसंगति की बात हो सकती है और किसी दृष्टि से पिछड़े युग की बात हो सकती है। पर हमें इस विषय में भावुकता के कारण मानव-मन की गुह्य वृत्तियों को भुला कर सोचना उचित नहीं है। जैसे अति सम्प्रदायवादी मनोवृत्ति हेय है, वैसे ही सम्प्रदायों के उचित स्थान को छीन लेना भी मानव-विकास में बाधक है। कमरों के समूह से घर, घरों के समूह से मोहल्ला और मोहल्लों के समूह से नगर बनता है। नगर को स्वच्छ और व्यवस्थित रखने के लिए मोहल्लों को स्वच्छ तथा व्यवस्थित बनाना पड़ता है और वैसे ही मोहल्लों और घरों की सुव्यवस्था के लिए क्रमशः घरों और कमरों को सुव्यवस्थित बनाना पड़ता है। ऐसा ही कुछ सघ नगर की व्यवस्था के लिए भी करना उचित है। बस, विद्वज्जन कुछ ऐसी ही दृष्टि से इस कार्य को देखें।

अन्तिम बात

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में मेरी इच्छा के प्रतिकूल भी कार्य हुए हैं। मैं फोटो तथा अपना परिचय आदि देने के पक्ष में नहीं हूँ।

इस विषय में यदि किसी सज्जन के पास कोई ऐतिहासिक सामग्री हो और यदि वे सूचित करेंगे तथा सामग्री प्रदान करेंगे, तो अगले संस्करण में उसका समुचित उपयोग हो सकेगा।

अन्तर्मे यह सत्कामना करता हूँ कि अतीत के महापुरुषों की गौरव-मंडित जीवनगाथाओं को पढ़ कर मुमुक्षुजन गौरव-शिखर पर आरोहण करें।

—उमेश मुनि 'अणु'

श्री धर्मदास जैन मित्रमण्डल

रत्नाम (म प्र)

आश्विन कृ १० गुरुवार स २०३१ वि.

श्री उमेशमुनि 'अणु' का परिचय

पुस्तक के लेखक श्री उमेशमुनिजी ने अपने नामोल्लेख के अतिरिक्त अपना कुछ भी परिचय पुस्तक में नहीं दिया है। अतएव यह आवश्यक प्रतीत होता है कि उनके विषय में सक्षिप्त जानकारी प्रस्तुत की जावे।

वर्तमान मध्य देश राज्य के झाबुआ जिले में थादला नामक तहसील है। इस का प्रमुख नगर थादला है, जो पश्चिम रेल्वे की बड़ी लाइन पर उदयगढ़ स्टेशन से उत्तर की ओर ३ मील दूर है। यहाँ स्थानकवासी, मन्दिरमार्गी तथा दिगम्बर-तीनों जैन आम्नायों के घर हैं, जिनमें स्थानकवासियों की संख्या अधिक है।

इसी थादला नगर में ओसवाल बड़े साथ जाति का छजलानी गोत्रीय घोडावत परिवार व्यावसायिक तथा धार्मिक क्षेत्र में प्रसिद्धि-प्राप्त परिवार है। श्रीमान् सेठ दोलाजी घोडावत अपने समय के एक सुप्रतिष्ठित एवं सुसम्पन्न श्रावक थे। उन्होंने न केवल व्यापार व्यवसाय में, बल्कि धर्म-प्रभावना के कार्यों में भी अच्छी ख्याति प्राप्त कर ली थी और झुंजर प्रान्त के अग्रगण्य व्यापारियों तथा श्रावकों में आपकी गणना होती थी। इन्हीं सेठ दोलाजी घोडावत के एकमात्र सुपुत्र श्री रखबचन्दजी की धर्मपत्नी (लीमडी निवासी श्रीमान् जडावचन्दजी झामर की सुपुत्री) नानीवाई को कुक्षि से स १९८८ फाल्गुन शु ११ मंगलवार को श्री उमेशमुनिजी का जन्म हुआ था। उसी दिन थादला में आर्याजी श्रीकालीजी की दीक्षा हुई थी। इस पर से आपके दादाजी ने आपका नाम उच्छबलाल रख दिया था।

आपके बड़े भाई श्री रमेशचन्द्रजी (पूर्व नाम-राजमलजी) ने व्यावसायिक एवं तत्कालीन राजनैतिक क्षेत्र में अच्छी ख्याति प्राप्त कर

वर्तमान मध्य प्रदेश राज्य का झाबुआ जिला, धार जिले की सरदारपुर तहसील, राजस्थान का बाँसवाड़ा जिला विशेषतः कुशलगढ़ तहसील और गुजरात राज्य के पंचमहाल जिले के दाहोद, कतवारा, लीमडी, झालोद एवं सजेली आदि नगर-ग्रामों का क्षेत्र साधारण बोलचाल में झुंजर प्रान्त के नाम से प्रसिद्ध है।

ली थी, वे झाबुआ राज्य प्रजापरिषद् के मंत्री थे। आपके दो छोटे भाई श्री चन्द्रकान्तजी तथा श्री कनकमलजी थादला तथा मेघनगर में व्यवसाय-रत हैं। आपकी पाँच बहनें हैं।

आपके पिताजी श्री रखवचन्दजी बहुत ही गान्त स्वभाव एवं धार्मिक प्रकृति वाले थे। वे कुशल व्यापारी तो थे ही, साथ ही धार्मिक तथा सामाजिक कार्यों में भी अग्रगण्य भाग लेते थे।

उमेशजी की बचपन से ही कुछ उदासीन सी वृत्ति थी। स्वभाव भी शान्त तथा एकान्तप्रिय था। अपने सहाध्यायियों तथा साथी खिलाड़ियों के साथ इनका शायद ही कभी झगडा होता था। मुनियों का सत्संग इनको अच्छा लगता था और इसी से इनकी उदासीन वृत्ति ने वैराग्य भावना का रूप ले लिया और उसमें उत्तरोत्तर वृद्धि होती गई।

आपके पितामह सेठ दोलाजी ने आपकी सगाई भी थादला निवासी श्री केशरीमलजी भण्डारी (भणसाली) की ज्येष्ठ दौहित्री के साथ कर दी थी। किन्तु सभी सासारिक बन्धनों को तोड़ कर तथा अपने दादाजी, पिताजी तथा माता आदि की आज्ञा प्राप्त कर आपने वि. स २०११ चैत्र शु १३ गुरुवार तारीख १५ अप्रैल १९५४ के शुभ दिवस थादला में ही वर्तमान प्रवर्तक कविवर श्री सूर्यमुनिजी म के गिण्य रूप में दीक्षा ग्रहण कर ली।

आपके दीक्षा महोत्सव का दृश्य भी बड़ा हृदयग्राही था। थादला के पश्चिम में पद्मावती नदी के किनारे आम्र कुंज में पूज्यपाद श्री किशनलालजी म, मालव केसरी श्री सोभागमलजी म, श्री सूर्यमुनिजी म आदि सन्तो तथा विशाल जैन जैनतर मानव समुदाय के समक्ष आप दीक्षित हुए। दीक्षा महोत्सव का व्यय-भार भी आपके दादाजी सेठ दोलाजी ने वहन किया था।

दीक्षित होने के पूर्व ही आपने हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं का तथा बर्म गान्त्रो एवं ग्रन्थों का अच्छा अभ्यास कर लिया था, संस्कृत में आपने बनारस की प्रथमा एवं कलकत्ता की काव्य-मध्यमा परोक्षाएँ तथा हिन्दी में हिन्दी माहित्य सम्मेलन प्रयाग की माहित्य-रत्न

परीक्षा उत्तीर्ण कर ली थी। मुनि धर्म ग्रहण करने के पश्चात् तो ज्ञानवृद्धि ही आपका प्रमुख लक्ष्य हो गया और कम उम्र में अचन्द्रा ज्ञानोपाजन कर लिया। जन साधारण में तथा विद्वानों में आप आत्मार्थी मुनि के रूप में विख्यात हैं।

ज्ञानवृद्धि में आपको आपके गुम्बरयं श्री मूर्धन्यमुनिजी महाराज का प्रसाद एवं सहयोग तथा आपके गुरुभ्राता श्री मुरेन्द्रमुनिजी म व श्री रूपेन्द्रमुनिजी म का भी पूर्ण सहयोग मिलता रहा, तथा अभी भी मिलता रहता है।

आपको हिन्दी में तो कविता करने की रुचि है ही, साथ ही प्राकृत में भी आप काव्य रचना करते हैं। "थेरावली" आप ही की प्राकृत रचना है। आप व्यर्थ के प्रपञ्चों से सदा दूर रहते हैं, और छोटे मुनियों, साध्वियों तथा श्रावक श्राविकाओं को भी शास्त्राध्ययन करवाते हैं।

हमारी सगल कामना है कि श्री उमेश मुनि, उपनाम "अणु" चिरकाल पर्यन्त आत्मोन्नति के मार्ग पर अग्रसर होते हुए जिन शासन और जैन धर्म की प्रभावना करते रहे।

अनन्त चतुर्दशी २०३१
रतलाम (म.प्र.)

सद्य-सेवक
नानालाल रून्वाल

शुद्धि-पत्रक

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५	५	युगप्रधानतत्त्व	युगप्रधानत्व
२३	२	अर्या	आर्य
२४	४	पदलिप्ताचार्य	पादलिप्ताचार्य
२८	१२	हस्ती	सुहस्ती
२८	२६	निर्माण	निर्वाण
३४	७	शिथिचाकार	शिथिलाचार
५०	१३	वर्षों	वर्षों का
५१	१८	सकते हैं	सकता है
६९	१४	पट्टीवली	पट्टावली
८५	२ (नीचे से)	रामचन्द्रजी की ही परम्परा रामचन्द्रजी की ही परम्परा	रामचन्द्रजी की ही परम्परा
८९	२	स १७१५-१७१६	स १८१५-१८१६
८९	१४	स १७०२-१७०३	स १८०२-१८०३
९१	१०	प्रभावशील	प्रभावशाली
१०१	११	षष्ठम	षष्ठ
१०२	३	उद्धर्व	ऊर्ध्व
११३	१४	सन्तो को	सन्तो की
११४	१०	यह भूल	अपनी पट्टावली मे यह भूल
११६	२०	कतनी	कितनी
१२२	१२	जौर	और
१३०	२०	उज्जवल	उज्ज्वल
१४१	२२	भवावतारी	भवावतारी
१४६	७	भाईयो	भाइयो
१४६	२३	पण्डिजी	पण्डितजी
१५१	२	सूवेदार	सूवा
१५३	३	वहाँ	इन्दौर

पृष्ठ	पङ्क्ति	अनुद्ध	गुह
१७१	१०	नृगिया	नृगिया
१७१	१६	अनियोगि	अनियोगि
१७६	८	ओर	ओर
१७६	१६	गानादि	गानादि मे
१७६	२८	गन्मो नव	गन्मो नव
१८८	२०	म १८५-	म १८५- नि
१९१	३	दग्नि	दग्नि
१९३	२५	नीमनपुर	नीमनपुर
२०५	२८	गु	गु
२१५	२	प्रणिग्याणें	प्रप्रणिग्याणें
२२०	२२	प्रणिग्यावा	प्रणिग्याजे
२३६	४	मालवा	मालव-
२४६	६	नूरजमगजी	नूरजमगजी
३०१	१३	मामाजी	नामीजी
३०६	२३	उपान	उपानतो
३०९	२८	टीक	टिक
३१४	६	इतिहासक	ऐतिहासिक
३१८	८	सगठन	नगठन
३२२	२१	इसीमे	उतनी अधिक
३२३	६	कलपुजी	कलपुर्जा
३२५	१७	प्रतिबोधित	प्रतिबोधक
३२६	८	अन्तर्पीडा	अन्त पीडा
३२६	५	हास	ह्लास
३३७	२६	नके घुद्वारा	धुन के द्वारा
३४७	५	प्रमाणिक	प्रामाणिक
३४८	१२	जागृतिको	जागृति के लिये
३५०	२०	प्रत्येक	सभी
३५२	२०	उत्थान	पतन
३७३	१७	सूर्यगुनिजी म	सूर्यमुनिजी म
५४०	६	गुणागरो	गुणागारो

कहाँ क्या है ?

पृष्ठ संख्या

प्रथम अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी म के पूर्व का इतिहास	—	— १ से ३६
(१) तीर्थंकर काल	—	— १ से ११
वाईस तीर्थंकर	—	— १
भ पार्श्वनाथ	—	— ३
भ पार्श्वनाथ का सघ और उनके पट्टधर	—	— ५
भ महावीर के शासन मे	—	— ६
चरम तीर्थंकर भ. वर्धमान महावीर स्वामी	—	— ७
(२) भगवान् महावीर के पट्टधर	—	— १२ से २४
प्रथम युगप्रधान आर्य सुधर्म	—	— १३
द्वितीय युगप्रधान आर्य जम्बू	—	— १३
तृतीय युगप्रधान आर्य प्रभव	—	— १४
चतुर्थ " " सिज्जभव	—	— १५
पचम " " यशोभद्र	—	— १६
षष्ठ " " सभूति	—	— १६
सप्तम " " भद्रवाहु	—	— १७
भिन्न गण का उदय	—	— १८
भद्रवाहु स्वामी के बाद के युग प्रधान	—	— १९
पूर्वों का विच्छेद	—	— २१
सत्ताईस पट्टधर ही क्यों ?	—	— २१
गच्छ के विभिन्न नामान्तरो का रहस्य	—	— २२
अन्य ज्योतिर्वरो के सघहित के कार्य	—	— २३

(३) मतभेदों की नोंद	—	२५ मे ३२
त्रिभिन्न मतों का प्रारम्भ	—	२४
निर्दिष्ट मत — —	—	२६
नवभेद के अन्य रूप — —	—	२७
(४) क्रिया-उद्धार — —	—	३३ मे ३६
त्रिभिन्नानार क्या है ?	—	३३
त्रिभिन्न-उद्धार क्या है ?	—	३४
त्रिभिन्नोद्धारक महापुरुष	—	३५

द्वितीय अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी म० की जीवन गाथा —	—	३७ मे ८०
तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक और		
राजकीय स्थिति —	—	३९
पूज्य श्री धर्मदासजी म के विषय में		
ऐतिहासिक सामग्री —	—	४०
जन्म स्थान — —	—	४०
माता-पिता के नाम		४१
पिता की सामाजिक स्थिति और व्यक्तित्व	—	४१
पूज्य श्री धर्मदासजी म का जन्म	—	४२
पारिवारिकजन —	—	४२
बाल्यकाल और अध्ययन		४३
लक्ष्य का निर्णय —	—	४४
मार्ग चुनने के लिए मनोमन्थन	—	४६
पन्थ का स्वरूप —	—	४६
पन्थ-ग्रहण — —	—	४८
पन्थ में कितने वर्ष रहे ?	—	४९

चैराग्य का कारण	—	— ५०
साधना मार्ग का पुन अन्वेषण		— ५१
दीक्षा स्वतः ली या ?		— ५६
क्या स्वतः दीक्षा ले सकते हैं ?		— ५८
परस्पर विचार-विनिमय		— ५९
उपकारी का आशीर्वाद		— ६१
दीक्षा-सवत् और तिथि		— ६१
दीक्षा कितने जन के सग ?		— ६२
दीक्षा का तप और प्रथम भिक्षा		— ६३
भविष्य-वाणी	—	— ६४
पूज्य श्री धर्मदासजी म का विहार		— ६५
जीवन की विशेष घटनाएँ		— ६६
चाईस सघाडो की स्थापना		— ६८
अनशन से विचलित साधु		— ७१
आचार्य श्री का पदार्पण		— ७२
शिष्य का उपाश्रय-त्याग		— ७३
आचार्य श्री का हृदय-मन्यन		— ७४
अनशन-स्वीकार	—	— ७५
इस विषय में मालवा की अनुश्रुति		— ७६
आचार्य श्री का देहावसान		— ७७
एक गका का समाधान		— ७९

तृतीय अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी म के शिष्यों की परम्पराएँ	— ८१ से ९२
पूज्य श्री धर्मदासजी म के शिष्यों का क्रम	— ८३
आचार्य श्री की शिष्य परम्पराएँ	— ८४

मारवाड-परम्परा	—	— ८६
गुजरात-परम्परा	—	— ८९
मेवाड-परम्परा	—	— ९०
मालवा-परम्परा	—	— ९१
मालवा-परम्परा की उपशाखाएँ		— ९२

चतुर्थ अध्याय

पूज्य श्री धर्मदासजी म की मालवा-परम्परा के

कुलो के मुख्यमुनि — — ९३ से १५७

उज्जैन-शाखा—पूज्य श्री रामचन्द्रजी म — ९५

” श्री माणकचन्दजी म — ९९

” श्री दल्लाजी म — १००

” श्री चमनाजी म — १०१

” श्री नरोत्तमजी म — १०१

भरतपुर-शाखा— — — १०२

मूलशाखा.— पूज्य श्री काशीरामजी म. १०३

पूज्य श्री रामरतनजी म १०३

तपस्वी श्री लालचन्दजी म १०३

पूज्य श्री चम्पालालजी म और

तपोधन पूज्य श्री केशरीमलजी मं. १०४

शाजापुर-शाखा—पूज्य श्री ज्ञानचन्दजी म १०६

” श्री ज्ञानचन्दजी म का शिष्य

परिवार १०७

बहुश्रुत प श्री समर्थमलजी महाराज .. १०८

दो लुप्त शाखाएँ - सीतामहू-शाखा १०९

प्रतापगढ़-शाखा ११२

रतलाम-शाखा:- एक भ्रान्ति का निराकरण	११३
पूज्य श्री उदयचन्द्रजी महाराज	. ११५
श्री मयाचन्दजी महाराज ११६
श्री अमरजी महाराज	. ११६
श्री केशवजी महाराज	११६
श्री मोखमसिंहजी महाराज	११७
श्री नन्दलालजी महाराज	. १२०
श्री माधवमुनिजी महाराज	१२९
श्री चम्पालालजी महाराज	१४९
प्रवर्तक श्री ताराचन्दजी महाराज	१५१
श्री किशनलालजी महाराज	१५४

पंचम अध्याय

मालवा-परम्परा के अतीत के अन्यमुनि और साध्वियाँ	१५९ से २३६
(१) साधु-समुदाय	१६१ से २०१
तपस्वी श्री रगनाथजी महाराज	१६१
घोर तपस्वी श्री भगाजी महाराज	१६२
पूज्य श्री दानाजी स्वामी	१६३
महान् तपस्वी श्री चमनाजी म	१६४
मुनि श्री सोमचन्दजी म	१६७
तपस्वी पूज्य श्री परसरामजी म.	. १६९
तपस्वी श्री नूरजमलजी म	-- १८१
घोर तपस्वी श्री दीपचन्दजी म	१८१
महान् नाथक पू श्री गिरधारीलालजी म	— १८१
तपोधन श्री स्वयंभूचन्दजी म.	— १८६
कवि श्री प्रेमचन्दजी म.	१८१

कवि श्री सिरेमलजी म १८१

प्रतिभाशाली सन्त श्री वृद्धिचन्दजी म १८३

सरल स्वभावी श्री वच्छराजजी म. १८७

घोर तपस्वी श्री भगवानदासजी म १८९

आदर्श त्यागी श्री रतनलालजी म १९१

श्री केशरीमलजी म. १९१

शतावधानी प श्री केवलमुनिजी म. १९३

तपस्वी श्री रूपचन्दजी म. १९६

श्री मोहनमुनिजी म १९७

प. श्री नगीनमुनिजी म १९८

श्री माणकमुनिजी म १९९

(२) साध्वी-समुदाय — २०१ से २३६

पूज्य श्री घमंदासजी म के समय का

साध्वी वर्ग — २०१

मालवा की साध्वी-परम्पराएँ — २०२

मध्यकाल की कुछ साध्वियाँ : आर्या कर्मजी.... २०५

आर्या श्री वीराजी २०७

अन्य आर्याएँ २०८

आर्या सूरजकुँवरजी म २०९

चार प्रवर्तिनियाँ और उनका परिवार २०९ से २३६

प्र श्री बडे मैनकुँवरजी म २१०

श्री मैनकुँवरजी म के परिवार की

साध्वियाँ ... २१५

प्रवर्तिनी श्री माणकजी म. और उनका साध्वी-समुदाय .. २२२

प्रवर्तिनी श्री महताबकुँवरजी म २२७

श्री महताबकुँवरजी म का शि परिवार २२७

श्री टीवूजी म और उनका साध्वी-समुदाय .. २३०

षष्ठ अध्याय

रतलाम-शाखा के विद्यमान मुनि एवं साध्वियाँ	...	२३७ से २९६
प्र व श्री सौभाग्यमलजी म	...	२३९
क प्रव " सूर्यमुनिजी म	...	२४२
प्रि व " विनयमुनिजी म	...	२७९
" " के अन्तिम पत्र	२८३
गण मे विद्यमान अन्य मुनि	...	२८८
प्रवर्तिनी श्री राजकु वरजी म. और		
उनकी सतिया	...	२९०
बा प श्री चादकु वरजी म और		
उनकी साध्विया	...	२९१
प्र प श्री सज्जनकु वरजी म और		
उनकी साध्विया	...	२९३
प्र प श्री गुलाबकु वरजी म. और		
उनकी साध्विया	२९५

सप्तम अध्याय

पूज्य श्री धर्मदासजी म. की मालवा की परम्पराओं का		
पारस्परिक सम्बन्ध	२९७ से ३०६

अष्टम अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी म. की मालवा-शाखाओं का		
अनुयायी श्रावक-श्राविका वर्ग	३०७ से ३१८

नवम अध्याय

सम्प्रदायो का उद्भव, उनकी अवनति के कारण और		
उत्थान के उपाय	३१९ से ३५२

... ३५३ से ४४३
(१) सक्षिप्त-पट्टावली ३५५
(२) पूज्य श्री की मालवा-शाखाओ की शिष्यावलियाँ ३७४
(३) गुरु-यशोगीतिकाएँ ३८१
(४) ग्रन्थ-प्रदान-प्रतिलिपि ४१२
(५) स्थानकवासी-सम्प्रदायका अन्य जैन सम्प्रदायो से भेद ४१६
(६) श्री धर्मदासजी म की संभावित रचना ४१९
(७) पूज्य श्री ज्ञानचन्दजी म. और उनके कतिपय सन्तो का परिचय ४२१
(८) हस्तलिखित ग्रन्थो की पुष्पिकाएँ ४२४
(९) थेरावली ४४०

(१)

तीर्थङ्कर का काल

मानव समुदाय में दो प्रकार के मनुष्य होते हैं, एक तो अन्य को प्रेरणा देने वाले और दूसरे प्रेरित होने वाले। प्रेरणा देने वाले भी प्रायः पहले अन्य से प्रेरणा ग्रहण करते हैं और बाद में प्रेरणा प्रदान करते हैं। प्रेरणा प्रदान करने वाले के व्यक्तित्वको पूर्णतः समझने के लिए उनके प्रेरणा-स्रोत का जानना नितान्त आवश्यक हो जाता है, क्योंकि उनके व्यक्तित्व के निर्माण में उन प्रेरक कारणों का बहुत बड़ा हाथ रहता है और किसी परम्परा से सम्बद्ध उज्ज्वल व्यक्तित्ववाले और नेतृत्व शक्ति में चुम्बकीय गुण वाले मानव के जीवन और उसके कार्य को समझने के लिये उसके पूर्व के इतिहास की जानकारी, उसके महिमाशाली व्यक्तित्व के अनेक पक्षों को उजागर करने के लिए आवश्यक हो, इसमें दो मत हो नहीं सकते हैं। श्रीमद् धर्मदासजी महाराज जैन-जगत् के एक प्रबल प्रेरक व्यक्ति हो गये हैं। अतः उनके जीवन और उनकी प्रेरणा के फलस्वरूप उनकी परम्पराओं के विषय में जानने से पूर्व उनके पहले के इतिहास को जानना उचित है।

बाईस तीर्थंकर—

जैन दृष्टि से जैनधर्म अनादि है। अतः उसके इतिहास का भी प्रारम्भ-काल नहीं है। अर्थात् कोई भी क्षण ऐसा न रहा कि-कहीं न कहीं जैनधर्म विद्यमान न रहा हो। परन्तु विभिन्न क्षेत्र और काल की अपेक्षा से जैनधर्म का प्रारम्भ स्वयं जैन मनीषियों ने माना है। यह बात भिन्न है, कि वह काल गणना आज के इतिहास का परिधि से बाहर है।

इस भरत क्षेत्र में काल चक्र उन्नति में अवनति और अवनति में उन्नति के क्रम से गति करता है। उन्नति में अवनति के क्रम से गति करने वाले काल को अवसर्पिणी काल कहते हैं और अवनति में उन्नति के क्रम से गति करने वाले काल को उत्सर्पिणी काल कहते हैं। सम्प्रति अवसर्पिणी काल चल रहा है। प्रत्येक काल के छह-छह विभाग होने हैं, जिन्हें आरे या आरक कहते हैं। इस अवसर्पिणी काल के प्रथम और द्वितीय आरे की सम्पूर्ण अवधि में और तीसरे आरे की अधिकांश कालावधि में यहा युगलिक या भोग भूमि का ही प्रचलन रहा। तृतीय आरे के अन्तिम समय में प्रकृति में विप्लव परिवर्तन होने लगा। अभी तक प्रकृति का सौम्य और जीवों की आवश्यकताओं को सहज ही पूर्ण करने वाला स्वभाव था। पर अब इससे विपरीत स्थिति उत्पन्न होने लगी और वह सौम्य और सुन्दर प्रकृति अपना कठोर रूप भी दिखाने लगी। अब आवश्यकता की पूर्ति के साधन रूप 'कलावृक्ष' क्षीण होने लगे। प्रकृति का परिवर्तन मनुष्यों को भयभीत करने लगा। वे किंकर्तव्य-विमूढ़ हो गये। ऐसे समय में विशिष्ट बुद्धिमान पुरुषों ने मानव-समूह को धैर्य देकर साहस बढाया और प्रकृति से प्राप्त साधनों को अपने अनुकूल बनाने की या प्रकृति के अनुकूल बनने की यत्किञ्चित् शिक्षा दी। उन्होंने मनुष्यों को विविध वर्गों में व्यवस्थित किया। वे वर्ग कुल कहलाये। शास्त्रकारों ने उन नेतृत्व करने वाले व्यक्तियों को 'कुलकर' कहा है। विभिन्न मतों के अनुसार ७ या १४ या १५ कुलकर हुए हैं।

सातवे या चवदहवे कुलकर 'नाभि' या 'नाभिदेव' हुए हैं। उन नाभि कुलकर की पत्नी मरुदेवी के गर्भ से सर्व धर्मों में विविध नामों से प्रसिद्ध भगवान् ऋषभदेव का जन्म हुआ। उन्होंने उस युग के मनुष्यों को असि मणि और कृषि का व्यवहार, सौ प्रकार के शिल्पों की विद्या, गणित, लिपि व नाट्यादि अन्य कलाएँ सिखाकर सम्य नागरिक बनाया। राज्यों की नींव डाली। समाज और शासन से सम्बन्धित विविध नियमोप-नियम बनाये। इस प्रकार उन्होंने कर्मयुग का प्रारम्भ किया और बाद में गृह का त्याग कर तपश्चर्या की और कर्मों का क्षय करके केवल ज्ञान व केवल दर्शन पाया। फिर तीर्थ या धर्म की प्रवृत्ति की अर्थात् भगवान्

ऋषभदेव पन्द्रहवें कुलकर या प्रथम राजा, प्रथम भिक्षु और प्रथम तीर्थङ्कर थे। तीर्थङ्कर धर्म-ज्ञानन के वासक होते हैं और अधिपति ही नहीं, निर्माता होते हैं। अतः धर्म के इतिहास का प्रारम्भ भी उन्हीं से होता है। कुलकरो आदिका वर्णन तो धर्म-विचार की भूमिका बताने के लिए होता है।

भ. ऋषभदेव के सौ पुत्र और दो पुत्रियाँ थीं। उनके बड़े पुत्र भरतदेव ने एकछत्र चक्रवर्ती-ज्ञानन की स्थापना करके तथा अन्य पुत्रों और पुत्रियों ने दीक्षित बनकर, अपनी-अपनी भूमिका के अनुसार भगवान् के द्वारा प्रदत्त लोकनीति, गिलाओ और धर्म-गिलाओ का प्रसार-प्रचार किया। भगवान् ऋषभदेव का निर्वाण तीसरे आरे के समान होने में कुछ वर्ष पूर्व हुआ।

चाँथे आरे के आवे भाग में भगवान् ऋषभदेव का वर्णनात्मक प्रवर्तमान रहा और आवे भाग में २२ तीर्थङ्कर और हुए। भगवान् नमिनाथ तक के इक्कीस तीर्थङ्कर को आज के ऐतिहासिक पौराणिक पुरुष मानते हैं और भगवान् नमिनाथजी को अर्द्ध-ऐतिहासिक पुरुष। अर्थात् इन महापुरुषों तक इतिहास की पहुँच बराबर नहीं है या चाँईसवें तीर्थङ्कर तक का काल, ऐतिहासिकों की दृष्टि में प्रागैतिहासिक (इतिहास के पूर्व का) काल है। क्योंकि उनके अस्तित्व को प्रामाणिक करने वाले भौतिक चिह्न प्राप्त नहीं हो सके हैं। और वस्तुतः इतने मुझ अतीत काल के चिह्न प्राप्त होना संभव भी नहीं लगते हैं।

भ. पार्श्वनाथ.-

भ. पार्श्वनाथ ऐतिहासिक काल की अवधि में हुए हैं। इतिहासकारों ने उनके अस्तित्व को प्रामाणिक माना है। जैन दृष्टि से तो सभी तीर्थङ्करों का अस्तित्व प्रामाणिक है। परन्तु आज की ऐतिहासिक दृष्टि इससे भिन्न है। यों तो कई विद्वान् भ० रिष्टनेमिनाथ के विषय में ऐतिहासिक प्रमाण प्रस्तुत करते हैं और कई जन उन्हें दूर प्रदेश तक विख्यात और कल्याण के अवतार, महामानव के रूप में मानने के पक्ष में हैं। परन्तु भ० पार्श्वनाथ की ऐतिहासिकता में तो संशय है ही नहीं।

भ० अरिष्टनेमिनाथ के निर्वाण के तिगगी हजार छह सौ पचास वर्ष बाद भ० पार्श्वनाथ का वाराणसी नगरी के महाराज अश्वमेन की महारानी वामादेवी के गर्भ में चैत्रकृष्ण चतुर्थी के दिन जन्म हुआ। भगवान् पार्श्व के शरीर की कान्ति नील कमल के समान थी। वे क्रमशः युवावय में प्रविष्ट हुए। उम्र समय कुशस्थलपुर के राजा पर कलिंग के यवन राजा ने चढ़ाई की। तब वहाँ के राजा प्रमेनजित ने महाराज अश्वमेन से सहायता मागी। उस समय युवक पार्श्वकुमार अपने पिता से आज्ञा लेकर कुशस्थलपुर की ओर युद्ध के लिए रवाना हुए। वहाँ कुमार ने युक्ति से यवन राजा को बिना युद्ध किये ही वश में कर लिया। यवन राजा उनका सम्मान करके, वहाँ से लौट गया। राजकुमार पार्श्व भी अपने राज्य में लौट आये। बाद में राजा प्रमेनजित ने अपनी कन्या प्रभावती का जो कि राजकुमार पार्श्व पर पहले से ही अनुरक्त थी, उनसे लग्न कर दिया। दिगम्बर परम्परा भ० पार्श्व के लग्न होना नहीं मानती। उन्होंने अज्ञान तप करने वाले एक तपस्वी को समझाने का प्रयत्न किया और धुनी में दग्ध बनकर मरते हुए साँप को धर्म का शरण दिया। भ० पार्श्व ३० वर्ष की अवस्था तक गृहवास में रहे, तीस वर्ष की वय में गृह, राज-वैभव आदि त्यागकर दीक्षित हुए। भ० पार्श्वनाथ ८३ रात्रितक छद्स्थ अवस्था में ध्यान में लीन रहे। इसी मध्य में उन्हें कमठ तपस्वी के जीवने, जिसे कि बोध देने का उन्होंने प्रयत्न किया था और जो मरकर मेघमाली देव हुआ था, वर का स्मरण करके घोर उपसर्ग दिया। उस उपसर्ग का नाग के जीवने, जो कि नागकुमार देवों का धरण नाम का इन्द्र हुआ था, निवारण किया। भगवान् समभाव में लीन रहे। ८४ वे दिन भगवान् को केवल ज्ञान, केवल दर्शन उत्पन्न हुआ। वह दिन भी चैत्र कृष्ण चतुर्थी का था। भगवान् ने धर्मतीर्थ की प्रवृत्ति की।

भ० पार्श्वनाथ के शुभदत्त, आर्यघोष, वाशिष्ठाचार्य, आर्यब्रह्म, आर्यसोम आदि आठ या अन्य मत्त से दस गणधर हुए। उन गणधरों के नेतृत्व में हजारों साधु-साध्वियों ने भगवान् पार्श्वनाथ के उपदेशों को सुदूर देशों में पहुँचाया।

भ. पार्श्वनाथ का संघ और उनके पट्टधर:-

भगवान् पार्श्वनाथ के १६००० साधु ३८००० साध्वियाँ, १ लाख ६४ हजार श्रावक और ३ लाख २७ हजार श्राविकाओं का परिवार था। इस विशाल शिष्य परिवार ने भगवान् पार्श्वनाथ के प्रभाव को तत्कालीन जन-समाज के हृदय पर अमिट रूप से अंकित कर दिया। आज भी उनके यश, सौरभ की महक व्याप्त है।

भगवान् पार्श्वनाथ के १०० वर्ष की आयु में श्रावण शुक्ला अष्टमी को सम्मेलित शिखर पर्वत पर एक मास के अनशन पूर्वक निर्वाण-लाभ करने के बाद, उनके प्रथम गणधर आर्य शुभदत्त ने कुशलता से संघ का भार वहन किया। आप भगवान् पार्श्व के प्रथम पट्टधर थे। आपने संघ की वागडोर को चौबीस वर्ष तक अपने हाथ में रखी। फिर अपने निर्वाण से पूर्व योग्य शिष्य आर्य हरिदत्त को युग-प्रधान पद प्रदान करके, द्वितीय पट्टधर निर्वाचित किया। आर्य हरिदत्त पूर्वावस्था में चोरो के अधिनायक थे। आर्यशुभदत्त के शिष्य वरदत्त मुनि के उपदेश से प्रभावित होकर अपने समूह के पाँच सौ चोरो को समझाकर, उनके साथ दीक्षित हो गये और इतनी योग्यता अर्जित की, कि भ० पार्श्वनाथ के संघ के द्वितीय युग प्रधान हो गये। आपने प्रखर वैदिक विद्वान् लोहित्याचार्य को बाद में जीतकर, उन्हें उनके एक हजार शिष्यों के साथ अपना शिष्य बना लिया। फिर आपकी आज्ञा के अनुसार लोहित्याचार्य ने दक्षिण के प्रदेशों में भ० पार्श्वनाथ के उपदेशों का प्रचार किया। आर्य हरिदत्त का कार्यकाल पार्श्व निर्वाण सवत् २४ वें वर्ष से ९४ वे वर्ष तक रहा। तीसरे युग प्रधान हुए श्री समुद्राचार्य। आपके शासन में विदेशी नाम के मुनि के उपदेश से प्रेरित होकर उज्जयिनी के राजा जयसेन, उनकी रानी अनङ्गसुन्दरी और उनके बालकुमार केशि ने दीक्षा अंगीकार की। इन्हीं केशिकुमार श्रमण ने यज्ञवादी मुकुन्दाचार्य को शास्त्रार्थ में पराजित किया था। आर्य समुद्र का शासन काल पार्श्वनिर्वाण स ९४ से १६६ वर्ष तक रहा। आर्य केशिकुमार श्रमण को चतुर्थ युग प्रधान बनाकर निर्वाण को प्राप्त हुए। आर्य केशिकुमार श्रमण ने श्वेताम्बिका के राजा प्रदेशी को उसके नास्तिकवाद की

युक्तियों का निरसन कर के परम आस्तिक बनाया । इन आचार्य ने अपने समय के साधु गध को दस भागो में विभक्त किया । प्रत्येक समुदाय में पाँच सौ-पाँच सौ साधु थे । नव समुदायों को विभिन्न सुदूर प्रदेशों में भेजा और आप स्वयं एक हजार साधुओं के साथ मगध आदि प्रदेशों में विचरते रहे । इनका शासनकाल पार्श्वनिर्वाण सवत् १६६ से २५० तक रहा अर्थात् ये ८४ वर्ष तक आचार्यपद पर स्थित रहे । पचम पट्टधर आर्य स्वयंप्रभ हुए । इनके साधुओं में कोई पिहिताश्रव नाम के मुनि थे । उनके एक बुद्धकीर्ति नाम का शिष्य था । जैन परम्परा, उससे बौद्धमत का प्रारम्भ मानती है और बुद्ध की पार्श्व-परम्परा में रहने की यह बात, महात्मा बुद्ध के द्वारा वर्णित अपनी पूर्वचर्या से प्रमाणित भी होती है । सम्प्रति उपवेश गच्छवाले अपने आपको भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के अनुयायी अर्थात् भगवान् महावीर के शासन में सम्मिलित पार्श्वसंघ के वंशज मानते हैं ।

भगवान् महावीर के शासन में.-

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के अधिकांश सन्त अपने सहायका समाधान करके भगवान् महावीर के शासन में सम्मिलित हो गये । इस विषय में सबसे बड़ा प्रयास हुआ, श्रावस्ती में । वहाँ आर्य केशिकुमार श्रमण ने आर्य इन्द्र-भूतिजी गौतम से शकाओं का समाधान करके भगवान् महावीर देव का पंच महाव्रत रूप संप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार किया । इस समागम का चित्रण 'उत्तरज्झयणाइ सुत्त' के तेइसवें अध्ययन में किया गया है ।

इन केशिकुमार श्रमण और चतुर्थ पट्टधर केशिश्रमण के एकत्व के विषय में मतभेद हैं, पूज्य श्री हस्तिमलजी महाराज इन दोनों को भिन्न मानते हैं । प्राचीन हस्तलिखित प्रश्नोत्तरों में भी इस मत का समर्थन देखा है । 'सद्धर्ममण्डन' और अन्य ग्रन्थों में भी इनको एक ही व्यक्ति मानने का मत मिलता है । यदि केशिकुमार श्रमण दो माने जाते हैं तो भगवान् महावीर के शासन में सम्मिलित होने वाले केशिकुमार श्रमण को भ० पार्श्व के चतुर्थ या पचम पट्टधर आर्य स्वयंप्रभ के शासन

के प्रमुख साधु मानना होगा। किन्तु 'उत्तरज्झयण' के वर्णन से वे गौतम गणधर के समान ही अपने गण के प्रमुख प्रतीत होते हैं। सूत्रकार महर्षि ने आर्यकेगि और गौतम गणधर दोनों के लिए प्रायः समान विवेचनों का प्रयोग किया है और उन्हें चन्द्र तथा सूर्य की उपमा दी है। उन्हें भिन्न मानने में प्रबल हेतु दो हैं— (१) ज्ञान-स्वामित्व-वैभिन्न्य और (२) काल का अन्तर। अर्थात् प्रथम हेतु है, कि चतुर्थ पट्टधर चार ज्ञान के धारक थे जबकि भ० महावीर के समकालीन आर्य केगि तीन ज्ञान के धारक थे। दूसरा हेतु है कि—प्रथम केगिकुमार श्रमण भ० महावीर के द्वारा तीर्थ की स्थापना के पूर्व ही निर्वाण को प्राप्त हो गये थे। परन्तु विचार करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि दूसरी युक्ति भ्रान्ति से उत्पन्न हुई है। क्योंकि चतुर्थ पट्टधर आर्य केगि का निर्वाण काल, भगवान् महावीर के निर्वाण-काल के आसपास ही आता है, अस्तु। इस विषय में यहाँ लम्बी चर्चा का अवकाश नहीं है, चाहे केगिकुमार श्रमण दो रहे हो या एक, प्रस्तुत विषय से इस बात का इतना ही सम्बन्ध है, कि भ० पार्श्व के चतुर्थ या पंचम पट्टधर के समय में पार्श्व-परम्परा के अधिकांश श्रमण भ० महावीर को चरम तीर्थङ्कर के रूप में पहचान कर उनके शासन में सम्मिलित हो गये।

चरम तीर्थङ्कर भगवान् वर्धमान स्वामी—

भगवान् पार्श्वनाथ के निर्वाण से १७८^(१) वर्ष या २०८ वर्ष या २५० वर्ष पश्चात् क्षत्रियकुण्ड नगर के अधिपति सिद्धार्थ राजा की महारानी त्रिगलादेवी के उदर से, चैत्रगुक्ला त्रयोदशी को चरम तीर्थङ्कर वर्धमान स्वामी का जन्म हुआ। वर्धमान स्वामी के बड़े भाई का नाम नदिवर्धन और बहिन का नाम सुदर्शना था। आसका वंश इक्ष्वाकु

(१) जिन अन्तर की गिनती के तीन विकल्प दृष्टिगत होते हैं (१) निर्वाण से निर्वाण (२) एक तीर्थङ्कर के निर्वाण से दूसरे के छद्मस्थकाल और (३) निर्वाण से अन्य तीर्थङ्कर के जन्म काल तक। इन तीनों विकल्पों के अनुसार यहाँ पार्श्व-महावीर के अन्तराल के वर्षों का उल्लेख है। पहला विकल्प उचित प्रतीत होता है।

महावीर मार्गगीर्ष कृष्णा १० को दीक्षित हुए ।

दीक्षा के बाद साढे वारह वर्षों तक घोर तपश्चरण किया । अनेक उपसर्गों पर विजय पाई । साधना के पूर्वकाल मे 'गोगालक' नामक मत्स्यपुत्र भगवान् का गिप्य बनकर, कुछ वर्षों तक उनके संग रहा । उसने साथ रहते हुए कुछ एकान्तिक मतों का निर्णय किया और फिर भगवान् से अलग होकर, पार्श्वनाथ भगवान् के कुछ साधुओं के सहयोग से, आजीवको मे तीर्थङ्कर रूप से प्रसिद्ध होकर, 'नियतिवाद' नामक दर्शन की स्थापना की । वह भगवान् महावीर का प्रतिस्पर्द्धी बना । घोर तपश्चरण के बाद वैशाख सुदी १० को, भगवान् महावीर देव को, जूँभिका ग्राम के बाहर उज्जुवालिया (ऋजुपालिका) नदी के किनारे, जीर्ण उद्यान के पास, व्यामाक गाथापति के क्षेत्र मे, गालवृक्ष के नीचे गोदूहिका आसन से आतापना लेते हुए, निर्जल छट्ठ की तपस्या मे, दिन के पिछले पहर मे, केवलज्ञान और केवलदर्शन प्रकट हुआ । साढे वारह वर्ष के साधना काल मे भगवान् को एक मुहूर्तमात्र निद्रा आई । जिसमे भविष्य-जीवन के सूत्रक दस स्वप्न देखे । ऐसी अप्रमत्त साधना से प्रभुने प्रभुता पाई । उस स्थान मे प्रभु की पहली देवना हुई । जिसमे तीर्थ की प्रवृत्ति न हुई-यह आश्चर्यकल्प घटना हुई ।

मध्यमा पावा मे भगवान् महावीर की दूसरी देशना हुई । उसमे इन्द्रभूतिजी आदि ग्यारह विद्वान्, उन के ४४०० छात्र और चन्दनवाला आदि स्त्रिया दीक्षित हुई । तीर्थ की प्रवृत्ति हुई । गणधरो ने द्वादशाङ्गियों की रचना की । नव द्वादशाङ्गियों की सङ्कलना हुई और उनकी वाचना के अनुसार नव गणों की स्थापना हुई । पिछले दो-दो गणधरो का एक-एक गण व्यवस्थित हुआ । सद्गृहस्थों ने भी व्रतादि ग्रहण करके, श्रमणोपासकता अङ्गीकार की ।

श्रमण भगवान् महावीरदेव ने केवलज्ञान प्राप्त होने के बाद ३० वर्ष से कुछ कम काल तक जीवों को धर्म मार्ग का बोध दिया । भभासार राजा श्रेणिक, उसका उत्तराधिकारी अजातशत्रु अशोकचन्द्र कृणिक नरेन्द्र, वत्सदेश का स्वामी उदायन, मल्ल-लिच्छवी-गण के राजन्य

उठी। देवो ने भगवान् के शरीर का अग्नि-प्रस्कार किया। गण-राजाओं ने तब निश्चय किया, कि 'अब भाव-उद्योत तो उठ गया है। हम द्रव्य-उद्योत करके, भाव-उद्योत की स्मृति कायम रखेंगे।' कहते हैं, कि उस समय से दीपावली-पर्व की प्रवृत्ति हुई।*

भगवान् महावीरदेव के १४ हजार साधु, ३६ हजार साध्वियाँ, १ लाख ५९ हजार श्रावक और ३ लाख १८ हजार श्राविकाओं का परिवार था।

* दशहरा और दीपावली भगवान् महावीर के बाद के पव प्रतीत होते हैं। क्योंकि पहले 'शरद् उत्सव' और 'कौमुदी-उत्सव' क्रमशः आश्विन और कार्तिक की पूर्णिमा को होते थे ऐसा अनुमान होता है, कि—राजपूत युग के 'दशहरे' और भगवान् महावीर निर्वाणोत्सव 'दीपावली' ने इन दोनों पर्वों की महिमा को निष्प्रभ (फीका) कर दिया।



(२)

भगवान् महावीर के पट्टधर

तीर्थङ्कर के अभाव में उनके शासन की बागडोर गणधर सम्हालते हैं। जब वे शासन के अधिनायक बनते हैं, तब उन्हें 'युगप्रधान' सज्ञा से पुकारा जाता है। गणधर के पश्चात् उनके योग्य शिष्य को उत्तराधिकार प्राप्त होता है। इस प्रकार उत्तरोत्तर यह क्रम चलता रहता है। उन सघ नेता को आचार्य या युगप्रधान कहा जाता है।

जिस दिन भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ, उस दिन इन्द्र भूतिजी गौतम को प्रभु ने 'देवशर्मा' ब्राह्मण को प्रतिबोध देने के लिए भेज दिया था। उस रात्रि में गौतम गणधर प्रभु के पास नहीं लौट सके। जब उन्होंने प्रभु के निर्वाण की बात सुनी, तब वे उदासीन हो गये। स्नेह विह्वलता के कारण मन में आर्त्तभावना उत्पन्न हो गई। भक्ति के आवेश में प्रभु को उपालम्भ देने लगे। फिर उन्होंने भावधारा का वेग मोड़ा और उसी रात्रि के अन्तिम प्रहर में अक्षय ज्ञान ज्योति प्राप्त करली।

भगवान् गौतम गणधर मगध देश के 'गोबर' गाव के निवासी थे। पिता 'वसुभूति' और माता 'पृथ्वी' थी। पिता का गोत्र गौतम था। आप वेदों के पारगामी थे। जीव के अस्तित्व के विषय में शङ्का का समाधान पाकर, भगवान् के पास दीक्षित हुए थे। भगवान् के निर्वाण के पश्चात् गौतम गणधर के तत्काल सर्वज्ञ हो जाने के कारण, उन्हें आचार्य पद पर स्थित नहीं किया गया। क्योंकि सर्वज्ञ तो भगवान् होते

४४ वर्ष तो कही ६४ वर्ष दिया गया है। ^(४) पर ६४ वर्ष चारित्र पर्यायकाल उचित प्रतीत होता है। क्योंकि ४४ वर्ष दीक्षा पर्यायकाल मानने पर, आर्य जम्बू के सग दीक्षित होने में विसगति पैदा होगी और आर्य जम्बू के सग दीक्षित होना (जैसी कि परम्परा है) मानेंगे तो आपके 'युगप्रधानतत्त्व' में ही विसगति पैदा होगी और ऐसी स्थिति में आपको जम्बू स्वामी के सग दीक्षित आर्य प्रभव से भिन्न मानना होगा। ६४ वर्ष की चारित्र पर्याय मानने से इन विसगतियों का अवकाश ही नहीं रहता है।

जिस समय आपने सघ-व्यवस्था सम्हाली, उस समय आपकी काफी उम्र हो चुकी थी। फिर भी आपने सब का कुशलता से सञ्चालन किया। ग्यारह वर्ष तक सघ का नेतृत्व किया। वीर निर्वाण स ७५ में आप स्वर्गस्थ हुए।

चतुर्थ युगप्रधान आर्य सिज्जंभव-

जब आर्य प्रभवस्वामी ने अपनी आयु की समाप्ति का काल समीप जाना तब उन्होंने किसी योग्य साधु को उत्तराधिकारी नियुक्त करने का विचार किया। परन्तु अपने सब में इस योग्य कोई साधु न लगा, कि-सघ के भारको कुशलता से वहन कर सके। उन्होंने गृहस्थों की ओर दृष्टि डाली। उन्हें ब्राह्मण सिज्जंभव योग्य पात्र लगे। तब आर्य प्रभवस्वामी ने साधुओं को भेज कर उन्हें प्रतिबोध दिया और दीक्षित किया। आर्य सिज्जंभव ने अट्ठाईस वर्ष की वय में दीक्षा ली।

(४) पट्टावली समुच्चय प्र भाग में-श्री तपगच्छ पट्टावली सूत्रम्, श्री पट्टावली सारोद्धार और गुरुपट्टावली में तथा पट्टावली प्रबन्ध सग्रह विनयचन्द्र कुन पट्टावली प्राचीन पट्टावली और मरुधर-पट्टावली में प्रभव स्वामी का आयुमान एक समान ही (८५ वर्ष) है। किन्तु प्रभुवीर पट्टावली (मणिलालजी म) में आयुमान १०५ वर्ष है और पट्टावली समुच्चय प्र भाग में 'दु पमकाल श्रमण सघ स्त्रोत्र' के 'प्रथमोदय युग प्रधान यन्त्रम्' में सामान्य चारित्र पर्याय के ४४ और ६४ ये दो कालमान देकर, ८५ और १०५ वर्ष ये दो आयुमान दिये हैं।

४४ वर्ष तो कही ६४ वर्ष दिया गया है। (४) पर ६४ वर्ष चारित्र पर्यायकाल उचित प्रतीत होता है। क्योंकि ४४ वर्ष दीक्षा पर्यायकाल मानने पर, आर्य जम्बू के सग दीक्षित होने में विसगति पैदा होगी और आर्य जम्बू के सग दीक्षित होना (जैसी कि परम्परा है) मानेंगे तो आपके 'युगप्रधानतत्त्व' में ही विसगति पैदा होगी और ऐसी स्थिति में आपको जम्बू स्वामी के सग दीक्षित आर्य प्रभव से भिन्न मानना होगा। ६४ वर्ष की चारित्र पर्याय मानने से इन विसगतियों का अवकाश ही नहीं रहता है।

जिस समय आपने सघ-व्यवस्था सम्हाली, उस समय आपकी काफी उम्र हो चुकी थी। फिर भी आपने सब का कुशलता से सञ्चालन किया। ग्यारह वर्ष तक सघ का नेतृत्व किया। बीर निर्वाण स ७५ में आप स्वर्गस्थ हुए।

चतुर्थ युगप्रधान आर्य सिज्जंभवः—

जब आर्य प्रभवस्वामी ने अपनी आयु की समाप्ति का काल समीप जाना तब उन्होंने किसी योग्य साधु को उत्तराधिकारी नियुक्त करने का विचार किया। परन्तु अपने सब में इस योग्य कोई साधु न लगा, कि—सघ के भारको कुशलता से वहन कर सके। उन्होंने गृहस्थों की ओर दृष्टि डाली। उन्हें ब्राह्मण सिज्जंभव योग्य पात्र लगे। तब आर्य प्रभवस्वामी ने साधुओं को भेज कर उन्हें प्रतिबोध दिया और दीक्षित किया। आर्य सिज्जंभव ने अट्ठाईस वर्ष की वय में दीक्षा ली।

(४) पट्टावली समुच्चय प्र भाग में—श्री तपगच्छ पट्टावली सूत्रम्, श्री पट्टावली सारोद्धार और गुलपट्टावली में तथा पट्टावली प्रबन्ध सग्रह विनयचन्द्र कृण पट्टावली प्राचीन पट्टावली और मरुहर-पट्टावली में प्रभव स्वामी का आयुमान एक समान ही (८५ वर्ष) है। किन्तु प्रभुवीर पट्टावली (मणिलालजी म) में आयुमान १०५ वर्ष है और पट्टावली समुच्चय प्र भाग में 'दु पमकाल अमण सघ स्त्रोन' के 'प्रथमोदय युग प्रधान यन्त्रम्' में सामान्य चारित्र पर्याय के ४४ और ६४ ये दो कालमान देकर, ८५ और १०५ वर्ष ये दो आयुमान दिये हैं।

ग्यारह वर्ष तक सामान्य दीक्षा-पर्याय में रहे और तेईस वर्ष तक युग प्रधान पद पर स्थित रहे ।

आपने अपने पुत्र मनरुको लघुवय में दीक्षा दी । उन्हें अल्पायु जानकर, उनके लिए 'दसवेयालिय-सुत्त' की रचना की । जो आज तक नवदीक्षित के लिए पाञ्चग्रन्थ के रूप में चल रहा है । आप यशोभद्र स्वाधी को अपना उत्तराधिकारी बनाकर, वीर निर्वाण स ९८ में स्वर्गस्थ हुए ।

पंचम युगप्रधान आर्य यशोभद्र स्वामी:-

यशोभद्र स्वामी बाईस वर्ष की आयु में दीक्षित हुए । आपने चौदह वर्ष सामान्य मुनिपर्याय में साधना की और पचास वर्ष तक सध का बुझा कर उत्तर किया । आपकी वृद्धावस्था में आर्य संभूति सध का काज सहालते थे । आपके देहान्त के समय आर्य संभूति की भी आयु ८२ वर्ष की थी । अतः आपने दो उत्तराधिकारी नियुक्त किये—(१) आर्य संभूति और (२) आर्य भद्रबाहु । अभी तक सौधर्म गण के एक ही अधिनायक होते थे । परन्तु अब दो युग प्रधानों की प्रथा प्रारम्भ हुई । तथा यह व्यवस्था हुई, कि—जब तक स्थविर युगप्रधान विद्यमान रहे, तब तक उनकी ही आज्ञा चलती रहे और उनके स्वर्ग-गमन के पश्चात् ही दूसरे युगप्रधान का शासन प्रारम्भ हो । इसी कारण लोकागच्छ और स्थानकदाती पट्टावलियों में प्रायः इन्हे भिन्न युगप्रधान ही माने हैं । अन्य पट्टावलियों में युग प्रधान युगलका एक पट्ट ही माना है । आर्य यशोभद्र का वीर निर्वाण स १४८ में स्वर्गवास हुआ ।

षष्ठ युगप्रधान आर्य संभूति:-

आपने ब्यालीस वर्ष की अवस्था में समय स्वीकार किया । चाहीन वर्ष तक सामान्य द्रव पर्याय में रहे और आठ वर्ष तक युगप्रधान रहे । आपके समय में मगध राज नन्द पाटलीपुत्र में शासन करता था । उसका मंत्री सल्लाल था । वह जैन धर्मानुयायी था । उसका राजनीतिक कारणों से अपने लघुपुत्र श्रीयक के हाथ से बघ होने पर, उसके बड़े पुत्र

स्थूलिभद्र को वैराग्य हो गया और वीर निर्वाण स. १४६ में वे आपके पास दीक्षित हो गये। आप वीर निर्वाण स. १५६ में स्वस्थ हो गये।

सप्तम युगप्रधान आर्य भद्रबाहु स्वामी:-

आर्य भद्रबाहु स्वामी पैंतालीस वर्ष की वय में दीक्षित हुए। भाषकी बुद्धि बहुत ही तीक्ष्ण थी। अल्प समय में ही आपने चौदह वर्षों का ज्ञान प्राप्त कर लिया। मात्र नव वर्ष की दीक्षा पर्याय में ही आपको आचार्य पद प्राप्त हो गया। आप आठ वर्ष तक आर्य सभूति स्वामी को सघ कार्य में सहयोग देते रहे। वीर नि स १५६ से आपका युग प्रधान काल प्रारम्भ हुआ। आप चौदह वर्ष तक शासन का भार वहन करते रहे। जैने परम्परा चन्द्रगुप्त मौर्य को आपका समकालीन मानती है (४)।

आर्य भद्रबाहु स्वामी के समय में भयङ्कर दुष्काल पड़ा। उस समय दुष्काल के कारण साधुओं को बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। स्वाध्याय नहीं कर पाने के कारण श्रुत विस्मृत होने लगा। मुनिसंघने यह स्थिति देखकर, योग्य समय में पाटलीपुत्र में एकत्रित होकर, श्रुत को व्यवस्थित करने का प्रयत्न किया। इस प्रथम दाचना में मुनियों ने ग्यारह अंगों को यथातथ्य व्यवस्थित कर लिया। किन्तु बारहवाँ अङ्ग दृष्टिवाद विस्मृत हो गया। श्रुतकेवली भद्रबाहुस्वामी 'महाप्राण' नामक ध्यान की साधना नेपाल में स्थित रहकर कर रहे थे। मुनिसंघ द्वारा आग्रह होने पर, उन्होंने वही रहकर, मर्यादित काल में

(४) आधुनिक इतिहासकारों के मतानुसार ३२२ वर्ष ईसा-पूर्व अर्थात् बी नि स २१५ में चन्द्रगुप्त मौर्य का राज्याभिषेक हुआ था। इस मन्तव्य के अनुसार उसका भद्रबाहु स्वामी के साथ समकालीनत्व घटित नहीं होता है। क्योंकि भद्रबाहु स्वामी का देहान्त बी नि. स १७० में हो गया था। किन्तु कभी-कभी पर चन्द्रगुप्त मौर्य के राज्याभिषेक का काल बी नि स १६२ या १५५ दिया गया है। इस कालमान के अनुसार भद्रबाहुस्वामी के साथ राजा चन्द्रगुप्त का आठ या पंद्रह वर्ष तक समकालीनत्व घटित होता है। परन्तु चन्द्रगुप्त मौर्य के दीक्षित होने की बात तो इस काल से भी मेल नहीं खाती है।

दृष्टिवाद पढाना स्वीकार किया। पाचसौ मुनि उनसे बारहवा अङ्ग पढने के लिए गये। उनमे से एक स्थूलिभद्रजी ही स्थिर होकर १० पूर्व तक पढ सके। स्थूलिभद्रजी की चमत्कार दिखाने की यत्किञ्चित् प्रवृत्ति के कारण भद्रबाहु स्वामी ने उन्हें आगे पढाने से इंकार कर दिया। मुनिसंघ के अत्याग्रह और स्थूलिभद्रजी के विनय से उन्होंने आगे के चार पूर्व मूल मात्र, अन्यको नहीं पढाने की शर्त से पढाना स्वीकार किया।

आर्य भद्रबाहुस्वामी वी. नि स १७० मे स्वर्गस्थ हो गये। आप अन्तिम श्रुतकेवली (चौदह पूर्वधर) थे। आपके देहान्त के साथ ही ११ वे, १२ वे, १३ वे और १४ वे पूर्व का रहस्य विच्छिन्न हो गया। आपके बाद आर्य स्थूलिभद्र जी युगप्रधान हुए।

भिन्न गण का उदय -

आर्य भद्रबाहुस्वामी तक किसी भी प्रकार के मतभेद या गणभेद के उदय की स्थिति का उल्लेख प्राप्त नहीं होता है। अबतक निर्ग्रन्थ सघ के नाम से एक ही युगप्रधान के नेतृत्व मे आत्मसाधना का कार्य चलता रहा। किन्तु भद्रबाहु स्वामी के देहान्त के बाद निर्ग्रन्थसघ से भिन्ननामके गण का उदय हुआ। गोदास स्थविर से गोदासगण का प्रारम्भ हुआ, जिसकी चार शाखाएँ हुई।^(७) यद्यपि इस गण के प्रारम्भ होने मे किसी मतभेद का या किसी कारण का उल्लेख नहीं है और न अलग से युगप्रधान की स्थापना का ही वर्णन प्राप्त होता है, फिर भी हम अनुमान से इस विचार तक पहुँच सकते हैं कि-स्पष्ट रूप से भले ही यह गणभेद न हुआ हो या प्रमुख सघ (निर्ग्रन्थगण) के युगप्रधान की भी अवहेलना न हुई हो, परन्तु अपने-अपने स्थविरो को प्रधानता देने की दृष्टि रहना असंभव नहीं है। अतः अस्पष्ट रूप से ही सही, यही से

(७) थेर्नेहितो गोदासेहितो गोदास गणे नाम गणे निगण । तस्स ण इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जति, त जहा-तामलित्तिया, कोडीवरिसिया, पडुवदणिया, दासी खब्बडिया । -कल्पसूत्र, थेरावली ।

प्रायः गण या गच्छभेद का प्रारम्भ होता है। युगप्रधानों की विभिन्न नामावलियाँ भी इस अनुमान को प्रमाणित करती हैं।

मद्रबाहुस्वामी के बाद के युगप्रधान:-

वीर-निर्वाण स. १७० से १००० के बीच में निम्नलिखित युग-प्रधान हुए-

८ आर्य स्थूलिभद्र स्वामी, युग प्रधानकाल	वी. स १७० से २१५
९ आर्य महागिरि " "	वी. स २१५ से २४५
१० आर्य सुहस्ती " "	" " २४६ से २९१
११ " सुस्थित " "	" " २९१ से
१२ " सुप्रतिवद्ध " "	" "
१३ आर्य इन्द्रदिन	
१४ आर्य दिनसूरि	
१५ आर्य सिंहगिरि	
१६ श्री वज्र स्वामी	वी स. ५४८ से ५८४
१७ " वज्रसेनसूदि	" " ५८४ से ६२०
१८ " चन्द्रसूरि	
१९ " समन्तभद्र	२५ श्री जयदेव सूरि
२० " वृद्धदेवसूरि	२६. " देवानंद सूरि
२१ " प्रद्योतनसूरि	२७ " विक्रम सूरि
२२ " मानदेवसूरि	२८ " नरसिंह सूरि
२३ " मानतु गसूरि	२९ " समुद्र सूरि
२४ " वीर सूरि	३० " मानदेव सूरि

ये २७ युगप्रधान पद (आर्य सभूति और आर्यभद्र बाहु, आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती तथा आर्य सुस्थित और आर्य सुप्रतिवद्ध इन तीन युगल पट्टधरो का युग प्रधानपद एक-एक ही माना है) और ३० पट्टधर हुए।

दृष्टिवाद पढ़ाना स्वीकार किया। पाचसौ मुनि उनसे बारहवा अङ्ग पढ़ने के लिए गये। उनमें से एक स्थूलिभद्रजी ही स्थिर होकर १० पूर्व तक पढ़ सके। स्थूलिभद्रजी की चमत्कार दिखाने की यत्किञ्चित् प्रवृत्ति के कारण भद्रबाहु स्वामी ने उन्हें आगे पढ़ाने से इंकार कर दिया। मुनिसंघ के अत्याग्रह और स्थूलिभद्रजी के विनय से उन्होंने आगे के चार पूर्व मूल मात्र, अन्यको नहीं पढ़ाने की शर्त से पढ़ाना स्वीकार किया।

आर्य भद्रबाहुस्वामी वी नि स १७० में स्वर्गस्थ हो गये। आप अन्तिम श्रुतकेवली (चौदह पूर्वघर) थे। आपके देहान्त के साथ ही ११ वे, १२ वे, १३ वे और १४ वे पूर्व का रहस्य विच्छिन्न हो गया। आपके बाद आर्य स्थूलिभद्र जी युगप्रधान हुए।

भिन्न गण का उदय—

आर्य भद्रबाहुस्वामी तक किसी भी प्रकार के मतभेद या गणभेद के उदय की स्थिति का उल्लेख प्राप्त नहीं होता है। अबतक निर्ग्रन्थ सघ के नाम से एक ही युगप्रधान के नेतृत्व में आत्मसाधना का कार्य चलता रहा। किन्तु भद्रबाहु स्वामी के देहान्त के बाद निर्ग्रन्थसघ से भिन्ननामके गण का उदय हुआ। गोदास स्थविर से गोदासगण का प्रारम्भ हुआ, जिसकी चार शाखाएँ हुई।^(७) यद्यपि इस गण के प्रारम्भ होने में किसी मतभेद का या किसी कारण का उल्लेख नहीं है और न अलग से युगप्रधान की स्थापना का ही वर्णन प्राप्त होता है, फिर भी हम अनुमान से इस विचार तक पहुँच सकते हैं कि-स्पष्ट रूप से भले ही यह गणभेद न हुआ हो या प्रमुख सघ (निर्ग्रन्थगण) के युगप्रधान की भी अवहेलना न हुई हो, परन्तु अपने-अपने स्थविरो को प्रधानता देने की दृष्टि रहना असंभव नहीं है। अतः अस्पष्ट रूप से ही सही, यही से

(७) थेरेहिती गोदासेहिती गोदास गणे नाम गणे निगए । तस्स ण इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जति, त जहा-वामलित्तिया, कोढोवरिसिया, पडुवद्धणिया, दासी खव्वडिया । —कल्पसूत्र, थेरावली ।

प्रायः गण या गच्छभेद का प्रारम्भ होता है। युगप्रधानों की विभिन्न नामावलियाँ भी इस अनुमान को प्रमाणित करती हैं।

भद्रबाहुस्वामी के बाद के युगप्रधान:-

वीर-निर्वाण स. १७० से १००० के बीच में निम्नलिखित युग-प्रधान हुए-

८ आर्य स्थूलिभद्र स्वामी, युग प्रधानकाल	वी स १७० से २१५
९ आर्य महागिरि	वी. स. २१५ से २४५
१० आर्य सुहस्ती	" " २४६ से २९१
११ " सुस्थित	" " २९१ से
१२ " सुप्रतिवद्ध	" "
१३ आर्य इन्द्रदिन्न	
१४ आर्य दिन्नसूरि	
१५ आर्य सिंहगिरि	
१६ श्री वज्र स्वामी	वी स. ५४८ से ५८४
१७ " वज्रसेनसूरि	" " ५८४ से ६२०
१८ " चन्द्रसूरि	
१९ " समन्तभद्र	२५. श्री जयदेव सूरि
२० " वृद्धदेवसूरि	२६. " देवानन्द सूरि
२१ " प्रद्योतनसूरि	२७ " विक्रम सूरि
२२ " मानदेवसूरि	२८ " नरसिंह सूरि
२३ " मानतु गसूरि	२९ " समुद्र सूरि
२४ " वीर सूरि	३०. " मानदेव सूरि

ये २७ युगप्रधान पद (आर्य समुत्ति और आर्यभद्र बाहु, आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती तथा आर्य सुस्थित और आर्य सुप्रतिवद्ध इन तीन युगल पट्टधरो का युग प्रधानपद एक-एक ही माना है) और ३० पट्टधर हुए।

युगप्रधान-नामावली में विभिन्न मतभेद दृष्टिगोचर होते हैं। तपागच्छ पट्टावली और पट्टावली सारोद्धार में उपर्युक्त क्रम दिया गया है। लोकागच्छीय पट्टावली (पट्टावली-प्रबध-संग्रह) में भगवान् महावीर से २७ पट्ट गिने हैं। अतः उसमें सुस्थित सूरि के बाद सुप्रतिबद्ध का नाम छोड़ दिया गया है। सतरहवें वज्रसेनाचार्य के बाद के पट्टधरो की नामावली इस प्रकार दी है—

१८ आर्य रोह स्वामी, १९ पुष्यगिरि, २० फल्गुमित्र, २१ धरणिगिरि (धरणीधर), २२ शिवभूति, २३ आर्यभद्र, २४ आर्य नक्षत्र, २५ आर्य रक्षित, २६ नागेन्द्र, २७ श्री देवद्विगणी क्षमाश्रमण।

प्रभुवीर पट्टावली में २७ पट्टधरो की आर्य सुहृस्ती के बाद की नामावली इस प्रकार दी गई है—

११ सुप्रतिबद्ध स्वामी, १२ इन्द्रदिप्त, १३ आर्य दिप्त, १४ वयररत्नामी, १५ वज्रसेन, १६ भद्रगुप्त अन्यमते आर्यरोह, १७ वयर स्वामी अन्य मते फाल्गुणमित्र (फल्गुमित्र), १८ आर्य रक्षित अन्यमते धरणीधर, १९ नदिलाचार्य अन्यमते शिवभूति, २० आर्य नागहस्ति अन्य मते आर्यभद्र, २१ रेवतीमित्र अन्यमते आर्य नक्षत्र, २२ सिंहाचार्य, २३ नदिलाचार्य अन्यमते नागाचार्य, २४ नागजिताचार्य अन्यमत से श्री हिर विष्णु आचार्य, २५ गोविंदाचार्य, २६ भूतदिप्ताचार्य अन्यमते स्कदिलाचार्य, अन्यमते दुषगणी, २७ देवद्विगणी क्षमाश्रमण।

श्री देवेन्द्रमुनिजी म० ने 'पट्टावली-प्रबध-संग्रह' की प्रस्तावना में माधुरी-वाचना और वालभी-वाचना के स्थविरक्रम और देवद्विगणी की गुह्यपरम्परा में भिन्नता की तालिका दी है। दुष्काल-श्रमण सब स्तान के परमोदय, द्वितीयोदय युगप्रधान यत्र में दिये गये युगप्रधानों के नामों में भी उपर्युक्त नामों से भिन्नता है। अन्यत्र भी ऐसी भिन्नता खोजी जा सकती है। इस भिन्नता का कारण शाखा-भेद, क्षेत्र-दूरी, आत्म-उपकारी का बहुमान, परम्परा की प्रीति आदि हैं। इसके सिवाय क्रियाद्वारों ने, सम्भव है—अपने इतिहास की उपेक्षा की होगी। परन्तु

बाद में उनके शिष्यों के सामने, विरोधियों की ओर से परम्परा से कटे होने का प्रश्न उपस्थित हुआ होगा। अतः उन्हें खोजने पर जो भी स्थविरावलियाँ प्राप्त हुई होगी, उन्हें ही अपनी परम्परा मानकर चले होंगे। दूसरी बात कियोद्धारक भी एक परम्परासे ही नहीं निकले हैं, वे भी विभिन्न परम्पराओं से निकले हैं। अतः यो भी युग प्रधान-नामावलियों में भेद होना स्वाभाविक ही है।

पूर्व का विच्छेद—

जैन आगम-साहित्य में पूर्व-साहित्य का बहुत अधिक महत्त्व रहा है। जैन विद्वानों की दृष्टि में पूर्व-साहित्य समस्त वर्गन ज्ञान और विज्ञानों का कोश था। प्रत्येक तीर्थङ्करों के शासन-काल में उनके गणधरों के द्वारा द्वादशाङ्गियों की रचना होती है। पूर्व-साहित्य बारहवें अङ्ग दृष्टिवाद का बहुत विशाल हिस्सा होता है। इन चौदह पूर्वों का ज्ञाता श्रुतकेवली = समस्त (= सम्यग्मिथ्या सभी) श्रुत का पारंगत माना जाता है। ज्ञान का यह विभाग पूर्व क्यों कहलाता है—इस विषय में दो मत हैं। प्रथम मत तो यह है, कि—गणधर तीर्थङ्कर भगवान् से त्रिपदी लब्धि पाकर, सर्व प्रथम इसी विभाग की रचना करते हैं, अतः यह श्रुत विभाग 'पूर्व' कहलाता है। दूसरा मत है, कि—इस विभाग में अन्य तीर्थङ्करों के शासन का श्रुत गमित होता है, इसलिए इस विभाग को पूर्व कहते हैं। दूसरा मत अर्वाचीन है। प्रत्येक तीर्थङ्कर के निर्वाण के बाद कुछ काल तक ही 'पूर्व' साहित्य विद्यमान रहता है।

भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् सूत्रार्थ दृष्टि से भद्रबाहु स्वामी और सूत्र की दृष्टि से श्री स्थूलिभद्रस्वामी अन्तिम श्रुत केवली हुए। फिर दश पूर्वधरों की परम्परा चली। वज्रस्वामी अन्तिम दश पूर्वधर थे। बी नि स ५८४ में उनका देहान्त हो गया। इस प्रकार क्रमशः पूर्वज्ञान का ह्रास होता गया। बी नि स १००० में समस्त पूर्वज्ञान का विच्छेद हो गया।

सत्ताईस पट्टधर ही क्यों ?

समस्त स्थानकवासी परम्पराओं में सत्ताईस पट्टधरों को ही

विशेष मान्य किया गया है। ऐसा क्यों है? क्या सत्ताईस पट्टधरो को ही विशुद्ध-परम्परा मानना-उनकी मन कल्पना है? नहीं। इसके पीछे उनके कुछ तर्क हैं, कि—(१) उस समय तक पूर्वश्रुत विद्यमान था। उनके मत से देवद्विगणी क्षमाश्रमण अन्तिम पूर्वधर थे, उनका वी नि की दशवी शताब्दि में देहान्त हुआ। अन्यमत से भी वी नि स १००० में सत्यमित्रसूरि के देहान्त के बाद पूर्वज्ञान का विच्छेद हो गया और वहा तक २७ ही युग प्रधान पद होते हैं। (२) दूसरा, उस समय तक समाचारी में विशेष भेद नहीं हुआ था। (३) तीसरा, केवल स्थानकवासियोने ही देवद्विगणी क्षमाश्रमण तक की परम्परा को विशुद्ध माना है—ऐसी बात नहीं है। अन्यो ने भी ऐसा माना है। आचार्य अभयदेव ने कहा है—(७)

‘देवद्विगणी क्षमाश्रमण तक की परम्परा को मैं भाव-परम्परा मानता हूँ। इसके बाद की शिथिलाचार में स्थित बहुत सी परम्पराओं को द्रव्य से परम्परा मानता हूँ।’

गच्छ के विभिन्न नामान्तरो का रहस्यः—

लोकागच्छ और स्थानकवासी परम्पराओं ने २७ पट्टधरो तक विशुद्धि का विशेष आग्रह रखा है। परन्तु निष्पक्ष दृष्टि से देखा जाय, तो आर्य सुहस्ती के समय से ही निर्ग्रन्थ-परम्परा में कुछ मिश्रण-प्रारम्भ हो गया हो-ऐसा लगता है। इसके पूर्व गोदासगणका उदय हो ही चुका था। पूर्वश्रुत के विच्छेद के प्रारम्भ होते ही, परम्पराओं में भिन्नता माने लग गई। गोदासगण अपने को आर्यभद्रबाहु स्वामी का उत्तराधिकारी मानता होगा और आर्य महागिरि-सुहस्ती आदि अपने को स्थूलिभद्र के। आर्य सुहस्ती के बाद आर्य महागिरि और सुहस्ती के उत्तराधिकारियों में भेद पड़ा। आर्य सुस्थित और आर्य सुप्रतिवद्ध ने कोटिवार सूरि मंत्र का जाप किया। अतः निर्ग्रन्थ गच्छ का ‘कोटिया’

(७) देवद्वि-क्षमाश्रमण जा, परपर भावओ वियाणेमि। सिद्धिलायारे ठविया, दग्गेण परपरा बहुहा।—आगम अ गा १४—प्रबन्ध पट्टावली सग्रह-प्रस्तावना, पृ ३०

गच्छ नामान्तर हो गया। यह उल्लेख पट्टावलियों में मिलता है। इससे यह अनुमान होता है, कि-आर्य सुहस्ती के उत्तराधिकारियों ने यह नामान्तर स्वीकार किया होगा परन्तु आर्य महागिरि के शिष्यों ने नहीं। आर्य महागिरि के शिष्यों को गुरु-परम्परा से प्राप्त विशिष्ट क्रिया का भी आग्रह रहा होगा। इस अनुमान की पुष्टि के लिए, 'उत्तर वल्हिसह' शाखा के प्रारम्भ होने को, उपस्थित किया जा सकता है। इसके बाद 'वयरी शाखा' 'वनवासी गच्छ' आदि नामान्तर परम्परा के नामान्तर मात्र ही नहीं हैं, परन्तु परम्परा-भेद के सूचक हैं।

अन्य ज्योतिर्धरों के संघ-हित के कार्य:-

सघ-सगठन में शैथिल्य होने के साथ-साथ सघ का विखराव होने लगा। इधर काल की मार पड़ रही थी। अन्य दर्शनियों के आघात-प्रत्याघात हो रहे थे। श्रावक-सघ भी व्यवस्थित नहीं रहे थे। एक पीढी जैन रहती थी तो दूसरी पीढी अजैन हो जाती थी। राज्य-अधिकारियों पर जैन श्रमणों का प्रभाव क्षीण होता जा रहा था। शासन-परिवर्तन, दुष्काल आदि कारणों से जैन-श्रमणों को पूर्व और उत्तर भारत से पश्चिम और दक्षिण भारत में खिसकना पड़ा। ऐसे समय में आचार्यों ने जैन जातियों को ओसवाल, श्रीमाल आदि का निर्माण किया। पीढी दर पीढी जैन धर्म सुरक्षित रहे-इसके लिए विविध प्रयास किये। श्री रत्नप्रभसूरि से इस प्रकार का आन्दोलन चल गया। सघ-विखराव की विचित्र परिस्थितियों में जैन जातिवाद का प्रादुर्भाव हुआ। कुछ समय तक गच्छवाद और जातिवाद साथ-साथ चला। अमुक जाति का अमुक गच्छ या अमुक गच्छ के धर्म शासन में अमुक जाति रहे इस प्रकार की स्थिति चलती रही। सघ के विखराव के समय में आचार्यों ने मन्त्र, तन्त्र, ज्योतिष आदि का अवलम्बन लेकर, धर्म-प्रभावना के कार्य करना प्रारम्भ किया, जिसका आगे चल कर साध्वाचार पर अनुचित प्रभाव पड़ा।

ऐसे विश्रुंखलता के काल में भी कई प्रभावशाली आचार्य होते रहे। जिन्होंने नेत्र-रक्षा, युग के योग्य श्रुत-निर्माण, सघ-व्यवस्था,

धर्म-रक्षा आदि के लिए बहुत श्रम किया। उनके श्रम का ही यह फल है, कि आज हमें वीतराग-मार्ग का यत्किंचित् प्रकाश प्राप्त हो रहा है। सिद्धसेन दिवाकर, उमास्वाति, जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण, हरिभद्रसूरि सिद्धर्षि, पदलिप्ताचार्य, जिनदासमहत्तर, आचार्य शीलाङ्क, अभयदेवसूरि, हेमचन्द्राचार्य आदि श्वेताम्बराचार्यों और आचार्य कुदकुद, समन्तभद्र अकलङ्क, जिनसेन आदि दिगम्बराचार्यों ने विविध कोटि के साहित्य का निर्माण करके जैन धर्मानुयायियों की ज्ञान-ज्योति को प्रज्वलित करने का प्रयत्न किया।



(३)

मतभेदों की नोंध

विविध मतों का प्रारम्भ:-

ससार के सभी मानव एक ही विचारधारा के अनुगामी रहें-ऐसा सम्भव नहीं हैं। विचारधारा की भिन्नता से मतभेदों की सृष्टि होती है। भोगभूमि के काल में विचार-वैभिन्य से विभिन्न मतों की सृष्टि होने का अवकाश ही नहीं था। कर्मभूमि के प्रारम्भकाल में भी विचार के विकास की प्रक्रिया मंद थी। अतः उस काल में भी विशेष मत-भेद उत्पन्न नहीं हुए। जब भगवान् ऋषभदेव दीक्षित हुए, तब उनके साथ चार हजार पुरुष भी दीक्षित हुए। दानविधि की जानकारी के अभाव में आहारादि नहीं मिलने के कारण वे सभी प्रभु का सग छोड़ कर, बल्कलधारी तापस बन गये और कन्दमूल का उपयोग करने लगे। जब प्रभुने केवलज्ञान की प्राप्ति के बाद तीर्थ की स्थापना की, तब कच्छ-महाकच्छ को छोड़ कर, सभी भगवान् के पास आकर शुद्ध बने और सम्यग् चारित्र के आराधक हुए।

भगवान् ऋषभदेव के पौत्र और भरत के पुत्र मरीचि ने कठोर निर्ग्रन्थ-चर्या के पालन नहीं होने से मन कल्पित लिङ्ग और आचार धारण किया। वाद में शरीर-पीडा से आर्त होकर, कपिल राजकुमार को अपना शिष्य बनाया, जिससे परिव्राजक तापसमत (साख्य दर्शन) का प्रादुर्भाव हुआ।

भगवान् सुविधिनाथ से भगवान् शान्तिनाथ तक, सात अन्तरालों में, जिनशासन का विच्छेद हुआ और मिथ्यामतों की वृद्धि हुई। हिंसक यज्ञों के विधि-विधान बने।

भगवान् महावीर की साधना के द्वितीय वर्ष में गौशालक प्रभु के साथ रहा। भगवान् के साथ रहते हुए, कुछ एकान्तिक सिद्धान्तों का निर्णय किया, तेजोलेख्य प्राप्त करने की विधि जानी और फिर भगवान् महावीर से अलग होकर, कुछ समय के बाद आजीवक मत का पुरस्कर्ता और 'नियतिवाद' दर्शन का सस्थापक बना।

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के पिहिताश्रव मुनि के शिष्य बुद्धकीर्ति से बौद्धमत प्रारम्भ हुआ। उस समय भारत में अनेक मत-दर्शनों की बौद्धिक क्रीड़ा हो रही थी। व्यक्ति सत्य-दर्शन के लिए चलते थे। चिन्तन करते हुए, किसी भी नये विचार के स्फुरित होते ही उसे वे व्यवस्थित दर्शन का रूप देने का प्रयास करते थे। कुछ चमत्कारों के बल से वे अपने अनुयायियों को जुड़ाकर, उन्हें एक सम्प्रदाय के रूप में संगठित कर डालते थे। इस प्रकार नाना वादों तथा सम्प्रदायों का निर्माण हो चुका था।

निह्नव वाद -

ऊपर भिन्न सिद्धान्त और भिन्न चारित्र्य वाले मतवादों के विषय में बात कही गई। अब ऐसे मतभेदों की बात कही जा रही है, कि जिसके निर्माता वीतराग-कथित चारित्र्य की समस्त मर्यादाओं का पालन करते थे और अधिकांश सैद्धांतिक बातों को भी मान्य करते थे। किन्तु किसी एक बात को लेकर, वीतराग धर्म से विरुद्ध एकान्तिक आग्रह से उसका प्रतिपादन करते थे। उन्हें निह्नव कहते हैं।

भगवान् महावीरदेव के केवलज्ञान के चौदहवें वर्ष के अन्त में उनके शिष्य जमालि ने, प्रभु वीर के 'कृतमान कृत' सिद्धान्त से मतभेद व्यक्त किया और अपने आपको सर्वज्ञ घोषित करके, 'बहुरत' नामक वाद को स्थापित किया। अन्तिम समय तक यह वाद नहीं छोड़ा।

भगवान् महावीर के कैवल्य पर्याय के सोलह वर्ष बाद 'तिष्यगुप्त' नामके साधु ने 'आत्मा के अन्तिम प्रदेश में ही जीवत्त्व है' यह वाद प्रतिपादित किया। जब समझाने पर भी नहीं माना, तब गुरु ने उसे

गच्छ-वाहर कर दिया। 'आमलकप्पा' निवासी मित्रश्री श्रावक के द्वारा युक्ति-पूर्वक समझाने पर प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हुआ।

वीर निर्माण सवत् २१४ मे आषाढाचार्य के निमित्त से उनके शिष्यो मे 'अव्यक्तवादी' निह्लव हुआ। यह तृतीय निह्लव था।

वीर नि स २२० मे अश्वमित्र से 'सामुच्छेदिक' नामक चौथा निह्लव, वी. नि स २२८ मे 'द्विक्रियावाद' नामक पांचवा निह्लव, वी नि स ५४४ मे रोहगुप्त से त्रैराशिक नामक छठा निह्लव और वी. नि. स ५८४ मे गोष्ठामाहिल सातवां निह्लव हुआ।

वीर निर्वाण की छठी शताब्दि तक युगप्रधान की आज्ञा का पालन यथातथ्य होता था। अतः उन्होंने भगवान् महावीर के शासन को अशमात्र भी विचार-विकृति से बचाने का प्रयत्न किया। उन्होंने शिष्यमोह को तिलाञ्जली देकर, शासन की अक्षुण्णता को बनाये रखने के लिए, विकृत मान्यतावाले शिष्य को सघ से बाहर घोषित करने मे हिचक न दिखाई। दस पूर्वो का ज्ञान रहा वहाँ तक विचार भेद से सघ-भेद होने की स्थिति नहीं आई। पर इसके बाद (=दसपूर्वी वज्र स्वामी के देहान्त के बाद) यह स्थिति नहीं रही।

संघ-भेद के अन्य रूप:-

धर्म मे भेद दो प्रकार का होता है-(१) शासन-भेद और (२) सघ-भेद। शासन भेद के दो रूप हैं-(१) सम्यक् और (२) असम्यक्। सम्यक् शासन-भेद तीर्थङ्करो के द्वारा कालक्रम के अनुसार धर्म मे विशेष दृढता के लिए, कठोर या सरल अनुशासन की प्रवृत्ति से किया जाता है, जैसे भगवान् महावीर देव ने, भगवान् पार्श्व के चातुर्यामि सवर के स्थान पर, पाँच महाव्रतो का और भगवान् अजितनाथ ने, भगवान् ऋषभदेव के पाँच महाव्रतो के स्थान पर, चातुर्यामि सवर का प्रवर्तन किया। असम्यक् शासनभेद को निह्लववाद कहा जाता है, जो किसी भी साधक के द्वारा उसके मिथ्यात्व मोहनीय के उदय से होता है। जिसका वर्णन ऊपर आ चुका है।

सघ भेद भी दो तरह का होता है। प्रथम सघभेद, सम्यक् विचार-पूर्वक होता है, जिसमें सघमें आई हुई विकृति में सुधार, सस्कार, विशुद्धि या प्रतिकार की भावना होती है। दूसरे सघ-भेद के मूल में सम्यक् विचारणा नहीं होती है। वह सघ-भेद काल के प्रवाह से, जनसघर्ष से, मनभेद या मतभेद से या गुरु-परम्परा के मोह से होता है। इस दूसरे प्रकार के सघभेद में कभी-कभी भेद की भावना ही नहीं होती है, परन्तु अनायास भेद उत्पन्न हो जाता है।

आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती के बीच साभोगिक व्यवहार बद होने को, सघ में प्रथम मतभेद माना है। यह बात राजा सम्प्रति के शासन काल की बतलाई जाती है। परन्तु इस विषय में आर्य महागिरि के साथ कालक्रम ठीक नहीं बैठता है। ऐसा हो सकता है, कि आर्य महागिरि के शिष्यों और आर्य सुहस्ती के बीच या सम्प्रति के शासन के पूर्व दुष्काल में दोनों सघ मुख्यों के बीच इस प्रकार की कोई घटना हुई हो। परन्तु वह भेद चिरजीवी न रहा। उसका समाधान हो गया।

वी नि सं २९२ में निर्ग्रन्थ गच्छ का 'कोटिय' गच्छ नामान्तर हुआ। उसी समय के लगभग आर्य महागिरि के शिष्य आर्य बलिस्सह से उनकी शाखा की स्थापना हुई। इसके प्रमाण में 'दुष्मकाल श्री श्रमण सघ' के युग प्रधान यन्त्र से और सिद्ध-पाहुड-ग्रन्थ के युग प्रधानों के नाम प्रस्तुत किये जा सकते हैं। जिसमें आर्य सुहस्ती के बाद ग्यारहवें पट्टघर से सात पट्टघरों के नाम भिन्न हैं—गुणसुन्दरसूरि, श्यामाचार्य, स्कन्दिल, रेवतीमित्र, धर्मसूरि, भद्रगुप्त और श्रीगुप्त। इसके बाद वज्र स्वामी का नाम है। इसके बाद पुनः नामावली में भिन्नता आ गई है।

वी नि सं ५८४ में वज्रस्वामी के देहान्त के बाद वज्रशाखा के प्रवर्तन से तथा वज्रसेन स्वामी के चार शिष्यों—नागेन्द्र, चन्द्र, निर्वृत्ति और विद्याघर से चार शाखाओं के प्रवर्तन से गच्छभेद की वृद्धि हुई।

इन उल्लेखों से ऐसा अनुमान होता है, कि वीर निर्माण की छठी शताब्दि तक सघ की अनेक शाखाएँ—उपशाखाएँ हो गई थी। वे शाखाएँ परस्पर विरोध न करते हुए अपनी-अपनी परम्पराओं को

विशेष महत्त्व देती रही होंगी। यद्यपि उपयोग के क्रमवाद, युगपदवाद, अभेदवाद और हास्य, रति, पुरुषवेद मोह-प्रकृतियों को पुण्यप्रकृति की मान्यता आदि से सम्बन्धित सैद्धान्तिक मतभेदों की नींव पड़ चुकी होगी; फिर भी सैद्धान्तिक मतभेद नहिं वत् ही था और न उनमें सघभेद हो-ऐसी उग्रता ही थी। यो तो आर्य रक्षित के द्वारा 'मात्रग' की अनुज्ञा देने पर विरोध हुआ, ऐसा उल्लेख है^(७)। पर इससे सघ के दलों में बँटने की स्थिति उत्पन्न नहीं हुई। परन्तु वी. निर्वाण की सातवीं शताब्दि के प्रथम दशक में ही मतभेद का भयङ्कर विस्फोट हुआ, जिससे सघ में फूट पैदा हो गई।

आर्य कृष्ण के शिष्य शिवभूति ने वस्त्र मूर्च्छा हटाने के लिए किए गए गुरु-प्रयत्न से खिन्न होकर, साधना में 'वस्त्र रहितता से ही मूर्च्छा-त्याग' के आग्रह को पकड़ लिया और वे 'सिद्धान्त ऐसा ही है'-यह प्रतिपादन करने लगे। स्थविरो के समझाने पर भी जब उन्होंने हठ नहीं छोड़ी, तब उन्हें वी. नि. ६०९ में गच्छ से बाहर कर दिया। उस समय क्या स्थिति बनी, इसका पूरा विवरण प्राप्त नहीं होता है। पर यह निस्संशय बात है, कि-सघमें विभेद उत्पन्न हो गया और कुछ समय बाद सघ के तीन दलों के अस्तित्व का पता चलता है-श्वेताम्बर, दिगम्बर और यापनीय। वर्तमान में यापनीय दल लुप्त हो चुका है। श्वेताम्बरो और दिगम्बरो में बहुत कटुता उत्पन्न हो गई। अब दोनों एक-दूसरे को आगम-विरोधी और अपने से निःसृत बतलाते हैं। दिगम्बरो का कहना है, कि-वी. नि. ६१२ में शिथिल आचारवालों का एक सघ बना और उन्होंने विच्छिन्न आगमों के स्थान पर नये शास्त्रों की रचना की। वे श्वेताम्बर कहलाये। इधर श्वेताम्बरो ने शिवभूति को 'वोडिय' नामक आठवाँ निह्-नव घोषित कर दिया। उनका कहना है, कि पहले दिगम्बर इन आगमों का प्रामाण्य मानते थे, परन्तु बाद में उन्हें अप्रामाणिक घोषित करके, नये शास्त्रों की रचना की। श्वेताम्बरो के

(७) शास्त्रों के परिशीलन से विदित होता है, कि-'मात्रग' की अनुज्ञा गई नहीं थी। फिर इसका विरोध क्यों हुआ यह ममज्ञ में नहीं आया।

तर्कों में बहुत कुछ तथ्य है। उनसे जितना भी हो सका, आगमों के विच्छिन्न होते हुए अश्व की रक्षा की है। तीसरा यापनीय दल तटस्थ था। वे श्वेताम्बरो से मान्य आगमों को प्रामाणिक मानते थे। अधिकांशतः स्वयं नग्न रहते हुए भी वस्त्र के विषय में मध्यम-मार्ग अपनाते थे। स्त्री-मुक्ति और सवस्त्र-मुक्ति को मान्य करते थे।

इसके बाद इन दलों में भी विभिन्न शाखा-प्रशाखाएँ हो गईं। जहाँ तीर्थङ्करो, गणधरो या विशिष्ट मुनियों का दाह-संस्कार होता था, वहाँ भक्तजन स्तूप का निर्माण करवा देते थे। हो सकता है, कि-कोई कोई भक्त अपने आराध्य की स्मृति के लिए प्रतिमा, चित्र आदि भी बनवा लेते हों। परन्तु राजा सम्प्रति ने वीर निर्वाण की तीसरी शताब्दि में प्रतिमा आदि को धर्म-प्रचार के लिए साधन बनाया। पट्टावलियों के उल्लेखों से ऐसा लगता है, कि-उसने मूर्तियाँ, तीर्थङ्करपट्ट आदि का खूब प्रसार किया। मन्दिरादिका निर्माण करवाया। ऐसा लगता है, कि उसके कालतक साधुओं ने प्रतिमा आदि को विधि रूप से स्वीकार नहीं किया था। स्थापना-निक्षेप और नाम-निक्षेप की भिन्नता बतानेवाले आगमिक उल्लेखों से आगमेतर ग्रन्थों के उल्लेखों का विकास इस बात को प्रमाणित करता है। बाद में निर्दोष वसतिओं का मिलना दुष्कर होने पर साधुओं ने चैत्य में वास करना प्रारम्भ किया। जब चैत्यों से साधुओं का सम्बन्ध स्थापित हुआ, तब उन्होंने उनके प्रति होने वाली भक्तों की उपेक्षा देखी। इस विषय में स्वतः प्रेरणा दी जाने लगी। यह धर्मकार्य या पुण्यकार्य है, यह बताया जाने लगा और धीरे-धीरे चैत्य, पट्ट आदि के निर्माण का उपदेश दिया जाने लगा। जिसकी प्रेरणा से पट्टादि निर्मित होते, उनके नाम भी कुरेदे जाने लगे। फिर प्रतिष्ठा विधियाँ निर्मित हुईं। बड़े-बड़े मन्दिरों का निर्माण हुआ। जिनमें साधु रहते भी थे। वी निर्वाण की आठवीं शताब्दि में समन्तभद्रसूरि ने चैत्यवास से अरुचि प्रकट की और प्राचीन यक्षायतन आदि में निवास करने की प्रणाली को पुनः अपनाया। उस समय तो उनका विशेष विरोध नहीं हुआ। परन्तु जब उनके शिष्यों ने भी यही प्रणाली अपनाई तो विरोध होना प्रारम्भ हुआ। वन में रहने वाले वनवासी और चैत्यों में

रहने वाले चैत्यवासी कहलाये । विरोध शास्त्रार्थ तक पहुँचने लगा और श्वेताम्बर सब दो भागो मे विभाजित हो गया । चैत्यवासियो का बहुत वर्चस्व था । चैत्यवासियो ने वनवासी साधुओ पर अमुक नगरो मे प्रवेश करने पर राज्य की ओर से रोक लगवा दी । वनवासी मुनियो मे भी कई प्रखर विद्वान् और वादी मुनि हुए । धीरे-धीरे उनका भी जोर बढ़ने लगा । उन्होने चैत्यवासियो को वाद मे पराजित करना प्रारम्भ किया । अन्त मे चैत्यवासियो का प्रभाव घटता गया और वे नाम नि शेष हो गये ।

वी नि १४६४ (विक्रम स ९९४) में वटगच्छ का प्रादुर्भाव हुआ फिर उसके नामान्तर का रूपान्तर बृहद्गच्छ हो गया । विक्रम स ११५९ मे चन्द्रप्रभसूरि से 'पूतमिया गच्छ' और विक्रम स. १२०४ मे जिनवल्लभसूरि से 'पट्कल्याण' मतरूप 'खरतर गच्छ' की प्रवृत्ति हुई । वि. स. १२१३ मे 'अञ्चल गच्छ', वि. स १२३६ मे 'सार्ध पौर्णमीय गच्छ', वि. स १२५० मे आगमिक मत और वि स १२८५ मे तपागच्छ की उत्पत्ति हुई । हमें यह बात ध्यान मे रखना चाहिए, कि-पट्टावली-लेखक जिस गच्छ से सम्बन्धित रहे हैं, उस गच्छ की सज्ञा को उन्होंने मूल गच्छ का नामान्तर बताया और अन्य गच्छो को 'उत्पन्न हुए' कहा ।

यों विविध गच्छों की उत्पत्ति होती गई । चैत्यवाद का प्राबल्य होता गया और क्रिया-विशुद्धि के प्रयत्न होते हुए भी साधुओ मे आचार शैथिल्य घर करता गया । प्रतिमा के प्रतिष्ठा कराने, योगोद्वहन आदि विषयो मे विविध मतभेद प्रवृत्त हो रहे थे । साधु-सभ की विचित्र स्थिति हो रही थी । वि सवत् १५०० के लगभग चैत्य आदि से सम्बन्धित आडम्बरो का प्राबल्य हो रहा था । आत्मार्थी सन्तो को आचार-शैथिल्य खटकता था । पर सुविहितो का कुछ जोर नहीं चल पाता था । उनके आचार-शुद्धि के विविध प्रयत्नो का विशेष प्रभाव नहीं होता था । उग्र क्रियाओ का पालन दुष्कर हो रहा था । अतः सविग्नभाव के प्रतिपादन से अपनी आत्मगुण्टि का प्रयास किया ।

ऐसे समय मे विक्रम स. १५०८ मे किन्ही यतिजी से, अहमदाबाद मे रहने-वाले सद्गुरुस्थ लोकाशाह को, प्रतिलिपि करने के लिए शास्त्र

प्राप्त हुए। शास्त्रों की प्रतिलिपि करते-कराते हुए, शास्त्रगत बातों को समझने पर उनके ज्ञानचक्षु खुल गये। उन्होंने यथा समय (वि स १५२८) सूत्र-रहस्य प्रकट करना प्रारम्भ किया। उन्होंने चैत्यवाद, विकृत प्रतिक्रमण या प्रतिक्रमण विधि, पौषधकी विपरीत क्रिया, योगोद्बहन की आडम्बर से युक्त क्रियाओं आदि का विरोध किया। 'तपागच्छ पट्टावली' के अनुसार वि स १५०८ तथा अन्य पट्टावलियों के अनुसार वि स १५२३ या १५२५ या १५२८ में 'लोकागच्छ' का प्रारम्भ हुआ। किसी के मत से लोकाशाह दीक्षित हुए किसी के मत से नहीं। वि स १५३१ में भिदाजी आदि दीक्षित हुए। वि स. १५८० में हीरागरजी और रूपचन्दजी तथा पचायणजी बहुद्वयने नागौरमें दीक्षा लेकर, 'नागौरी लोकागच्छ' की नींव डाली। फिर 'उत्ताराधी लोकागच्छ' हुआ। यो लोकागच्छ की अनेक शाखा-प्रशाखाएँ हो गईं। सैद्धान्तिक ऐक्य में भी कमी आ गई। कुछ ने पुन मूर्ति पूजा स्वीकार कर ली। फिर भी लोकाशाह अपने कार्य में सफल हुए। उनसे प्रेरित होकर, उनके विरोधियों में भी क्रियोद्धार हुए।

वि स १५६२ में कडवाशाह ने 'कडवा मत' चलाया। वि स १५७२ में नागपुरीय तपागच्छ से उपाध्याय पार्श्वचन्दजी ने निकलकर 'पायचद गच्छ' स्थापित किया। इसी समय के लगभग 'बीजामत' आदि मतान्तर हुए।

इसी प्रकार दिगम्बरी में भी मूलसध, काष्ठा सध, माथुर सध, तारणपथ आदि कई भेद-प्रभेद हुए। इस प्रकार विक्रम की सतरहवीं शताब्दि तक जैन धर्म कई शाखा-प्रशाखाओं में विभाजित हो गया था।



(४)

क्रिया-उद्धार

शिथिलाचार क्या है ?

मानव उत्कृष्टता के स्वप्न देखता है। वह प्रत्येक बात में श्रेष्ठता लाने का प्रयत्न करता है। मानव की बुद्धि आदर्शों के विषय में बहुत ऊँची दौड़ लगा देती है, किन्तु उसका आचार पिछड़ जाता है। यह विडम्बना आजकी ही नहीं, बहुत समय से है। कोई ऐसे महामानव भी होते हैं, कि-आदर्श विचारों के अनुरूप ही उनका आदर्श आचार होता है। परन्तु ऐसे मनुष्य बहुत अल्प होते हैं। सामान्य जन या सामान्य साधक में आचार और विचार में विशेष अन्तर चल सकता है। परन्तु विशेष स्तर पर पहुँचने वाले साधकों में यह अन्तर किसी सीमा तक ही सह्य होता है।

श्रमण भगवान् महावीरदेव ने साधकों के तीन स्तर फरमाये हैं—
(१) सामान्य साधक—जिसके सावद्य योग के त्याग की प्रतिज्ञा नहीं होती है, पर समझ विशुद्ध होती है। (२) अशत प्रतिज्ञा वाला साधक—जिसके सावद्ययोग के त्याग की आशिक प्रतिज्ञा होती है और (३) विशिष्ट प्रतिज्ञावाला साधक—जिसकी सर्वत सावद्य योग के त्याग की प्रतिज्ञा होती है। इन तीनों प्रकार के साधकों का अपने-अपने स्तर के अनुसार आचार नियत होता है। अतः तीनों ही प्रकार के साधकों में शिथिल-आचार की स्थिति हो सकती है। अकारण ही नियत आचार से विपरीत आचरण करना, प्रतिज्ञा की परवाह न करना और सदा के लिए वैसे ही आचरण का ढर्रा पकड़ लेना-शिथिलाचार है। अर्थात्

जिस अवस्था में अपने स्तर के आचार की पकड़ ढीली हो जाती है—वह शिथिलाचार है।

क्रिया-उद्धार क्या है ?

शिथिलाचार दो प्रकार का होता है—(१) व्यक्तिगत और (२) सघगत। व्यक्तिगत शिथिलाचार, उस व्यक्ति को स्वयं खटकने पर ही, दूर हो सकता है और जिसे उसको सुधारने की इच्छा हो तो वह उसे प्रेरणा देकर, समझाकर उसके-शिथिलाचार को समाप्त कर सकता है। ऐसी क्रिया को आत्मोद्धार या जन-उद्धार कहते हैं। जब पूरे समूह में आचार की शिथिलता व्याप्त हो जाती है, तब किसी आत्मार्थी को यह बात खटकने पर, यदि वह समर्थ हो तो पूरे समूह को और ऐसा न हो सके तो कुछ को, अपने सग सम्यग् आचार में लाकर स्थित करता है, उसे क्रिया-उद्धार कहते हैं। पूरा सघ शिथिल-आचार से हटकर, सम्यग् आचार में लीन हो जाय, इससे बढ़कर अत्युत्तम बात नहीं है, पर ऐसा होना सहज सम्भव भी नहीं है। तब आत्मार्थीजन के हृदय में एक टीस उठती है, कि-इनके सग में रहते हुए, मैं अपना भी खो रहा हूँ। वह सब से अलग हो जाता है और शास्त्रानुसार चलने का निर्णय करता है। फिर निर्णय के अनुसार व्यवहार अपनाता है। कुछ जन उसका अनुसरण करते हैं। इस प्रकार क्रिया का उद्धार होता है।

इस प्रकार के क्रिया के उद्धार से वैमनस्य की स्थिति उत्पन्न होती है। एक नये सम्प्रदाय का निर्माण होता है। उस क्रियोद्धारक के अनुयायी अपनी वृद्धि के लिए, पात्र-अपात्र की सीमा-रेखा को भुला देते हैं और धीरे-धीरे वे भी शिथिलआचार के शिकार हो जाते हैं। फिर किसी के हृदय में भगवान् के मार्ग के प्रति सम्यग् आस्था से दृढता-पूर्वक चलने की इच्छा होती है और वह भी इसी प्रकार क्रिया-उद्धार करता है। इनमें लाभ भी होता है तो कुछ हानि भी होती है। पर अभी तक ऐसी प्रक्रिया विकसित नहीं हुई, कि-जिससे सघ में वैमनस्य न हो और आचार में दृढता आजाय। समय-समय पर आचार में शुद्धि और दृढता लाने के लिए क्रिया-उद्धार होते रहे हैं।

क्रियाद्वारक महापुरुष:-

लोकाशाह ने सैद्धान्तिक और चारित्रिक दोनों प्रकार के विकारों की शुद्धि का कार्य किया था। उनके पहले किसी ने ऐसा और इतना विशाल प्रयत्न किया हो इसका उल्लेख प्राप्त नहीं होता है। आचार-शैथिल्यके प्रति विशिष्ट साधको में खेद था, इसकी झलक हमें 'सबोध-सत्तरि' में मिल जाती है। 'वनवासी' और 'चैत्यवासी' रूप भागो में सध के विभाजित होने के मूल में भी क्रिया-विशुद्धि का प्रयत्न ही है। पर लोकाशाह का कार्य बहुत ही विशिष्ट था। सैकड़ों वर्षों से ज्ञान, श्रद्धा, चारित्र और तप के आचरण में जो शिथिलता घर कर गई थी, उन्हें दूर करने के लिए, उन्होंने सध को एक बार तो झकझोर दिया।

कुछ उन्हीं के प्रभाव से प्रभावित एक 'कडुआ' शाह नामक श्रावक भी आगे आया। वि. स. १५६२ में उन्होंने साधुओं के आचार-शैथिल्य से खिन्न होकर, 'कडुआ मत' चलाया। उन्हें मूर्तिपूजा का विरोध उचित नहीं लगा। इस विषय में सभ्य है, तटस्थ भाव अपनाया हो। उनका सिद्धान्त था, कि—'इस पचम काल में कोई भी साधु नहीं है। साधु-परम्परा विच्छिन्न हो गई है। और इस काल में राधाचार पल भी नहीं सकता है। अतः इस युग में साधु बनना वृथा है। हाँ, उत्कृष्ट कोटि की सवर क्रिया का पालन किया जा सकता है और इस काल में यही करना श्रेष्ठ है।' उन्होंने सवरी श्रावको की परम्परा चलाई। वे साधुओं जैसी क्रिया पालने का प्रयत्न करते थे और एक कपड़े को सिर पर फेंटा जैसा लपेटते थे। 'श्री सीमधर-शोभा-तरङ्ग' में कडवामत की विक्रम स. १६७० तक की पट्टावली इस प्रकार है—(१) सा श्री कडूआ, (२) सा श्री खीमा, (३) सा. वीरा, (४) सा. जीवराज, (५) सा तेजपाल, (६) सा रत्नपाल, (७) सा. जिणदास और (८) तेजपाल। कडूआ शाहका देहान्त वि स १५६४ में हुआ और शाह जिनदास का स. १६७० में। इसके बाद तेजपाल विद्यमान रहे। सम्भव है, कि—इन्हीं से 'एकलपातरिया पोतियावध का पथ चला हो।

लोकाशाह और कडूआशाह के प्रचार से अन्य साधुओं में भी

खलवली मची। किसी भी कारण से हो, पर अन्ततः स १५८० में आनन्दविमलसूरि ने भी क्रिया-उद्धार किया।

लोकागच्छ मे पहले तो क्रिया-पालन मे उत्साह रहा। परन्तु अपने प्रचार के उत्साह मे अयोग्य व्यक्तियों को भी गच्छ मे सम्मिलित कर लिये। अत आचार मे शिथिलता व्याप्त हो गई। आत्मार्थी यतियों का मन खिन्न रहने लगा। उनमे से कुछ यतियों ने साहस किया और विशिष्ट क्रियाओं को पालन करने का आग्रह किया। आखिर कई यति गच्छ त्याग कर निकले और क्रिया-उद्धार किया। तत्तद् मुनियों की पट्टावलियों के अनुसार, अधिकांश मुनियों ने अपने-अपने गुरुओं की आज्ञा के साथ आशीर्वाद लेकर, गच्छ-त्याग किया तो उनके विरोधियों के मत्त से अपने गुरुओं से रुष्ट होकर। क्रियोद्धारक महापुरुषों मे पाँच-छह नाम प्रसिद्ध हैं—(१) जीवराजजी म, (२) लवजीऋषिजी म, (३) धर्मसिंहजी म, (४) धर्मदासजी म, (५) हरिदासजी म और (६) हरजी स्वामी।

श्री धर्मदासजी म को छोड़कर, शेष महापुरुषों का क्रियोद्धारक काल वि स १६०८ से १७०५ के बीच आता है। श्री जीवराजजी म. ने वि स १६०८ मे, श्री धर्मसिंहजी म ने १६८५, श्री लवजीऋषि ने वि स १६९२ या १७०५ मे क्रिया-शुद्धि का कार्य किया^(७)। हरिदासजी म. (लाहोरी लोकागच्छी) और हरजी म (राजस्थानी) ने श्री लवजीऋषि के शिष्य श्री सोमजीऋषि की आज्ञा शिरोधार्य की। अत इनका सम्बन्ध लवजीऋषि की शाखा से जुड़ गया। इन महापुरुषों के जीवन और कार्य के विषय मे विशेष विचारणा आवश्यक है। पर यह स्वतंत्र विषय है।

(७) जीवराजजी म आदि के क्रिया-उद्धार के सवत् विचारणीय हैं। 'श्रीमद् धर्मसिंहजी अने श्रीमद् धर्मदासजी' मे लिखा है, कि—'श्रीमद् धर्मसिंहजी पुष्पागच्छ थी निकली दीक्षित थया ते १६८५ बी साल मा थया'—पृ ३। इससे विपरीत दियानुसी सम्प्रदाय पट्टावली' (पट्टावली प्रबन्ध सग्रह) मे—'श्रीधर्मसिंहजी स्वाही-उदयपुर मा १६९२ मा शिवजी रास रच्यो'—यह उल्लेख है। शिवजी धर्मसिंहजी म के गुरु थे। क्रियोद्धार मे उनके गुरु का साथ नहीं था। अत उन्होंने क्रिया-उद्धार के बाद उनके राम की रचना कैसे की होगी? इसी प्रकार अन्य क्रिया-उद्धारकों के क्रिया-उद्धार के समय के विषय मे भी मतभेद है।

द्वितीय अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी महाराज

की

जीवन-गाथा

तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक और राजकीय स्थिति

पहले अध्याय के पिछले अंश में श्रीमद् धर्मदासजी म. के प्रादुर्भाव के समय की धार्मिक स्थिति का बहुत कुछ वर्णन आ जाता है। यद्यपि वह काल धर्म-संघ के विखराव का काल था, क्रियोद्धार हो रहे थे, छोटे-छोटे मतभेद भी बहुत बड़े हो रहे थे, फिर भी समन्वय-दृष्टि का, ऐक्यता या पारस्परिक प्रीति का विलकुल अभाव था, यह कहना उस काल के साथ अन्याय होगा। यदि सगठन की दृष्टि न होती तो क्रिया-उद्धारक सिद्धान्त-निर्णय के लिए परस्पर न मिलते और पारस्परिक वात्सल्य न होता तो एक सम्प्रदाय के सत की रचना का दूसरे सम्प्रदाय के सन्त आदर न करते। हाँ, इससे इनकार नहीं किया जा सकता है, कि-उन्हे अपनी आस्था के प्रति दृढ़ आग्रह था और वह आग्रह इतना दृढ़ था, कि-वे उसके लिए सम्प्रदाय, संघ, गुरु का संग, लोगो से प्राप्त सत्कार-सन्मान आदि त्यागने में किञ्चिन्मात्र दुःख का अनुभव नहीं करते थे।

उस समय समाज में जाति के बन्धन दृढ़ थे। साधुओं के मानस में भी जातिवाद के संस्कार थे। धार्मिक ज्ञानकी भी लोगो में कमी थी, क्योंकि धार्मिक साहित्य दुर्लभ था। फिर भी लोगो में ज्ञान-पिपासा थी। लोकागच्छ के प्रभाव से लोगो के लिए शास्त्रीय ज्ञान का द्वार खुल गया था। साधवाचार की लोग स्पष्ट चर्चा करते थे। शिथिलाचार की टीका-टिप्पणी करते थे। कही-कही विशेष श्रुतघर श्रावक भी थे। समाज में सम्पन्नता भी थी और विपन्नता भी। कोई-कोई धर्मानुरागी सम्पन्न व्यक्ति गच्छवृद्धि आदि की दृष्टि से विपन्नो की सहायता भी करते थे। समाज के वर्ग-विशेष में विलासिता भी व्याप्त थी।

दिल्ली के सिंहासन पर मुगल आसीन थे। शाहजहाँ का शासन चल रहा था। प्रायः अधिकांश भारत पर उसकी प्रभुता का सिक्का जमा हुआ था। शाहजहाँ के शाहजादों में शासन के लिए विग्रह प्रारम्भ हो गया था। उसका प्रभाव शासन पर भी पड़ रहा था। पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के जन्मकाल के लगभग इस प्रकार की स्थिति चल रही थी।

पूज्य श्री धर्मदासजी म. के वि में ऐतिहासिक सामग्री

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के जीवन से सम्बन्धित ऐतिहासिक सामग्री की प्राप्ति नहिवात ही है। उनके जीवन से सम्बन्धित अशमात्र उल्लेख यत्र-तत्र प्राप्त हो जाते हैं। उनके पूर्व जीवन के विषय में विशेष वर्णन प्राप्त नहीं होता है। उनके माता-पिता के नाम तक में मतभेद दिखाई देता है। पूज्य श्री के हस्त से लिखित कुछ भी सामग्री प्राप्त नहीं हुई और न कोई आप श्री की विशिष्ट रचना ही मिली। अस्तु, पूज्य श्री के जीवन से सम्बन्धित जो भी यत्किञ्चित् सामग्री प्राप्त है, यहा उसे व्यवस्थित रूप देने का प्रयत्न किया जा रहा है।

जन्म-स्थान

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज का जन्म गुजरात में हुआ था। आपके जन्मस्थान के विषय में कुछ भी मतभेद नहीं है। आपका जन्म अहमदाबाद के समीपस्थ ग्राम सरखेज में हुआ था। उस ग्राम में पहले रगाई का कार्य विशेष होता था। इसलिए रगाई-छपाई का कार्य करने वाली जाति के वहाँ विशेष घर थे। वे भावसार जाति के कहलाते थे। सरखेज में भावसारो के सात सौ घर थे। उनमें से अधिकांश लोकागच्छ के अनुयायी थे। उनमें कई तो धर्म की दृढ़ आस्था वाले थे। उनमें अच्छे सम्पन्न घर भी थे। (१०)

(१०) अमदाबाद थी मात्र चार कोश दूर सरखेज गाममा आपणा चरित्र नायक पांचमा सुधारक श्रीमान् धर्मदासजी म नो जन्म थयो हतोसरखेज गाम मा रगारी (भावसार) ना ७०० घरों हता। जेओ लोकागच्छीय धर्म ने अनुसरता, -प्रभुवीर पट्टावली पृ. २१४

‘अमदाबाद थी विहार करे, तिवारि पहली मजले सरखेद गाम आवे। तिहा घणा टोला ना माघ आवे। तिहा रगेटीमा थानिक नो जोग मिले। तिहा घणा रगाग साधना भाविक हुना। ते साहजे काम थको पर चारी ने रात्रे वपाण सामलना आवे’-धर्मदाम वृत्ति।

माता-पिता के नाम

उनके माता-पिता के नाम के विषय में मतभेद है। यथा (१) जीवनलाल कालीदास,^(११) (२) जीवनभाई,^(१२) (३) कालीदास^(१३) और (४) कान्हजी जीवनजी।^{१४} पहले और दूसरे मत में भेद नहीं है। तीसरा मत भ्रान्ति से उत्पन्न हुआ है। गुजरात में पुत्र का नाम पहले और पिता का नाम बाद में लिखने की पद्धति है, जब कि मालवा, मेवाड़ और मारवाड़ में इससे विपरीत पद्धति थी। अतः जीवनजीकालीदास नाम में 'कालीदास' को धर्मदासजी म. के पिता समझ लिया गया है। जो कि वास्तव में उनके दादा थे। चौथे मत में 'कान्हजी' नाम भी भ्रान्त है। संभव है, कि-यह पितामह के नाम के स्थान पर हो। अतः धर्मदासजी महाराज के पिता का नाम जीवनलाल, जीवनभाई या जीवनजी ही सिद्ध होना है।

माता के नाम में भी मतभेद है। यथा- (१) डाहीबाई,^{१५} (२) हीराबाई^{१६} और (३) जीवाबाई। ये तीनों नाम प्राचीन गुजरात में स्त्रियों के हो सकते थे। परन्तु 'जीवाबाई' नाम भ्रान्त लगता है, जो 'जीवनजी कालीदास' नाम से निःसृत हो सकता है। डाहीबाई और हीराबाई इन दो नामों में कोई एक नाम हो सकता है। परन्तु अधिक उचित 'डाहीबाई' नाम लगता है। *

पिता की सामाजिक स्थिति और व्यक्तित्व

उस समय वस्त्र-उद्योग में छपाई और रंगाई करने वालों का

(११) प्रभुवीर पट्टावली, (१२) मरुधर पट्टावली, (१३) कालीदासजी पिता भापके, जीवाबाई मात-एक भजन।

^{१४}अज्ञात, ^{१५}प्रभुवीर पट्टावली, ^{१६}मरुधर केसरी-अभिनन्दन-ग्रन्थ,

* माता के 'डाहीबाई' नाम-निर्णय में एक कल्पना कार्य कर रही है। 'मालवा-पट्टावली' में धर्मदासजी म. ने लाडुजी, डायाजी आदि पांच स्त्रियों को दीक्षा दी' ऐसा उल्लेख है। संभव है कि-डायाजी उनकी माता हो।

विशिष्ट स्थान था। उस कला में दक्ष व्यक्ति भी विपुल मात्रा में धनार्जन कर सकता था। जीवनभाई भी सुखी और सम्पन्न गृहस्थ थे।¹⁷ उनका उनके समाज में अच्छा सम्मान था। वे लोगो में मुखिया के रूप में प्रसिद्ध थे।¹⁸ वे सहृदय और उदारव्यक्ति थे। वे जैन धर्म के अनुयायी थे। लोकागच्छ पर उनका अनुराग था। साधुओं की सेवा करके समुचित धर्मज्ञान भी प्राप्त किया था। धर्म में उनकी गाढ़ी प्रीति थी।¹⁹ अपनी शक्त्यनुसार वे धर्मआराधना में भाग लेते थे।

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज का जन्म

धर्मदासजी म का जन्म जीवनभाई पटेल के यहाँ हुआ था। आपके जन्म-संवत् के विषय में तीन और जन्मतिथि के विषय में दो मत प्राप्त हुए हैं—(१) संवत् १७०१ में²⁰, (२) १७०२ माघशुक्ला त्रयोदशी²¹ (३) विक्रम सं १७०३²², और (४) १७०१ चैत्रशुक्ला एकादशी अर्ध रात्रि में।²³ इनमें सही संवत् और सही तिथि के निर्णय करने के कोई भी प्रामाणिक साधन प्राप्त नहीं है। परन्तु उनकी दीक्षा के समय की परिपक्व बुद्धि की स्थिति देखते हुए, अनुमानतः सं १७०१ जन्म संवत् उचित लगता है। परन्तु मालवा परम्परा का 'सं १७०२ में जन्म' मानने की ओर विशेष झुकाव है।

पारिवारिक जन

पूज्य श्री धर्मदासजी म की पारिवारिक स्थिति का कुछ पता नहीं चलता है। उनके माता-पिता के सिवाय उनके परिवार में कोई अन्य जन ये या नहीं—इस विषय में कुछ भी उल्लेख प्राप्त नहीं है। परन्तु अनुमान से ऐसा लगता है, कि आप अपने माता-पिता की इकलौती मन्तान नहीं थे। एक पुराने पन्ने से ऐसी ध्वनि निकलती है, कि—आप के

¹⁷त मव मा ण्णु धमचुडन अने वधु सुग्गि श्री जीवणलाल कालीदास इता प्रभुगीर पट्टावली। ¹⁸ते तेमनी न्यात मा मुग्ग्य मालक हना—मरुधर पट्टावली, ¹⁹ प्रभुगीर प। ²⁰प्रभुवीर प, ²¹हस्त लि मालवा-प, ²²आदर्श आचार्य अवतरण, ²³मरुधर-वैरागी-अभिनन्दन ग्रन्थ।

भाई भी आपके सग दीक्षित हुए थे । परन्तु इसका कुछ भी पुष्ट प्रमाण नहीं है ।

बाल्यकाल और अध्ययन

जब आप गर्भ में थे, तब आपके माता-पिता दोनों की ही धर्म में भावना विशेष बढ़ गई थी । अतः माता-पिता ने आपका नाम 'धर्मदास' रखा था । वचपन से ही आपको साधु सन्त बहुत प्रिय थे और उनका सत्सङ्ग भी वचपन से ही प्राप्त था । सन्तजन की मधुर वाणी ने आपके पूर्व जन्म के उत्तम सस्कारों को जागृत करके, उनकी महक से जीवन को सुवासित बना दिया । अपनी उम्र के बच्चों की अपेक्षा आपकी बुद्धि अधिक विकसित थी । यों तो सरस्वती में सन्तों का आगमन होता ही रहता था । पर लोकागच्छ के कोई न कोई यति वहाँ बने ही रहते थे । वे बच्चों को अक्षरज्ञान के बाद सूत्र-सिद्धान्त का अध्ययन भी कराते थे । बालक धर्मदासजी ने अन्यत्र अध्ययन किया या नहीं, इसकी जानकारी नहीं मिलती । हो सकता है कि किसी पंडित की पाठशाला में प्राथमिक अध्ययन किया हो । कुछ लेखकों के मत से ऐसा लगता है कि,—वहाँ लोकागच्छी यति पाठशाला चलाते थे ।²⁴ पर इसके लिए कोई प्राचीन प्रमाण नहीं है । हाँ, बालक धर्मदासजी ने लोकागच्छीय यतियों से सैद्धान्तिक अध्ययन किया ।²⁵ परन्तु वहाँ उनकी कोई पाठशाला थी, यह सिद्ध नहीं होता है । क्यों कि सैद्धान्तिक अध्ययन तो यतियों के वहाँ आते-जाते रहने पर और चातुर्मास होते रहने पर भी किया जा सकता है । आठ वर्ष की वय²⁶ से आपका अध्ययन प्रारम्भ होना लेखकों ने माना है । परन्तु आपकी बुद्धि तीक्ष्ण होने के कारण और सन्तों के समागम में आते रहने के कारण, आठ वर्ष की वय से पूर्व ही आपका अध्ययन प्रारम्भ हो गया हो, तो कोई आश्चर्य नहीं । किसी के मत से आपने लोकागच्छीय यति केशवजी की पाठशाला में, अन्य मत से

²⁴मरुवर केसरी अभि ग्र । ²⁵मरुवर पट्टावली—'ते लुकाजती पास सूत्र सिद्धान्त नो अम्पास कीधो' । ²⁶प्रभुवीर पट्टा—'आठ वर्षना घया तेजवरसा मा केशवजी पक्षना लोकागच्छीय यति तेजसिहजी सरस्वती मा पधार्या ।'—पृ २१५ ।

केशवजी के पक्ष के यति तेजसिंहजी के पास, सैद्धान्तिक अध्ययन किया और तीसरे मत से आपने एकल पातरिया श्रावक कल्याणजी²⁷ या पोतीयाबद श्रावक प्रेमचन्दजी से शास्त्रों का अभ्यास किया।²⁸ अध्ययन कराने वाले व्यक्ति के नाम के विषय में भले ही मतभेद हों पर उनकी ज्ञान प्राप्ति में लोकागच्छ और पोतियाबध श्रावक अवश्य सहायक हुए।

सारांश यह है, कि-बालक धर्मदासजी ने आठ वर्ष की वय से विधिवत् अध्ययन प्रारम्भ किया। जिज्ञासा तीव्र-तीव्रतर होती गई। उनका हृदय पूर्व-संस्कार से ही धर्म के रंग में रंगा हुआ था। अध्ययन से वह रंग और पक्का हो गया।²⁹ उनकी धर्मरुचि बढ़ती जा रही थी। उनका बाल व्यक्तित्व आकर्षक था। सन्त उनके कण्ठ-माधुर्य, जिज्ञासा भाव, विनय, पुण्य-प्रभाव और आकृति के शुभ लक्षणों से सहसा प्रभावित हो जाते थे। बाद में जब वे उनके बुद्धि-वैभव और स्मृति-पटुता से परिचित होते तो उन्हें ज्ञान देने में विलम्ब नहीं करते थे।

पन्द्रह वर्ष की वय में पहुँचने तक तो धर्मदासजी ने अनेक सिद्धान्तों का-शास्त्रों का अध्ययन कर लिया। उनकी तर्क-बुद्धि विकसित हो चुकी थी। कई विषयों में उनके शास्त्रानुमारी स्वतंत्र निर्णय हो चुके थे। वे निर्णय कभी-कभी प्रचलित समय-व्यवहार से विपरीत जाते थे। कभी-कभी उनके तर्कों से यतिजन चौंक उठते थे।

लक्ष्य का निर्णय

जब शास्त्रों का अध्ययन करते हुए, उनकी बुद्धि का विशेष विकास हुआ, तभी उन्हें अपने जीवन के लक्ष्य के विषय में विचार होने लगा। जिस वय में बच्चों में तूफान, हठ और शैतानी होना चाहिए खेलने-कूदने की तरफ होनी चाहिए, उस बेफिक्र मस्तानी वय में ही बालक

²⁷मालवा-पट्टावली (ह लि), ²⁸मरुवर-पट्टावली, ²⁹प्रभुवार पट्टावली
'माठ यप ना घया, तेठला वग्तमा तो तेमनु हृदय धर्मभावना थी रगाई गयेलु
मो ने नागतु हनु'-

धर्मदासजी शान्त और गम्भीर बन गये थे। शास्त्रों के परीक्षालन ने मानो उनके जन्मान्तर से अर्जित दार्शनिक सस्कारों को जगा दिया था। उनकी स्थिर नयन-कीकियों के पीछे अथाह विचार-सागर लहराता हुआ-सा लगता था। ऐसा ज्ञान्त वाक्क, जिसने अभी वचन की दहलीज को पार करने की तैयारी ही की हो, किसे न प्रिय लगता। परन्तु शास्त्रगगन में उड़ान भरने वाले हृदय-विह्वल को, मुदूर जीवन-क्षितिज को भेदने का भाव बिह्वल कर रहा था। अतः न तो उन्हें घर की दीवारों आकर्षित करती थी और न जन-जन की दीवारें ही। उनके अन्तर्नयन ने जीवन के लक्ष्य को पा लिया। पन्द्रहवें वर्ष के लगते ही उनकी सगाई की बात आने लगी। इस स्थिति ने उन्हें और भी विचार में डाल दिया। उस युग में एक दशक के भीतर की वय में ही विवाह कर दिये जाते थे। उन वच्चों को पूछने का तो कोई प्रश्न ही नहीं उठता था। ऐसे समय में बालक धर्मदासजी के हृदय में भयङ्कर सत्रर्ष उठ खड़ा हुआ। पर वे साहसी थे। उन्होंने अपने पिताजी के सामने अपने निर्णय को प्रकट करने का विचार किया। आखिर कोई प्रसंग खोजकर, धर्मदासजी ने अपने विचार पिता के सामने स्पष्ट रूप से रख दिये। पिता जीवणजीभाई पहले तो अवाक् उनकी ओर देखते रहे। फिर उनकी धर्मभावना ने पुत्र की बात पर सदाशय से विचार करने को प्रेरित किया। उन्होंने पहले से ही पुत्र की धर्म भावना के मोड़ को देखा था। अतः जीवणजीभाई ने पूछा 'क्या तुम विवाह करना नहीं चाहते हो? क्यों सावुता को ग्रहण करना चाहते हो?'

धर्मदासजी दृढता-पूर्वक बोले 'मैंने अनगार धर्म ग्रहण करने का निर्णय अभी नहीं लिया है, पर विवाह करने की मेरी इच्छा विलकुल नहीं है। मुझे इन सासारिक प्रवृत्तियों में जरा भी रस नहीं है।'

जीवणजीभाई ने गम्भीर होकर कहा 'ससार की प्रवृत्तियों में तुम्हें रस नहीं है, सो तो मैं देख ही रहा हूँ। अच्छा, फिर इस विषय में विचार करेंगे।'

इसके बाद जीवणजी भाई धर्मदासजी की सगाई की बात टालते रहे। इधर धर्मदासजी खुद ही दुविधा में पड़े हुए थे। वे सोच रहे थे,

कि-‘मैंने समस्त वासनाओ से, कषायो से और कर्मों से मुक्त होने का अपने शुद्ध स्वरूप को प्रकट करने का लक्ष्य बनाया है। पर अपने लक्ष्य की सिद्धि के लिए मैं यति बनूँ या श्रावक ही रहूँ ? ।’

मार्ग चुनने के लिए मनोमन्थन

उनकी दुविधा का कारण था यतिवर्ग का आचार-शैथिल्य और तत्कालीन होनेवाले क्रियोद्धार। वे अनेक भाँति के सन्तो के सम्पर्क में आये थे। उन्हें विचार होता था, कि,—‘ये सन्त गृहत्यागी हैं। अपरिग्रही होकर, इनकी परिग्रह-बुद्धि क्या है ? क्या इस प्रकार की साधना से लक्ष्य-सिद्धि के समीप पहुँच सकते हैं ? क्रियोद्धार होते हैं। पर कुछ काल बाद पुन वैसे ही स्थिति हो जाती है। लगता है, कि—यह काल ही साधुत्व के योग्य नहीं है। जिन यतियों के सम्पर्क में मैं आया हूँ, उनमें कई यति आत्मारथी भी हैं। परन्तु उनका भी शास्त्रानुसार आचार नहीं है। अतः यह काल का ही दोष है। पर ऐसे अबूरे साधुत्व से क्या लाभ ? इससे श्रावकत्व क्या बुरा है ?’ इस प्रकार उनके मस्तिष्क में अनेक चिंतन उठने रहते थे। इधर वयवृद्धि के साथ शरीर में भी परिवर्तन हो रहा था। वह शारीरिक परिवर्तन विचारों पर भी प्रभाव डाल रहा था। ऐसे समय में ही उनका परिचय पोतियावध पथ से हुआ।

पन्थ का स्वरूप

‘पोतियावध’ या ‘एकल पातरिया’ पन्थ का क्या स्वरूप था और उसकी उत्पत्ति कब हुई—इस विषय में असदिग्ध एवं पूर्ण विवरण प्राप्त नहीं होता है। इस विषय में लीम्बडी सम्प्रदाय के श्री मणिलालजी मथपनी ‘श्री जैन धर्म नो सक्षिप्त इतिहास अने प्रभुवीर पट्टावली’ नामक पुस्तक में लिखते हैं, कि—

‘विक्रम संवत् १५६२ में तीन थुई मानने वाले कडवामती निकले^{२०}। परन्तु उनके चौथे पट्टपर कडवामती साधु^{३०} शिथिलाचारी

^{२०}पट्टावली समुच्चय प्रथम भाग पृ ६८-६९, १५७ और १७२,

^{३०}यह पट्टावलीगार कडवाशाह को ही साधुत्व का निषेध करनेवाले मानते हैं।

हो गये । परन्तु उनमें जो आत्मारथी साधु थे, उन्होंने विचार किया, कि इस प्रकार व्रत लेकर तोड़ने की अपेक्षा श्रावकत्व का पालन करना अधिक श्रेष्ठ है । साधुपने का वेश लेकर, उसके अनुसार नहीं चलने से भाषा-दोष लगता है । इसलिए श्रावकपना स्वीकार करके वीतराग-प्रणीत शुद्ध धर्म का उपदेश देना श्रेयस्कर है । ऐसा विचार करके, कुछ साधु उस मत से अलग होकर, श्रावकपने में विचरण करते हुए धर्मोपदेश देने लगे । उनका वेश साधु जैसा था । रजोहरण के ऊपर का वस्त्र निकाल कर डडी खुली रखी थी । एक पात्र में ही भिक्षा लेते थे । आचार-विचार भी अच्छा था । इसलिए वे 'एकलपातरिया' श्रावक के रूप में पहचाने जाने लगे । इस समूह में गुजराती लोकागच्छी साधु भी सम्मिलित हो गये । उन्होंने अपने विचार-प्रवाह को फैलाते का खूब प्रयत्न किया ऐसा कहा जाता है कि—उनके गच्छ में आठ सौ ठाणा थे ॥ १'

इस कथन से भिन्न रूप में प. रूपचन्दजी में 'रजत' 'मरुधर केसरी अभिनन्दन ग्रन्थ', प्रथम खण्ड में लिखते हैं—

'इन दिनों पोतियावध पथका प्रचार राजस्थान और गुजरात में बड़ी तेजी से हो रहा था । इस सम्प्रदाय का सस्थापक जयमाल का प्रेमचन्द कहा जा सकता है । यह प्रेमचन्द पहले लोकागच्छीय कुँवरजी यति का शिष्य था और सखन्या ग्राम का रहने वाला था । किसी विशेष कारण से वि.स. १६९० में उसने इस पथ को छोड़कर, स्वयं नये पन्थ की स्थापना की । ...कल्याणजी इस पथ के पथपति थे .. अपने पथ का प्रचार करने के लिए ये पैदल यात्रा किया करते थे . साधु के समस्त लक्षणों का इस पथ में अभाव दिखाई देता है .. इस पथ के अनुयायी लाल रंग के वस्त्र पहनते थे और केवल एक पात्र रखते थे । ये सिरपर चोटी रखते थे ।'

इन दोनों वर्णनों में इस पथ की उत्पत्ति में मतभेद है । परन्तु इसमें सशय नहीं है, कि—दोनों में एक ही मत का परिचय दिया है । दोनों

का समन्वय करने पर ये बातें प्रतिफलित होती हैं—

- (१) 'एकल पातरिया' और 'पोतियावध' एक ही पथ था ।
- (२) ये पंचम काल में साधुत्व के पलने में विश्वासी नहीं थे ।
- (३) इनका 'कडवामत' से प्रादुर्भाव हुआ हो या न हुआ हो, परन्तु कडवामत का प्रभाव इस पथ पर अवश्य था ।
- (४) कडवामत के अनुयायियों और लोकागच्छीय यतियों का मिश्रण होना भी इस पथ में सम्भव है ।
- (५) इनका आचार साधु जैसा था । पर साधु से अपने को भिन्न बताने के लिए लाल वस्त्र और सिर पर चोटी रखते थे और रजोहरण खुली डडी का रखते थे ।
- (६) ये एक ही पात्र रखते थे ।
- (७) ये पैदल यात्रा करते हुए, अपने पथ का प्रचार करते थे ।
- (८) ये अपने पथ में व्यक्तियों को दीक्षित भी करते थे ।
- (९) धर्मदासजी के समय इस 'एक पात्रीय' सम्प्रदाय के पथपति 'कल्याणजी' नाम के कोई प्रभावशाली व्यक्ति थे ।

पन्थ ग्रहण

मनोमन्थन काल में धर्मदासजी को इस पथ का परिचय हुआ । 'एक पात्रीय' पथ के पथपति कल्याणजी अपने पथ का प्रचार करते हुए, मरवेज में आये ।³² उनके साथ उनके वामठ रक्ताम्बर शिष्य थे ।³³ धर्मदासजी ने कल्याणजी के प्रवचन सुने और वे उनकी चर्या का सूक्ष्मता से निरीक्षण करने लगे । वे कल्याणजी के उपदेश से बड़े प्रभावित हुए । उनकी चर्या उन्हें भाई । उन्हें अपने विचार के अनुकूल ही वह चर्या लगी । धर्मदासजी के बुद्धि-वैभव से कल्याणजी भी प्रभावित हुए । कल्याणजी को लगा, कि-यदि यह बालक इस पथ में दीक्षित हो जाय तो इसके उत्थान में यह बहुत बड़ा निमित्त बन सकता है । धर्मदासजी की भी उस पथ में दीक्षित होने की भावना हो गई । उन्होंने इस विषय में अपने पिता

³²प्रभुद्वारा पट्टावली । ³³मन्थन केमरी अमि ।

से पूछा या नहीं, उनके पिता ने उस पंथ में दीक्षित होने की अनुज्ञा कैसे प्रदान कर दी—इस विषय में सिवाय अनुमान करने के, अन्य कोई उपाय नहीं है।

पंथ-ग्रहण करने के समय में मतभेद प्रतीत होता है—

- (१) सवत् १७१६, श्रावण सुदी त्रयोदशी को^{३४} या
- (२) सवत् १७१६, आश्विन सुदी एकादशी को^{३५} दीक्षित हुए,
अतः इससे पूर्व 'एक पात्रीय' पंथ की दीक्षा ग्रहण की।

मालवा और गुजरात की पट्टावलियाँ दीक्षा-संवत् और दीक्षा-तिथि के विषय में प्रायः एकमत हैं। सोलह वर्ष की वय, गंभीर तत्वचर्चा के विषय में, अल्पवय मानी जा सकती है। परन्तु सप्ताश्रम में ऐसे कई अपवाद मिलते हैं, कि जिन्होंने लघुवय में भी ऐसे शारीरिक या मानसिक कार्य कर डाले हैं, जो परिपक्व वयवाले भी नहीं कर सकते हैं। अतः धर्मदासजी ने स. १७१५ में 'एकपात्रीय पन्थ' की दीक्षा ग्रहण की हो तो कोई आश्चर्य जैसी बात नहीं है।

पंथ में कितने वर्ष रहे

'एक पात्रीय' पन्थ ग्रहण करने के पञ्चात्, आप सरखेज में ही रहे या अन्यत्र विचरण करने लगे, इस विषय में भी एकमत नहीं है। कुछ पट्टावलियों का ऐसा मत प्रतीत होता है, कि आप सरखेज में ही रहे और वहीं कल्याणजी से शारङ्गाम्बास करते रहे और कुछ लेखकों का ऐसा मत है, कि वे शारङ्गाम्बास करते हुए, उन सबरी श्रावकों के संग परिभ्रमण करते रहे।^{३६} उस पन्थ की क्रियाओं का आचरण करते हुए शास्त्रों के अध्ययन में धर्मदासजी लीन थे। उन्हें लगा, कि मैंने साधना का मार्ग पा लिया। परन्तु एकदा भगवती सूत्र का अध्ययन करते हुए, जब यह पटा, कि—'पाँचवे आरे के अन्त तक एकावतारी जीव रहेंगे और इक्कीस हजार वर्ष तक^{३७} तीर्थ की प्रवृत्ति (एक साधु, एक साध्वी, एक

^{३४}मरघर पट्टा । ^{३५}प्रभुवीर प । मालवा प । गुजरात प ।

^{३६}मरघर-केसरी अ प । ^{३७}भगवती सूत्र अ २०, उ ८ ।

श्रावक और एक श्राविका रूप तीर्थ की स्थिति) रहेगी।' तब उन्हें सत्यान्वेषण करने की वृत्ति जागी। वे विशेष अध्ययनरत हुए और कल्याणजी आदि पन्थानुयायियों से विविध प्रश्न पूछने लगे। परन्तु उनके उत्तरों से धर्मदासजी की शङ्का का समाधान नहीं हुआ। अतः वे किसी यति या क्रियोद्धारक का सयोग पाते तो उनके पास भी अपने प्रश्न लेकर पहुँच जाते। इस प्रकार वे विविध प्रमाणों के माध्यम से सत्य के निर्णय में लगे हुए थे।

उन्होंने 'एकपात्रीय' सम्प्रदाय का आचार कितने वर्ष तक पाला-इस विषय में दो मत हैं—(१) पाँच वर्ष तक श्रावक व्रत का पालन किया^{३७} और (२) 'धर्मदासजी एक वर्ष और कुछ दिनों तक पोतियाबध पन्थ के अनुयायी रहे'।

दूसरा मत समीचीन लगता है। मालवा, गुजरात आदि पट्टाव-वलियों में यद्यपि स्पष्ट रूप से श्रावक-पर्याय के दर्पो उल्लेख नहीं है। पर दूसरा मत उनके अनुकूल पड़ता है।

वैराग्य का कारण

धर्मदासजी को वैराग्य का क्या कारण मिला, इस विषय में गुजरात पट्टावली में और अन्यत्र भी इस प्रकार का उल्लेख प्राप्त होता है, कि—'सूत्र निरयावलिका के तीसरे वर्ग के दूसरे अध्ययन को सुनकर' दीक्षा ग्रहण की। निरयावलिका के 'पुष्फिया' वर्ग के 'सूरे' नामक द्वितीय अध्ययन में सूर्यदेव के (जो कि राजगृह नगर में भू महावीर के दर्शनार्थ आया था) पूर्व भव का वर्णन आया है। 'सावत्थी' नगरी के 'सुपड्डु' नामक गाथापति ने भू पार्श्व के पास प्रव्रज्या ग्रहण की और विराधित चारित्र्यवाग होकर, सूर्य देव के रूप में जन्म पाया। इन अध्ययन में कुछ विशेष बात नहीं है। 'सुपड्डु गाहावड्ड' के जीवन का भी विस्तार में वर्णन नहीं है, जिससे हृदय में कुछ चोट लगे और वैराग्य की प्राप्ति हो। एव 'विराधित श्रामण्य' की बात (जो कि पहले अध्ययन के गमान ही

^{३७}मत्स्य ५-वत्स ५ च श्रावकानां पान्यो'।

है) विचारणीय अवश्य है। हो सकता है, कि-प्रथम वर्ग के प्रथम अध्ययन को पढ़ते हुए वैराग्य का स्फुरण हुआ हो, क्योंकि उस समय औरगजेव ने अपने पिता गाहजहाँ को कैद में डाल रखा था और भाईयो का वध करवा दिया था। इससे मिलता-जुलता पहले वर्ग के पहले अध्ययन में 'कृणिय' का वर्णन है। अतः परिग्रह-बुद्धि से होने वाले अनर्थों को जान कर, वैराग्य स्फुरण होना सहज ही है। वह वैराग्य-भाव सूर्य देव के पूर्व-भ्रम को श्रवण कर विशेष पुष्ट हुआ हो-ऐसा सम्भव है। क्योंकि जिस सूर्यदेव के विमान की गति से, इस लोक के समस्त व्यवहार सम्बन्धित है, जिसे लोग सूर्यभगवान मानते हैं और जिसके निमित्त से इस लोक में दिन-रात का विभाग होता है, वह भी विराधित चारित्रवाले हैं? अतः चारित्र्य साधना में कितना अप्रमत्त रहना चाहिए-इस या ऐसी किसी अन्य विचारणा से वैराग्य की पुष्टि हो सकती है।

साधना-मार्ग का पुनः अन्वेषण

अब श्रावक धर्मदासजी का मन, वास्तविक साधना मार्ग को खोजकर, उसे ग्रहण करने के लिए, विशेष आतुर हो उठा। वे शास्त्रों का अध्ययन और चर्चा करते हुए, इस निष्कर्ष पर पहुँचे, कि-‘इस युग में चारित्र-आराधना सम्भव है। अगन विराधित चारित्र वाला जीव भी तीसरे भव में आराधक होकर, मुक्ति की प्राप्ति कर सकते हैं। जब चारित्र की विराधना तीर्थङ्करो की विद्यमानता में भी हो सकती है, तब इस युग में चारित्र के विराधक हो-इस में कुछ आश्चर्य नहीं है। पर इस कारण से उसकाल में भी चारित्र ग्रहण करना वद न हुआ तो सम्प्रति चारित्र स्वीकार करना क्यों वद होना चाहिए। वम प्रमाद से वचना चाहिए।’ इस प्रकार के विचारों से प्रेरित होकर, अपने निर्णय को कमीटी पर चढ़ाने के लिए, विविध शास्त्रजों से तत्त्वचर्चा करते रहते थे।

प्रभुवीर पट्टावली और प रूपचन्दजी में ‘रजत’ के मतानुसार धर्मदासजी सरस्वते से अन्यत्र लवजीऋषि आदि से मिले। यथा-

‘तरनज तेओ घरनो त्याग करी साचा जानीनी गोवमा निकली पड्या त्या तेमने प्रथम लवजी स्वामीनो भेटो ययो, त्याग वाद चानुमान

ना समये अमदावादमा तेमने श्री धर्मसिंहजी नो समागम थयो, आम ए वे महर्षिओना उद्युक्त जीवनथी तेमने सतोष थयो' प्रभुवीर पट्टावली

‘आपको लवजीऋषिके सम्पर्क मे आने का अवसर मिला ।

दर्शन और धर्म सम्बन्धी चर्चा की ...अहमदाबाद मे आचार्य धर्मसिंहजी से भी धर्म-सम्बन्धी चर्चा की.. योग्य गुरु एव सन्मार्ग की खोज मे घूमते हुए धर्मदासजी मालवा पहुँचे ।’ —मरुघर-केसरी अभि ग्र

इससे उलटा उल्लेख भी प्राप्त होता है—

‘ज्यारे तेओ (धर्मसिंहजी म) मल्या त्यारे श्रीमद् धर्मदासजी

सरखेज मुकामे (अमदावाद थी छ माइल दूर छे त्या) हता, एम समझाय छे के श्रीमद् धर्मसिंहजी विहार करी सरखेज गया, त्याँ वन्ने ने परस्पर मळवु थयु हतु ते घणा स्नेह ने विवेक थी भरेलु हतु, वन्ने ने शास्त्रीय वार्तालाप नो मोको (योग) सारो मली आव्यो, वन्ने व्यक्तिओ मल्या पहेला परस्पर नी ख्याति साभली, मलवा ने इच्छती होय एम का न समझीए’

—श्री हर्षचंदजी म , (श्रीमद् धर्मसिंहजी अने श्रीमद् धर्मदासजी)

‘तेहने एकपात्रीया नी श्रद्धा हुती. तेवारे सोमजी अणगार घणी वार आवता-जावता तिहा रहेता । धर्मदास रगाराने घणा सिद्धान्त ना पाट देखाड्या, एकपात्रा नी सवया भाजी ।’

—धर्मदास-उत्पत्ति (हस्त लि०)

इन सब का समन्वय इस प्रकार किया जा सकता है । एकपात्रीय सम्प्रदाय के प्रमुख थावक कल्याणजी से, स १७१५ के वर्षा या वर्षा के पूर्व के काल मे प्रभावित होकर, धर्मदामजी ने थावकत्व अंगीकार किया होगा और कल्याणजी के मग वर्षावाम मे सरनेज ही रहे होंगे । चातुर्मास के बाद मरनेज मे रहते हुए ही, लवजीऋषि या उनके शिष्यों के मग कुछ नर्तन-नर्तन हुई होगी । उम चर्चा-वार्ता की बात श्री धर्मसिंहजी म. तो विदित होने पर, वे भी धर्मदामजी मे मिलने को उत्सुक हुए होंगे । तर्तार गीतागच्छीय होने के कारण उनके पिता मे धर्मसिंहजी म पहले

मे ही परिचित रहे होंगे और कभी बालव्रय मे वर्मदासजी को भी देखा होगा । डवर धर्मदासजी ने भी वर्मसिंहजी म के क्रियोद्वार के विषय मे मुन रखा होगा । अतः उन्हे भी उनसे मिलने की उत्सुकता होगी ही । फिर दोनो महापुरुषो का सरवेज मे प्रथम मिलन हुआ होगा । उस समय थोडी बहुत चर्चा हुई होगी । इसके बाद धर्मदासजी को, श्रीलवजीऋषि और श्री वर्मसिंहजी म के सयम-आगवन को जानकर, उनके समीप दीक्षित होने की इच्छा हुई होगी । उनसे मिलकर, धर्मदासजी के मनमे मन्तोप हुआ होगा, कि-ये दोनो महात्मा महावीर प्रभु के शासन को दीपा रहे हैं । पर, शास्त्रीय आचारो से बने हुए अपने विचारो से, दोनो मे विभिन्नता भी दृष्टिगत हुई होगी । अतः उन दोनो से पुन. मिलने के लिए धर्मदासजी सरवेज से बाहर गये होंगे ।

वे पहले लवजीऋषि के पास गये । उनमे सैद्धान्तिक चर्चा होने लगी । परन्तु सात^{३९} या डक्कीम^{४०} प्रश्नो का समाधान नही हो पाया । लगता है, कि-धर्मदासजी के तर्को मे कुछ तीखापन आ गया, जिसमे लवजीऋषिजी म के शिष्यो के मन मे उनके प्रति कुछ अप्रीति पैदा हो हो गई । धर्मदासजी बोले-‘स्वामी ? आप गृह-धावस्था मे लिए हुए हरी आदि के त्याग को, माध्ववस्थामे निभाने की बात क्यों नही मानते हैं ।’

लवजीऋषि-‘साधु जीवन दूसरा जन्म है । अतः गृहस्थावस्था के प्रत्याख्यान गृहस्थावस्था मे ही छूट जाते हैं । जैसे किमीने बारहव्रत ग्रहण करते समय छठे व्रत मे अमुक कोम तक जाने के त्याग किये, दशवे और ग्याहवें व्रत मे अमुक प्रतिज्ञा की तो वे व्रत साधु अवस्था मे गेड़े ही रहते हैं !’

धर्मदासजी-‘स्वामिन् । साधु के समस्त आश्रवो का त्याग हो जाने के कारण, उन व्रतो की मर्यादाएँ साधु के व्रतो मे गर्भित हो जाती हैं । जैसे छठे व्रत मे अमुक शेष मे आगे जाकर, आश्रवों के व्रत व्रतों के प्रत्याख्यान होने हैं और साधु के सर्वत्र आश्रव की विरति हो जाती है ।

^{३९}एक प्राच न पट्टावली, वृ दी । ^{४०}मदन के अ अ मरघर पट्टावली ।

इस प्रकार धर्मदासजी का लवजीऋषि से मत न मिल सका । अतः वे अमदावाद में धर्मसिंहजी म के पास गये । लगता है, उस समय वर्षाकाल समीप आ गया होगा । अतः धर्मदासजी ने स १७१६ का चातुर्मास अमदावाद में ही बिताने का निश्चय किया होगा । उनके सग व्रतधारी कुछ श्रावक भी होंगे, जो कि—उनकी प्रज्ञा से प्रभावित रहे होंगे । श्री धर्मसिंहजी म के साथ, उस चातुर्मास काल में अनेक विषयों की विविध चर्चाएँ हुई । उन्होंने धर्मदासजी को दीक्षित होने की प्रेरणा भी दी ।⁴² एकमतानुसार धर्मदासजी की इच्छा उन के पास दीक्षित होने की हो गई ।⁴³ परन्तु अनेक विषयों में धर्मदासजी का धर्मसिंहजी म से मतभेद हो जाता था । जैसे व्रत की कोटियाँ, आयुष्य-दूटना, क्षायिक सम्यक्त्व, प्रसंगोपात मुखवस्त्रिका बन्धन आदि इक्कीस⁴⁴ या सात⁴⁵ विषयों में मतभेद रह गया । अतः धर्मसिंहजी महाराज ने विचार किया, कि—हममें दृष्टि-भेद उभर आता है । अन् आत्मिक उन्नति की दृष्टि से धर्मदासजी स्वतन्त्र ही दीक्षा ले-यही इष्ट है । क्योंकि प्रयत्न करने पर भी हमारा मतभेद मिटाना संभव नहीं है ।⁴⁶ यह विचार-भेद दोनों के लिए खेद का हेतु बन सकता है । अतः धर्मसिंहजी ने धर्मदामजी से कहा—‘अपना विचार-भेद मिटाने वाला है नहीं । अतः स्वतः सुखपूर्वक दीक्षा लेकर, मयम आराधना करो और अपने आत्म-कार्य की सिद्धि करो ।’⁴⁷ धर्मदामजी सोचने लगे ‘क्या ऐसा हो सकता है ?’ अन्त में उन्होंने सर्वविरति को ग्रहण करने का सङ्कल्प कर लिया ।

⁴²‘अहो’ धर्मदासजी ! तमो अत्यारे वाग्ननवागी श्रावकपणु पालो छो, तो पच महाव्रतधारी साधु का न थाओ ? कारण के आश्रम ने परिग्रह थो छूटा रहो ! शक्य ते वो साधुवेश तो तमोए स्वीकार्यो छे’

—श्री हृषिकेशजी म, श्रीमद् धर्मसिंहजी अने श्रीमद् धर्म पृ ४

⁴³‘श्री धर्मदासजी ने श्री धर्मसिंहजी पाने दीक्षा सेवा इच्छा हनी’

—उपबृंहन ग्रन्थ पृ० ६ ।

⁴⁴‘एक प्राचीन पत्रकी प्रतिलिपि । ⁴⁵मरुपरकेवगी अभिनन्दन ग्रन्थ । मरुपर पट्टावली । ⁴⁶श्रीमद् धर्मसिंहजी अने श्रीमद् धर्मदामजी पृ० ८ । ⁴⁷अजमेर से प्राप्त एक प्राचीन पत्र की प्रतिलिपि ।

दीक्षा स्वतः ला या किसी के पास ? और कहाँ ली ?

अभीतक यही प्रसिद्धि रही है, कि—धर्मदासजी ने स्वतः दीक्षा ली थी।⁴⁸ परन्तु 'मरुधर-पट्टावली' की प्राप्ति के बाद यह मत भी उपस्थित हो गया है, कि—उन्होंने जीवराजजी म से दीक्षा ली।⁴⁹ इस मत पर विचार करना आवश्यक है।

मरुधर-पट्टावली के अनुसार—'एक तो स्वयं आप तथा इक्कीस व्यक्ति अन्य, इस प्रकार बाईस व्यक्तियों ने अमदावाद के बाहर बादशाही वाडी में सवत् १७२१ की कार्तिक सुदी पचमी को जीवराजजी स्वामी के पास दीक्षा धारण की। .. धनराजजी आदि इक्कीस जने धर्मदासजी के शिष्य हुए।'।

श्री रूपचन्दजी म 'रजत' का मत निम्नलिखित है—

'योग्य गुरु एव सन्मार्ग की खोज में घूमते हुए धर्मदासजी मालवा पहुँचे। मालवा में आपको जगाधर (!) यति के शिष्य ज्योतिर्धर जीवराजजी महाराज के दर्शन हुए... धर्मदासजी ने श्रद्धा-पूर्वक उनसे अध्यात्म-चर्चा की। जीवराजजी ने.. शकाओ का समाधान किया धर्मदासजी की प्यासी आत्मा को शान्ति प्रदान की। . एक वर्ष और कुछ दिन तक पोतियाबध पथ के अनुयायी रहे... वि स १७१९ (!) की कार्तिक शुक्ला ५ के दिन बीस अन्य व्यक्तियों के साथ जीवराजजी से दीक्षा ग्रहण की।'।

—मरुधर-केसरी-अभि ग्र पृ १४१

इन दोनों मतों में समानता होते हुए भी दीक्षा के काल, स्थान और साथ दीक्षित व्यक्तियों की संख्या में परस्पर स्पष्ट मतभेद है। दीक्षा के काल के विषय में दोनों की परम्परागत मत से, भिन्नता है।

⁴⁸मरुधर पट्टावली, गुजरात पट्टावली, मेवाड-पट्टावली, महावीर स्वामी से सतो की पट्टावली, मालवा-पट्टावली, धर्मदास-उत्पत्ति आदि। ⁴⁹मरुधर-पट्टावली और मरुधर-केसरी अभिनन्दन ग्रन्थ।

अभी तक धर्मदासजी म का दीक्षा-स्थान अमदावाद ही माना जाता रहा है। मरुधर-पट्टावली में भी यही मत मान्य है। परन्तु 'रजत' जी का मत एकदम भिन्न है। उनके मतानुसार धर्मदासजी मालवा (संभवतः उज्जैन) में दीक्षित हुए थे। किन्तु निर्विवादता से मान्य दीक्षा-स्थान से भिन्न दीक्षा-स्थान मानने में कोई भी हेतु या प्रमाण आपने उपस्थित नहीं किया है।

जब धर्मदासजी जीवराजजी म के शिष्य रूप में दीक्षित हुए तब उनके स्वतः दीक्षा लेने की बात क्यों प्रसिद्ध हुई इस प्रश्न का उत्तर दोनों ने समान ही दिया है। मरुधर-पट्टावली के अनुसार धर्मदासजी महाराज के गुरुदेव की उन पर पन्द्रह दिन और रजत' जी म के मतानुसार इक्कीस दिन मात्र ही छत्रच्छाया रही। अतः लोगो में यह बात प्रसिद्ध हो गई, कि-धर्मदासजी म ने स्वतः दीक्षा ली।

यदि इस प्रकार की घटना हुई हो तो भी इसके विरोध पुष्ट प्रमाणों का अभाव है। गुजराती-पट्टावली में धर्मदासजी म के पूर्व उनके होने की भविष्यवाणी के रूप में एक वृद्धवाक्य दिया गया है। यथा- 'अमदावाद के समीप सरखेज ग्राम में, जीवन पटेल के पुत्र श्रावक भावसार धर्मदासजी, सूत्र निरयावलीका के वर्ग तीसरे, अव्ययन दूसरे को सुनकर, सतरह जन के साथ स १७१६ आश्विन सुद ११ के दिन, चौथे पहर विजयमुहूर्त मूल नक्षत्र में, स्वहस्त से पातिसाह बाड़ी में, दीक्षा ग्रहण करके, जैन मार्ग की प्रभावना करेंगे, गया हुआ धर्म लौटाएंगे, चारो दिशाओं में सध की स्थापना करेंगे, पाट वासठवे पर युग प्रधान होंगे।' इन भविष्यवाणी रूप वाक्यों में उनके स्वतः दीक्षित होने की बात कही गई है।

'धर्मदास-उत्पत्ति' का लेखक लिखता है- 'उन प्रकार माधु के पास मुनते हुए धर्मदास को वैराग्य उत्पन्न हुआ। उसने मन में सोचा 'जिसके पाम में दीक्षा लूंगा, उसका मुझे विनय-व्यावृत्त करना पड़ेगा। आज्ञा माननी पड़ेगी। इसलिए मैं अपने-आप ही दीक्षा लूंगा। अरेले को तो कोई मानने नहीं। तीन जने हो तो टोला धन मरना है।' तब उसने

कई रंगारों को उपदेश दिया, कि-जो नुस दीक्षा ली तो हम दोगा बनाकर, विचरण कर । तब दो रंगारों ने यह वान स्वीकार की ।' यद्यपि यह लेखन दृष्टिबुद्धि से हुआ है और वे 'एक पात्रीय' श्रावक बन चुके थे, यह बात भी लेखक ने भुला दी है, फिर भी इसमें धर्मदासजी के ग्वन दीक्षा लेने का तथ्य स्पष्ट हो रहा है ।

भूधरजी की पट्टावली में-‘आपने मेरे दिया लीधी’ अर्थात् ‘अपने-आप दीक्षा ली’ और मन्ना की पट्टावली में-‘स्वता मात जणा का परिवार नु दीक्षा धारण करी’ लिखा है ।

दरियापुरी सम्प्रदाय के पंडित मुनि श्री हर्षचन्द्रजी म के मतानुसार-‘श्री धर्मदासजी ने ग्वनन्त्रपन दीक्षा ली ।’ मायवा-पट्टावली का भी यही मत है ।

‘जैनधर्म नो प्राचीन मक्षिम इतिहास अने प्रमुर्त्री-पट्टावली’ में प श्री मणिलालजी म न इस प्रकार लिखा है, कि-‘धर्मगुरुजी के समान धर्मदासजी भी अपने प्रथम उपकारों का विनय करके निकटे । माता-पिता आदि की आज्ञा लेकर, मात्र १६ वर्ष की वय में वि म १३१६ में आमाज मुदी ग्यास के दिवस अहमदाबाद में आकर, मनरुह जनों के साथ पादजाह्वादी में उन्होंने भगवनी दीक्षा अर्गीकार की ।’

इन सब प्रमाणों पर विचार करने हुए, जब तक कोई अन्य विशिष्ट प्रमाण प्राप्त न हो, तब तक यही मानना उचित है, कि-धर्मदासजी ने ग्वत दीक्षा ग्रहण की, किन्ती के पास नहीं और अहमदाबाद में ही दीक्षा ली, अन्यत्र नहीं ।

क्या स्वतः दीक्षा ले सकते हैं ?

धर्मदासजी म की दीक्षा में एक प्रश्न उपस्थित होता है, कि क्या ग्वन दीक्षित हो सकते हैं ? नीयंङ्कर भगवान् ग्वन दीक्षित होते हैं । पर वे पूर्वभव में विशिष्ट ज्ञान और अवधिज्ञान मङ्गलाने हैं । प्रत्येक बुद्ध ग्वय दीक्षित होते हैं, परन्तु उन्हें ज्ञानि सम्पूर्ण ज्ञान के द्वारा

पूर्वभव मे अधीत श्रुत स्मरण हो जाता है। अन्य भी कोई-कोई स्वयसम्बुद्ध आत्मा स्वत दीक्षित होते हैं, परन्तु उनके पास पूर्वभवाधीत विशिष्ट श्रुत होता है। अतः इनके स्वत दीक्षित होने पर कोई प्रश्न नहीं उठता है। पर सामान्यजन स्वत दीक्षित कैसे हो सकता है। इस विषय मे कहा गया है, कि-अपने पूरे कुल या गण मे विकृति घर कर गई हो और वह कुल सुधरने के लिए तैयार न हो, तो आत्मारथी स्वत उस कुल से अलग होकर, नई दीक्षा लेकर सयम-आराधना कर सकता है। पर यह बात क्रियोद्धारको के लिए उचित हो सकती है, उनके लिए नहीं, कि-जो अभी सागारधर्म से अनगारधर्म की ओर जाना चाहता है। यही बात धर्मदासजी म की दीक्षा को लेकर भी उठती है। इसका समाधान 'भूधर-पट्टावली' मे इस प्रकार किया गया है—

‘गच्छ छोडीनै आपणै मेलं घणा दीप्या लीधी, तिम धर्मदासजी पिण आपनै मेलं दीप्या लीधी’ अर्थात् जैसे गच्छ छोडकर कइयो ने स्वत दीक्षा ली, उसी प्रकार धर्मदासजी ने भी स्वत दीक्षा ली। इन पङ्क्तियों के लेखक का यह आशय है, कि-पोतियावध पथ भी एक गच्छ था। उसमे दीक्षित थावक सवरी कहलाते थे अर्थात् वे सवर-अवस्था मे ही जीवन यापन करते थे और भले ही दीक्षा न ली हो, पर साधु के बहुत-से आचारो का पालन करते थे तथा विगिष्ट रूप से श्रुत अभ्यास भी करते थे। अर्थात् शिथिलाचारियो का गच्छ साधुत्व से हटे हुओ का गच्छ था और ‘एकपात्रीयो’ का कुछ वैचारिक हीनता को लिए साधुत्व की ओर उन्मुख साधको का गच्छ था। जैसे अन्य क्रियोद्धारको के लिए स्वत दीक्षा लेने पर कोई प्रश्न उपस्थित नहीं होता है, वैसे ही धर्मदासजी की स्वत दीक्षा पर भी कोई प्रश्न उत्पन्न नहीं होना चाहिए। बयो कि वे भी क्रियोद्धारक थे और क्रियोद्धारक के रूप मे ही उनकी प्रसिद्धि है। तथा धर्मदामजी ने श्रुत का विशेष अभ्यास भी किया था।

परस्पर विचार-विनिमय

जब धर्मनिहजी म ने धर्मदामजी से प्रेमपूर्वक यह कह दिया कि-‘हमारा-तुम्हारा मत परस्पर मिलता नहीं, अतः तुम प्रमत्तता से

स्वतः साधुत्व की दीक्षा ग्रहण करो', तब धर्मदासजी ने अपने संग रहे हुए सवरी श्रावको से विचार-विमर्श किया होगा। क्योंकि उन्हीं में उनके संग दीक्षित होने वाले निकल सकते थे। उनके साथी उनकी धर्मसिंहजी म० के संग हुई चर्चा के साक्षी भी रहे होंगे। अतः उस चर्चा का प्रभाव उनपर भी पड़ा होगा। उस समय अहमदाबाद में उनके संग कौन-कौन थे, उन सबके नाम मिलना सम्भव नहीं है। परन्तु दो के नाम प्राप्त होते हैं—(१) धनोजी और (२) सोमजी।

मरुधर-पट्टावली के अनुसार धनोजी (धनराजजी) उस समय धर्मदासजी के समवयस्क थे। उनका जन्म भी स १७०१ में हुआ था। और स १७१३ में पोतियाबध श्रावकत्व की दीक्षा ग्रहण की थी। अतः वे स. १७१५ में कल्याणजी के संग सरखेज में आये होंगे और फिर धर्मदासजी की समान वय और बुद्धि की तीव्रता से आकर्षित होकर, उनके संग रहे होंगे। ^{५०}एक वर्ष जितने काल में, धर्मदासजी ने अपने शास्त्रीय अभ्यास के बल से 'एकपात्रीय' सम्प्रदाय में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया हो तो कोई आश्चर्य नहीं। अतः कई श्रावक उनके संग दीक्षित होने को तैयार हो गये होंगे। क्योंकि उन्होंने भी शास्त्राभ्यास किया ही था और उन्हें भी आस-पास के वातावरण से उत्पन्न हुए प्रश्नों ने हृदय-मन्थन करने के लिए प्रेरित न किया हो-ऐसा हो नहीं सकता। अतः जब धर्मदासजी ने लवजीऋषि और धर्मसिंहजी म० से चर्चा करके, जो निर्णय प्रकट किया, वह उन्हें ऐसा लगा होगा, कि-मानो धर्मदासजी ने उन्हीं के विचारों को भाषा प्रदान कर दी है। वे उनके निर्णय से सम्मत हो गये। पर प्रश्न उठा, कि-अपने को दीक्षा कौन प्रदान करे? धर्मदासजी भी विचार सागर में डूब गये। उन्हें लगा, कि-कोई स्थविर यति उनके कार्य में सहयोग प्रदान करने का अनुग्रह करे तो कितना उत्तम हो।

^{५०}प्रभुवीर पट्टावली में धनराजजी (धनोजी) का दीक्षा सवत् १७२७ भ्रान्त लगता है। उन्होंने पहले 'एकपात्रीयो' में दीक्षा ली हो, यह बात प्रमाणिक लगती है। हजारीमल-स्मृति ग्रन्थ पृ० १९६ में मरुधर केसरीजी ने भी यही मत प्रकट किया है।

उपकारी का आशीर्वाद

धर्मदासजी को विचार करते हुए, अपने प्रथम उपकारी यति तेजसिंहजी की स्मृति हो आई। उनका वात्सल्य, शास्त्रज्ञान प्रदान करने की उदारता आदि याद आई। उन्होंने इस विषय में उनसे प्रार्थना करने का विचार किया। चातुर्मास के दो मास बीत चुके थे और तीसरा मास चल रहा था। धर्मदासजी का मन कह रहा था कि—शुभ कार्य शीघ्र हो। उस समय यति तेजसिंहजी सरखेज में विराजमान थे। ⁵¹‘सरखेज अहमदाबाद से ज्यादा दूर नहीं है। अतः सम्भवतः धर्मदासजी तभी सरखेज यति श्री के पास गये होंगे। उन्होंने यति तेजसिंहजी से प्रार्थना की, कि—‘आप क्रियोद्धार कीजिए। हम आपके शिष्य बनने को तैयार हैं’ और सारी स्थिति उनके सामने रख दी। तब यति तेजसिंहजी ने कहा—

‘महानुभाव! मैं क्रियोद्धार करने में असमर्थ हूँ। चारों ओर व्याप्त इस शिथिलवाद का विदारण करने के लिए साहसी और दृढ व्यक्ति की आवश्यकता है। तुम्हारी यदि ऐसी इच्छा है तो यह कार्य तुम करो। मुझे विश्वास है कि,—तुम यह कार्य कर सकते हो। जाओ खुशी से शुद्ध चारित्र के मैदान में उतरो। आत्मिक निरागा के अन्धकार को नष्ट करो और दयाधर्म की विजय-दुर्ग दुर्गि वजाओ।’

धर्मदासजी अहमदाबाद आये और दीक्षा की समस्त तैयारियाँ कर ली।

दीक्षा-सवत् और दीक्षा-तिथि

धर्मदासजी म. की दीक्षा सवत् के विषय में चार मत और दीक्षा-तिथि के विषय में दो मत हैं—(१) वि स १७१६⁵², (२) म १७१९⁵³, (३) १२२१⁵⁴ और (४) १७३८।⁵⁵

⁵¹प्रभुवीर-पट्टावली।

⁵²प्र बी प। गुज प। माल्वा प। ⁵³मरुवर के अ म। ⁵⁴मरुवर-पट्टावली। ⁵⁵धर्मदास-उत्पत्ति।

इन चार मतों में प्रथम मत में बहुमत है। वृद्ध-परम्परा के अनुसार प्रथम मत उचित लगता है। चतुर्थमत तो बिल्कुल भ्रान्त है। इस मत में धर्मदासजी की धर्मसिंहजी (स. १६८५ से स. १७२८ तक) से यत्किञ्चित् भी समकालीनता नहीं बनती है, जो कि समस्त परम्पराओं से विरुद्ध है।

दीक्षा-तिथि के विषय में दो मत हैं—(१) आश्विन शुक्ला एकदशी^{५६} और (२) कार्तिक शुक्ला पञ्चमी।^{५७} दोनों तिथियाँ चातुर्मास में ही पड़ती हैं। तिथि का वास्तविक निर्णय करने के लिए, कुछ भी प्रमाण नहीं है। पर प्राचीनता की दृष्टि से प्रथम मत को मान्यता देना ठीक है।

दीक्षा कितने जन के संग ?

धर्मदासजी ने कितने व्यक्तियों के संग दीक्षा ग्रहण की ? इस विषय में विविध सख्याओं का उल्लेख प्राप्त होता है। किसी के मत से तीन^{५८} या अन्य मत से सतरह,^{५९} सात,^{६०} बीस^{६१} या इक्कीस^{६२} मनुष्यों के साथ दीक्षित हुए। 'तीन' सख्या के मतवालों ने धर्मदासजी को भी उसमें गिन लिया है। यथा—'उन्होंने कुछ रंगारों को उपदेश दिया। वहाँ दो रंगारों ने दीक्षा लेना स्वीकार किया। उनके नाम—

(१) धर्मदासजी- (२) जीवोजी और (३) नागजी।^{६३}'

'बाद में तीन भाइयों ने सयम लिया। तीनों भाई के नाम— धर्मदासजी, धनोजी और सोमजी। ये तीनों श्रावक थे। पढ़े-गुने, बोल-चाल में प्रवीण और धर्मानुरागी भले थे। 'एकपात्रीय' श्रद्धावाले थे।'^{६४}

^{५६} गुजरात प, सताकी प, मालवा प। ^{५७} मरुधर प, मरु के अ ग्र।

^{५८} धर्मदास-उत्पत्ति। एक प्राचीन पन्ने की प्रतिलिपि। ^{५९} गुजरात प। प्र बी प।

मालवा प०। ^{६०} सन्ता की प०। ^{६१} मरुधर-केसरी अभिनन्दन-ग्रन्थ। ^{६२} मरुधर-पट्टावली

^{६३} धर्मदास-उत्पत्ति। ^{६४} अजमेर स १९९० में एक पुराने पन्ने की हुई प्रतिलिपि।

सात और सतरह में लिपिकर्त्ता के दृष्टि-दोष से सतरह के स्थान पर सात लिखे जा सकते हैं। बीस और इक्कीस की सख्या में स्मृति-भ्रम हो सकता है। सामान्यतः इक्कीस की सख्या का उल्लेख हो तो कोई उसमें धर्मदासजी समेत इक्कीस मान सकते हैं और कोई धर्मदासजी के सिवाय इक्कीस जन। मरुघर-पट्टावली में 'धर्मदासजी सहित बाईस पुरुषों की दीक्षा हुई, वे ही बाईस मुनि बाईस सम्प्रदाय के प्रायः आद्य पुरुष थे' यह मत स्थापित किया गया है और ऐसा होना असम्भव भी नहीं है। यद्यपि वे धर्मदासजी में के शिष्य रूप में दीक्षित हुए थे, फिर भी उन्होंने उन्हें अपने समान या विगेष वय के होने के कारण, अपने समकक्ष स्थान दिया हो-ऐसा भी सम्भव है।

इस प्रकार तीन, सतरह और इक्कीस इन सख्याओं के विषय में विचार करके, सही सख्या को प्रमाणित करने का कार्य गेप रह जाता है। अनुमानतः इनका समन्वय इस प्रकार हो सकता है। उन दीक्षितों में धर्मदासजी में के उपदेश से प्रेरित दो भावसार हो सकते हैं तथा उन्होंने श्रावक दीक्षा सतरह व्यक्तियों के सङ्ग और साधुत्व की दीक्षा इक्कीस व्यक्तियों के सङ्ग ग्रहण की होगी।

दीक्षा का तप और प्रथम भिक्षा

धर्मदामजी महाराज ने दीक्षा के बाद तप किया या नहीं-इस विषय में दो मत दिखाई देते हैं। मरुघर-पट्टावली में तप करने का उल्लेख नहीं है,⁶⁵ पर प्रभुवीर-पट्टावली और मालवा-पट्टावली में अट्टम तप करके दीक्षा स्थल पर ही रहने की बात लिखी है।⁶⁶ श्री धर्मदासजी महाराज ने दीक्षा के बाद तुरत तप किया हो, तो यह बात उनकी प्रकृति के अनुकूल लगती है। क्योंकि वे अमित उत्साह से दीक्षित हुए थे और तीर्थङ्करों की तप सहित दीक्षा लेने की बात भी उनकी स्मृति में बाहर न होगी। आदर्श

⁶⁵म० प०-‘पहले दिवसे गोचरी कुमागपाडा मा गया’। श्रीनन्द ‘दीक्षा लीधी, श्री धर्मदामजी भिक्षा माटे गृही कुल मा गया’। ⁶⁶प्र. जी प-‘दीक्षा-स्थले अट्टम तप करीवे ग्या’ मा प-‘जहा दीक्षा ली वही तपे का तप किया’।

और उत्साह से प्रेरित होकर उन्होंने तप किया होगा ।

तप के तीन दिन ध्यान-समाधि में व्यतीत हुए । चौथे दिन वे स्वयं गोचरी के लिए निकले । उन्होंने आहार के लिए एक घर में प्रवेश किया । वह कुम्हारका घर था । पति-पत्नी में किसी कारण से अनबन हो गई थी । कुम्हारिन मन ही मन नाराज हो रही थी । इतने में धर्मदासजी महाराज ने उस घर में प्रवेश किया ।⁶⁷ उन्होंने कुम्हार से आहार के लिए पूछा । कुम्हार ने कहा-‘यहाँ रक्षा (राख) है’ ।⁶⁸ धर्मदासजी महाराज ने विचार किया, कि-‘रक्षा’ शब्द मङ्गलमय है और मैं भी धर्म की रक्षा के लिए निकला हूँ । अतः मुझे प्रथम भिक्षा में ही रक्षा उपलब्ध हो रही है तो प्रसन्नता-पूर्वक ले लेना चाहिए ।’ यह विचार करके उन्होंने कहा- रक्षा है । इच्छा हो तो दो’ कुम्हारिन उठी । सूँप में राख पड़ी थी । उसने वह पात्र में डाल दी । कुछ राख पात्र के बाहर उड़कर फैल गई और कुछ पात्र में गिरी । धर्मदासजी महाराज वह भिक्षा लेकर, बाहर निकले । कहीं से छाछ मिली ।⁶⁹ उसमें रक्षा को घोलकर, उन्होंने पारणा कर लिया ।

भविष्य-वाणी

धर्मदासजी महाराज ने धर्मसिंहजी महाराज से वात्सल्य पाया था और उनके स्वतः दीक्षित होने में उनका आशीर्वाद था । अतः उनका धर्मसिंहजी म के प्रति पूज्यभाव था । वे पारणे के पश्चात् योग्य समय में धर्मसिंहजी म के दर्शनार्थ गये । वहाँ उन्होंने प्रसंगानुसार धर्मसिंहजी म से भिक्षा में मिली हुई रक्षा की बात कही । तब धर्मसिंहजी म ने प्रसन्न मुद्रा में, रक्षा के निमित्त में सूचित होने वाले भविष्य के विषय में कहा⁷⁰-‘धर्मदासजी ! सचमुच में तुम भाग्यशाली हो । तुम्हें प्रथम

⁶⁷प्रभुवीर प० । ⁶⁸मरुघर प० । ⁶⁹प्रभुवीर प० और मालवा प० के अनुसार छाछ में और मरुघर-पट्टा० के अनुसार गरम पानी में घोलकर, उस रक्षा का पान किया ।

⁷⁰मरुघर-प० के अनुसार यह भविष्य-फल जीवराजजी म ने कहा । -

पारणे में ही रक्षा मिली है, यह तुम्हारे भाग्योदय का चिह्न है। रक्षा शुभ-सूचक है। अतः तुम जिनधर्म को दीपाओगे। राख पात्र के चारों ओर उड़ी। इससे सूचित होता है, कि—आपका शिष्य-परिवार चारों दिशाओं में विस्तार पाएगा। आपने राखको छाछ में घोलकर पिया है। छाछ में खटाश होती है। वैसे ही आपके शिष्यों का स्वभाव खटाश (पारस्परिक अप्रीति) वाला होगा। जैसे राख के कण जुड़े-जुड़े होते हैं, वैसे ही आपका सघ भी सगठित नहीं रहेगा।⁷¹ जैसे राख के बिना घर नहीं होता है, वैसे ही लगभग हजार कोस में तुम्हारे अनुयायी⁷² श्रावकों के थोड़े बहुत घर प्रायः प्रत्येक गाँव में रहेंगे।

धर्मदासजी म ने धर्मसिजी म से पूछा—‘आपको प्रथम भिक्षा क्या प्राप्त हुई थी और उसके निमित्त से अपने विषय में आपको क्या भविष्य-दर्शन हुआ।’

धर्मसिंहजी म ने सस्मित उत्तर दिया—‘मुझे छट्ट (विला) के पारणे में प्रथम भिक्षा में चुरमे का लड्डू मिला था। जो पात्र में पड़ते ही चिपक गया था। इस निमित्त से मुझे यह विचार हुआ, कि—मेरा परिवार अबिक विस्तृत क्षेत्र में नहीं फैलेगा। सगठित रूप से सीमित क्षेत्र में ही रहेगा।’

ये दोनों महापुरुष प्रसन्नता-पूर्वक वार्तालाप करते रहे। उपर्युक्त दोनों भविष्य-वाणियाँ सत्य सिद्ध हुई हैं।

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज का विहार

पूज्य श्री धर्मदासजी म कितने समय तक गुजरात-काठियावाड़ में विचरण करते रहे और फिर उन्होंने किस क्रम से अन्य क्षेत्रों में विहार किया—इस विषय में क्रमबद्ध वर्णन उपलब्ध नहीं हुआ। परन्तु ऐसी अनुश्रुति है कि—आपका विहार मालवा, कुछ उत्तर प्रदेश, यमुना-पार, मारवाड़, मेवाड़, सौराष्ट्र, गुजरात आदि प्रदेशों में हुआ। मालवा आपका

⁷¹प्रभुवीर-पट्टावली। ⁷²मालवा-गढ़ावशी। मसूदा-५०।

प्रमुख कार्य-क्षेत्र रहा । उज्जैन और धार आपकी जीवन-यात्रा से सबन्धित विशेष क्षेत्र रहे ।

आचार्य-पद-प्राप्ति

आपको आचार्य-पद कब प्राप्त हुआ-इस विषय में भी विविधमत है । यथा —

(१) वि स १७२१, माघ शुक्ला पञ्चमी को आपको उज्जैन में श्रीसघ ने आचार्य पद प्रदान किया ।⁷³

(२) आपके गुरुदेव का आपकी दीक्षा के पन्द्रह दिन बाद⁷⁴ । या इक्कीस दिन बाद⁷⁵ देहान्त हो गया । अतः उनके मतानुसार वि स १७२१ मार्गशीर्ष कृष्णा ५ या एकादशी से आपने अपने सघ के आचार्य रूप में रहे ।

(३) आपको अपनी दीक्षा के छत्तीस वर्ष बाद अर्थात् वि स. १७५० में आचार्य-पद प्राप्त हुआ ।⁷⁶

पहले और दूसरे मत में सवत् एक ही है, तिथि और स्थान में मतभेद है । परन्तु तीसरे मत से उनतीस वर्षों का अन्तर पड़ता है । निर्णय के लिए अनुमान के सिवाय कोई प्रमाण नहीं है । उन्हें स १७२१ में सघ विशेष ने आचार्य पद दिया होगा और उन्हें विविध क्षेत्रों में परिभ्रमण करते हुए, उनतीस वर्षों के बाद युग प्रधान-पुरुषत्व प्राप्त हुआ होगा ।

जीवन की विशेष घटनाएँ

आपके जीवन की अन्तिम घटना ने जनता के मन को इनना अभिभूत कर लिया, कि—आपकी अन्य जीवन घटनाएँ स्मृति-पट से नीचे

⁷³प्रभुवीर प, मालवा-प । ⁷⁴मरुघर-प, 'पनरे दिवस सामान्य प्रवरज्या पाली । पीछे वावन वरसा आचारजपणे रया ।' समत १७ व'स २१ सा मीगसर वद ५ जीवराज ग्वाभी देवलोक हुआ ।' ⁷⁵मरुघर-केमरी अ ग्र । ⁷⁶सिद्धपाहुड ।

उतर गई। आपके शिष्यो या प्रशिष्यो मे से किसी ने भी आपके जीवन-प्रसङ्गो का आलेखन नही किया। यदि किसी ने आलेखन किया भी हो तो वह लेखन प्राप्त ही नही हुआ। 'मरुधर-केसरी-अभिनन्दन-ग्रन्थ' में आचार्य श्री के जीवन से सबन्धित एक प्रसङ्ग का उल्लेख इस प्रकार किया है।

वि स १७४० मे आचार्य श्री विचरण करते हुए, ग्वालियर पहुँचे। उन्होने नगर के बाहर ही एक विशाल वृक्ष के नीचे विश्राम किया। राजा" जङ्गल मे शिकार खेलने के लिए गया था। उसे रास्ते में सर्प काट खाया। विषने अपना प्रभाव दिखाया। वह मृतवत् हो गया। अधिकारी लोग राजा की देह को लेकर नगर की ओर लौट रहे थे। उन्हें राजा मृतप्राय प्रतीत हो रहे थे। वे शोक सन्तप्त थे। उन्हें वृक्ष के नीचे स्वाध्याय-ध्यान मे लीन साधु दिखाई दिये। मन्त्री की दृष्टि उन साधुओ पर पड़ी। उसे अजनबी साधुओ को देखकर, उनपर क्रोध आ गया। वह उनके पास पहुँचा। उस युग की परम्परा के अनुसार उसने शीप तो नवाया, परन्तु अति कटु शब्दो मे वह बोला—'साधु बाबा। आपका इस नगर मे आना अच्छा नही हुआ। देखो, आपके आते ही हमारे राजा को साँप ने डँस लिया। हम राजा के विरह से दुखी है। प्रजा भी व्याकुल है। बाबा। यदि आप सच्चे साधु हो तो राजा को जीवित कर दो। नहीं तो आप पर सङ्कट आया ही समझो। फिर आपकी मृत्यु भी दूर नही है।'।

धर्मदासजी म निर्भयता से शान्ति-पूर्वक धीर-गम्भीर मधुर वाणी मे बोले—'महोदय। साधु मरे तो भी क्या और जिये तो भी क्या? उसको हर हालत मे आनन्द है। पर मेरे यहाँ आने मे और राजा को सर्प के काटने मे क्या सम्बन्ध है? और जो मर जाता है, वह पुनः लौटकर आता नही है। उसे मैं तो क्या, पर भगवान् भी जीवित नही कर सकते है।' यह कह कर, धर्मदासजी म मृतप्राय राजा के पास आ गये। मन्त्री का क्रोध मन्द हो गया था। सब मन्त्र-कीलित से देख रहे थे। धर्मदासजी

"राजा का नाम नही दिया गया है। उस समय 'गिदे' का वहाँ राज्य नही था।

महाराज ने राजा की ओर दृष्टि डाली । उन्होंने समझ लिया, कि-राजा मरा नहीं है । उन्होंने मन्त्री की ओर अर्थ-गम्भीर दृष्टि से देखा । मन्त्री के हाथ सहज में ही जुड़ गये और सिर झुक गया । आचार्य श्री बोले—

‘महानुभाव ! राजा मरे नहीं है । यदि आप ऐसा वचन दो, कि-आपके राजा सदा के लिए शिकार न खेलेंगे तो आपके राजा की चेतना लौट सकती है ।’

मन्त्री सहज में ही बोल उठा—‘महात्मन् ! हम वचन देते हैं, कि-राजा से हम शिकार न खेलने की प्रतिज्ञा करवाएंगे ।’

आचार्य श्री एकटक राजा की ओर देखते रहे और अस्फुट स्वर में कुछ बोलते रहे । धीरे-धीरे राजा सचेत हुआ । कुछ देर बाद वह स्वस्थ हो गया । मन्त्री ने सारी घटना राजा से कह सुनाई । राजा नतमस्तक हो गया और उसने जीव-हत्या न करने की प्रतिज्ञा ले ली ।

राजा एवं प्रजा ने आचार्य श्री को वही चातुर्मास करने की प्रार्थना की । उन्होंने प्रार्थना स्वीकार की और वही चातुर्मास व्यतीत किया । इन्ही दिनों में पाँच महानुभावों ने आपसे श्रमण दीक्षा ग्रहण की ।⁷⁸

इस घटना में कितना ऐतिहासिक तथ्य है—यह हम नहीं कह सकते हैं । पर ऐसी घटना घटित होना असम्भव भी नहीं है । वे उस युग के प्रधान पुरुष थे । उनके जीवन से सम्बन्धित कई महत्वपूर्ण घटनाएँ हो सकती हैं । पर वे तथ्य प्रकाशित नहीं हैं ।

वाईस सघाडों की स्थापना

क्या पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज ने स्वयं वाईस सम्प्रदायों की स्थापना की ? यह प्रश्न विचारणीय है । एक अनुमान ऐसा है, कि-धर्मदासजी महाराज ने वाईस सम्प्रदायों की स्थापना नहीं की ।

⁷⁸मन्थर कंसरी अ० प्र० पृ० १४२-१४३ ।

या और पीछे हो उन्हें शामिल करूँ तो चतुर्विध सघ को विदित होगा नहीं और उनके मन में सदिग्धता (डावाँडोल) रह जाएगी। इसलिए समुदाय तो बावीस ही कायम रखेंगे। परन्तु आपका व्यवहार अच्छा है। (लगता है, कि-मुद्रण में इसके आगे का कुछ अक्षर छूट गया है।) उस दिन से चारो सघाडे धर्मदासजी महाराज की नेश्राय में तो नहीं, पर नेश्राय जैसे रहे। धर्मदासजी महाराज ने फरमाया, कि-इन चारो सघाडो के साधु-साध्वी महा भाग्यवान हैं।⁸⁰

इन अवतरणों में विचारणीय और विसवादी बातें हैं। आचार्य श्री ने व्यवस्था की दृष्टि से अपने साधु-सघ को पहले ही विभाजित कर रखा होगा। फिर उन्हें पुनरपि इन समुदायों की स्थापना क्यों करना पड़ी? यदि चार सघाडे वाले सम्मिलित होने के लिए आये थे तो उन्हें एक जरासे कारण से सम्मिलित करने से इन्कार क्यों कर दिया? जो चार नाम दिये हैं, उनमें भी समसामयिकता नहीं बनती है। धर्मसिंहजी महाराज का अस्तित्व-काल वि. सवत् १७२८ तक और अजरामरजी स्वामी जो धर्मदासजी महाराज के सतानीय साधु थे। का सवत् १८०९ से १८७० तक है। फिर वे स १७७२ में धर्मदासजी महाराज के पास कैसे उपस्थित हो गये। अतः इन दोनों अवतरणों की बातें अप्रामाणिक लगती हैं। परन्तु इतनी बात तो निश्चित है, कि-भले ही आचार्य श्री ने किसी नियत तिथि को बाईस सम्प्रदायों की स्थापना न की हो परन्तु 'बाईस सम्प्रदायों' या 'बाईस टोलों' का सम्बन्ध, पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज से ही रहा है⁸¹ और अन्य क्रियोद्धारक महापुरुषों के सन्तों के साथ अच्छा व्यवहार रखने की उनकी अपने सन्तों को आज्ञा रही होगी।

आपके निन्यानवे शिष्य थे-इस बात में किसी का भी मतभेद नहीं है। एक अनुश्रुति ऐसी भी है, कि-पूज्य श्री के सौ शिष्य हुए थे।

⁸⁰ मरुघर प० (प० प्र० स) पृष्ठ २६५।

⁸¹ .. ९९ शिष्य हुए। उन शिष्यों को २२ भागों में विभक्त कर दिया। वही से २२ सम्प्रदायों का बीजारोपण हुआ-ऐसा वृद्धवाक्य है।'

हम सथारा कैसे करवा सकते हैं ?' श्रावक-‘महाराज ! कैसी बात करते हैं आप भी ! गुरुदेव सब शिष्यों के सङ्ग कैसे रह सकते हैं ! आपको अपना अवसर पहचानना चाहिए । शुभ कार्य में गुरुदेव की तो आज्ञा ही है ।’

आखिर में श्रावको और साधु दोनों की ओर से विवश होकर, बड़े सन्त ने रुग्ण साधु को यावज्जीवन का अनशन करवा दिया । रुग्ण साधु की, ‘अब दीपक बुझा-अब दीपक बुझा’ जैसी स्थिति हो रही थी । सब साधु उसके समीप बैठे हुए थे । श्रावक-श्राविकाओं का दर्शनार्थ ताँता लगा हुआ था । ऐसे पूरा दिन व्यतीत हो गया । दूसरा दिन भी बीत गया । साधु का रोग शान्त होने लगा । कुछ दिन बाद साधु को क्षुधा का उदय हुआ । वह क्षुधा से पीड़ित होने लगा । आखिर उसने भोजन की माँग की । साधुओं ने स्मरण कराया, कि-‘आपने यावज्जीवन के लिए सथारा किया है न ।’ साधु बोला-‘यह मुझे याद है, पर मुझे भूख सहन नहीं हो रही है ।’ यह बात प्रमुख श्रावको को भी विदित हो गई । अब साधुओं एवं श्रावको की विचित्र स्थिति हो गई । श्रावकों को अब लगा कि-‘हमने अनशन कराने का दबाव डालकर, कैसी स्थिति पैदा कर ली है ।’ वे रुग्ण साधु को समझाने लगे । पर उसने कहा-‘मुझसे यह भूख सहन नहीं होती है ।’

उस समय आचार्य श्री उज्जैन में विराजमान थे । श्रावको ने वहाँ समाचार भेजने का विचार किया । उन्होंने विमार साधु से कहा-‘हम गुरुदेव के पास समाचार भेजते हैं । वहाँ से क्या आदेश प्राप्त होता है, तब तक के लिए आप शान्ति धारण कीजिए ।’

आचार्य श्री का पदार्पण

आचार्य श्री के पास उज्जैन सूचना पहुँची । वे क्षणभर मौन रहे । क्षण मात्र में इस स्थिति से सम्बन्धित विधान उनकी दृष्टि के समक्ष आ गये । परन्तु उन्होंने आदेश देने के पूर्व वहाँ की स्थिति का स्वयं निरीक्षण करना उचित समझा । आचार्य श्री ने फरमाया-‘मैं जल्दी से जल्दी धार पहुँचने का प्रयत्न करता हूँ । तबतक के लिए सथारा भङ्ग न करे ।’

आचार्य श्री ने उज्जैन से तुरत विहार किर दिया । आचार्य श्री धार के समीप पहुँच रहे थे । एक स्थान⁸² पर मारवाड से दक्षिण की ओर जाते हुए व्यक्तियों ने भोजन तैयार किया था । साधुओं को देखकर उन्होंने भावना भाई । वहाँ से कुछ आहार⁸³ लिया । थोड़ा-सा धोवन पानी भी मिल गया । साथ वाले मुनि को आहार नहीं करना था । अतः पूज्य श्री ने आहार उपयोग में ले लिया । पानी अपर्याप्त था । सोचा, कि-सन्ध्या तक धार पहुँच जाएंगे । अनुमान के अनुसार ही पूज्य श्री सूर्यास्त के पहले-पहले धार पहुँच गये । उन्होंने पानी के लिए पूछा । शिष्यों ने कहा-‘अभी-अभी ही समाप्त किया है ।’ पूज्य श्री ने कहा-‘अच्छा, कोई बात नहीं ।’

रुग्ण शिष्य आकुल-व्याकुल हो रहा था । आचार्य श्री उसके पास गये । सुखशान्ति पूछी और कुछ देर बात की । इधर लोगों के आगमन का ताँता लग रहा था । प्रतिक्रमण का समय हो गया था । आप प्रतिक्रमण करने लगे ।

शिष्य का उपाश्रय त्याग

प्रतिक्रमण से निवृत्त होकर, पुनः सथारे वाले शिष्य के पास आये । आचार्य श्री ने पूछा-‘बोलो, भैया ! क्या बात है ?’ व्याकुल शिष्य बोला-‘गुरुदेव ! मुझसे क्षुधा-परीषह सहन नहीं हो रहा है ।’ पूज्य श्री ने पूछा-‘क्या तुमने अनशन अपनी इच्छा से किया है ?’ शिष्य बोला-‘हाँ ! मैंने अपनी इच्छा से ही लिया है ।’ तब आचार्य श्री उसे मधुर स्वर में समझाने लगे-‘भाई ! यह मनुष्य देह बार-बार नहीं मिलता है । यह बात सत्य है । इससे ज्यादा दुर्लभ है धर्म । देह के बदले धर्म का त्याग योग्य नहीं है । देह नश्वर है और धर्म अचिन्स्वर पद प्रदान करता है । जब

⁸²उस स्थान के दो नाम प्राप्त होते हैं-भेरु-वावडी और देदला । धार के पास देदला नाम का छोटा ग्राम अभी भी है ।

⁸³‘वाटिया मिला’-मालवा प० । ‘तिल के भुजिए का आहार मिला’-म० के० म० ग्र० ।

तुमने स्वयं अपनी इच्छा से अनशन स्वीकार किया है, तब उसका भङ्ग करना उचित नहीं है। कुछ समझो और दृढ़ बनो। यह भूख तो क्या, पर इससे भी करोड़ों गुनी तीव्र भूख नरक में सहन की है। वहाँ अज्ञान दशा में भूख सहन करके थोड़े ही कर्मों की निर्जरा की। अब ज्ञान दशा में भूख सहन करने का प्रसङ्ग आया है। यह महती कर्म-निर्जरा का समय है। देवानुप्रिय ! अब विचलित मत बनो। स्थिर होओ।'

शिष्य विह्वल हो रहा था। उसे ये बातें रुचिकर नहीं लग रही थी। गुरुदेव की अमृतवाणी, जिसका पान करते हुए वह कभी अघाता नहीं था, आज जहर जैसी लग रही थी। उसके परिणाम स्थिर नहीं हो रहे थे। उदर में जठरानल घबक रहा था। वह पीड़ा को भूल गया था। एक उदर-ज्वाला की ही असह्य पीड़ा याद रह गई। वह बोला 'गुरुदेव अब मुझसे नहीं सहा जाता है। भले अब मे यह मिट्टी ही खालू गा। मुझसे यह क्षुधा की पीड़ा सहन नहीं हो रही है।' यह कहकर वह शय्या से उठ खड़ा हुआ 'गुरुदेव ! मुझसे अब इस प्रतिज्ञा का पालन नहीं हो सकता है। आप विश्वास कीजिए, मैं जैन धर्म का परित्याग नहीं करूंगा। पर मैं अब यहाँ नहीं रह सकता हूँ। मैं जाता हूँ।' यह कह कर, वह चल दिया। न जाने कहाँ से उसके दुर्बल शरीर में शक्ति आ गई। आचार्य श्री उसे रोकते ही रह गये और सब लोग भी देखते रह गये। पर वह तो अति शीघ्र गति से उपाश्रय के बाहर निकल गया⁸⁴ सब आश्चर्य-चकित एक दूसरे का मुँह ताकने लगे कुछ देर तक तो 'क्या हुआ' यह बुद्धि ने ग्रहण ही नहीं किया। उस शिष्य का नाम किसी ग्रन्थ में बताया गया है - 'लूणकरणजी'

आचार्य श्री का हृदय-मन्यन

आचार्य श्री का हृदय खिन्न हो गया। उन्होंने कहा—'खैर, जो होना था सो हो गया। पर ऐसी हालत में वह कहाँ गया होगा?' आचार्य श्री की अनुकम्पा से श्रावक भी द्रवित हो गये।⁸⁵ आचार्य श्री विचार में

⁸⁴प्रभुवीर-पट्टावली। ⁸⁵श्रावको ने फिर उस साधु की खोज की या नहीं? उमकी क्या स्थिति हुई? इसका कहीं भी उल्लेख प्राप्त नहीं होता है।

पड गये। यह कैसी स्थिति हो गई है। जैनधर्म की अवहेलना का प्रसङ्ग उपस्थित हो गया है। यद्यपि ऐसी स्थिति के लिए, आपवादिक विधान है और शिष्य तो चल ही दिया है। लोग उन विधानों को क्या जाने? सभी जगह अनशन की बात विस्तृत हो चुकी है। कल उसके अनशनभङ्ग की बात भी जैन-जैनतरो में विद्युत् वेग से फैल जाएगी। जैनधर्म की कितनी निन्दा होगी। एक महत्वपूर्ण स्थान पर रहे हुए साधक के ढीले सङ्कल्प का जन समुदाय पर कैसा बुरा प्रभाव होगा? लोगों में यही बात होगी, कि—उच्च आचरण की बातें करते हैं, पर प्रतिज्ञा का महत्त्व तो समझा ही नहीं। मन हुआ तब प्रतिज्ञा लेली और मन हुआ तब प्रतिज्ञा भङ्ग कर डाली। जब साधुओं की ही यह स्थिति है और जब साधुओं को ही प्राणों का इतना मोह है तो बेचारे सामान्य ससारी जीवों का तो कहना ही क्या? शिष्य गया। उसने साधुत्व का त्याग कर दिया। यह बड़ी करुणा की बात है। रङ्ग के हाथ में रत्न आया, पर उसने खो दिया। खैर, जो हुआ सो हुआ। पर मुझे क्या करना चाहिए? मैं इस सभ का आचार्य हूँ। इसकी अच्छाई-बुराई का उत्तरदायित्व मुझपर है। धर्म की निन्दा का विकट प्रसङ्ग उपस्थित हो रहा है। ऐसा कौन-सा उपाय करूँ, कि—जिसमें धर्म पर आये हुए अपवाद का निवारण हो सके। आचार्य श्री इस प्रकार सङ्कल्प-विकल्प के तूफान से गुजर रहे थे।

अनशन-स्वीकार

आचार्य श्री के मनश्चक्षु के समक्ष शास्त्रीय घटना—प्रसङ्ग उपस्थित हो गया। 'कण्डरीक मुनि राजा पुण्डरीक से राज्य का अपना उत्तराधिकार माँग रहे हैं। राजा पुण्डरीक मुनि को सयम में दृढ़ रहने का उपदेश कर रहा है। पर मुनि सयम-त्याग को उद्यत हो रहे हैं। आखिर पुण्डरीक स्वयं मुनिवेश को ग्रहण करता है और कण्डरीक राज-सिंहासन ग्रहण करता है।' आचार्य श्री को इस घटना-प्रसङ्ग से प्रेरणा प्राप्त होती है और वे मन ही मन पक्का निर्णय कर लेते हैं। उस पट्टपर, जिसपर कि—अनशनी मुनि स्थित था, आप स्वयं विराजमान हो जाते हैं और आपने उसी समय सभी मुनियों और श्रावकों के समक्ष, अर्हन्त-सिद्ध को नमस्कार करके, उनकी साक्षी से जीवन-पर्यन्त अनशन

स्वीकार कर लिया। लोगो ने और साधुओ ने साश्चर्य कहा—‘गुरुदेव ! आपने यह क्या किया ?’ आचार्य श्री बोले—‘बस, मुझे धर्म पर आनेवाले अपवाद का निवारण करने का, इसके सिवाय अन्य कोई उपाय दृष्टि-गोचर नहीं हुआ।’ अब किसी का यह साहस नहीं हुआ, कि—उन दृढ प्रतिज्ञ से कोई कुछ भी निवेदन करे। सब के मन में शोक व्याप्त हो गया और आचार्य श्री के प्रति श्रद्धा से मस्तक नत हो गया।

इस में म की अनु

इस विषय में मालवा की अनुश्रुति कुछ भिन्न है। जब पूज्य श्री धार पधारे, तब उन्होंने अनशनी शिष्य को अनशन में स्थिर रहने का उपदेश दिया। पर उसे जरा भी शान्ति प्राप्त नहीं हुई। उसकी आतंता बढ़ती ही गई। उन्होंने उसकी विह्वलता को और अनशन से पतित परिणामो को देखकर, शिष्य से हाथ पकड़ कर कहा—‘भाई ! यह वीरो की शय्या है। इस शय्या (पट्ट) पर प्राणो का मोह त्यागने वाला ही स्थित हो सकता है, उठो !’ शिष्य पट्ट से नीचे उतर गया और उस पट्ट^{००} पर आप स्वयं विराजमान हो गये और जीवन भर का अनशन ग्रहण कर लिया। इसके बाद उस अनशनी मुनि की क्या अवस्था हुई—इस विषय में पट्टावली भी मौन है।

अनशन में दिन रहा ?

आचार्य श्री के अनशन ग्रहण करने की बात दूसरे दिन वायुवेग से फैल गई। पूज्य श्री धीर भाव से स्वाध्याय में तल्लीन रहते थे। कभी-कभी ध्यान में निमग्न हो जाते थे। जो भी पूज्य श्री के अनशन की बात सुनता, वही दाँतो तले अगुली दबा लेता था। अनशन के दिन व्यतीत हो रहे थे। शरीर क्षीण हो रहा था। पूज्य श्री प्रशमभाव का आस्वादन कर रहे थे। शरीर में वेदना का प्रादुर्भाव हो रहा था। ग्रीष्मकाल था। अनशन के पूर्व, विहार में आहार के बाद, पर्याप्त पानी

^{००}जिस पट्ट पर पूज्य श्रीने अनशन किया था वह पाट आज भी धार में विद्यमान है। पर सरक्षको में ऐतिहासिक दृष्टि का अभाव है।

का संयोग भी नहीं मिला था। अतः वेदना होना सहज था। पर आचार्य श्री का धैर्य अपूर्व था।

यह अनशन कितने दिन चला-इस विषय में चार मत हैं—
(१) सात दिन,^{८७} (२) आठ दिन,^{८८} (३) नव दिन^{८९} और (४) तीन दिन।^{९०}

इसमें से कौन सा मत प्रमाणिक है, यह निर्णय देना अपने बस की बात नहीं है। हाँ यदि मालवा की अनुश्रुति को, पूज्य श्री के अनशन के क्षेत्र से सम्बन्धित होने के कारण, सुरक्षित परम्परा के रूप में माना जाय तो पूज्य श्री का अनशन आठ दिन चला-यह कहा जा सकता है।

आचार्य श्री का देहावसान

आचार्य श्री अपने अनशन के दिनों में जन-मानस में प्रायः धर्म-बीजो को डालते रहे। सामाधि पूर्वक समतामृत का पान करते-कराते हुए, आपश्रीने इहलोक-लीला समेट ली। जनमन इस त्याग पर मन्त्र-मुग्ध सा था। आप श्री ने जिस आत्म-ज्योति को सजोकर, साधना के लिए मज्जल प्रयाण किया था, उसे अपने अनुपम महाप्रयाण से अखण्डित और विशेष दीप्त बना लिया।

आपके नश्वर देहके त्याग के विभिन्न सवत् और तिथि दिवस प्राप्त हैं—(१) सवत् १७७३,^{९१} (२) स, १७७२, ज्येष्ठ शुक्ला एकादशी,^{९२}

^{८७}सातमे दिवस से पूज्य श्री नी आखी लाल चोल बनी गई, सर्वाङ्गे गरमाईए जोर कर्तुं ...सातमा दिवसना अतिम व्याख्यान पछी पूज्य श्री नु शरीर एकदम शिथिल बनी गयु ...साजना तेओ श्री फानी दुनिया नो त्याग करी गया’
—प्रभुवीर पट्टावली पृ० २१९।

^{८८}मालवा-प० और अनुश्रुति ‘आठ दिना को आयो सयारो’। ^{८९}अज्ञात।
^{९०}महाराज श्री तीन दिन तक गान्त, स्थिर एव मौन रहे’—मरुघर के० अ० ग्र० पृ० १४३।

^{९१}‘समत सतरे ने तीयोत्रे वरसे देवलोक हुआ घार नगर मधे’—मरुघर प०

^{९२}‘वि. स १७७२ की ज्येष्ठ शुक्ला एकादशी को उन्होंने इस नश्वर काया को छोड़ दिया’ मरुघर-के० अ० ग्र० पृ० १४३

(३) सवत् १७५९, आषाढ शुक्ला पचमी साझ को साढे पाच बजे,^{९३}
 (४) सवत् १७५८, फागुन शुक्ला एकम की मेघ भीनी सध्या,^{९४} (५) स.
 १७६८ मे,^{९५} और (६) स का उल्लेख नहीं, चौमासे मे सथारा किया।^{९६}

इन सवत् और काल की विभिन्नताओं को देखकर, ऐसा लगता है, कि-लेखको ने इस विषय मे बहुत असावधानी बरती है। ऐसे महान् और युगप्रधान आचार्य के शिष्यो-प्रशिष्यो ने भी या तो इस ओर कुछ ध्यान ही नहीं दिया या उन्होंने आचार्यश्री के जीवन-चरित्र को सुरक्षित रखने का प्रयत्न किया भी हो तो वह अभीतक हमारे हस्तगत नहीं हुआ। परन्तु आश्चर्य तो यह है, कि-जिन के देह-त्याग को अभी तीन सौ वर्ष भी नहीं हो पाए है, उनसे सम्बन्धित एक भी तिथि या सवत् मे मतवय नहीं है। खैर ।

देहावसान से सम्बन्धित छह मतों मे से प्रथम मत 'सिद्ध पाहुड' के मत से मिलता है। उस के अनुसार १४ वर्ष गृह-पर्याय-काल, ३४ वर्ष सामान्य प्रव्रज्या-काल और २३ वर्ष युग प्रधानत्व-काल है और उसी ग्रन्थ के ऊपर के वृद्ध-वाक्य मे आपका दीक्षाकाल स १७१६ बतलाया गया है। कुल चारित्र पर्यायकाल ५७ वर्ष होता है। दीक्षा सवत् मे ५७ वर्ष जोड़ देने से स १७७३ आ जाते है। परन्तु अन्य गणको ने १७१६ के वर्ष को गिनती मे लेते हुए गिना (जो कि है भी ठीक) होगा, अतः सवत् १७७२ आया। स १७५९ के विषय मे ऐसा अनुमान होता है, कि-आचार्य श्री के दीक्षापर्याय काल ५७ वर्षों को गणको ने सर्वायु काल मान लिया हो तो उनके जन्म सवत् १७०१ या १७०२ मे उन वर्षों को जोड़ने से

^{९३} वि स १७५९ ना आषाढ शुक्ल पचमी ए साजना साडा पाच वाग्ये
 ५९ वर्षनु आयुष्य भोगवी तेओ श्री फानी दुनिया नो त्याग करी गया'

—प्रभुवीर पट्टावली

^{९४} 'मेवाडी हस्तिमलजी म० द्वारा लिखित पुस्तक 'आगम के अनमोल रत्न'

^{९५} स १७३८ वर्षे धमंदास नामे रगारो वरम तीस माज मे सजम
 पाल्यो'

—धमदास उत्पत्ति

^{९६} धारनगर मे चौमामा मे सथारो कीघो' —भूधरजी की पट्टावली

स १७५८ या १७५९ निकल आता है। 'धर्मदास-उत्पत्ति' गत वर्षोलेख जो कर्णोपकर्ण सुना हुआ मात्र प्रतीत होता है—अतः वह विश्वसनीय नहीं है। अतः विचार करते हुए आचार्यश्री का देहावसान स. १७७२ विश्वास के योग्य लगता है। पर इसमें भी एक बाधक कारण उपस्थित है। आचार्य श्री के शिष्य श्री मूलचन्दजी महाराज को स. १७६४ में अहमदाबाद में आचार्य पद दिये जाने का उल्लेख प्रभुवीर पट्टावली पृ० २२१ में हुआ है। यदि आचार्य श्री के देह-विलय के पूर्व ही श्री मूलचन्दजी म को आचार्य-पद प्राप्ति मान ले तो उस सवत् के मान्य होने में खास बाधा नहीं रहती है।

अब रही तिथि निर्णय की बात। तीसरे, चौथे और छठे मत में वर्षा से सम्बन्ध जुड़ा हुआ है। छठे मत में चौमासे के समीप काल को चौमासा मान लेना सम्भव है। अतः तीसरा और छठा मत एक हो जाता है। इस प्रकार तीन मत रह जाते हैं, (१) ज्येष्ठ शु. एकादशी, (२) आषाढ शु. ५ और (३) फागुन शु. १। इन तीनों मत में इतनी समानता है, कि—सभी शुक्लपक्ष में आचार्य श्री का देहावसान मानते हैं। इन तीनों में से किसी एक मत को प्रमाणित करना, बिना प्रमाण के सम्भव नहीं है। आषाढ शुक्ला पचमी की ओर मन ज्यादा झुकता है। पर इतिहास में मनमानी नहीं चल सकती है और इन तिथियों के समन्वय का भी कोई मार्ग नहीं है।

एक शंका का समाधान

यह प्रश्न उठ सकता है, कि—क्या आचार्य श्री का यह आत्म-वलिदान उचित था? ऐसा ही प्रश्न, लगभग बीस-इक्कीस वर्ष पूर्व दीक्षा के पहले मेरे हृदय में उठा था। उस समय के विचार-द्वन्द्व और समाधान को मैंने नोध किया था—उसे यहाँ दे रहा हूँ—

‘आचार्य-प्रवर धर्मदासजी महाराज के आत्म-वलिदान की कहानी मैं बचपन में भी सुना करता था। परन्तु उस समय उस कहानी के मर्म को या आत्म-वलिदान के महत्त्व को समझने की शक्ति नहीं थी। परन्तु—जब बुद्धि कुछ तर्क-योग्य हुई तो अकस्मात् विचार तरङ्ग उठी, कि—इस प्रकार मृत्यु के वरणको वलिदान कहे या और कुछ? वलिदान

कहता तो उसका सूक्ष्मतत्त्व ग्रहण नहीं हो पाता था और आत्महत्या कहने का दुःसाहस हो नहीं सकता था। आचार्य श्री शास्त्रज्ञ थे, उनका विशाल विहार-क्षेत्र था, सौ में एक कम शिष्यों के गुरु थे और जिनका अनुयायी श्रावक वर्ग भी प्रबुद्ध था। वे ऐसी गलती कैसे करते ? मैं जब भी इस विषय में विचार करता, तब-तब मैं विकल्प जाल में फँसकर, उलझ जाता था। एकदम या तो अश्रद्धा का स्वर मुखरित हो उठता था या अपने आपके प्रति तिरस्कार उत्पन्न हो जाता था। अतः मैंने इस विषय में सोचना ही बंद कर दिया। परन्तु आज उलझन सुलझ गई है—कुछ रहस्य खुल गया है। यद्यपि जैन दर्शन का गहरा अध्ययन मुझे नहीं है और जैन दर्शन की कसौटी पर, इस बलिदान को कसना-मेरा काम भी नहीं है। मैंने सङ्कल्प के माहृत्य का जो तथ्य पाया, वह आचार्य श्री की इस जीवन-गाथा में उजागर हो रहा है। आज मेरे लिए सङ्कल्प-दृढता के हेतु आचार्य श्री की जीवनी प्रकाश-स्तम्भ के समान है। .. जिसने सत्सङ्कल्प की कीमत नहीं जानी, उसने कुछ नहीं जाना। असत् सङ्कल्प से भव की-जीवन की सृष्टि होती है और सत्सङ्कल्प से भव से मुक्ति-ससार-परिभ्रमण से मुक्ति मिलती है। इसलिए जीवन से कहीं अधिक सत्सङ्कल्प का मूल्य है। सत्सङ्कल्प की नींव पर ही धर्म स्थित है। सत्सङ्कल्प की तौहीन धर्म की तौहीन-मुक्ति की तौहीन है। जिसका सङ्कल्प बल-हीन है, वह जिन्दा होते हुए भी मुर्दा है। किसी अधिकारी की-धर्म के विशेष आराधक की सङ्कल्प-हीनता सारे धर्म-शासन को डगमगा देती है और लोक दृष्टि में धर्म-शासन धूमिल हो जाता है। अतः धर्म की चमक पर आये हुए उन घब्रो को धोने के लिए, किसी महान् का आत्म-बलिदान ही समर्थ हो सकता है।^{१७}

^{१७} 'सिद्ध पाहुड़' में एक भवावतारी युग प्रधानों में आचार्य श्री का नाम है। भक्तों की ऐसी धारणा है, कि-आचार्य श्री द्वितीय स्वर्ग में गये हैं और वृद्धवाक्य में भी इस बात का उल्लेख है।

तृतीय-अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी महाराज

के

शिष्यों की परम्पराएँ

थे। उस समय तक न तो मूलचन्दजी महाराज ही दीक्षित हुए थे और न रामचन्द्रजी महाराज ही। अतः तत्-तत्-पट्टावलियों में जो अपने-अपने आद्याचार्यों को प्रथम शिष्य कहा गया है, उन्हें वहाँ उल्लिखित क्रम की अपेक्षा से प्रथम शिष्य समझना चाहिए—दीक्षा क्रम की अपेक्षा से नहीं।

मेवाड-परम्परा के अनुसार छोटे पृथ्वीराजजी महाराज आचार्य श्री के पाँचवें शिष्य थे¹⁰³ और सीतामहू-शाखा के पूज्य श्री ऋषि मोतीचन्दजी महाराज के मतानुसार, सीतामहू-शाखा के प्रवर्तक पूज्य श्री जसराजजी महाराज लघु शिष्य थे।¹⁰⁴ इन उल्लेखों के सिवाय तत्संबन्धी सामग्री प्राप्त न हुई।

आचार्य श्री धर्मदासजी महाराज की शिष्य-परम्पराएँ

पूज्य श्री का शिष्य परिवार बाईस भागों में विभाजित होकर विचरण करता था। वे बाईस सघाड़ों या बाईस सम्प्रदाय या बाईस टोला के नाम से प्रसिद्ध हुए।¹⁰⁵ उन सभी सघाड़ों की परम्पराएँ चली या नहीं? यदि चली तो कब तक चली और कई परम्पराएँ कहाँ एवं कब विच्छिन्न हो गई?—इन जिज्ञासाओं के समाधान के लिए प्रामाणिक जानकारी संग्रह करना सम्भव नहीं है। किन्तु यह तो निश्चित तथ्य है, कि सभी सघाड़ों की परम्पराएँ अभी विद्यमान नहीं हैं और यह भी असंदिग्ध सत्य है कि—कई सघाड़ों की परम्पराएँ अभी भी विद्यमान हैं।

¹⁰³ 'पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के पाचवें शिष्य छोटे पृथ्वीराजजी म हुए। मेवाड-सम्प्रदाय की शाखा उन्हीं से सम्बन्ध रखती है।'।

—आदर्श आचार्य-अवतरण पृ ५

¹⁰⁴ गणनायक धर्मदासजी रे, हुआ नीनारणु सीस।

लघु चेला जमराजजी रे, तपकर गाली देह (रीस) २९।

—सत्यशील प्रबन्ध ढाल १७ बी।

¹⁰⁵ बाईस सम्प्रदायों के नामों में मतभेद है। प्रभुवीर पट्टावली के अनुसार बाईस सम्प्रदायों के नाम इस प्रकार हैं—

१. पूज्य श्री मूलचन्दजी महाराज	१२ पूज्य श्री लोकमलजी महाराज
२ " घनाजी महाराज	१३ " भवानीदासजी म.
३. " लालचन्दजी महाराज	१४ " मलुकचन्दजी महाराज
४ " मनाजी महाराज	१५ " पुरुषोत्तमजी महाराज
५ " मोटा पृथ्वीराजजी म.	१६. " मुकुटरायजी महाराज
६. " छोटा पृथ्वीराजजी म.	१७ " मनोरदासजी महाराज
७ " बालचन्दजी महाराज	१८ " रामचन्द्रजी महाराज
८. " ताराचन्दजी महाराज	१९ " गुरुसहायजी महाराज
९ " प्रेमचन्दजी महाराज	२० " बाघजी महाराज
१० " खेतशीहजी महाराज	२१ " रामरतनजी महाराज
११ " पदार्थजी महाराज	२२ " मूलचन्दजी महाराज

मरुघर-पट्टावली के अनुसार २२ सम्प्रदायो के नाम इस प्रकार हैं—

१ पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज	१२ पूज्य श्री खेताजी महाराज
२ " धनराजजी महाराज	१३ " पदार्थजी महाराज
३ " लालचन्दजी महाराज	१४ " लोकपनजी महाराज
४ " हरीदासजी महाराज	१५ " भवानीदासजी महाराज
५ " जीवाजी महाराज	१६ " मलुकचन्दजी महाराज
६ " बडा पृथ्वीराजजी म	१७ " पुरुषोत्तमजी महाराज
७ " हरीदासजी महाराज	१८ " मुगद (मुकुट) रायजी म
८ " छोटा पृथ्वीराजजी म	१९ " मनोरजी महाराज
९ " मूलचन्दजी महाराज	२० " गुरुसाहजी महाराज
१०. " ताराचन्दजी महाराज	२१. " समरथजी महाराज
११. " प्रेमराजजी महाराज	२२ " बाघजी महाराज

ऊपर की नामावली में मूलचन्दजी नाम दो बार आया है, जब कि नीचे की में हरीदासजी नाम । जिसका ऊपरकी नामावली में जिक्र ही नहीं है । तथा धर्मदासजी व समरथमलजी का भी नाम नहीं है । नीचे की नामावली में रामचन्द्रजी, रामरतनजी (वस्तुतः ये दोनों एक सम्प्रदाय हैं) और मनाजी का नाम नहीं है । धर्मदासजी की परम्परा रामचन्द्रजी की ही परम्परा रामचन्द्रजी की ही परम्परा है । अन्य नाम प्रायः समान हैं ।

भले हीकई सघाडे विच्छिन्न हो गये हो, परन्तु इन सघाडो का स्थानकवासी सघो पर इतना उपकार था, कि-एक समय समस्त स्थानकवासी समुदाय 'वावीस टोला' के अनुयायी के रूप में पहचाना जाता था, यद्यपि समस्त समुदाय उनका अनुयायी था नहीं। यह बात उनके विशेष उपकार की ओर इंगित करती है।

कई पट्टावलियों में उनके पांच शिष्यों की परम्पराओं का उल्लेख मिलता है¹⁰⁶ (१) श्री घन्नाजी म (२) श्री मूलचन्दजी म (३) श्री छोटे पृथ्वीराजजी म (४) श्री मनोहरदासजी म और (५) श्री रामचन्दजी म। इनके सिवाय दक्षिण¹⁰⁷ और पंजाब की परम्पराएँ भी विद्यमान हैं। पंजाब सम्प्रदाय के सत् पंजाब सम्प्रदाय में सम्मिलित हो गये हैं। उनकी परम्परा का विशेष परिचय प्राप्त नहीं हो सका। मनोहरदासजी म की परम्परा के विषय में मतभेद है। कई पट्टावलियों में उपाध्याय¹⁰⁸ अमरचन्दजी महाराज के पूर्वजों को इस परम्परा में गिनाया है। परन्तु पूज्य श्री रत्नचन्दजी महाराज की स्मृति में प्रकाशित ग्रन्थ में इस विषय में मतभेद दर्साया है।

मारवाड़-परम्परा

पूज्य श्री घन्नाजी (घनराजजी) महाराज की परम्परा मारवाड़ में ही विकसित हुई है। अतः उसे मारवाड़-परम्परा कहा जा सकता है। घनराजजी महाराज का, मारवाड़ के मालवाड़ा ग्राम के निवासी पोरवाड़ कामदार बाघाजी मूथा के यहाँ, स १७०१ में जन्म हुआ था। उस युग में माता-पिता अपने लाडले के सगपन-विवाह बाल्यकाल में ही कर दिया करते थे। घनराजजी की सगाई भी बचपन में ही हो गई थी। आपको पोतियावध श्रावको की सगति प्राप्त हुई और धर्म का रङ्ग लग गया। आपने स १७१३ में सगाई छोड़कर, 'एकपात्रीय' सम्प्रदाय में पोतियावन्ध

¹⁰⁶ प्रभुवीर प०, मालवा प०। ¹⁰⁷ म सन्ता की पट्टावली- 'दूजा चेला दक्षिण वाला हाल में रतलाम वाला नौ परिवार लिख्यते'-पृ ७। ¹⁰⁸ प्रभुवीर पट्टावली। मारवा-प०।

श्रावकत्व स्वीकार किया। वि.स. १७१५ में या १७१६ में आप श्री धर्मदासजी महाराज के सम्पर्क में आये। उस समय धर्मदासजी 'पोतीयाबन्ध' श्रावको में नवदीक्षित थे। परन्तु धनराजजी उनके शास्त्रीय ज्ञान और तीव्र बुद्धिबल में उनकी ओर आकर्षित हुए और उन्हीं के सग, उनके शिष्य के रूप में, साधु-पर्याय में दीक्षित हो गये।¹⁰⁹ अन्य मतानुसार¹¹⁰ आप अपने जन्म स्थान में ही, पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज का उपदेश सुनकर, उनके पास स. १७२७ में दीक्षित हुए। इससे भिन्न उल्लेख भी मिलता है। मरुधर केसरीजी ने लिखा है—

चल दिये घनाजी साथ मालवा कानी, महाराज करे वहाँ धर्म प्रचार जी।
 पूज्य धर्मदासजी महाराज उनको मिले सुखदानी जी ॥
 उनसे चर्चा करत श्रद्धा सत आई, महाराज बने उनपे अनगारी जी।
 गुरु भये घनाजी धन्य शिष्य भूधर अति प्यारा जी ॥

—श्रीमद् ग्धुनाथ (भूधरजी म. का जीवन चरित्र)

इस उल्लेख से ऐसा प्रतीत होता है, कि—घनाजी और भूधरजी दोनों ने मालवा में आकर, पूज्य श्री धर्मदासजी म. के पास, एक पात्रीय श्रावकत्व को छोड़कर, साधु-दीक्षा स्वीकार की। इस मत का उल्लेख करने वाले लेखक ही इससे भिन्न मत भी अभिव्यक्त करते हैं। यथा—
 'आपपरिवार छोड़ने निकलिया। बादमें धर्मदासजी म. तथा घनाजी म. रा ससर्ग में साची बात जाणने (पोतीयाबन्ध धर्म छोड़कर) शुद्ध साधुपणो लियो।'।

—समानरा साँचा सपूत (हजारीमल स्मृतिग्रन्थ पृ. ११६)

इससे यही बात सिद्ध होती है कि—घनाजी म. और भूधरजी म. दोनों पहले पोतीयाबन्ध सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे। परन्तु बादमें भिन्न २ समय में उन्होंने साधुमार्ग को स्वीकार किया था।

¹⁰⁹ मरुधर-पट्टावली में धर्मदासजी महाराज का दीक्षाकाल स. १७२१ माना है। अतः आपका भी दीक्षा-काल यही माना गया है। ¹¹⁰ प्रभुवीर-पट्टावली।

घनाजी महाराज दीर्घजीवी सन्त थे । ' आप आडो आसन करने सूवता नही-आतापना लेता ।'¹¹¹ आपने पिछली वयमे बहुत समय तक एकान्तर तप किया । फिर ९ महिने तक बेले-बेले की तपश्चर्या की । घृत-पुडी के सिवाय आपके सभी विगयो के त्याग थे ।¹¹² अन्तिमे बेले के पारणे के दिन आपने, शिष्यो के पारणे का आग्रह करने, पर कहा- 'अब खम्भा धान खाय, तो घना धान खाय ।' फिर दो दिन के सथारे सहित देह त्याग दिया । आपके देहान्त के दो सवत प्राप्त है-१७८० और १७८४ ।¹¹³

घनाजी महाराज के कई शिष्य हुए । उनमे से, श्री भूधरजी महाराज को आचार्य पद प्रदान किया गया । आप बड़े विशिष्ट सन्त थे । आपके नव शिष्य हुए । जिनमे श्री रुग्नाथजी म¹¹⁴ या, रघुनाथजी म, श्री जयमलजी म और श्री कुशलजी म ये तीन प्रमुख सन्त हुए । ये तीनों ही आचार्य रूप मे प्रसिद्ध हुए और तीनों की परम्पराएँ चली । जिनसे पाच सम्प्रदाय और एक पथ चला-(१) पू श्री रुग्नाथजी म की संप्रदाय, (२) पू श्री जयमलजी म की सम्प्रदाय, (३) पू श्री रतनचन्दजी म की सम्प्रदाय, (४) पू श्री चौयमलजी म की सम्प्रदाय, और (५) पू श्री महाचन्दजी म की सम्प्रदाय । सम्प्रति रुग्नाथजी म की सम्प्रदाय के मरुधर-केसरी मिश्रीमलजी म, पू श्री रतनचन्दजी म की सम्प्रदाय के पू श्री हस्तिमलजी म और पू श्री जयमलजी म की सम्प्रदाय के श्री जीतमलजी म, श्री मिश्रीमलजी म 'मधुकर' आदि प्रमुख सन्त है और कई विदुपियाँ एव तपस्विनियाँ साध्वियाँ भी है ।

¹¹¹समाज रा साचा सपूत (हजारीमल स्मृतिग्रन्थ पृ०)

¹¹²भूधरजी की पट्टा० । ¹¹³(अ) 'आया मरुधर सेर मेडते, सतरा अम्सी साल पूज्य घनाजी कर सयारो, कर गया वोपे काल ।'

—मरुधर केसरजी, श्रीमद् रघुनाथ ।

(आ) मरुधर-पट्टा०-1 प्रभुवीर प०-1

¹¹⁴'आपका श्रीमद् रघुनाथ' नामसे जीवन चरित्र प्रकाशित हो चुका है ।

पूज्य श्री रुग्नाथजी म के शिष्य या प्रशिष्य भीपणजी स्वामी से स १७१५ या १७१६ मे तेरापन्थ का प्रारम्भ हुआ। सैद्धान्तिक मतभेद के कारण या तो पूज्य श्री ने उन्हे बगडी मे गच्छ के बाहर कर दिया या वे स्वयं अलग हो गये। अभी उनके नवम आचार्य श्री तुलसीगणी विद्यमान है।

गुजरात-परम्परा

गुजरात-परम्परा पूज्य श्री धर्मदासजी म के शिष्य पूज्य श्री मूलचन्दजी म. की परम्परा है।

पूज्य श्री मूलचन्दजी म का जन्म, अहमदाबाद मे दशा श्रीमाली कुल मे हुआ था। प्रभुवीर पट्टावली के अनुसार आप १८ वर्ष की वय मे दीक्षित हुए।¹¹⁵ आपको स १७६४ की पौषी पूर्णिमा को अहमदाबाद मे आस्टोडीया के उपाश्रय में श्रावक सघ ने आचार्य पद पर स्थापित किये। आपके सात शिष्य हुए। आप ८१ वर्ष की वय मे अहमदाबाद मे अनशन पूर्वक स १७०२¹¹⁶ या १७०३¹¹⁷ मे दिवगत हुए। आप श्री का परिवार गुजरात मे अनेक शाखा-प्रशाखाओ मे विभाजित होकर विकसित हुआ।

आपके शिष्य-प्रशिष्यो से कई सघाडो या सम्प्रदायो की उत्पत्ति हुई। ऐसा अनुमान होता है, कि-जहाँ-जहाँ स्थविर सन्त विराजमान हुए, वहाँ-वहाँ से उनकी परम्परा मूल सघाडे से अलग होकर, स्वतन्त्र सघाडे के रूप मे प्रतिष्ठित हो गई और कुछ सघाडे मतभेद के कारण से भी

¹¹⁵आपके देह त्याग के सवत् मे प्राय विवाद नहीं है। स १८०२ या १८०३ में आपका देहान्त हुआ। तब आपकी वय ८१ वर्ष की थी। अतः आपका जन्म सवत् १७२१ या २२ ठहरता है। यदि १८ वर्ष की वय मे दीक्षा हुई हो तो स १७३८ या ३९ निश्चित होता है। पर पट्टावली-प्रबन्ध सग्रह-गत गुजरात-पट्टा. मे (पृ० २०९) स. १७५३ में दीक्षा बताई है। तदनुसार दीक्षा के समय ३१ या ३२ वर्ष की उम्र ठहरती है।

¹¹⁶गुजरात-पट्टावली। ¹¹⁷प्रभुवीर पट्टावली।

उत्पन्न हुए। (१) लीबडी मोटो सघाडो, (२) लीबडी सघवी सघाडो, (३) गोडल मोटो सघाडो, (४) गोडल सघाणी सघाडो, (५) बोटाद सघाडो, (६) बरवाला सघाडो, (७) सायला सघाडो, (८) कच्छ मोटी पक्ष, (९) कच्छ नानी पक्ष, (१०) चूडा सघाडो, (११) घ्रागघ्रा सघाडो, (१२), उदेपुर सघाडो आदि कई शाखा-प्रशाखाएँ हुईं। जिनमे से कई सम्प्रदायों की परम्पराएँ विच्छिन्न हो गई हैं। लीबडी के दो सघाडे, गोडल के दो सघाडे, बरवाला, बोटाद तथा सायला के सघाडे और कच्छ की मोटी तथा नानी पक्ष के साधु-साध्वियाँ वर्तमान मे कच्छ, सौराष्ट्र और गुजरात मे विचरण कर रही हैं। कई साधु विद्वान् और साध्वियाँ विदुषियाँ है।

मेवाड़-पर

छोटे पृथ्वीराजजी महाराज की शिष्य-परम्परा से मेवाड़ सम्प्रदाय का आविर्भाव हुआ। आपका विशेष परिचय प्राप्त नहीं हुआ। आपकी परम्परा को (सम्भवतः मालवा-स्थित सन्तो को) प्रतापगढ़ परम्परा के रूप मे भी कहा है।^{११८}

मेवाड़-सम्प्रदाय की परम्परा इस प्रकार है—

धर्मदासजी पहला, दूजा छोटा पृथ्वीराज,
 दुर्गादास तीजा, चौथा हरीरामजी।
 पाँचवाँ गागोजी स्वामी, छटा रामचन्द्र हुए,
 सातवाँ नाराणदास, किया शुद्ध काम जी॥
 आठवाँ पूरोजी स्वामी, नवाँ रोडीदासजी,
 दसवाँ नृसिंहदासजी, मेवाड़ मे घामजी।
 मानमल इग्यारवाँ, बारवाँ एकलिंगदासजी,
 द्वादश पाट जाने, 'कालू' को प्रणामजी॥

पूज्य श्री एकलिंगदासजी के बाद, आचार्य श्री मोतीलालजी महाराज हुए। अब आपकी परम्परा मे प्रवर्तक श्री अम्बालालजी म,

^{११८} 'छटो टोलो लोहडा पीयात्री को, प्रतापगढ़ का साध'

—बोटा परम्परा की पट्टानली प प्र मं)।

हस्तिमलजी म, शान्तिलालजी म, मगनलालजी म. 'रसिक', सौभाग्य-मुनिजी 'कुमुद' आदि सन्त विद्यमान हैं।

पट्टावली-प्रबन्ध-संग्रह की मेवाड-पट्टावली में उपर्युक्त परम्परा से भिन्न परम्परा दी गई है।¹¹⁹

पूज्य श्री रोडजी (रोडोदासजी) स्वामी महान् तपस्वी एवं प्रतापी सन्त थे। साधुचर्या में किसी प्रकार दोष न लगे इस हेतु आप विशेष यत्नवान् रहते थे। आप नित्य बेल-बेल पारणा, एक महिने में दो अठई और वर्ष भर में दो मासक्षण करते थे। हाथी और बैल के द्वारा भिक्षादान-सम्बन्धी, आपके उग्र अभिग्रह, उदयपुर में फलीभूत हुए। पूज्य श्री मानमलजी महाराज भी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। राजा-राणा किकरवत् आपके श्रीचरणों में उपस्थित रहते थे।

मालवा-परम्परा

अब रही पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज की परम्परा। आप की परम्परा पूज्य श्री घर्मदासजी महाराज की मालवा-परम्परा की एक सम्प्रदाय है। अब तक वर्णित विभिन्न प्रदेशों की परम्पराएँ पूज्य श्री के एक-एक शिष्य से सम्बन्ध रखती हैं। परन्तु मालवा-परम्परा पूज्य श्री के विभिन्न शिष्यों की परम्पराओं का समूह है। पूज्य श्री के कई टोले (जवाड़े) मालवा में ही विचरते रहे होंगे। उनमें से कुछ सघाड़ों की परम्परा प्राप्त होती है। मालवा-परम्परा की प्रायः सभी सम्प्रदायें, विभिन्न स्थानों से सम्बन्धित होकर भी 'पूज्य श्री घर्मदासजी म की सम्प्रदाय' के रूप में, अपना परिचय देती आई हैं। मरुघर-पट्टावली के अनुसार बाईस सघाड़ों में से बृहत् सघाड़े का नाम 'पू श्री घर्मदासजी म की सम्प्रदाय' रखा गया था। परन्तु वस्तुस्थिति यह प्रतीत होती है,

¹¹⁹ (१) पू श्री घर्मदासजी म, (२) श्री पृथ्वीगजजी (३) दुर्गादासजी म, (४) श्री नारायणदासजी म (५) श्री पूरणमलजी म, (६) श्री रामचन्द्रजी म, (७) श्री रोडोदासजी म, (८) श्री नृसिंहदासजी म, (९) श्री मानमलजी म., (१०) श्री एकलिंगदासजी म, (११) श्री मोतीमालजी म।

कि-पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज की परम्परा के सन्त, पूज्य श्री के आचार्य-पद-प्राप्ति के स्थान उज्जैन से सम्बन्धित होने के कारण, अपने को अधिकार-पूर्वक 'धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय' के रूप में घोषित करते थे और अन्य परम्पराओं का उनके आद्य पुरुष के नाम से या स्थान विशेष के नाम से परिचय देते थे। परन्तु तत्-तत् परम्परा के सन्त प्रायः अपनी परम्परा को धर्मदासजी म की सम्प्रदाय के रूप में ही बतलाते थे। अतः मालवा-परम्परा में कई शाखा-प्रशाखाएँ थी। उनमें से चार शाखाओं का स्पष्ट रूप से पता चलता है। पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज की परम्परा उज्जैन शाखा, पूज्य श्री उदयचंदजी म की परम्परा दक्षिण या रतलाम शाखा, पू. श्री जसराजजी म की परम्परा सीतामहू शाखा और पू श्री छोटे पृथ्वीराजजी म की परम्परा प्रतापगढ़-शाखा के रूप में प्रसिद्ध रही है। एक अन्य शाखा का भी उल्लेख प्राप्त होता है। यह शाखा पू श्री पदार्थजी महाराज के सघाडे से सम्बन्धित थी। इस शाखा का मालवा के कौनसे स्थान से सम्बन्ध था, कब तक इस शाखा के साधु विद्यमान रहे और कब यह परम्परा लुप्त हो गई? इस सम्बन्ध में कुछ ज्ञात नहीं हो सका। रतनपाल-चरित्र (पत्र ४५) की पुष्पिका इस प्रकार है—

‘पूज्य पदार्थजी, पूज्य रायभाणजी, तस्य शिष्य पूज्य खेमचन्दजी, तस्य शिष्य तपस्वी रतनचंदजी, तस्य शिष्य पूज्य बालचन्दजी, तस्य शिष्य रिष प्रथीराज स १८९७ फागण विद (अमावस) ५५ मंगलवार। गाम जारडा मेदपुर का।’

मालवा परम्परा की उपशाखाएँ

उज्जैन शाखा से दो उपशाखाओं का आविर्भाव हुआ। उज्जैन शाखा के छोटे आचार्य पूज्य श्री नरोत्तमजी म के शिष्य गगारामजी म की शिष्य परम्परा शाजापुर शाखा के रूप में प्रसिद्ध हुई और पूज्य श्री मेघराजजी महाराज मालवा से अन्यत्र भरतपुर आदि क्षेत्रों में विचरण करने लगे। अतः आपकी शिष्य-परम्परा उधर ही रही। सुविधा के लिए हम उसे पल्लीवाल शाखा या भरतपुर शाखा कह सकते हैं। इन शाखा-उपशाखाओं की कुल-परम्पराएँ जिस रूप में प्राप्त हो सकी हैं, उन रूप में अगले अध्याय में किञ्चित् परिचय दिया जा रहा है।

चतुर्थ-अध्याय

पुज्य श्री धर्मदासजी महाराज की

मालवा-परम्परा के

कुलों के

मुख्य मुनि

तृतीय अध्याय में श्रीमद् धर्मदासजी महाराज के शिष्यों की परम्पराओं का संक्षिप्त सामान्य परिचय दिया गया है। अब इस अध्याय में मालवा के कुलो (परम्पराओं) के प्रमुख आचार्यों या प्रवर्तकों का जो भी परिचय प्राप्त हो सका है, वह दिया जा रहा है।

(१)

उज्जैन-शाखा

पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज की परम्परा के साधु 'उज्जैन वाला' के नाम से पहचाने जाते थे। अतः उन्हें 'उज्जैन-शाखा' के सन्त रूप में हमने बताया है। इस शाखा में भी प्रथम आचार्य के रूप में पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज को ही माना है।

पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज—(द्वितीय आचार्य)

पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज इस शाखा के प्रवर्तक द्वितीय आचार्य थे।

स १७५४ में पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज का आगमन धारा नगरी में हुआ। पूज्य श्री के वचनामृत का पान करने के लिये, आध्यात्मिक तृषा से आकुल जन समुदाय उमड़ने लगा। पूज्य श्री 'उत्तरज्ज्ञयणसुत्त' के उन्नीसवें 'मियापुत्तीय' अज्ज्ञयण पर प्रतिदिन प्रवचन फरमा रहे थे। एक दिन प्रवचन के समय, धार के एक गुसाईजी का चेला रामैया कार्यवशात् उधर से निकला। * रामैया (रामचन्द्र) अपने गुरु का प्रिय शिष्य था। परन्तु उसके मनमें कुछ ऐसी भूख थी, जो अपने राजमान्य गुरु गुसाईजी का कृपा-प्रसाद पाकर भी, वृक्ष नहीं रही थी। उसने आचार्य श्री की

* आपके उधर से निकलने के विषय में मौखिक अनुसृति इस प्रकार है—

रामैया या रामचन्द्रजी गुसाईजी के प्रमुख शिष्य थे। वे हाथी पर असवार होकर उधर से निकले। वे आचार्य श्री की वाणी से बड़े प्रभावित हुए और भीतर आकर पूज्य श्री के प्रवचन सुने।

वाणी सुनी। वाणी की सरलता, मधुरता और सरसता ने उसे आकर्षित किया। वह एक तरफ छिपकर, उनका प्रवचन सुनने लगा। उसे लगा कि—इस वाणी में मेरे हृदय की भूख को मिटाने की क्षमता है। उसे गुरु के द्वारा कराये गये अध्ययन से उत्पन्न प्रश्नों का समाधान, उस वाणी से मिलता हुआ लगा। वह तीन दिन तक लगातार आचार्य श्री के प्रवचन सुनता रहा। इन दिनों में उसके विवेकचक्षु खुल गये। आत्मा जिस मार्ग की खोज में था, वह मिल गया। अपने गुरु से उसने जैन साधु बनने की आज्ञा मागी। परन्तु गुरु ने जैनो की नास्तिकता आदि की बातें बताई। रामैया अब पहले वाला रामैया नहीं रहा था। उसने गुरु गुसाईजी को विनम्रता से यथोचित उत्तर दिया। बड़ी कठिनाई से गुरु ने उसे दीक्षा की अनुज्ञा दी। रामैया स १७५४ में सत्ताईस वर्ष की युवावय में आचार्य श्री के शिष्य रूप में दीक्षित हुआ। वे ही रामचन्द्रजी महाराज थे।

श्री रामचन्द्रजी महाराज जैनेतर साहित्य रामायण, महाभारत, पुराण आदि के अभ्यासी तो थे ही। अब उन्होंने सोने में सुगन्ध के समान जैनागमों का भी तलस्पर्शी अध्ययन कर लिया। आप इस प्रकार स्व-पर-सिद्धान्त के ज्ञाता बनकर, देश-देशान्तर में धर्म-प्रेरणा करते हुए विचरण करने लगे। आपने कई वर्षों तक आचार्यदेव के चरणों की उपासना की। आचार्यदेव ने धर्म की प्रतिष्ठा के लिए अपना जीवन बलिदान कर दिया। उस समय देश में काफी उथल-पुथल मची हुई थी। औरंगजेब बादशाह का देहावसान हो चुका था। दिल्ली का सिंहासन डोल रहा था। मराठों और मिखों का अभ्युदय हो रहा था। मराठा-मडल सगठित होकर, उत्तर की ओर बढ़ रहा था। मालवा में मराठा-शासन स्थापित होता जा रहा था। उस समय पेशवा का काफी प्रभाव था। बालाजी पेशवा का स १७७७ के आसपास देहान्त हो चुका था। उनके पुत्र बाजीराव पेशवा की धाक उत्तर तक जम चुकी थी। उनके पञ्चात् मराठों ने बहुत दूर-दूर के प्रदेशों पर विजय पाई। मराठा-मण्डल के प्रमुख मद्रग्य शिंदे (मिधिया), होलकर, गायकवाड और पवार प्रबल हो रहे थे। उन्होंने अवसर का लाभ उठा कर, अपने-अपने राज्यों की नींव डाल दी थी और वे अपने शासन की जड़े मजबूत बना

रहे थे। ऐसे समय में म १७८८ में पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज का पदार्पण उज्जैन नगर में हुआ। जैन जनता का मन उल्लसित हो उठा।

उस समय पेशवा की माता तीर्थाटन कर रही थी। वह उसी उद्देश्य से उज्जैन आई हुई थी। उसके पास एक प्राचीन पुस्तिका (पोथी) थी। वह उसके अर्थ को समझने के लिए, उसे विद्वानों को बताती रहती थी। लेकिन लिपि की प्राचीनता और भाषा की सक्षिप्तता के कारण उसका अर्थ खुल नहीं पा रहा था। उस समय वहाँ माधोसिंहजी नामके एक श्रोष्ठि रहते थे। उनका वहाँ अच्छा प्रभाव था। वे अधिकारी वर्ग में प्रतिष्ठित थे और पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज के भक्त भी थे। उनसे या किसी अन्य से पेशवा की माता ने रामचन्द्रजी म की प्रशंसा सुनी। जब उसने पूज्य श्री की विद्वता, चारित्र्यशीलता आदि की बातें सुनी, तब वह भी उन जङ्गम तीर्थ के दर्शन के लिए लालायित हुई। उसने किसी भी तरह पूज्य श्री के दर्शन का योग प्राप्त किया।¹²⁰ उनके दर्शन करके और उनकी ज्ञान भरी जादुई असर वाली मधुर वाणी सुनकर, वह बड़ी प्रसन्न हुई। उसने वह पोथी पूज्य श्री रामचन्द्रजी म को बताई। पूज्य श्री प्राचीनतम लिपि को पढ़ सकते थे और उन्हें कई भाषाओं की जानकारी थी। अतः उन्होंने उस पोथी के भावों को स्पष्ट एवं विशद करके समझाया। पेशवा की माता उस पुस्तिका के आशय को समझकर, सन्तुष्ट एवं प्रसन्न हो गई। उसने पूज्य श्री से कुछ मागने का अत्यधिक आग्रह किया। तब पूज्य श्री ने कहा—‘मुझे कुछ भी आवश्यकता नहीं है, मेरे लिए और मेरे प्रभु का धर्म तो सदा जयवन्त है। हाँ! यदि आप देना ही चाहती हो तो मेरी इतनी-सी माग है, कि—आपके पुत्र के कारागृह में कई व्यक्ति, जिनमें राजा और राजकुमार भी हैं बंद हैं—उन्हें आप छुड़वा दीजिए।’ माता ने कहा—‘धन्य है आपकी उपकार-वृत्ति को! यद्यपि यह कार्य अति कठिन है, फिर भी मैं इसके लिए यथा शक्ति प्रयत्न करूँगी।’ पेशवा की

¹²⁰ प्रभुवीर पट्टावली के अनुसार उसने आचार्य श्री को अपने आवास स्थान पर बुलवाया था। परन्तु मालवा-पट्टावली के अनुसार पूज्य श्री के पास स्वयं पेशवा की माता आई थी। दूसरी बात ठीक भी हो सकती है, क्योंकि महाराष्ट्र में पर्दा की प्रथा पहले से ही नहीं है।

माता तीर्थाटन करके, पुन पूना लौटी । परन्तु उसने नगर में प्रवेश नहीं किया । पेशवा स्वयं माता के पास आया और नगर में प्रवेश नहीं करने का कारण पूछा । माता ने कहा—‘बदीगृह में कितने कैदी हैं ? उनमें से कइयो की मेरी जैसी माताएँ भी होगी । कितना दुःख होता होगा उन्हें । यह कल्पना करके मुझे अत्यधिक पीडा होती है ?’ और उनके मुक्त न होने पर मेरी तीर्थ यात्रा का क्या फल ?’ माता के आग्रह से पेशवा ने कैदियों को छोड़ दिया ।¹²¹ जब बंदियों को अपने को मुक्त करवाने वाले उपकारी महापुरुष का नाम ज्ञात हुआ, तब उनमें से कइयों ने उज्जैन आकर, पूज्य श्री के चरणों में वन्दना करके, कृतज्ञता प्रकट की ।

पूज्य श्री रामचन्द्रजी म का उज्जैन में अत्यधिक प्रभाव हो गया । यह स्थिति देखकर, कई विद्वानों के हृदय में ईर्ष्या की आग धधकने लगी । सनातनियों को लगा, कि—यहाँ जैनो का वर्चस्व बढ़ रहा है । वे ऐसा प्रयत्न करने लगे, कि—जैन और उनके गुरु रामचन्द्रजी महाराज दडित हो । उन्होंने राणोजी सिंघिया के कान भरे । कहा—‘यह रामचन्द्र पहले गुसाईं बाबा था । परन्तु अब यह जैन साधु हो गया है । पहले यह गंगा और सूर्य भगवान् की प्रशंसा करता था । पर अब यह सनातन देव-देवियों को मानता नहीं है और उनकी निंदा करता है ।’ पूज्य श्री को राणोजी ने राजसभा में बुलवाया और कहा—‘आप महादेव, सूर्य, गंगा आदि देव-देवियों को क्यों नहीं मानते हो ?’ तब पूज्य श्री ने महादेव का सच्चा स्वरूप बतलाया और कहा—‘अब रही इनको मान देने की बात । पर हम तो किसी का भी तिरस्कार नहीं करते हैं । पर सूर्य को देव माननेवाले सूर्यास्त के बाद भोजन करते हैं और गंगा को पवित्र मानने वाले उसमें स्नान करके, अपने शरीर के मूल व पसीने से उसे अपवित्र बनाते हैं । इससे विपरीत हम और हमारे कई अनुयायी सूर्यास्त के बाद अन्न का एक दाना क्या, पानी की एक बूँद भी ग्रहण नहीं

¹²¹ इस विषय में श्री मगनमुनिजी म द्वारा रचित ‘मेघमुनि चरित्र’ की प्रशस्ति में इस प्रकार उल्लेख हुआ है । जैसे—

पश्चिम जन-सिर-सेहरा, तस पाटे हो, हुआ मुनि रामचन्द्र ।

सदानन्द छोग्रविद्या, पेशवा नृप से हो, जिन कैदीवन्द ॥

करते हैं और गंगा को तो अपने पैरो की रजमात्र से भी अपवित्र नहीं करते हैं। अब आप ही विचार कीजिए, कि-उन देवों का अनादर कौन करता है ?" राणोजी पूज्य श्री का युक्तियुक्त उत्तर सुनकर, बड़ा प्रसन्न हुआ। विरोधी-दल भी उनके उत्तर को सुनकर आश्चर्य-चकित रह गया। पूज्य श्री ने वहाँ संक्षिप्त सारगर्भित उपदेश दिया। जिससे प्रभावित होकर, राणोजी ने शिकार खेलने व मद्य-मांस भक्षण के त्याग किये। इसके बाद पूज्य श्री ने अन्यत्र विहार कर दिया।

आप दीक्षा-पर्याय में लगभग पचास वर्ष तक रहे। इस कालावधि में आपने अनेक क्षेत्रों में पदार्पण करके, लोगों को धर्म और नीति की प्रेरणा दी। सन् १८०३ में आपने उज्जैन में ही अनशन-पूर्वक देह त्याग दी।

पूज्य श्री माणकचन्दजी महाराज (तृतीय आचार्य)

आपका विशेष परिचय प्राप्त नहीं हुआ। आपकी दीक्षा शाजापुर में स. १७९५ में हुई थी। दीक्षा के समय से ही आप तपश्चर्या करने लगे। आपका स्वभाव सौम्य था। आपकी गुण-प्रशस्ति सीतामह शाखा के पूज्य मुनि श्री मोतीचन्दजी म. ने इस प्रकार की है—

पुज साहब श्री माणकचन्दजी, क्या कहूँ उनके गुण भारी।

खम्या दया तप करणी जाकी, कहत न आवे मुज पारी ॥

कोई 'मगन' नाम का एक कवि था। वह पूज्य श्री की चर्या से बड़ा प्रभावित था। उसके स्वरो में भक्ति का भाव उमड़ पड़ा—

जगसे विरागी जाकी, मुगत से लव लागी,

सजम में दृढ सदा, रहे मन चैन मे,

भव्य जीव आवै उसे, हेतु-उपदेश देय,

ताते मैं जाण्यो अमृत, वसे याके वैन मे।

सदा काम-भोग से, उदास रहे आठो याम,

मुनि जाति-कुलवन्त, लज्जा घणी नैन मे,

कहत 'मगन' मेरे, केते पाप झर गये,

श्री माणकचन्द साधु, देखे मैं उज्जैन मे।१।

पच इद्री वश कीनी, सर्व आत्मा को चीन्ही,
 समता मे रहे लीन, जिनद-आचार से,
 परिग्रह-त्यागी, रागी-बहुत धरम ही के,
 ऐसे है विरागी, वाणी बोलत विचार से ।
 जैन मारग को जाण्य़ा, नवतत्त्व को पिछाण्य़ा,
 आप ही बखाण्य़ा, लगे-सजम सुसार से,
 करे 'मगन' यो स्तुति, घरूँ उर, भाव-भक्ति,
 माणकचद साधु ये, विरक्त ससार से ।२।

आपने स १८५० भादवा सुदी ग्यारस के दिन अनशन ग्रहण किया और आश्विन कृष्णा २ के दिन नश्वर देह का त्याग किया ।

रिख भगवान्जी ने इस घटना का उल्लेख इस प्रकार किया है—
 भादवा सुदी नवमी दिन, रे लाल । सथारा ऊपर मन्न रे सुघडनर ।
 चार तीरथ भेला हुवा, रे लाल । पचख्यो इग्यारस दिन रे सुघडनर ।
 पूज्य माणकचदजी ने वन्दना रे लाल ॥१३॥

सबत् अठारे पचास में, रे लाल । सहर अवती के माय, रे सुघडनर ।
 आसो विद दिन बीजने, रे लाल । हुआ इन्द्रपुरी नाराय रे सुघडनर ।
 पूज्य माणकचदजी ने वन्दना रे लाल ॥१७॥

आपके चार शिष्यो के नामो का स्पष्ट रूप से उल्लेख मिलता है ।
 (१) ऋष देवाजी, ¹²² (२) ऋष जोगाजी, (३) ऋष चमनाजी और
 (४) ऋष अमीचदजी ¹²³

पूज्य श्री दल्लाजी महाराज (चतुर्थ आचार्य)

आपके विषय में इतनी ही जानकारी मिलती है, कि— आपने स

¹²² जाके सोप देवाजी मोटा, बहु गुण अये मण्डारी ।

पटितराजजी करणी करने, आत्म अपनी मुधारी ॥

—श्री भोतीचन्दजी महाराज

¹²³ परिशिष्ट पुष्पिका ए उज्जैन शाखा ।

१८६९ में अपने समुदाय की मर्यादा बांधी थी ¹²⁴ सम्भवतः श्री माणकचंदजी म के शिष्य थे और आपका उनके पट्टधर के रूप में उल्लेख हुआ है। ¹²⁵

पूज्य श्री चमनाजी महाराज (पंचम आचार्य)

पू श्री माणकचंदजी म के पास सं १८३२, चैत्र शु० ३ सोमवार को आपकी और श्री जोगाजी म की दीक्षा हुई। आपका मौड वैश्यो (वर्णिक) पर विशेष प्रभाव था। आपके प्रभाव से कई मौड कुल जैनधर्म के अनुयायी बने थे। ¹²⁶

आपकी विद्यमानता वि सं १८७३ तक तो थी ही ¹²⁷ इसके पश्चात् आपका कब तक और कहा-कहा विचरण हुआ इसका पता नहीं है।

पूज्य श्री नरोत्तमजी महाराज (षष्ठम आचार्य)

आपने सं १८४१ ज्येष्ठ कृष्ण १ बृहस्पतिवार को सयमी-जीवन

¹²⁴ समस्त १८६९ वर्ष वैशाख सुद ७, पुज श्री ७ श्री दलाजी चमनाजी मरजाद बादी श्री मूलचन्दजी महाराज।

¹²⁵ तस पाटोघर दीपता, सूग्रीवर हो, हुवा मानकचन्द।

तस कुल कमल-कलानिधि, दल्लाजी हो, मुनिवर सुखकद॥

मेघमुनि च० प्र०

¹²⁶ षट्त्रिंशत् गुणयुत हुवा, तस पाटे हो, चिमनाजी सूरि।

मौड वैश्य मालव वर्षे त्रिन कीये हो, जिनधर्मी भूरि॥

—मेघमुनि च०

¹²⁷ सवत् १८७३, कवल्या पूनम को ऋषि मोतीचंदजी म ने आपकी इस प्रकार स्तुति की थी—

माणकचन्दजी के पाटवी राजत, पुज चमनाजी छे हितकारे।

पडतराजजी गुण का दरिया चतुरस्र ने बहु प्यारे॥

एक-एक थी गुणज अधिका, साल रखने परिवारे।

दुख दालिहर मिट जावे, मुख देख्या उतरे भव पारे॥

स्वीकार किया। आप विशिष्ट तपस्वी सन्त थे। बारह वर्ष तक आपने शयन करके निद्रा नहीं ली। अर्द्ध-रात्रि व्यतीत हो जाने के बाद आप उर्ध्व-पाद-आसन (उत्कटिकासन या शीर्षासन) से स्थित होकर, एक प्रहर तक ध्यान योग की आराधना करते थे।¹²⁸

आपके बीस शिष्य हुए। जिनमें से (१) मेघराजजी म (२) काशीरामजी म और (३) गगारामजी म इन तीन शिष्यों की परम्पराएँ चली।

इन तीनों की परम्पराएँ आगे चलकर उज्जैन शाखा की उप-शाखाओं में विभाजित होगई।¹²⁹

भरतपुर शाखा

पूज्य श्री मेघराजजी म भरतपुर की तरफ पधार गये और आप उसी प्रदेश में प्रायः विचरण करते रहे। उनका शिष्य परिवार अधिकांशतः उसी क्षेत्र का था। अतः वे भी उसी प्रदेश में रहे और उनका शिष्य समूह उज्जैन शाखा की उप शाखा के रूप में प्रतिष्ठित हो गया।

नरोत्तमजी महाराज के बाद, श्री मेघराजजी म., श्री चुन्नी-लालजी म., श्री मगनमुनिजी म.¹³⁰ और श्री रतनमुनिजी म., क्रमशः इस

¹²⁸ पूज्य नरोत्तमजी हुआ, तस पाटे हो, तपसी-सरदार।
द्वादश हायन रुग जिने, नहीं निद्रा हो, लई पाँव पसार ॥
अर्द्ध रात्रि बीत्या पछे, नित करता हो, निज आतम ध्यान।
उर्ध्व पाद आसन बरी, बित रहता हो, इक प्रहर प्रमान ॥

—मेघमुनि चरित्र प्र०

¹²⁹ महावीर स्वामी से सन्ता की पाटाबलि।

¹³⁰ कविगुल-मुग्धमण्डन हुआ, तस पाटे हो मेघराज मुनीश।
तम शिष्य चुन्नीलालजी, जस जगमे हो, यद विसवा बीश ॥
तस पद-पवज मधुकल, मुनि मगने हो, मेघमुनि चरित्र।
गायो परमानन्द से, जस मुनता हो, होय श्रवण पवित्र ॥

—मे० घ०

शाखा के प्रमुख हुए। श्री मगनमुनिजी म. के पश्चात् प्रमुख रूप में पंडित रत्न पूज्य श्री माधव मुनिजी म इस कुल के प्रमुख थे। परन्तु आपको रतलाम शाखा के सन्तो ने अपने आचार्य के रूप में स्वीकार कर लिया। श्री शोभाचंदजी म, श्री रतनचन्दजी म, आदि सन्त भरतपुर की ओर ही विचरण करते रहे। नये सन्त विशेष हुए नहीं और धीरे-धीरे उन सन्तो का देहान्त हो गया। पूज्य श्री माधवमुनिजी म के शिष्य ५० श्री मूल मुनिजी म सम्प्रति आवर में स्थिरवास रूप से स्थित हैं। आपके शिष्य श्री महेन्द्रमुनिजी म. एक होनहार सन्त थे। किन्तु आपका युवावस्था में ही स्वर्गवास हो गया।

मूल शाखा: काशीरामजी महाराज (सप्तम आचार्य)

पूज्य श्री काशीरामजी म की शिष्य-परम्परा उज्जैन शाखा के रूप में ही अवस्थित रही। काशीरामजी म उस युग के प्रतिष्ठित सन्त थे। आपके पाँच शिष्य हुए। उनके (१) तुलसीरामजी म (२) रामरतनजी म (३) रामचन्द्रजी म. (४) कन्हैयालालजी म और (५) पन्नालालजी म क्रमशः नाम थे।¹³¹

तुलसीरामजी म के शिष्य ख्यालीरामजी म हुए और उनके शिष्य थे भोरारामजी महाराज।

पूज्य श्री रामरतनजी महाराज (अष्टम आचार्य)

काशीरामजी म. के बाद आप उज्जैन शाखा के आचार्य बने। पू. रामरतनजी म एक प्रभावशाली सन्त थे। आपके तीन शिष्य हुए। पूज्य श्री चम्पालालजी म, घोर तपस्वी श्री केशरीमलजी म और श्री छोगमलजी महाराज।

तपस्वी लालचन्दजी महाराज

आप श्री छोगमलजी महाराज के शिष्य थे। आप महान् तपस्वी सन्त थे। आपने बहुोत्तर मासक्षण किये। आप पारणे के दिन स्वयं ही

¹³¹ महाराज से सन्ता की पा०।

गोचरी के लिये जाते थे। एक ही पात्र ले जाते थे और जो भी आहार मिलता, वह उसी में ग्रहण करते थे। स्थानक में आकर उसे छानकर, तरल पदार्थ पी लेते और कपड़े में रहे हुई पदार्थ (बोदर) का आहार ग्रहण कर लेते थे। आप पिछली वय में धार विराजमान रहे थे।

पूज्य श्री चम्पालालजी महाराज (नवम आचार्य)

पूज्य श्री रामरतनजी महाराज के देहान्त के बाद इस कुल के आप प्रमुख रहे। बाद में आप रतलाम शाखा के आचार्य हुए। आपका परिचय आगे दिया जाएगा।

तपोधन पूज्य श्री केशरीमलजी महाराज

आप उज्जैन कुल के प्रमुख मुनि थे। आपका जन्म, जावरा स्टेट के पुन्याखेडी¹³² ग्राम के निवासी सचेती पन्नालालजी की गृहणी घीसादेवी की कुक्षि से स १९२७, भाद्रपद कृष्ण अष्टमी के दिन हुआ था। पन्द्रह वर्ष की वय में आप की सगाई कर दी गई। विवाह का एक मास शेष रहा था। माता-पिता शादी की पूर्व-तैयारियों में लगे हुए थे। परन्तु उसी अवधि में आप के हृदय में वैराग्य जागृत हो गया। श्री केशरीमलजी ने अपनी भावना माता-पिता के समक्ष रखी। माता-पिता ने उन्हें दो वर्ष तक समझाया, परन्तु उनके वैराग्य का रंग गाढ़ा होता गया। आपने अनुभव किया, कि-पिताजी सहर्ष आज्ञा प्रदान नहीं करेंगे। अतः उन्होंने गृहत्याग का सङ्कल्प कर लिया और एक दिन वे घर छोड़कर गुप्त-चुप उज्जैन पहुँच गये।

उस समय उज्जैन में पूज्य श्री रामरतनजी में विद्यमान थे। उनमें आपने दीक्षा प्रदान करने के लिये प्रार्थना की। पूज्यश्री ने पिता जी आज्ञा के बिना दीक्षा देने में इन्कार कर दिया। तब आपने स्वयं ही वेष-परिवर्तन कर लिया।¹³³ अन्त में स १९४४, माघ शुक्ल पंचमी

¹³² अभी इस के मादन में पुन्याखेडी ग्राम-नक्शों जीवन

¹³³ आज्ञा दिन में तुलसी गो मर्दि । दीक्षा देऊँ नाथ'

सिंह पाठ के ग्या आगरी, घन-घर गौनरी जाव

—नवमी जीवन

बुधवार को आपकी विधिवत् दीक्षा सम्पन्न हुई।¹³⁴ पूज्य श्री राम-रतनजी म उज्जैन में स्थिरवास विराजमान थे। अतः आप गुरुजी की सेवा में चार वर्ष तक रहे। सेवा और ज्ञानाम्बास के साथ ही साथ आपने तप-अराधना भी की। आपके गुरुदेव ने आपको स. १९४८ में 'तपस्वी' पद प्रदान किया।

स. १९४९ में पूज्य श्री रामरतनजी म का देहावसान हो गया। इसके बाद आप अपने गुरु भ्राता के सग दक्षिण में पधार गये। आपने महाराष्ट्र में भी कई चातुर्मास किये। आपका जीवन-चरित्र आपके प्रशिष्य मोतीलालजी म द्वारा रचित पद्य में और प. वलदेव शर्मा के द्वारा लिखित गद्य में 'तपस्वी जीवन' नाम से प्रकाशित हुए थे। उनमें आपके चातुर्मासों, तपस्या आदि का वर्णन किया गया है।

पू. श्री केसरीमलजी म स. १९८२ में कराही (करी) कस्बा पधारे। वही चातुर्मास किया। चातुर्मास पश्चात् शेषकाल में पाटल्या, सोमाखेडी पधारे। सोमाखेडी से विहार किया। गाँव के बाहर आपने श्रावको से कहा—'अवसर आ गया' और मंगल पाठ का उच्चारण करने लगे। माङ्गलिक उच्चारण करते-करते ही आपने देह त्याग दिया। वह दिन था, पौष कृष्णा पचमी का। उस समय आपकी कुल ५६ वर्ष की आयु थी।

आप दीर्घ तपश्चर्या करने वाले सन्त थे। आपने अपने ३८ वर्ष के चारित्र-पर्याय काल में इस प्रकार तपश्चर्या की। आपने चार मास तक एकान्तर उपवास, साढ़े आठ मास तक बेले-बेले और पौने दो मास तक तैले-तैले का तप किया। चोले ९, पचौले ११, छह १, सात १, अठाई ११, नव ४, दस ३, ग्यारह ४, तेरह १, सोलह १, अठारह १, तीस १, इकतीस ४, चौतीस ३, पैंतीस १, सैंतीस १, अड़तीस १, उनचालिस २, इकतालीस २, पैंतालीस १, अड़तालीस १, बावन १, उनसीतर १, सीतर

¹³⁴ गुन्नीसे चूमालिस वर्षों, महासुद पाचम जान।

बुधवार शुभ मुहूर्त माँई, छी दीक्षा गुणवान।

१, छिहतर १, और अभिग्रह सहित ८३ । इस तपश्चर्या के सिवाय धर्म-चक्र और अन्य फुटकर तप भी आपने किया ।

आपके दो शिष्य हुए—अचलदासजी म और धनचन्द्रजी म । अचलदासजी म के दो शिष्य थे—मन्नालालजी म और मोतीलालजी म धनचन्द्रजी म के दो दिष्य थे—भैरवमुनिजी और म लक्ष्मीचन्द्रजी म अब इस कुल में अकेले धनचन्द्रजी म विद्यमान हैं । आप रुग्ण हैं । आप कराही (कस्वा) में विराजमान हैं ।^{१०}

शाजापुर-शाखा

पूज्य श्री नरोत्तमजी महाराज के बीस शिष्यों में से एक शिष्य गगारामजी म थे । आपकी शिष्य परम्परा 'शाजापुर शाखा' कहलाई । पू श्री गगारामजी म से ही शाखा अलग हो गई या बाद में ? इस प्रश्न का समाधान यही है, कि उनके शिष्य जीवराजजी म के समय तक भी यह शाखा अलग रूप से प्रतिष्ठित नहीं हुई थी । उज्जैन शाखा के प्रमुख की ही आज्ञा प्रायः मान्य रहती थी । परन्तु परोक्ष रूप से अपने कुल के मुख्य को विशेष महत्व देने की स्थिति उत्पन्न हो गई थी । गगारामजी म के पश्चात् तपस्वी जीवराजजी म और ज्ञानचन्द्रजी म क्रमशः आठवें और नवमें कुल प्रमुख हुए ।

पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी महाराज

ज्ञानचन्द्रजी म का जन्म, बडोद ग्राम (म प्र) में परमेष्ठा मोहता कुल में हुआ था । आपने तपस्वी पू श्री जीवराजजी म के पास प्रव्रज्या अङ्गीकार की थी । आप भी तपस्वी सन्त थे । आप मालवा से राजम्हान-मारवाड की ओर पधार गये । आपने वि म १९४७ में

^{१०} इन ग्रन्थ के प्रकाशन के पूर्व ही आप का श्री महावीर जयंती के दिन, म २०३०, 'वर्तमान नवतमर' का पाठ करते हुए कराही कस्बा में स्वर्गवास हो गया ।

बीकानेर चातुर्मास किया था ।¹³⁵ वहा आपने विशिष्ट तप किया । लोग बड़े प्रभावित हुए ।

पूज्य श्री ज्ञानचन्दजी महाराज का शिष्य-परिवार

आपके श्री गेन्दालालजी म., श्री लखमीचन्दजी म, श्री चिमन-लालजी म., श्री किशनलालजी म, श्री मगनलालजी म आदि कई शिष्य हुए । आपके शिष्यों की निश्चित सख्या ज्ञात नहीं है । पर श्री मगन-लालजी म को आपके आठवे शिष्य बतलाया है । अतः आपके आठ या आठ से अधिक शिष्य हो सकते हैं । आपका कुछ शिष्य-परिवार मारवाड़ में और कुछ मालवा-मेवाड़ में विचरता रहा ।

पूज्य श्री गेन्दालालजी म. मालवा में ही रहे थे । पूज्य श्री गेन्दालालजी म के शिष्य श्री रखवचन्दजी म, श्री पन्नालालजी म और श्री पूरणमलजी म थे । श्री पूरणमलजी म आवर (मालवा) के निवासी थे । आप बाबाजी म के नाम से प्रसिद्ध थे । आप बड़े निर्भीक, ज्ञानी और आचार में दृढ सन्त थे । आपने अनेक बड़े-बड़े सन्तों की सेवा की थी । पन्नालालजी महाराज के शिष्य श्री इन्द्रमलजी म थे । आप थोकज्ञान के विशेषज्ञ थे । आप ज्ञान-दान में बहुत उदार थे । आपके शिष्य मोतीलालजी म भी सिद्धान्त-प्रेमी सन्त थे । आप कुशस्थला (डुडार) के निवासी थे । आपकी समयनिष्ठा प्रशंसनीय थी । आपने उग्ररोग भी बड़ी शान्ति से सहन किया और समाधि पूर्वक सनवाड़ (मेवाड़) में स २०१७ में देहत्याग दिया ।

¹³⁵ मुलक मालव माहु, बडोद शहर भारी ।

परमेचा मोहता कुल ऊपना, हुवा जोगधारी ...

पूज्य जीवराजजी पर दीक्षा लेकर घरम दीपाया ...

सोले परणे सोले करिया, दिन बत्तीस अभिग्रह सुद्ध फलिया ।

धोवण आगार तप इत्ता करिया, छुटकर तपस्या करी जिसकी गिणती नहीं लाया । गनचन्दजी गुणवान गुणो का पार नहीं पाया । भवजीवा उपगार चौमासे बीकानेर आया—४

उगनीसे सैंतालीस साल कारती सुधी नवमी गायो

(श्रावक कनीराम, गुण विलास बाबीस समुदाय पृ० ६२।९३)

आपके गुरुभाई बड़े उत्तमचन्दजी म, शिष्य लालचन्दजी म और प्रशिष्य सागरमलजी महाराज सम्प्रति बहुश्रुत श्री समरथमलजी म की आज्ञा में विचरते हैं।

पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी म के आठवें शिष्य श्री मगनमलजी म का शिष्य परिवार मारवाड़ में विचरण करता रहा, जो कि 'पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी म की सम्प्रदाय' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। पू श्री मगनमलजी म के बाद श्री चुन्नीलालजी म, श्री केवलचन्दजी म और श्री रतनचन्दजी म इस परम्परा के क्रमशः अग्रणी सन्त हुए। पूज्य श्री केवलचन्दजी म भद्रिक सन्त थे। आपने अपने अन्तिम समय में स्वयं ही सलेखना-अनशन स्वीकार किया था। श्री रतनचन्दजी म के शिष्य श्री मुलतानचन्दजी म, श्री सिरेमलजी म और श्री सरदारमलजी म हुए। पूज्य श्री रतनचन्दजी म खीचन में बहुत समय तक स्थिरवास विराजमान रहे। अतः इस सम्प्रदाय का दूसरा नाम 'खीचन सम्प्रदाय' भी प्रसिद्ध हो गया है।

बहुश्रुत पं. श्री समरथमलजी महाराज +

आप मुलतानचन्दजी म के ससारपक्ष के पुत्र हैं। सिरेमलजी म आपके काका थे। आपका जन्म स १९५५ में राजा के पिंपलगव में हुआ था। मारवाड़ में आपका निवास स्थान था-जसवतावाद। आपने स १९७१, वैशाख शु १ को प्रव्रज्या अङ्गीकार की। आप लोढा परिवार के रत्न थे। आपका जन्म नाम भीखमचन्द था। आपने अपनी दीक्षा के बाद ही विधेय अध्ययन किया और आज जैन सिद्धांत के मर्मज्ञ सन्त हैं। आपकी चारित्रनिष्ठा दृढ़ है। इसलिए आप बहुश्रुत और श्रमण-श्रेष्ठ के रूप में प्रख्यात हैं। आप विजिप्त ज्ञानी और बहुजन के पूजनीय गन्त होते हुए भी मरलता की मूर्ति हैं। आप बहुत दूरदर्शी सन्त हैं। आपमें वैयाकरण का भी विशेष गुण है। आप पूज्य श्री रतनचन्दजी म की सेवा में जिये गई वर्षों तक खीचन में रहे। आपके अभी तक स (२०२९,

+ पं. श्री नि-बहुश्रुत पं श्री मगनमलजी महाराज का मार्गदीप्यं शु को (स २०२०) दागोरा (राजस्थान) में अनशन पूजन स्थानाग हो गया।

ज्येष्ठ कृ) १९ शिष्य और एक प्रशिष्य हुए हैं। आपके शिष्य परिवारो में ज्ञानी, तपस्वी और विशिष्ट प्रतिभा के धनी सन्त विद्यमान हैं।

‘श्री नन्दकुँवरजी म की सम्प्रदाय’ के रूप में प्रसिद्ध साध्वीवृन्द बहुश्रुतजी म की आज्ञा में विचरण करता है।

(२)

दो लुप्त शाखाएँ

सीतामहू और प्रतापगढ़ ये दोनों शाखाएँ लुप्त हो गई हैं। अब इन शाखाओं के मालवा में कोई सन्त नहीं रहे हैं।

सीतामहू-शाखा

इस शाखा का प्रवर्तन पूज्य श्री धर्मदासजी म के लघु शिष्य तपस्वी पूज्य श्री जसराजजी महाराज से हुआ था। पूज्य श्री जसराजजी म का कुछ भी परिचय प्राप्त नहीं है। इतना ही ज्ञात होता है, कि—आप तपस्वी सन्त थे।¹³⁶ आप सीतामहू में वृद्धावस्था में स्थिरवास रहे थे।¹³⁷ आपका अस्तित्व काल वि स १८२३ तक विदित होता है।¹³⁸ आपकी परम्परा के सन्तों ने अपने द्वारा प्रतिलिपि किये गये ग्रन्थों में, आपके नाम के लिखने के पूर्व, प्राग रामचन्द्रजी म का नाम

¹³⁶ (अ) ‘पूज्य श्री १००८ श्री धर्मदासजी म तत शिष्य १००८ श्री तपसी श्री जसराजजी म तस्य शिष्य श्री जोगराजजी’ जम्बू पयशा पत्र ५३

(आ) रतनचूड़ च पुष्पिका पत्र—‘तपसी जसराजजी’

(इ) ‘लघु चेला जसराजजी रे, तपकर गाली देह’—सत्य शील प्रबन्ध

¹³⁷ ‘मालव देश सुहामणो सीतामहो सुठाम।

पुज्यजी श्री जसराजजी सार्या आतम-काम’

—ऋषि मोतीचन्दजी

¹³⁸ ‘स १८२३ महा सु ५ मंगल, लि मयाचन्द सीतामहो श्री तपस्वी जसराजजी प्रसादात्’

—प्रश्न व्या पु पत्र ५८

लिखा है । 139

तपस्वी जसरजजी म के गिप्य जोगराजजी म. और पदजी म थे । 140 जोगराज म. भी तपस्वी सन्त थे । 141 इन दोनो सन्तो की जोड़ी का सीतामऊ शाखा के सन्तो ने प्राय. युगपत् स्मरण किया है । 142

पूज्य श्री जोगराजजी महाराज के गिप्य थे, पण्डित शोभा-चन्दजी म । आप मारवाड के पारिख ब्राह्मण थे । चौदह वर्ष की आयु में आप दीक्षित हुए थे । आपने पचास वर्ष तक सयम की आराधना की । स १८९०, कार्तिक शुक्ला ८ को आपने अनगन किया और ढाई पहर बाद देह त्याग दिया । 143

139 (अ) 'स १८९६ पूज्य श्री धर्मदासजी त शि रामचंजी तम गुरुमाई जसरजजी' ... 'कनिरामजजी मु संलाना मे लिखा' — दशवैकालिक मूल

(आ) भदनमजरी पत्र ४० [परिशिष्ट, पुष्पिका]

(इ) गुण स्थान द्वारा पत्र १२ " "

140 'पूज श्री ५ तपसी जसरजजी गिप्य जोगराजजी तस गुरुमाई सामी श्री पदमराजजी तत शिप्य सोभाचन्दजी तत शिप्य रिखसंभूराम स १८८७ विदी १ गुरु जानकी पुरमध्ये' — रामजस प ६४

141 'तपसी जोगराजजी " " जीतमल स १८९६ वै सु १५, ग्राम गगराड' — नमिराय अर्थ

142 (अ) ऋषभ चरित्र पु० [परिशिष्ट . पुष्पिका]

(आ) सिद्धान्त शतक पत्र १९ " "

143 'जिणका चेला दीपता, जोगराज पदमजी साम ।

जिणका चेला दीपता, सोभाचन्दजी साम ॥

मारवाड जो देशना, कुल ब्राह्मण पारिक ।

चवदे वरसना सजमी, कुटव कीयो तारिक ॥

चारित्र पाल्यो निरमलो, वरस पचासा जाण ।

पडतराज स्यावन्त छे, मुनिवर विरला जाण ॥

समत अठारे नेउ मे, काती सुद अष्टमी सार ।

ढाई पेर में सीजियो, सवारो स्वीकार ॥'

— मोती विलाप, मोतीचन्दजी म.

श्री मोतीचन्दजी म. के शिष्य जीतमलजी म और वदीचन्दजी म ने अनेक विशेषणों से युक्त आपका स्मरण किया है। यथा—

‘..... क्षमावन्त गुणभण्डार प. उपगारी श्री १००८ श्री सोभा-
चन्दजी तस्य शिष्य’ मदनमन्जरी पत्र ४०

‘..... पूज्य साहब क्षमावत दयावत शीलवत सतोषवत वैराग्य-
वत सम्यक्त्ववत चारित्रवत वीर्यवत ज्ञानदाता चारित्रदाता सोभाचन्दजी
... .. वदीचन्द लिखी सीतामहू मे स १८९६ चे’

—गुणस्थान द्वार पत्र १२

आपके तीन शिष्य थे (१) मोतीचन्दजी म (२) सभूरामजीम
(३) कनिरामजी म ।

पूज्य श्री मोतीचन्दजी महाराज की दीक्षा, पूज्य श्री जोगराजजी म के हाथ से स १८५९, ज्येष्ठ शुक्ल त्रयोदशी को बड़नगर मे हुई थी आप अच्छे सिद्धांतज्ञ सन्त थे। आप पद्य-रचना भी करते थे। आप की कुछ रचनाएँ यत्र-तत्र प्राप्त होती है। आपने गुजरात, सौराष्ट्र प्रदेशों मे भी विचरण किया था। आपने स १८७३ मे नयापुरा उज्जैन मे ‘उज्जैन शाखा’ के मुनियो से अपनी शाखा के सम्बन्ध को नया बनाया था। उस समय आपने वहाँ विद्यमान बड़े सन्तों की स्तुति की थी। स १८९० मे जब आपके गुरु सोभाचन्दजी म का वियोग हो गया, तब आप अकेले रह गये। उस समय आपके दो गुरु भाई अन्यत्र थे। आपको बड़ा आर्तध्यान आया। आपने अपनी उस समय की मानसिक स्थिति का वर्णन अपनी एक रचना मे किया था। वह रचना प्राप्त है। उसे हम ‘मोती-विलाप’ कह सकते हैं।

आपके स १८९० से स १८९५ के बीच पाँच शिष्य हुए। तीन के नाम प्राप्त हैं—(१) जीतमलजी म (२) नदलालजी म (३) वदीचन्दजी म। एक शिष्य का नाम दलीचन्दजी म था। पर वे स १८८४ के पूर्व आपके शिष्य हुए थे।

आप चमत्कारि मन्त्र दे । आपने विषय में कई चमत्कारों
 विवदनिगा सुनी है । आपने जिनको दे बाद इस शाखा का विषय कुछ
 भी प्राप्त नहीं होता है । इस परम्परा के अन्तिम माधु श्रीछांटेदासजी न
 थे । आप मन्त्र-नम्र के जाता थे । उनके ही जिनमें व । म १९५५ म
 श्राव के समीप के याम दिग्दान म जगता देहान्त हो गया ।

आपने विषय म, जब हम दिग्दान मने थे, तब वहा एक भाई
 ने एक बात सुनाई थी । वह इस प्रकार है—

उस भाई ने यह सुन रखा था, कि—उन महाराज के पास कुछ
 चमत्कार है । एक दिन वह और उनसे कुछ मायी उनसे जल्लु मं मिटे ।
 वह उनसे कहने लगा, कि 'महाराज' हम कुछ चमत्कार बनाओ ?

माधुजी बोले—'भाई ! चमत्कार का देपना है ? क्या तुम्हें वह
 मन्त्र चमत्कार दे दिया है नहीं देता है ?'

भाई—'महाराज ! आप टालो मत । आज हम कुछ भी चमत्कार
 देने बिना यहा से हटने वाले नहीं हैं' ।

जब उस भाई ने बहुत हठ की, तब उन्होंने कहा 'अच्छा, तो लो
 देखो' । उन्होंने एक ककरी उठाई और कुछ बुदबुदाते हुए, समीप के मूने
 वृक्ष पर डाल दी । देखते-देखते ही भयङ्कर आवाज के साथ वह वृक्ष
 फट गया । सभी आश्चर्य चकित थे । उनके बाद इस शाखा में कोई सत
 नहीं रहा ।

प्रतापगढ शाखा

प्रतापगढ शाखा के विषय में कुछ भी जानकारी प्राप्त नहीं हो
 सकी । 'वैरीमिह चरित्र' के अन्तिम उन्नीसवें पन्नेपर निम्नलिखित
 पङ्क्तियाँ लिखी हुई हैं ।

'पूज्य ज्ञान के सागर श्री उदेभाणजी श्री हीराचदजी तस्य शिष्य
 ओकारलालजी स १९२७ श्रावण सुद ५ सोम प्रतापगढ मे ।'

प्रतापगढ शाखा का सम्बन्ध छोटे पृथ्वीराजजी महाराज से है। कोटा सम्प्रदाय के आचार्य पू. श्री छगनलालजी म के द्वारा लिखित एक पन्ने से इस बात की पुष्टि होती है। यथा—

‘परतापगढ का श्री लहूडा छोटा पृथ्वीराजजी की समुदाय का म्हासतीयाजी श्री श्री कु नणाजी, श्री रतनाजी, श्री गुमानजी, श्री सिणगाराजी तत् शिष्यणी श्री सिरैकुँवरजी तपस्या ईण रित करी “ ’

अब मालवा मे इस परम्परा के कोई भी सन्त या सती नहीं हैं। इस परम्परा के अन्तिम सन्त लालचदजी म. थे। जिनका देहान्त स २००६ मे हुआ।

(३)

रतलाम शाखा

मालवा की पूज्य श्री धर्मदासजी म की शिष्य-परम्पराओ मे चौथी प्रमुख परम्परा रतलाम-शाखा है। सवत् १८०० के बाद इस परम्परा के सन्तो की ‘रतलामवाला’ सज्ञा हुई। इसके पूर्व इन सन्तो को ‘दक्खणवाला’ सज्ञा थी।

एक भ्रान्ति का निराकरण

‘रतलाम शाखा’ के प्रमुख सन्तो के विषय मे लिखने से पूर्व इनके विषय मे प्रचलित एक भ्रान्ति का निराकरण कर देना उचित होगा।

‘जैनधर्मनो प्राचीन सक्षिप्त इतिहास अने प्रभुवीर पट्टावली’ पृष्ठ २६० पर मालवा के आचार्यों की पट्टावली इस प्रकार दी गई है— (१) पू श्री धर्मदासजी म, (२) श्री रामचन्द्रजी म, (३) श्री मानकचदजी म, (४) श्री जगराजजी म, (५) श्री पृथ्वीचदजी म, (६) श्री मोटा अमरचदजी म, (७) श्री लघु अमरचदजी म, (८) श्री जेजवजी म, (९) श्री मोग्यमनिहजी म, (१०) श्री नदलालजी म, (११) श्री मायवमुनिजी म, (१२) श्री चम्पाशालजी म, (१२) श्री ताराचदजी म।’

यह पट्ट-परम्परा भ्रान्ति है। क्योंकि पू श्री रामचदजी म, श्री जमराजजी म, और पृथ्वीचदजी (लघु पृथ्वीराजजी म) म ये तीनों गुप्त भ्राता थे और तीनों ही मालवा की तीन परम्पराओं के आद्य पुरुष थे। तीनों की परम्पराएं अलग-अलग थीं। परन्तु उपर्युक्त भ्रान्ति का उत्तरदायित्व पू श्री मणिलालजी म पर नहीं है। रत्नलाम-शाखा के पिछले सन्त भी इस भ्रान्ति में ग्रस्त थे। लगता है, इस शाखा के नन्त यह भूल गये थे, कि-हमारी परम्परा दक्षिण की परम्परा है। वे यही मानने लगे थे, कि हम मालवी परम्परा के ही हैं। पर जब उन्होंने अपनी पट्टावली में श्री रामचदजी म आदि का नाम नहीं देखा तो उन्हें यह भूल लगी। अतः मीतामहू शाखा के सन्तों के द्वारा लिखित किसी ग्रन्थ की पुष्पिका के आधार से उन्होंने अपनी पट्ट-परम्परा को सुधारने का प्रयत्न किया, जिससे उक्त भ्रान्ति का उद्भव हुआ। गुरुदेवने स्वयं इस प्रकार पट्ट-परम्परा गुम्फित की थी।

‘श्री धर्मदास मुनीश पट पै, रामचन्द्र मुनीश थे।
माणिक्यमुनि जसराजमुनि, विरयात प्रजाधीश थे ॥
श्रीमन्मयाचन्द्राय के पट, युग अमर सूरेश थे।
केशव तथा मोखम मुनीश्वर, नन्द मुनिगण-ईश थे ॥’

वस्तुतः इस पद्य में मालवा की दो परम्पराओं के आद्य पुरुषों के नामों को सङ्कलित कर लिया गया है। जिसमें कालक्रम की अपेक्षा से भी यह नामक्रम दूषित है। क्योंकि काल की दृष्टि से माणिक्यचदजी म. के नाम के पहले जसराजजी म नाम आना चाहिए। परन्तु गुरुदेव को प्राचीन ग्रन्थों और पट्टावलियों को टटोलने पर इस भ्रान्ति का पता लगा। अन्तमें खोज करने पर वास्तविक तथ्य प्रकट हो गया और फिर गुरुदेव ने इस पट्ट-परम्परा में निम्नलिखित रूप में सुधार किया।

श्री धर्मदासाचार्य पट पे, उदयचन्द्र गणीश थे।
श्री मन्मयाचन्द्राय के पट, मुनि अमर सूरेश थे ॥
श्री पूज्य केशवराज मोखम, नन्द गुरुवर वीर थे।
माधव तथा चम्पक मुनीश्वर, भव्य तारक धीर थे ॥

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज (प्रथम आचार्य)

पूज्य श्री उदयचन्द्रजी महाराज * (द्वितीय आचार्य)

आपको 'सता की पाटावली' में धर्मदासजी म के शिष्य बतलाये हैं। और पूज्यश्री के निन्यानवे शिष्यों की नामावली में 'उदेसिंहजी' नाम है भी नहीं। परन्तु वाईस समुदाय में उदेमिगजी के समुदाय की गिनती नहीं है। और न धर्मदासजी म के किन्हीं उदेमिगजी, ऊदाजी, या उदयचन्द्रजी की कोई शिष्य-परम्परा का ही उल्लेख है। परन्तु रतलाम शाखा की पट्टावालियों में धर्मदासजी महाराज के बाद द्वितीय आचार्य के रूप में उदयचन्द्रजी म को ही माना है। वस्तुतः आप धर्मदासजी म के शिष्य नहीं थे। परन्तु आचार्यश्री के प्रशिष्य के प्रशिष्य थे। पूज्य श्री धर्मदासजी म के शिष्य थे हरिदासजी महाराज, उनके शिष्य साराजी, उनके शिष्य खेमजी (खेमराजजी) और उनके शिष्य थे उदयचन्द्रजी म (ऊदोजी या उदेराजजी)। इस परम्परा से विदित होता है, कि-जो हरिदासजी म का सघाडा या शायद वही या उसकी कोई उपशाखा 'रतलाम शाखा' है और यह भी शङ्का होती है कि उदयचन्द्रजी म के पूर्व इस शाखा के कोई और भी आचार्य रहे होंगे। परन्तु पट्टावालियों में इस बात का सबूत मात्र भी नहीं है। अतः अनुमान करना पड़ता है, कि-भले ही उदयचन्द्रजी म पू श्री धर्मदासजी म के प्रशिष्य के प्रशिष्य रहे हों, पर उनके समक्ष ही उनकी दीक्षा हो गई होगी और आचार्यश्री के देहान्त के बाद अपने परिवार में आपही अग्रणी सन्त रहे हों। शायद इसीलिए आपको 'उज्जैन-पट्टावली' में आचार्य श्री के शिष्य मान लिये हो। इस अनुमान में प्रमाण यह है, कि आचार्य श्री के शिष्य और सीतामढ़-शाखा के प्रवर्तक पूज्य श्री जसराजजी म के दर्शन पूज्य श्री उदयचन्द्रजी म के प्रशिष्य श्री मयाचन्द्रजी म ने स १८२३, सीतामढ़ में किये थे। अतः धर्मदासजी म के समय में आपकी विद्यमानता घटित हो सकती है।

* पूज्यश्री उदयचन्द्रजी म के पूर्व एक ओर आचार्य पूज्य श्री खेमजी म के अस्तित्व का संकेत मिलता है।

आपके विषय में भी कुछ भी जाना नहीं है। 'उदाजी' के हस्त में स १८२०, ज्येष्ठ विदि ११ को लिखित एवं 'प्रति प्राप्त है।^{१४४} 'उदाजी' पू श्री उदयचंदजी में हो सकते हैं। पर वे ही थे—यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता है।

पूज्य श्री मयाचंदजी महाराज (तृतीय आचार्य)

आप पूज्य श्री उदयचंदजी में ने प्रशिक्षण और श्री गुजालजी में के शिष्य थे। आपके द्वारा की गई कई ग्रन्थों व शाय्यों की प्रतिलिपियाँ प्राप्त होती हैं। उन प्रतिलिपियों का समय स १८१७ में लगाकर स १८४४-१८४५ तक का है। आपका विशेष विवरण मालवा में ही रहा। आपके कई शिष्य-प्रशिक्ष्य हुए। आपके आठ शिष्यों के नाम तो मिलते हैं। यथा—भगाजी, बेमजी, चिमनाजी, मोतीचंदजी, अमरजी, सोभाचंदजी, दानाजी, और भीपमजी। इनमें चिमनाजी घोर तपस्वी और भगाजी एवं अमरजी तपस्वी सन्त थे।

पूज्य श्री अमरजी महाराज (चतुर्थ आचार्य)

आपके विषय में, आपके द्वारा की गई ग्रन्थों की प्रतिलिपियों के सिवाय जानकारी का कोई अन्य स्रोत नहीं है। आप पूज्य श्री मयाचंदजी में के शिष्य थे। आपका अस्तित्व-काल स १८४५ से स १८८१ तक असंदिग्ध है। स १९०१ में बने हुए मर्यादा-पट्टक में भी अमरजी में का नाम है, किन्तु वे वे ही अमरजी में थे—यह निर्णय नहीं हो सकता है। क्योंकि परम्परा यह है (और एकाग्र ग्रन्थ की पुष्पिका से भी यह सिद्ध होता है), कि अमरजी में दो हुए हैं। बड़े अमरजी में चतुर्थ आचार्य थे। आपके शिष्यों में तपस्वी परसरामजी में और केवजी में विशेष प्रसिद्ध सन्त हुए।

पूज्य श्री केशवजी महाराज (पाँचवें आचार्य)

आपका अस्तित्व स १८८० से स १९०१ या स १९१३ तक रहा। आपने स १८८१ में कोटा में, कोटा सम्प्रदाय के तपस्वी

^{१४४} लुद्धा नरा० पत्र ३-पुष्पिका—'उदाजी स १८२०, ज्येष्ठ विदि ११, रतलाम में'।

फरसरामजी म के समीप चातुर्मास किया था।¹⁴⁵ आपके कई शिष्य हुए। जिनमें दो शिष्य मुख्य थे। मोखमसिंहजी म और इन्द्रजीतजी म। आपके समय में रतलाम शाखा के दो विभाग हो गये। आपके गुरुभ्राता तपस्वी परसरामजी म के सन्त कुछ काल तक अलग रहे। फिर स १९१३ में समाधान हो गया, और शाखा-भेद होते-होते वच गया।

पूज्य श्री मोखमसिंहजी महाराज¹⁴⁶ (छठे आचार्य)

प्रतापगढ़-निवासी श्री नेमिचन्दजी षोरवाड की धर्मपत्नी श्रीमती विरजावाई की कुक्षि से वि स १८६९ माघ शुक्ला पूर्णिमा को मघा नक्षत्र में एक पुण्यशाली बालक का जन्म हुआ। जिसका नाम मोखमसिंह या मोकमचंद्र रखा गया। इक्कीस वर्ष की वय में मोखमसिंहजी को वैराग्य उत्पन्न हुआ। स १८९०, मार्गशीर्ष कृ ९ को रतलाम में आपने पूज्यश्री केशवजी म की नेत्राय में प्रव्रज्या ग्रहण की। आपने गुरुदेव के सान्निध्य में रहकर सतत ज्ञानाभ्यास किया। आपके विहारक्षेत्र, जीवन-प्रसङ्ग, शिष्यों आदि के सम्बन्ध में जानकारी अधिक नहीं मिलती है। परन्तु आपके जीवन से सम्बन्धित जो भी थोड़ी-बहुत बातें ज्ञात हैं, वह अल्प सी जानकारी भी आपके जीवन की भव्यता के दर्शन करवा देती है। आप पछली वयमें लम्बे समय तक रतलाम में स्थिरवास रहे। आपने वि स १९६३, चैत्र शुक्ला ९ की रात्रि में ग्यारह वज्रकर, दस मिनट के लगभग अनशन पूर्वक देह छोड़ दिया।

आपने अनेक क्षेत्रों में विहार किया। आप गभीर शान्त और सिद्धान्त-मर्मज्ञ सन्त थे। गुरु के रूपमें मालव-प्रदेश पर आपका वर्चस्व

¹⁴⁵ स १८८१, कार्तिक मासे, कृष्णपक्ष, ७ गुरुवार, पूज्यजी श्री श्री १०८ श्री मराचदजी तस्य शिष्य स्वामी श्री अमरजी, तपसीजा श्री फरसरामजी के तपतेज सुनजर महर कृपाकर जिनसे ग्रन्थ सुखे समाधे लिखि रिप केशवजी, सहर कोटा का रामपूरे, नवा कटला में चौमासो कीघो। स्वामीजी श्री परसरामजी काटा का ज्या कने से उतारो कीघो। —धमदत्त चरित्र पत्र ५५

¹⁴⁶ मोकजी, मोखजी, मोघजी, मोगजी, आदि आपके ही नाम अपभ्रंश रूपान्तर हैं।

बहुत अधिक था। परन्तु आप सच्चे सन्त थे। क्षेत्र और भक्तों के समत्व से मुक्त थे। जिस समय आप रतलाम में स्थिरवास विराजमान थे, उस समय रतलाम के अधिकांश श्रावक आपकी सम्प्रदाय के अनुयायी थे और रतलाम आपका ही क्षेत्र माना जाता था। परन्तु आपकी शिक्षा का ऐसा प्रभाव था, कि—आपका अनुयायी-वर्ग, बिना भेद-भाव के अन्य सम्प्रदाय के सन्त-सतीवर्ग की सेवा करता था। कोई कोई सन्त भोले श्रावकों को विविध युक्तियों से अपने अनुरागी बनाकर उन्हें या उनके बच्चों को अपने नाम से गुर्वाम्नाय देने लग जाते थे। जब पूज्यश्री के परम भक्त श्रावकों को सम्प्रदायवाद के अकुर जमते दिखाई दिये, तब उन्होंने पूज्यश्री के पास आकर शिकायत की। पूज्यश्री पहले तो मौन रहे। फिर कुछ देर बाद उत्तर दिया—‘भाई! अपनी सम्प्रदाय से भिन्न अन्य सम्प्रदाय के साधु भी पाँच महाव्रतधारी हैं। यदि वे गुर्वाम्नाय दे जाते हैं तो क्या हो गया? पंच-महाव्रतधारी सब गुरु ही हैं।’ श्रावक यह बात नहीं जानते थे—यह बात नहीं थी और उन्हें सम्यक्त्व की प्रतिज्ञा देते हुए भी,—‘पंच महाव्रतधारी सुसाधुगुरु हैं’ यही पाठ पढ़ाया गया था। उनका भी इस आशय से कुछ विरोध नहीं था। परन्तु वे पूज्यश्री के पास शिकायत लेकर इसलिए जाते थे, कि—केवल अपने ही अनुरागी बनाने के लिए दी जानेवाली सम्यक्त्व, आगे चलकर सधमे फूट उत्पन्न करेगी, पूज्यश्री प्रभावशाली हैं, वे चाहें तो इस कार्य को रोक सकते हैं और वे अपने प्रभाव का उपयोगकरे—इसी हेतु श्रावक शिकायत करते थे। परन्तु पूज्यश्री का शान्त उत्तर सुनकर चुप रह जाते थे वे।

पूज्यश्री मोखमसिंहजी म एक सच्चे साधक सन्त थे। उन्होंने यश और प्रतिस्पर्द्धा की भावना पर जय पा ली थी। आपने अपने अनुयायी-वर्ग को गुणानुराग की ही शिक्षा दी थी। आपका समकालीन रतलाम का श्रावक वर्ग कितना निष्पक्ष और सेवाभावी था, कि उस समय एक इतर सम्प्रदाय—पूज्यश्री हुक्मीचंदजी म की सम्प्रदाय के आचार्य भी यहाँ स्थिरवास रहे। पूज्यश्री उदयसागरजी म की सेवाका लाभ भी श्रावक वर्ग बिना भेद-भाव के ले रहा था। कई श्रावक उनके गुण कीर्तन का भजन गाते थे—

श्रीमद् जैनाचार्य—

स्व. पूज्य श्री मोखमसिंहजी महाराज

श्रीमद् जैनाचार्य जंगम सुग प्रधान

पूज्य श्री मोखमसिंहजी महाराज



जन्म मवत् १८६९

दीक्षा मवत् १८९०

स्व. मवन १९६३

पूज उदेसागरजी को शरणो रे ।
मारे भवसागर सू तरणो ॥

एक दिन पूज्य श्री मोखमसिंहजी म के प्रशिष्य श्री गिरधारी-लालजी म के प्रशिष्य श्री किशनलालजी म (श्री कृष्णलालजी म.) ने उपर्युक्त भजन की कडियाँ सुनी । उनके हृदय में अपने पूज्य श्री की गुणगीतिका बनाने की इच्छा हुई । वे पूज्य श्री के पास पहुँचे और उन्हें उनके माता-पिता का नाम आदि बाते पूछने लगे । परन्तु पूज्यश्री ने उल्टा प्रश्न कर लिया 'क्यों भाई ! तुम्हें मेरे पिता आदि के नाम की क्या आवश्यकता हुई ?' श्री किशनलालजी म ने विनय और सकोच के साथ कहा—'मुझे आपके गुणों का भजन बनाना है ।'

पूज्य श्री ने आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा—'तुम्हें मेरे गुण गाना है ? तीर्थङ्कर भगवान के नाम नहीं रहे क्या ? गुण गाना ही हो तो तीर्थङ्कर भगवान के गुण गाओ ।'

लघुमुनिजी कुछ क्षण के लिये चुप हो गये । परन्तु हृदय में भावना जोर मार रही थी । अतः साहस बटोरकर कहा—'पर गुरुदेव ! श्रावक लोग पूज्य श्री उदेसागरजी म के गुणगान तो गाते हैं ?'

पूज्य श्री के मुखपर मुस्कान छा गई । वे बोले 'अच्छा यह बात है । पर भाई वे तो गुणी हैं । अच्छी बात है, यदि कोई उनके गुण गाते है तो । और देखो, कोई काम होड-होड में ही नहीं करना चाहिए ।'

कितनी गम्भीरता थी पूज्य श्री में ? उन्होंने लघु मुनि की जिज्ञासा शान्त नहीं की । पूज्य श्री अपने जीवन से सम्बन्धित प्रश्नों को प्रायः टाल दिया करते थे । उनसे यदि कोई प्रश्न करता, कि—'आपके कितने शिष्य हुए ?' तो वे उत्तर देते, कि 'जिन्होंने देह छोड दी सो तो गये और जो हैं सो सामने हैं ।' प प्र श्री किशनलालजी म आपके विषय में ऐसे कई सस्मरण सुनाया करते थे । अभी भी किसी-किसी के मुह से कुछ अनुश्रुतियाँ सुनने को मिल जाया करती हैं ।

आपके श्री हिन्दुमलजी म, घोर तपस्वी श्री शिवलालजी म पूज्य श्री ताराचंदजी म आदि कई शिष्य हुए।

पूज्य श्री नन्दलालजी महाराज (मातर्वं आचार्य)

आपका जन्म, मालवा के पाचरोद ग्राम के निवामी ब्रूवक्या गोत्रीय ओसवाल नगाजी (नगीनलालजी) की धर्मपत्नी अमृताबाई की कुक्षि से, स १९१९ चैत्र कृष्णा में हुआ था। आप उस समय अपने पिता के इकलौते पुत्र थे। अतः आपका बड़े लाड-प्यार से पालन-पोषण हुआ। आप युवावय में आये। आपकी सगाई कर दी गई।

‘निश्चय किया सगपन वही, कन्या मुघड लख नैन से’

— प्रथम सर्ग नन्दलाल सूरिस्वर च

किसी समय पू श्री मोखमसिंहजी म के शिष्य श्री हिन्दुमलजी म के शिष्य क्रियागात्र श्री गिरधारीलालजी म का पदार्पण खाचरोद में हुआ। युवावस्था की दहलीज पर खड़े नन्दलालजी ने मुनि श्री का सत्संग पाया। मुनि श्री की वय भी उस समय सत्ताईस-अठ्ठाईस वर्ष की अर्थात् यौवन अवस्था थी। मुनि श्री गिरधारीलालजी म का जन्म भी ग्वालियर रियासत के बडनगर ग्राम में स १९१२ में हुआ था। अल्पकाल की दीक्षा-पर्याय में ही आपके तप-त्याग की विशेष वृद्धि हो रही थी। आपकी चरणोपासना से नन्दलालजी के मन में जीवन के ध्येय और उसकी सफलता के साधनों के विषय में प्रश्न उठने लगे। उन्होंने अपने जीवन के लक्ष्य का निर्णय किया और उसकी सिद्धि के लिए साधना-पथ पर चलने का विचार उत्पन्न हुआ। उन्हें निश्चल निर्णय लेने में मानसिक कठिनाई होने लगी। लेकिन उन्होंने मोह के अवरोध को आखिर में तोड़ ही डाला। सुख में पड़े हुए सुकुमार ने यौवन की इच्छाओं को जलाझुली देकर, साधना के कण्टकाकीर्ण मार्ग पर चलने का दृढ़ निश्चय कर लिया। वे अवसर देखकर, माता-पिता के पास आये और उन्होंने दीक्षा की आज्ञा मागी। परन्तु माता-पिता ने उनकी बात पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया और प्रेमपूर्ण उलाहनों से उन्हें चुप कर दिया।

कुछ दिनों के बाद श्री गिरधारीलालजी म ने वहाँ से विहार कर दिया। वे छोटे ग्रामों में विचरण करने लगे। वे तिलगारा (वदनावर के समीप) ग्राम में विराजमान थे। इधर नन्दलालजी ने विचार किया, कि-माता-पिता का मुझ पर अत्यधिक स्नेह है। क्योंकि मेरे सिवाय इनके अन्य पुत्र नहीं है। इसीलिए मुझे आज्ञा प्राप्त होना बहुत कठिन कार्य है। परन्तु मुझे अन्तरतम में कोई पुकारकर, साधना के मार्ग पर चलने के लिए कह रहा है। मैं अपने अन्तर्मन की बात अनसुनी नहीं कर सकता हूँ। मुझे चलना है-अवग्य चलना हैं सधना-पय पर। वे यह विचार करके, अपने माता-पिता या किसी से भी कुछ कहे बिना ही, ज़िधर अपने गुरुदेव विचरण कर रहे थे, उधर चल दिये। नन्दलालजीने तिलगारा में गुरुदेव के दर्शन किये। इधर नन्दलालजी के गृहत्याग से माता-पिता आकुल-व्याकुल हो गये। उनकी खोज होने लगी। लोग उन्हें आश्वासन देने लगे। माता-पिता कुछ सङ्केत पाकर, पुत्र की खोज करते हुए, सकुटुम्ब तिलगारा आ पहुँचे। वहाँ क्लेशपूर्ण स्थिति हो गई। तब नन्दलालजी ने विचार किया, कि-अभी इनके सग खाचरोद चला जाना ही उचित है और वे पिता के सङ्ग खाचरोद चले आये।

मुनि श्री गिरधारीलालजी म विहार करते हुए वदनावर पधारे। नन्दलालजी कुछ दिन घर रहे। परन्तु उनका हृदय उन्हें कचोटने लगा। उन्हें एक ही लगन लग रही थी। वे पुन मुनिश्री की सेवा में आ पहुँचे और वहा उनसे दीक्षा देने की प्रार्थना की। मुनिश्री ने कहा-‘भाई ! तुम्हारे माता-पिता की आज्ञा के बिना हम तुम्हें दीक्षा नहीं दे सकते हैं।’ अपने गुरुदेव का यह उत्तर सुनकर नन्दलालजी विचार में पड़ गये। इस वार वे घर से, पुन घर नहीं लौटने का निर्णय करके आये थे। वे जानते थे, कि-माता-पिता से दीक्षा की आज्ञा प्राप्त होना टेढ़ी खीर है। इसलिए उन्होंने जल्दी ही निर्णय करके स्वयं ही वेग परिवर्तन कर लिया और स्वमुख से ही ‘करेमि भन्ते !’ के पाठ के द्वारा दीक्षा की प्रतिज्ञा ले ली। वे भिक्षा के द्वारा आहार ग्रहण करते और फिर गुरुदेव के पास जानाभ्यास करते। पिता भी वदनावर आ गये।

अपने पुत्र को साधुवेश में देखकर, उन्हें बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने राजकर्मचारी से जाकर शिकायत कर दी। कर्मचारी ने पूछा क्या-‘साधु आपके लड़के को जबरदस्ती ले आये हैं?’ मेठजी ने कहा-‘नहीं लड़का ही नहीं मानता है। पर साधुने उसे न जाने क्या कर दिया है।’ कर्मचारी-‘कितनी उम्र है आपके पुत्र की?’ मेठजी-‘यही, उन्नीस-तीन वर्ष की।’ कर्मचारी-‘कानूनन तो मैं आपको कुछ भी मदद नहीं कर सकता हूँ। फिर भी आपका पुत्र सन्यास का विचार त्याग कर, आपके सग चला जाय-इसके लिए कुछ उपाय करूँगा।’ राजकर्मचारी ने युक्त से नन्दलालजी को अपने पास बुलवा लिया। प्रेम, भय, प्रलोभन आदि उपायो से उन्हें समझाने का प्रयत्न किया। परन्तु वे दम से मस नहीं हुए। अन्त में कर्मचारी ने गुस्मा दिखाकर, उनके वस्त्र उतरवा लिए और उन्हें तेज धूप में खड़े कर दिये और सिर पर बड़ा-मा पत्थर रख दिया। पर क्या दृढ़ निश्चयी बाधाओं से कभी अपने लक्ष्य से हटे हैं? ऐसी नन्दलालजी इस कष्ट से जरा भी विचलित नहीं हुए। कर्मचारी ने उनकी दृढ़ता देखकर, उनके पिता से कहा-‘मेठजी! आपका पुत्र वैराग्य-रग में पक्का रग गया है। इसे सन्यास लेने से रोकना सम्भव नहीं है।’

पिता निराश हो गये। फिर भी उन्होंने दीक्षा की आज्ञा नहीं दी और वहाँ से रवाना हो गये। श्री नन्दलालजी को भी साधुवेश में धूमते हुए वारह महिने बीत गये। अब पिता ने देखा, कि नन्दलाल अब घर आनेवाला नहीं है। आखिर उन्होंने आज्ञा प्रदान की और नन्दलालजी की वि.स. १९४०, वैशाख सुदी तीज को द्वार में दीक्षा हो गई। आपका प्रथम चातुर्मास द्वार में ही हुआ।

दीक्षा के पश्चात् श्री नन्दलालजी म. सोलह-सत्रह वर्ष तक अपने गुरुदेव के सग विचरे। आपसे पूर्व आपके गुरुदेव के पास भरगट गोत्रीय गम्भीरमलजी ने भी दीक्षा ली थी। वे आपके बड़े गुरुभ्राता थे। स. १९५७, मार्गशीर्ष शुक्ला ११ को आपके गुरुदेव का ४५ वर्ष की आयु में देहान्त हो गया। आपने समभाव से इस आघात को सहन किया। स. १९५७ में पूज्य श्री मोखमसिंहजी म ने श्री नन्दलालजी म को युवाचार्य पद प्रदान किया। आप लगभग सात वर्ष तक युवाचार्य पद

श्रीमद् जेताचार्य—

स्व पूज्य श्री नन्दलालजी महाराज

श्रीमद् जेताचार्य नन्दलालजी महाराज .



जन्म संवत् १९१९

दीप्ता मवत् १९४०

म्व संवत् १९७९

पर रहे। वि स १९६३, चैत्र शुक्ला १० को प्रातः ९ वजे रतलाम में आपको आचार्य पद दिया गया।

जब आपका स १९४६ का चातुर्मास थान्दला में था, तब वहाँ के निवामी ओसवाल चुन्नीलालजी पीछा गोत्रीय ने आपके पास दीक्षा ग्रहण की थी। स १९५९ में श्रावणी पूर्णिमा को रतलाम में श्री किशनलालजी म ने दीक्षा ली। इसके पश्चात् पूज्यश्री को एक बहुत बड़ा आघात लगा। पूज्यश्री के लघु गुरुभ्राता, जो एक होनहार संत थे, श्री वृद्धिचंदजी म का २१ वर्ष की अल्पायु में देहान्त हो गया। पूज्य श्री मोखमसिंहजी म के देहान्त के बाद मन्त बहुत ही अल्प रह गये थे। इस सम्प्रदाय के विद्वेषी जन कहा करते थे, कि-‘बूढ़े साबु मर खप जाएँगे। एकाघ युवा साबु है तो उसकी क्या चलेगी? वस अब यह सम्प्रदाय खतम हुई ही समझो।’ पर, कहीं विल्ली के कहने से छीका टूटता है क्या? जिसकी जीवन-ज्योति प्रवल होती है, वह क्या यो ही समाप्त हो सकता है? पूज्यश्री जैसे महान् त्यागी सन्त जिस सम्प्रदाय में होते रहे हैं उस सम्प्रदाय की जीवनधारा कैसे रुक सकती है? वि स १९६७-६८ में पूज्यश्री के पास ५ दीक्षाएँ हुईं। जिनमें तीन सन्त अल्पवयवाले और दो सन्त प्रौढ वयवाले थे। वि स १९६८ में आपन मरुधरा की ओर विहार किया। मारवाड़ में आपको अनेक कष्ट सहन करने पड़े। स १९७० में किशनगढ़ में सवेगियो से चर्चा में विजय पाई। वहाँ चातुर्मास में चर्चादह पचरगियाँ हुईं और अन्य तपश्चर्याएँ भी बहुत हुईं। हिमा निवारण आदि कई उपकार के कार्य हुए। स १९७०, माघ-शुक्ला १ को व्यावर में गजापुर शास्त्रा के प्रमुख सन्त श्री पन्नालालजी म श्री केवलचंदजी म श्री रतनचंदजी म आदि मुनियों से मिलकर और मर्यादा धान्यकर, उनके साथ तथा श्री नन्दकुंवरजी म की सतियों के साथ सम्प्रदायिक ऐक्य स्थापित किया। इस प्रकार पूज्यश्री मालवा में दास, मारवाड़ आदि प्रदेशों में वयाशक्ति विहार करके, धर्म-उद्योत करने रहे।

पूज्यश्री की नारीरिक स्थिति निरंतर होने लगी। उस समय आप रतलाम में विराजमान थे। जब पूज्यश्री को अपनी शक्ति की

क्षीणता के कारण अपनी आयु की अल्पता का आभास हुआ, तब उन्होंने किसी योग्य साधु को युवाचार्य पद पर स्थापित करने का विचार किया। उनकी दृष्टि भरतपुर, आगरा की तरफ विचरने वाले उज्जैन परम्परा की भरतपुरीय उपशाखा के विद्वान् मुनि श्रीमान् माधवमुनिजी म पर गई। आपने उन्हें अपने उत्तराधिकारी के रूप में नियुक्त करने का विचार अपने मुनिमण्डल और रतलाम सघ के प्रमुख व्यक्तियों के समक्ष प्रकट किये। सभी ने पूज्य श्री के इन विचारों को, उनकी आज्ञा मानकर, शिरोधार्य किये। और श्रीमान् माधवमुनिजी म के अभिप्राय को जानने के लिये, एक शिष्ट-मण्डल उनकी सेवा में खाना हुआ।

उस समय प श्री माधवमुनिजी म आगरा में विराजमान थे। रतलाम का शिष्ट-मण्डल वहाँ पहुँचा, और मुनि श्री को सम्पूर्ण स्थिति की जानकारी दी। महाराज श्री ने रतलाम की स्थिति जानने के बाद अपने सत्तो से कुछ विचार-विमर्श किया और उत्तर दिया-‘आचार्य पद के ग्रहण के विषय में अभी कुछ भी निर्णय नहीं दे सकता हूँ। परन्तु पूज्यश्री ने मुझे याद किया है, इसलिये अनुकूलता रही तो चैत्र के चरमान्त तक पूज्य श्री के दर्शन करने की इच्छा है।’ रतलाम के विचक्षण श्रावको ने इन सीमित शब्दों में अपने कार्य की सफलता देखी। वे बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने रतलाम आकर, पूज्य श्री को इस बात की सूचना दी। यह बात है-वि स १९७७ की।

श्रीमान् माधवमुनिजी म अपने वचनानुसार चैत्र के शुक्लपक्ष में (स १९७८) रतलाम पधार गये। वे पूज्य श्री की आज्ञा और सघ के अनुरोध को न टाल सके। वैशाख शुक्ला पचमी को उन्हें युवाचार्य पद प्रदान किया गया। स १९७९ में आचार्य श्री की रुग्णता बढ़ गई। तब वै वि १० को, युवाचार्य श्री, उपाध्याय श्री चम्पालालजी म, स्थविर श्री ताराचन्दजी म तथा अन्य साधु और प प्रवर श्री अमीश्रृषिजी म, ज्योतिष शास्त्र-निष्णात प दौलतश्रृषिजी म आदि प्रमुख सत्त, प्र श्री माणकजी म और प्र श्री टीबूजी म आदि साध्वियों, रतलाम के प्रमुख श्रावको एवं श्राविकाओं की उपस्थिति में पूज्य श्री ने चतुर्विध सघ से क्षमायाचना और क्षमार्पण करते हुए, गिष्य सम्प्रदाय, उपकरण आदि

का ममत्व त्यागकर लगभग ८ वजे जीवन-पर्यन्त अनशन ग्रहण कर लिया। अनशन पाठ प श्री अमीरुल्लेखीजी म ने सुनाए। पूज्यश्री उस समय बड़े सावधान थे। उस समय पूज्य श्री के वस्त्र पर बहुत छोटा खटमल जा रहा था। पूज्य श्री ने सतो से उसकी यत्ना करने के लिए कहा। श्रीमान दौलतल्लेखीजी म यत्ना करने के लिए तत्पर हुए। परन्तु उन्हें वह लघुकाय खटमल दृष्टिगत नहीं हुआ। फिर अन्य सत ने यत्नापूर्वक उसे अन्य स्थान पर रख दिया। तब प. श्री दौलतल्लेखीजी म. ने कहा-‘पूज्य श्री की दृष्टि अभी भी इतनी तीक्ष्ण है। अतः संभव है, कि—सयारा लंबे समय तक चले।’ इस प्रकार उनकी चेतना स्वस्थ थी। उसी दिन लगभग ग्यारह बजे आपने सिद्धप्रभु का स्मरण करते हुए, देहपिञ्जर का त्याग कर दिया।

पूज्यश्री एक प्रमुख एवं विशिष्ट सम्प्रदाय के आचार्य्य थे। लगभग ३०० साधु-साध्विया उनकी आज्ञा में विचर रहे थे। परन्तु उन्हें अपने पद का लेशमात्र अभिमान नहीं था। कोई यदि उनका नाम पूछता तो सहज और निश्छल भाव से उत्तर देते—‘मेरा नाम नन्दा।’

पूज्यश्री में निर्ममत्व भी विशिष्ट मात्रा में था। एक बार आप विहार करते हुए महिदपुर पधार रहे थे। गाँव के बाहर एक परिचित व्यक्ति मिल गया। उसने वन्दना करके कहा—‘भले पधारे महाराज! आपके भाई की ¹⁴⁶ वारात भी यहाँ आई हुई है। अच्छा सयोग रहा।’ पूज्यश्री को इस बात का पता नहीं था। वे अचानक ही उधर पधार गये थे। परन्तु वे समयज्ञ थे। उपर्युक्त बात सुनते ही पूज्यश्री ने उसी क्षण अन्य दिशा में अपना विहार मोड़ दिया। कहनेवाला बेचारा ताकता ही रह गया। कैसा था आपका निःस्नेह भाव?

¹⁴⁶आपकी दीक्षा के बाद सेठ नगजी (पू. श्री के पिता) के दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। भेरूलालजी और चम्पालालजी। उस समय चम्पालालजी की शादी थी। सप्रति वयोवृद्ध श्री चम्पालालजी और उनका परिवार सब-कुछ में अच्छा लाम लेते हैं।

किन्हीं तात्कालिक कारणों से प्रेरित होकर, स्थानक-त्याग की घोषणा की। उस समय अपने ही साधु, साध्वियों और श्रावकों द्वारा घोर तिरस्कार किये जाने पर भी न तो आप क्रुद्ध हुए और न विचलित हुए। खाचरोद के एक प्रमुख सेठ, विद्वान् श्रावक जीतमलजी सेठिया ने पूज्यश्री को इस विषय को लेकर खूब कठोर बातें कही। पूज्यश्री मौन रहकर सुनते रहे। जब सेठजी बोलने से रुके, तब पूज्यश्री ने शान्त स्वर में उनसे कहा—‘बस अब कुछ गेप तो नहीं रहा। यदि कुछ बाकी रह गया हो तो और सुना दीजिए। ये कान खुले हैं ही।’ यह सुनकर सेठजी कुछ लज्जित हो गये।

यह तो दीये जैसी स्पष्ट बात है, कि-पूज्यश्री के हृदय में अन्य परम्परा के साधुओं के प्रति भी विरोध मान था। यह बात तो आपके द्वारा अपने उत्तराधिकारी के चुनने से ही विदित हो जाती है। जब रतलाम में श्रावकों के प्रतिक्रमण के विषय में विवाद खड़ा हुआ, तब उसका निर्णय करने के लिए, किसी ने अन्य सम्प्रदाय के आचार्य का नाम सुझाया। यद्यपि पूज्यश्री निर्णय देने में स्वतन्त्र थे, उन्हें अपनी सम्प्रदाय के ऊपर, अपनी श्रद्धा के अनुसार अनुशासन करने में, किसी की राय मात्र का भी बन्धन हो नहीं सकता था। फिर भी पूज्यश्री का सौहार्द था, कि-उन्होंने इस बात को स्वीकार मात्र ही नहीं किया, पर उन आचार्यश्री का मान रखने के लिए, कई मील चलकर उनके पान गये। परन्तु उन आचार्य प्रवर ने पूज्यश्री से इस विवाद के विषय में कुछ भी चर्चा लिये बिना ही अपनी साम्प्रदायिक मान्यता के अनुसार एक पक्षीय निर्णय दे दिया। उसने पूज्यश्री के साधुओं और श्रावकों में क्षोभ व्याप्त हो गया। फिर भी पूज्यश्री ने उन आचार्य के प्रति जरा भी घृणा का प्रदर्शन नहीं किया और न उन आचार्य के श्रावकों के दवाव में आग्न नृत्य में विचलित ही हुए। उस प्रकार पूज्यश्री ने बर्तवार अपमान के विषय को पचाया था।

अनेक शिष्य-प्रशिष्य हुए। जिनमें प श्री किशनलालजी म और कविवर्य श्री सूर्यमुनिजी म प्रसिद्ध शिष्य रहे हैं।

पूज्य श्री माधवमुनिजी महाराज (आठवे आचार्य)

इस शाखा के आठवे आचार्य पू श्री माधवमुनिजी म हुए। कुछ समय के लिए मालवा-परम्परा की विद्यमान समस्त शाखा-प्रशाखाएँ एकसूत्र में आवद्ध हो गईं। उनकी जीवन गाथा, आपके शिष्य श्रीमान् मूलमुनिजी म के द्वारा प्राप्त सामग्री के अनुसार दी जा रही है।

बालक माधव:-

आगरा और भरतपुर के बीच के प्रदेश में एक अच्छेरा कस्बा है। उसके सन्निकट एक पूरे 'ओढेरा' में सनाढ्य ब्राह्मण 'वशीधरजी' रहते थे। उनकी पत्नी का नाम 'रायकुँवर' था। वशीधरजी उस वस्ती में पुरोहिताई का काम करते थे। अतः लोग उन्हें गामोठजी पण्डित कहते थे। उन्हें स १९२८ में एक पुत्र रत्न की प्राप्ति हुई। पुत्र क्रमशः बढ़ने लगा। उस शिशु का नाम 'माधव' रखा गया। बालक पाँच वर्ष का हुआ। माता रुग्ण हो गई और बीमारी में ही वह चल बसी। पिता को पत्नी का वियोग सालने लगा। बालक के लिए पिता ही सब कुछ थे। परन्तु माता के देहान्त के कुछ काल बाद ही पिता भी इस विशाल ससार में बालक माधव को अकेले ही छोड़कर, यहाँ से सदा सदा के लिए रवाना हो गये। माधव अल्पायु में ही माता-पिता की मज्जल छाया से वञ्चित हो गये। बालक माधव ने अभी ससार को चकित नयनों से देखना सीखा ही था, कि-कठोर काल ने उस अवोध दृष्टि के सामने ससार की भयावनी मुद्रा अनावृत कर दी।

उम्र समय भरतपुर में पल्लीवाल जाति के एक राजकर्मचारी थे। वे वक्नीजी के नाम से पहचाने जाते थे। वे बहुत ही प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। उनके यहाँ एक ब्राह्मणी रमोई बनाया करती थी। वह बालक माधव की भूजा थी। उसने अपने भाई के देहान्त की बात सुनी। उसने बड़ा दुःख हुआ। वह अपने भाई के गाँव पहुँची। अपने भाई

की एक मात्र थाती वालक 'माधव' को अपने माथ लेकर वह भरतपुर लौट आई। वह वालक को अपनी शक्ति के अनुसार प्यार दुलार दे रही थी। वालक का गौरवर्ण था। शरीर सुगठित था। मुखमुद्रा आकर्षक थी।

प्रतिभा की पहचान.—

पूज्य श्री मेघराजजी म * विचरण करते हुए भरतपुर पधारे। वे अनेक विद्याओं के मर्मज्ञ सन्त थे। वे प्रायः भजन-ध्यान में लीन रहते थे। महाराज श्री के दर्शन करने एवं उपदेश सुनने के लिए वक्कीजी की धर्मपत्नी भी आती थी। वह कभी-कभी अपने सगे वालक माधव और उनकी भूआ को भी लाती थी। वालक माधव तब तक नव-दस वर्ष के हो चुके थे। उनकी चेतना सवेदनशील थी। अतः उन्हें कुछ-कुछ अपनी परिस्थिति का बोध हो रहा था। महाराज श्री ने वच्चे को स्थिर बैठकर, अपनी बात को ध्यानपूर्वक सुनते हुए पाया। उन्होंने वालक की देहपर, भविष्य का भेद लेती हुई अपनी दृष्टि को फिराई। उन्हें वालक में विलक्षणता प्रतीत हुई। महाराज श्री को लगा, कि-यदि यह वालक दीक्षित हो, तो धर्म की बहुत बड़ी प्रभावना कर सकता है। उन्होंने अपने मन की बात वक्कीजी की धर्मपत्नी और माधव की भूआ के सामने रख दी। भूआ पहले तो विचार में पड़ गई। पर फिर उसने दीर्घदृष्टि से सोचा, कि-‘इस वालक का मेरे सिवाय कोई आधार नहीं है और मेरे ही तन का क्या भरोसा? यदि यह महाराज श्री के पास रहेगा तो पढ़ेगा-लिखेगा और विद्वान् बनेगा। भाई के वश को उज्ज्वल ही करेगा। महाराज तो सिद्ध पुरुष हैं। उन्होंने वच्चे के भविष्य को देखकर ही बात कही है। मुझे वच्चे पर ममत्व नहीं करना चाहिये। ममत्व से तो मैं इसे कुछ भी नहीं बना सकूँगी?’ वह श्रद्धावनत होकर गद्गद कण्ठ से बोली गुरु महाराज, हम तो पामर प्राणी हैं, आप महान् आत्मा हैं। आपकी वाणी को हम कैसे ठुकरा सकते हैं। यह वालक जन्म से दुखी है। पाँच-छह वर्ष की वय में ही इसके माता-पिता उठ गये। क्या मालूम यह भगवान् के रास्ते पर चलने के लिये ही जन्मा हो। इसलिए इसके

* मालवा पट्टावली में श्री चुनीलालजी म के पदार्पण का उल्लेख है।

रास्ते से सभी बाधाएँ हट गई हैं। आप तो भगवान के स्वरूप हैं। भगवान् अपनी ही वस्तु माँग रहे हैं तो मैं उसमें कैसे बाधक बन सकती हूँ। मैं इस बालक को सहर्ष आपके चरणों में भेंट करती हूँ।' यह कहकर भूआजी ने अञ्चल से आसू पोछकर, हाथ जोड़े और मस्तक जमीन पर टेक दिया। बस बालक उस दिन से महाराज श्री का हो गया। बालक ने मानो अपने माता पिता तो क्या पर सब कुछ पा लिया।

अब बालक महाराज श्री के सग ही रहने लगा। बालक नयनाभिराम सौन्दर्य का स्वामी होने के साथ ही साथ कुशाग्र बुद्धिवाले थे। बालक में बचपन की चञ्चलता की अपेक्षा वैचारिक वृत्ति ज्यादा थी। वह कोई भी बात बड़े ध्यान से सुनते थे और धारणा शक्ति भी विशिष्ट थी। फिर भी थे बालक ही। अतः उनकी देख रेख के लिये गोपालजी (श्रीमान् मूलमुनिजी म के ससार पक्ष के काका) नाम के व्यक्ति सग रहते थे। वे बड़े प्रेम से बालक का प्रतिपालन करते थे।

वैरागी माधव:-

माधव अब वैरागी थे। अध्ययन से उनकी बुद्धि में परिष्कार हो रहा था। पूज्य श्री के साथ-साथ वे विहार करते थे। कष्ट-सहिष्णु तो वे पहले से थे ही। अब उनके इस गुण में और वृद्धि हो रही थी। बालक के व्यक्तित्व के विकास में पूज्य श्री की वात्सल्य भरी अमृत दृष्टि का बड़ा प्रभाव था। महाराज श्री के सग बालक माधव ने मालवभूमि का भी स्पर्शन किया। रतलाम, खाचरोद, उज्जैन, धार, आदि प्रमुख नगरों को बाल्यकाल में ही देखकर, मानव-जीवन की विविधताओं का निरीक्षण कर लिया। आपको उज्जैन के समीप के ग्राम विच्छडौद में रहने का काम विशेष पड़ा। पूज्य श्री माधव की बुद्धि को परिपुष्ट बनाने के हेतु विविध प्रयोग भी किया करते थे। * माण्डवगढ़ के एक झण्डहर में महाराज श्री ने वैरागी माधव के नेत्रों पर कुछ प्रयोग किया। बालक चकित होकर कुछ गिनने लगा। पूज्य श्री ने पूछा—'माधव! तुम क्या

* यह प्रसंग गुरुदेव प्र प श्री सूर्यमुनिजी म. के मुख से सुना है।

देख रहे हो।' माधव बोले 'गुरुदेव ! मुझे सोने की ईंटों से भरी हुई अठारह कोठरियाँ दिखाई दे रही हैं।' महाराज श्री ने वह प्रयोग हटा दिया और वे मुस्कराने लगे। उस समय ऐसा प्रतीत हुआ मानो वे मौन भाषा में कह रहे हैं, कि—'भाई ! किसीने कितनी तीव्र अभिलाषा से इस सोने का सग्रह और संरक्षण किया होगा। परन्तु इस सग्रह का वह सर्वोन्नत स्वामी कहाँ गया—इसका पता ही नहीं है और यह मिट्टी का जाया स्वर्ण मिट्टी में ही दबा पड़ा है।'।

महाराज श्री ने जयपुर—भरतपुर की तरफ विहार किया। कोटा के आसपास माधव एकदम अस्वस्थ हो गये। महाराज श्री ने गोपालजी से कहा—'गोपालजी ! इस बच्चे को पीठ पर उठाना होगा। हमें इस स्थान से जल्दी ही वारह कोस दूर चला जाना होगा।' गोपालजी बोले 'गुरुदेव ! कोई चिन्ता की बात नहीं। मैं तैयार हूँ।' फिर ऐसा ही हुआ बालक को क्षण भर में मरणासन्न देखकर महाराज श्री को कुछ शङ्का हो गई थी उस क्षेत्र की सीमा से बाहर होने के बाद, गोपालजी ने महाराज श्री के सङ्केत के अनुसार उनका कुछ उपचार किया और वे तत्काल स्वस्थ हो गये। इस घटना के बाद महाराज श्री ने उन्हें मनोबल दृढ़ बनाने का शिक्षण देना भी प्रारम्भ किया।

अचानक महाराज श्री ने भरतपुर की तरफ जाने का विचार स्थगित कर दिया और वे अजमेर पधार गये। वहाँ एक वृद्धा साध्वी थी। वे अकेली ही थी। लोगो की उन पर ऐसी शङ्का थी, कि उन्हें डाकिनी मन्त्र सिद्ध है। पर उन सतीजी ने वैरागी माधव को बहुत ही वत्सलता प्रदान की। इस प्रसंग से माधवजी को यह शिक्षा मिली कि—'आप भला तो जग भला' और 'भ्रम का सही उपचार है, वस्तु स्वरूप का सही दर्शन।'।

वैरागी माधव की दीक्षा -

माधवजी को महाराज श्री के संग रहते हुए, चार-पाँच वर्ष हो चुके थे। आपकी आयु भी बारह—तेरह साल की हो चुकी थी। अब माधव बचपन और यौवन के बीच की किशोर-अवस्था से गुजर रहे थे।

उन्होंने कुछ जैनागमों का भी अध्ययन कर लिया था और स्तोकज्ञान (थोकडों) का भी अर्जन किया था। चिन्तन का वैभव भी शनैः शनैः प्रकट हो रहा था। लोगो का आग्रह हुआ, कि-बैरागीजी की दीक्षा अजमेर में ही हो। महाराज श्री ने भी समय योग्य देखा। वे सेठो के वाग में पधारे और स १९४०, अक्षय तृतीया को प्रातः काल विना किसी आडम्बर के, दीक्षा प्रदान कर दी। वहाँ आये हुए दर्शनार्थियों को, लोढा परिवार की एक सेठानी माँ साहिवा की ओर से प्रभावना दी गई थी। बैरागी के लिए साधुवेग और अन्य पात्र आदि सामग्री भी सम्भवतः उन्हीं की ओर से प्रदान की गई थी। अब बैरागी माधवजी 'माधवमुनिजी' बन गये थे। श्री माधवाचार्य जी उन उदारमना सेठानीजी की उदारता की बहुत ही प्रशंसा करते थे।

गुरुदेव का वियोग:-

दीक्षा के बाद सोजत, जैतारण पाली आदि क्षेत्रों में विचरण करते हुए, महाराज श्री पल्लीवालो के क्षेत्र में पधार गये। गुरुदेव की छत्रछाया में दो ढाई वर्ष बीत गये। महाराज श्री ने महुआ रोड (मडावर) में सेठ रामलालजी चाँदूलालजी की दूकान में चातुर्मास किया था। चातुर्मास अधिकाँश बँत गया था। दीपावली हो चुकी थी। कार्तिक शुक्ल पचमी का दिन था। दैवसिक प्रतिक्रमण हो गया था। श्रावक गण सायङ्कालीन सामायिक करके घर जाने की तैयारी कर रहे थे। तब महाराज श्री ने दो वृद्ध धर्मज्ञ श्रावको को फरमाया, 'कि आज रात्रि में आपको सवर के लिए यही अवसर देखना आवश्यक है।' श्रावक महाराज श्री की बात से चौंके। पर उन्होंने कुछ भी प्रश्न न करके, उन की आज्ञा को 'तहत्ति' कह कर शिरोधार्य कर लिया।

दोनो श्रावक अपने-अपने बिछौने ले आये और महाराज श्री से सवर ग्रहण किया। महाराज श्री ने उनसे कहा-‘तुम्हें आज रात्रि भर धर्म जागरिका करना है।' इसके बाद माधवमुनिजी म की ओर मकेत करके कहा-‘यह अभी वच्चा है। कदाचित् यह भयभीत हो जाय। इसलिये इसे निद्रा लेने दो और आप जागते रहो।' महाराज श्री ने लघुमुनिजी के

मस्तक पर हाथ फेरा और कहा-‘वत्स ! जाओ ! अब सो जाओ !’ माधवमुनिजी म को इन बातों में क्या रहस्य है-इसका कुछ भी पता नहीं चला । वे सो गये । उन्हें निद्रा लग गई । महाराज श्री ने स्वयं अपने हाथों से उन्हें कमली औढ़ा दी । फिर श्रावको से बोले-‘मैं क्षमा चाहता हूँ और तुम्हें क्षमार्पण करता हूँ ।’

श्रावक बोले-‘गुरुदेव आप ! यह क्या फरमा रहे हैं ?’ महाराज श्री बोले-‘काल के आगे किसी की ननु-नच नहीं चल सकती है । मेरे गुरुभाई ¹⁴⁷ मगनमुनिजी म हाडौती में विचरण कर रहे हैं । उन्हें सदेश देकर अब यहाँ बुलाकर, इन बालमुनि को उन्हें सौंप देना और जब तक वे यहाँ न आये, तब तक आप इसे धैर्य और विश्वास दिलाकर, यहाँ रखना । इसे किसी प्रकार का भय-क्लेश न होने पाये । यह आपके खोलें है । अब मैं कायोत्सर्ग करता हूँ । मुझे छेड़ना मत ।’ दोनों श्रावकों ने महाराज श्री के चरणों का स्पर्श किया, श्रद्धापूर्वक ‘तथास्तु’ कहा और प्रतिज्ञा की-‘गुरुदेव ! आपकी आज्ञा का अक्षरशः पालन होगा । जब तक मगनमुनिजी म न पधार जाएंगे, तब तक हम इन्हें क्षणभर भी अकेले नहीं छोड़ेंगे । आप निश्चिन्त होकर आत्म-साधना करें ।

महाराज श्री ने पद्मासन लगाया । मुख पर चादर औढ़ ली और समाधिस्थ हो गये । दोनों भाई उन ध्यानमग्न महामुनि को एक ध्यान होकर देखते रहे । लगभग अर्द्धरात्रि व्यतीत हो गई । उस समय महाराज श्री ने दोनों हाथों से तीव्र वेग से मुख पर से चादर हटाई । तीन हिचकियाँ आई और सब कुछ शान्त हो गया । उस नीरव शान्त रात्रि में वे दोनों श्रद्धालु श्रावक गुरु गुणों का स्मरण करते हुए उनके शव की रक्षा करते रहे ।’

रात बीती । प्रातः काल का समय समीप था । बाल सन्त की निद्रा उड़ चुकी थी । वे अपने आसन से उठे और सदा के अनुसार

¹⁴⁷ श्री मगनमुनिजी म ने मेघमुनि चरित्र में लगता है अपने गुरु चुनीलालजी म को बताये हैं और उनके गुरु मेघराजजी म बताये हैं । ऐसा ही क्रम म सत्ता की पा’ में भी हैं । यहाँ यह बात किस आशय से कही है-ममज्ञ में नहीं आई ।

रात्रिक प्रतिक्रमण को आज्ञा लेने के लिए गुरुदेव के समीप आकर उन्हें वन्दना करने को तत्पर हुए। तब श्रावको ने कहा—‘आप किसे वन्दना कर रहे हैं ? गुरुदेव तो हैं नहीं ।’ बालसन्त बोले—‘ये गुरुदेव ही तो विराजमान हैं ।’ श्रावक बोले—‘नहीं । यह तो गुरुदेव का शरीर मात्र है । गुरुदेव अब नहीं रहे ।’ यह सुनकर बालमुनि स्तब्ध रह गये । उनकी बुद्धि ने इस बात को स्वीकार नहीं किया । वे एकदम बोल पड़े—‘आप यह क्या कह रहे हैं ? श्रावको ने सारी घटना कह मुनाई । सारी स्थिति जानकर, बाल सन्त श्री माधवमुनिजी म शोकाकुल हो गये—‘अब मेरी क्या गति होगी ? मुझे कौन ज्ञान देगा ? गुरुदेव ने मुझे कुछ भी नहीं बताया । रात्रि में मुझे जल्दी ही सुला दिया । गुरुदेव । गुरुदेव ।’ उनकी आकुलता देखकर श्रावक उन्हें धैर्य दिलाते हुए बोले—‘महाराजजी । होनी की अनहोनी हो नहीं सकती । अब आप चिन्ता न करे । श्रीमान् मगनमुनिजी म हाडौती में विचर रहे हैं । गुरुदेव ने हमें आज्ञा दी है, कि—हम आपको उन्हें सुपुर्द कर दे । हम हाडौती में सदेग पहुँचा रहे हैं । वे अवश्य यहाँ पधारेगे, और हम आपको उनकी सेवा में रखकर ही चैन की नीद लेंगे ।’

श्री माधवमुनिजी म ने दीक्षा के बाद बहुत अल्पकाल ही गुरुदेव के सग बिताया था । गुरुदेव का यह अकस्मात् वियोग उन्हें बहुत ही कसक रहा था । पर उन्होंने अवतक मन को समझाने की कला प्राप्त कर ली थी । उन्होंने अपना मन वज्रतुल्य बनाया ।

नये छत्र की छाया में

श्रावको ने श्रीमान् मगनमुनिजी म के पास सदेग भेजा । उन्हें श्री मेघराजजी म के देह-विलय के समाचार से बड़ा आघात लगा । वे जल्दी ही मडावर की ओर चल दिये और उग्र विहार करके वहाँ पहुँच गये । उन्होंने श्री माधवमुनिजी म को अपने हृदय से लगा लिया और वात्सल्य की वर्षा से उनका गुरुवियोग-जनित ताप शान्त कर दिया ।

उस समय श्री माधवमुनिजी म की पन्दरह-सोलह वर्ष की आयु थी । अभी विधिवत् शास्त्राभ्यास प्रारम्भ ही हुआ था, कि—गुरुका वियोग हो गया । अब श्रीमान् मगनमुनिजी म ने बालमुनि की अध्ययन की

रुचि देखी तो उन्होंने सप्तभङ्गी-स्याद्वाद पङ्द्रव्य, नवतत्त्व, सग्रहणी, जीव-विचार, द्वादशानुप्रेक्षा, महादण्डक, निक्षेप-विचार आदि प्रकीर्ण ग्रन्थों का अध्ययन कराने के साथ साथ सारस्वतव्याकरण भी पढाया। फिर आपको अनुयोगद्वार, औपपातिक, राजप्रवर्णीय, प्रज्ञापना, व्याख्याप्रज्ञप्ति, जीवाभिगम, जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति चन्द्रप्रज्ञप्ति और प्रवर्णव्याकरण इन सूत्रों में अच्छे व्युत्पन्न बना दिये। करौली में एक राजपूज्य यतिवर्य थे। उनसे आपने चन्द्रिका और ज्योतिष का अध्ययन किया। अब आप (राय धनपतसिंह बहादुर के द्वारा प्रकाशित) आगमों की टीकाओं का अवलोकन करने लगे। जहाँ टीकाओं में आपको विरोधाभास प्रतीत होता था, उन स्थानों को आप मूल आगम से मिलान करके और पुनः पुनः अनुप्रेक्षा करके निर्णय कर लेते थे। या फिर आप वह शका पूज्य श्री मगनमुनिजी म के समक्ष रखते थे। तब वे विविध तर्कों से समझा कर शङ्काओं का समुचित समाधान करते थे।

आप विचरते हुए एकदा भरतपुर पधारे। वहाँ बाबू मङ्गलसिंहजी (टोक रियासत के निवृत्त सूबेदार) ने आपकी ज्ञान-पिपासा देखकर पण्डित कुल्लालजी वाजपेई से परिचय करवा दिया। पण्डितजी ने काशी के सरस्वती प्रज्ञाचक्षु से विद्याध्ययन किया था। आप पाणिनीय अष्टाध्यायी और उसके महाभाष्य के गारगत थे। न्याय वे नव्वे हजार ग्रन्थ (श्लोक) उनकी जिह्वा पर विचरण करते थे। उस समय पण्डितजी वृद्ध हो चुके थे। उनकी रजत-धवल दाढ़ी नाभितक पहुँचती थी। वे पूरे ऊँचे और गौराङ्ग थे। वे अलवर और भरतपुर रियासत में तहसीलदार रह चुके थे और अब इन कार्यों से निवृत्त होकर, विद्यार्थियों को निशुल्क न्याय और व्याकरण का अध्ययन करवाने में आनन्द का अनुभव करते थे। आप भी ब्राह्मण और पूज्यश्री माधवमुनिजजी म भी ब्राह्मण। दोनों में गाढी बनी। पण्डितजी ने अपने हृदय हंस की विद्या भगवती को स्वच्छ रूप से मुनिश्री के कण्ठ मयूरासन पर विराजित कर दी। पण्डितजी ने उन्हें वैयाकरण और नैयायिक बना दिया। मुनिश्री ने पण्डितजी से अष्टाध्यायी और उस की काशिका वृत्ति को तो हस्तामलकवत् कर लिया।

अब युवक मुनिजी को अध्ययन रुचि तीव्र हो गई थी। उन्होंने पण्डित के पास अध्ययन करने के पञ्चात् सप्तमङ्गी-तरङ्गिणी, स्याद्वाद-मञ्जरी, प्रमाण-नयतत्त्वालोक, गुणस्थान-क्रमारोह, कर्मग्रन्थ, प्रवचन-सारोद्धार, समयसार द्रव्यसंग्रह, ज्ञानार्णव, तत्त्वार्थसूत्र, गोम्मटसार, तत्त्वार्थराजवार्तिक, जैन तत्त्वादर्श, तत्त्वनिर्णयप्रासाद, समकितसार, सम्यक्त्व बल्योद्धार आदि जैनधर्म के ग्रन्थों का, मनुस्मृति, याज्ञवल्क्य-स्मृति, कुछ पुराण, कुछ उपनिषद्, सत्यार्थप्रकाश आदि जैनोत्तर धर्मग्रन्थों का, ग्रहलाघव, होराचक्र, मुहूर्त चिन्तामणी, ताजिक नीलकण्ठी, रण-चीरज्योतिर्महानिबन्ध आदि ज्योतिष-ग्रन्थों का और मुश्रुत, चरक, चाग्भट, योग चिन्तामणी, भावप्रकाश, गार्ङ्गधर आदि वैद्यक ग्रन्थों का यथा समय परिशीलन किया।

इस प्रकार आपने श्रीमान् मगनमुनिजी म की छत्रछाया में अपना सर्वाङ्गीण विकास किया। आप उन के वात्सल्य पूर्ण व्यवहार से कृतजता से भर गये। प श्री मगनमुनिजी म ने यह नहीं समझा, कि—यह अन्य गुरु का शिष्य है और न श्री माधवमुनिजी म ने ही यह समझा, कि मेरे गुरु मगनमुनिजी म नहीं है। यहाँ तक कि उन्होंने अपने दीक्षादाता गुरु का कही नामोल्लेख ही नहीं किया। किन्तु 'सुगुरु मगन सुपसाय' 'चरणकरणयुत सुगुरु मगनमुनि' 'लहि माधवने गुरु मगन-चरण की शरण' 'सुगुरु पाये मैं बडभागन्। मगनमुनिराज मनभावन आदि ही उल्लेख किया है और जन समाज में यही प्रसिद्धि है, कि—आप 'मगन-मुनिजी म' के शिष्य थे। एकवार आपके शिष्य श्री मूलमुनिजी म ने आपमें पूछ ही लिया, कि—गुरुदेव! आपके गुरुवर तो श्री मेघराजजी म हैं, परन्तु उनका आपने कही नाम ही नहीं लिया।' यह सुनकर उनकी आँखों में आश्रु भर आये। वे बोले—वच्चा! तुममें क्या कहूँ? मेरे दीक्षादाता महान् गुरु श्री मेघराजजी म (१) थे मैं उन्हें कैसे भूल सकता हूँ। उन्होंने ही मुझ कङ्कुर को गङ्कुर के स्थान पर प्रतिष्ठित किया। वे तो मेरे हृदय मित्रात्मन पर विराजमान हैं और श्री मगनमुनिजी म मेरे पालन के, शिक्षागुरु हैं। उन्होंने मुझे पत्थर में प्रतिमा बनाया। उनका नाम जिज्ञा पर मैं मैंने दृढ़ रखना हूँ? कैसे थी आपकी यह कृतज्ञता?

उदात्त वृत्तियाँ

इस प्रकार श्री माधवमुनिजी म स्व-पर-मिद्धान्त के अच्छे ज्ञाता हो गये । आपको दश शास्त्र और मिद्धान्त के रहस्य रूप कई थोकड़े कण्ठस्थ थे । आपने वादविद्या में भी दक्षता प्राप्त की थी । आपके व्यक्तित्व की जैन समाज पर इतनी गहरी छाप पड़ चुकी थी, कि—‘सौ साधु एक माधु’ की उक्ति प्रचलित हो गई थी ।

आप अध्ययन के प्रेमी मात्र ही न थे । परन्तु अन्य को भी उदारता के साथ हृदय खोलकर, विद्यादान करते थे । योग्य पात्र को अध्ययन कराने में आपको बड़ी प्रसन्नता का अनुभव होता था । आपने अलवर निवासी भाई सुन्दरलालजी को पाणिनीय अष्टाध्यायी और आगमों की टीकाओं का अभ्यास करवाया था, जो आगे चलकर पू श्री जवाहरलालजी म के सन्तो में दीक्षित हुए और पूज्यश्री घासीलालजी म के पास तपस्वी श्री सुन्दरलालजी म के नाम से प्रसिद्ध हुए । अलवर निवासी सेठ चाँदमलजी पालावत भी धार्मिक ज्ञान की प्राप्ति में अपने ऊपर पू श्री का उपकार मानते थे । इस प्रकार क्या गृहस्थ और क्या साधु, जो भी आपके पास जिज्ञासु बनकर आता, वह इस अजस्र प्रवाहित धारा ज्ञान-पयस्विनी से अपनी प्यास बुझाकर ही जाता । आपका ज्ञानदान अपूर्व था ।

आप विद्वान् सन्त थे, परन्तु आपमें विद्वता का अभिमान नहीं था । गुरु-आज्ञा का पालन करने में सदा तत्पर रहते थे आप । श्रीमान् मगनमुनिजी म के सग ही आपका चातुर्मास अलवर में था । एक दिन दुपहर के समय एक ओसवाल भाई आया और श्री मगनमुनिजी म से बोला—‘महाराज ! मेरे बच्चे को न जाने क्या हो गया है ? आप मङ्गलपाठ सुनाने के लिये पधारे ।’ महाराज श्री ने श्री माधवमुनिजी म से कहा—‘माधव ! जा । उस बच्चे को मङ्गलपाठ सुना आ’ । आपने क्षण भर की देर न की और श्रावक के सग हो गये ।

आपने श्रावक के घर में प्रवेश किया । बच्चा महाराज श्री को देखते ही चिल्लाकर बोला—‘हाँ ! मैं जानता हूँ, आप जैन साधु हैं । परन्तु

उन सेठजी का और उनके मुनीमजी का, ये दो घर ही जैन के थे। सेठजी की उदारता से वहाँ की अधिकाँग जनता प्रभावित थी। सेठजी का आग्रह था, कि श्री माधवमुनिजी म का एक चातुर्मास यहाँ हो जाय। जब सेठजी का अत्यधिक आग्रह देखा, तब मुनिथी ने यह बात गुरुदेव को कही। श्री मगनमुनिजी म ने न जाने क्यों उन्हें अकेले ही चातुर्मास करने की आज्ञा दे दी। आप गुरुआज्ञा शिरोधार्य करके, वृन्दावन में एकल विहारी के रूप में रहे। उस चातुर्मास में आपके व्याख्यान आदि से पण्डित लोग अत्यन्त प्रसन्न रहे। इस प्रकार आपने अकेले रहकर समय की कसौटी साधी। इधर श्री मगनमुनिजी म का हृदय आपके वियोग से विशेष व्यथित रहने लगा। अतः चातुर्मास उठते ही गुरुदेव ने अपने शिष्य को अपनी सेवामें बुलवा लिया।

पूज्य मगनमुनिजी महाराज का वियोग

स १९७६ में आपका चातुर्मास पालनपुर था। और उस समय श्री मगनमुनिजी म का चातुर्मास मण्डावर में था। उनके पास बालसत् रत्नमुनिजी ही थे। सवत्सरी के बाद श्री मगनमुनिजी म का स्वास्थ्य बिगड़ गया। औषध-उपचार का कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ। सब समाचार पालनपुर पहुँचे। गुरुदेव की सेवा में पहुँचना आवश्यक हो गया। अतः आपने आश्विन शुक्ला १ या २ को शिष्य मडली सहित मंडावर की ओर विहार कर दिया। आप अजमेर की ओर सड़क पर चल रहे थे। उस समय अचानक ही आपके पैर का अँगूठा टीस के साथ सूज गया। आपका माथा ठनका और व्यग्रचित्त से बोल पड़े—‘मालूम पड़ता है कि आज गुरुदेव के शरीर में कुशल नहीं है।’ ज्यो-त्यो करके साय-झाल को एक छोटे ग्राम में पहुँचे। वहाँ श्रावको के कुछ घर थे। सारी रात चिंता में बीती। प्रातः काल विहार को तत्पर थे, कि अजमेर का एक भाई तार के समाचार लेकर आया कि—कल (अर्थात् स १९७६ कार्तिक शु ५) को अर्द्धरात्रि के लगभग श्री मगनमुनिजी म का देहान्त हो गया। यह कैसा सयोग था, कि—श्रीमेघराजजी म और श्रीमगनमुनिजी म दोनों का उसी गाम में, उसी मकान में, उसी मास के उसी पक्ष की उसी तिथि में और लगभग उसी समय में देहान्त हुआ और दोनों के पास

एक-एक वालमुनि ही थे। अपने महान उपकारी के देहान्त के समाचार पाकर, उन महापुरुष का हृदय व्यथित हो गया।

अजमेर की ओर चरण बढ़ रहे थे। उस समय अजमेर में चातु-
मासार्थ श्रीमान् प अमीश्वरिणी में विराजमान थे। श्रीअमीश्वरिणी में
वालमुनियों की अनुकम्पा से प्रेरित होकर कुछ आहारादि लेकर आगे
पधारे। उन्होंने आपके प्रति पूज्यभाव और वालमुनियों के प्रति पूर्ण
वत्सलता प्रकट की। आपने सभी को सान्त्वना दी। अन्त में आप जयपुर
आदि स्थानों पर होते हुए मडावर पहुँचे और जैसे श्री मगनमुनिजी ने
उन्हे हृदय से लगाया था। वैसे ही उन्होंने श्री रत्नमुनिजी में को हृदय से
लगाकर सान्त्वना दी।

आचार्य-पद प्राप्ति

स १९७७ में पू श्री माधवमुनिजी का चातुर्मास आगरा में था।
रतलाम श्री सध की रतलाम की ओर पधारने की आग्रह भरी विनती
हो रही थी। पूज्यश्री नन्दलालजी में आपको अपने उत्तराधिकारी
चुनने के भाव प्रकट कर ही दिये थे। आपने रतलाम की ओर विहार कर
दिया। तब आपके अन्तेवासी श्रीमान् मूलमुनिजी में को आचार्य-पद
की प्राप्ति के लिए विहार अपने गुरुदेव के विचारों के प्रतिकूल लगा।
अतः उन्होंने आश्चर्य व्यक्त करते हुए कहा 'गुरुदेव! रतलाम चलकर
और पूज्यपद लेकर क्यों उजागरा पल्ले बाँधना?' महाराजश्री क्षण भर
मौन रहे। फिर शान्ति के साथ अपने प्रिय शिष्य को समझाते हुए कहा-
'वत्स! प्रपञ्च से दूरातिदूर रहने की मेरी प्रकृति है। पर वात यह है कि
सिद्धपाहुड प्रकरण में एक-भवावतारी युग प्रधानों की नामावली में
'माधव' नाम दो बार आया है। क्या-पता उन दोनों में से एक 'माधव'
मैं ही हूँ।¹⁴⁸ अवग्यम्भाविभाव' कौन टाल सकता है? यदि तुम्हें

¹⁴⁸ सिद्ध पाहुड में ¹⁵⁴वें 'माधव' युगप्रधान का गृहपर्याय काल ११ वर्ष
दीक्षा पर्याय काल ४० वर्ष और युग प्रधान पर्याय काल ९ वर्ष दिया है और
⁵⁷³वें 'माधव' युगप्रधान का गृहपर्याय काल १३ वर्ष सामान्य दीक्षा पर्यायकाल
१६ वर्ष और युगप्रधान काल १५ वर्ष दिया है। परन्तु पूज्यश्री का गृह पर्यायकाल
१३ वर्ष, चारित्र पर्यायकाल ३७ वर्ष और युगप्रधानकाल ३ वर्ष है।

मालवे में असुविधा होगी तो मैं उधर से पलटने में विलम्ब न करूँगा।' पं. श्री मूलमुनिजी म. सिद्ध पाहुडगत विषय को जातकर पूज्य श्री के विचार से महमत हो गये। 'जैनपथ-प्रदर्शक' पत्रने इस विषय में विरोधी रख अपनाया और उसमें सम्पादक ने मालवा की ओर विहार के सम्बन्ध में टिप्पणी की। इधर इतर सम्प्रदाय के मुखियाओं ने पूज्य श्री नन्दलालजी म. के अनुयायी प्रमुख श्रावको को श्रीमान्माधवमुनिजी म. के विरुद्ध बातें कही। पर श्रावको को तो पूज्य श्री की आज्ञा ही शिरोधार्य थी। अतः वे अपने विचारों पर दृढ़ रहे। किन्तु उन्हें 'जैन पथ-प्रदर्शक' के विरोधी रख से चिन्ता हुई। जब महाराजश्री का गगापुर से मालवा की ओर विहार हो गया, तब श्रावको की चिन्ता भी निर्मूल हो गई महाराजश्री अपने वचनानुसार योग्य समय पर चैत्रमास में रतलाम पधार गये।

* आपको स. १९७८, वैशाख शु. ५ को युवाचार्य पद प्रदान किया। उसी समय पूज्य श्री चम्पालालजी म. को उपाध्याय पद और चार साध्वियों को प्रवर्तिनी पद दिया गया। चार प्रवर्तिनियाँ-श्री बड़े मेन-कुँवरजी म., श्री माणकजी म. श्री महतावकुँवरजी म. और श्री टीवूजी म. थी। उसी समय पं. श्री सौभाग्यमलजी म. और पं. श्री समर्थमलजी म. (बहुश्रुत) को प्रवर्तक पद दिया गया था। आप पूज्यश्री नन्दलालजी म. से दीक्षा में कुछ काल ¹⁴⁹बड़े थे। आप जब पधारे तब पूज्यश्री नन्दलालजी म. आपको वन्दना करने के लिए हाथ जोड़कर खड़े हुए, परन्तु आपने पूज्यश्री को वन्दना करने से रोक दिया और हाथ जोड़कर कहा 'भले ही मैं आपसे दीक्षामें कुछकाल बड़ा हूँ। तथापि मैं साधारण मुनि

¹⁴⁹ पूज्यश्री नन्दलालजी म. की दीक्षा तिथि स. १९४०, वै. शु. ३ है और पूज्यश्री माधवमुनिजी म. की दीक्षा तिथि भी स. १९४० वै. शु. ३ ही मूलमुनिजी म. ने बताई है। और पं. श्री माधवमुनिजी म. को आठ मास बड़े लिखा है, यह कैसे सम्भव हो सकता है? हाँ! आठ घण्टे बड़े हो-यह सम्भव हो सकता है।

* युवाचार्य-पदोत्सव के आमन्त्रण-पत्र के रूप एक-एक पैसे के मात्र सौ पोस्टकार्ड छपे थे और आठ आने मात्र छपाई का व्यय हुआ था।

ठहरा और आप आचार्य पद धारक असाधारण आत्मा है। आपने अपना फर्ज अदा किया और अब मेरा फर्ज मुझे अदा करने दीजिए। मैं आपको लघु दीक्षित होने के कारण वदन करने में असमर्थ हूँ तो बड़े पद पर स्थित होने के कारण आपसे वन्दन कराना भी अनुचित समझता हूँ।' इस प्रकार आपने आचार्य श्री को वदन करने से रोक दिया और दोनों आत्मा नीर-क्षीरवत् आत्मीयता में लीन हो गये। आपने उस वर्ष का चातुर्मास, समाचार पत्र, विज्ञापन, कुङ्कुम पत्रिका या माधाराग पत्र-ग्रन्थहार से दर्शनार्थियों को आमन्त्रित नहीं करना, इस शर्त में इन्दौर में करना स्वीकार किया और दूसरी शर्त यह भी रखी, कि— यदि दर्शनार्थी आये भी तो उनकी भोजन-व्यवस्था हेतु चौका नहीं चलाना। वहाँ चातुर्मास में श्रीपूर्णमुनिजी (पूरणमलजी) म ने ग्यारह दिन का तप किया। परन्तु आपने तपोत्सव के नाम से किसी प्रकार का आडम्बर नहीं होने दिया। अन्त में निरारम्भी तपोत्सव अपूर्व रूप से मनाया गया।

चातुर्मास बाद आपने देवास, उज्जैन, रतलाम, पेटलावद, थान्दला, झाबुआ, राजगढ़ आदि क्षेत्रों में विचरण कर, धार में पदार्पण किया। वहाँ रतलाम से समाचार प्राप्त हुए, कि—आचार्य श्री का स्वास्थ्य खराब है, अतः युवाचार्य श्री जल्दी ही रतलाम पधारे। अतः युवाचार्य श्री उग्रविहार करके, जल्दी ही रतलाम पधार गये। पूज्य श्री ने वै वि १० को चतुर्विध सघ की साक्षी से सस्तारक (अनशन) ग्रहण किया और उसी दिन लगभग ११ बजे सस्तारक सिद्ध हुआ। तब श्रीमान् अमीश्रृषिजी म. ने आचार्य पद की चादर, तत्काल युवाचार्य श्री को समर्पित की। सघ के नये आचार्य श्री माधवाचार्यजी म की साकेतिक अनुज्ञा प्राप्त करके पूज्य श्री की देह को बैठक दी, और 'जय जय नन्दा—जय जय भट्टा' की ध्वनि के साथ, सघ ने यथा स्थान पूज्य श्री की देह का अन्तिम सस्कार चदन द्वारा किया।

स १९७९ का चातुर्मास रतलाम में ही हुआ। इस चातुर्मास में उपाध्याय श्री चम्पकमुनिजी म और तपस्वी श्री केशरीमलजी म भी सग ही थे। पूज्यश्री के सान्निध्य में तपस्वी श्री भगवानदासजी म ने तपस्या की। परन्तु यहाँ भी इन्दौर के समान ही निराडम्बरी प्रवृत्ति रही। इस

चातुर्मास के पञ्चात् पूज्यश्री ने मालवा छोड़ दिया। आपके इस अल्प-कालीन मालव-विहार ने भी मालवा के भावुक जनो को मुग्ध कर लिया। उस विहार में तत्कालीन जन-मानस पर आपने ऐसी छाप अङ्कित कर दी, कि—जिसका मन्द-मन्द आभास अभी तक प्रतीत होता है। इसके बाद आपका आगरा और जयपुर में चातुर्मास हुआ। जयपुर का चातुर्मास आपका अन्तिम चातुर्मास था। किसे पता था, कि-एक सामान्य बालक युगप्रधान पुरुष बन जाएगा।

देह-त्याग—

आपका स १९८१ का चातुर्मास जयपुर में हुआ। पूज्यश्री रतनचन्दजी म के सम्प्रदाय के पूज्यश्री शोभाचन्दजी म का चातुर्मास उस वर्ष जोधपुर था। आपका आग्रह हुआ कि—पू श्री माधवमुनिजी म यहाँ पधारें। क्योंकि मेरी वृद्धावस्था है और आपसे मिले भी बहुत समय हो गया है। जोधपुर सघ का भी अत्यधिक आग्रह था। अतः आपने चातुर्मास के बाद मार्गशीर्ष कृ १ को विहार कर दिया। जयपुर में आपको अपनी आयु के विषय में कुछ शका हो गई थी। वहाँ के ज्योतिषियों ने आपकी शका का समाधान करने का प्रयत्न किया था। परन्तु हुआ वही जो होना था। आप मार्गशीर्ष कृ ७ को रात्रि में 'गाडूता' नाम के ग्राम में रहे। आपके सग श्री पुष्पमुनि और श्री हेममुनि थे। मार्ग में धरो की सख्या ठीक न होने से अन्य सन्त आगे-पीछे-विहार कर रहे थे। रात्रि में पूज्यश्री के गले में असह्य पीडा उठी। वहाँ रुकने जैसा स्थान था नहीं। अतः पूज्यश्री ने प्रातः काल में विहार किया। आपके भण्डोपकरण लेकर एक शिष्य आगे चल रहा था और एक सन्त सग में। सताईसवाँ मील आया। पूज्यश्री अचानक खड़े रह गये। पैरों की शक्ति जवाब दे चुकी थी। उन्होंने समीपस्थ शिष्य के मस्तक पर हाथ रखा और कहा—'बच्चा अब हम जाते हैं। प्रसन्न रहना।' परमेष्ठी को नमस्कार करने के लिये पूज्यश्री ने दोनों हाथ जोड़े और घुटने टिकाने के लिये नीचे झुके। परन्तु सन्तुलन रह नहीं सका और आप नीचे गिर पड़े। आवाज होने के कारण आगेवाले सन्त ने पीछे मुड़कर देखा। वे तत्काल लौट कर आपके समीप आये और आपको सम्हाला। बड़ी

कठिनाई ने आपका मस्तक गोद में लिया और नमोस्कार महा मंत्र सुनाने लगे। आपकी चयन-कीकियाँ निश्चल हो गई थी और वाणी भी बन्द थी। कुछ क्षणों में ही पूज्यश्री की आत्मा इह लोके से प्रयाण कर गयी। गिप्य हक्के-बक्के रह गये। ये समाचार जयपुर पहुँचे। लोगो ने आकर वहा मार्ग के समीप ही पूज्यश्री की देह का अग्नि-संस्कार किया।

आगे गये हुए सन्तो के पास, एक भाई यह समाचार लेकर गया। जब सन्तो ने यह बात जानी, तब उनका हृदय शोक से सन्तप्त हो गया। वे पीछे जयपुर की ओर लौटे। जहा पूज्यश्री का अग्नि-संस्कार किया था और जहाँ पूज्यश्री ने देहत्याग किया था, वहाँ पर पहुँचने पर उनका शोक-सन्तप्त मन बोल उठा—

पूज्य माधवमुनि जानो, गयो हा ! जैन को हीरो ।
विशद विद्वान गुणखानी, गयो हा ! जैन को हीरो ॥
गयो हा ! जैन को इन्द्र, गयो हा ! जैन को भास्कर ।
गयो हा ! जैन को वत्सल, गयो हा ! जैन को आकर ॥

सबमुच ही पूज्यश्री जैन जगत के उत्ज्वल हीरे थे। पूज्यश्री के देहावसान से जैन समाज में शोक की लहर व्याप्त हो गई। लगभग ५३ वर्ष की वय में ही आपका देहान्त हो गया। परन्तु इस अल्प कालावधि में आपने जो गुणों की सौरभ छोड़ी, उसकी कुछ महक अभी तक छा रही है

कुछ विशेषताएँ -

आप विचक्षण और यशस्वी आचार्य थे। आप सत्य-सिद्धान्त के प्रतिपादन में निर्भीक एवं दक्ष थे। आप विरोधी को विनोद में जीत लेते थे। स १९७९-८० की बात है। आप मथुरा पधारे। उस समय वहाँ स्थानकवासी जैनो के घर नहीं थे। इसलिए सन्तो को वहाँ ठहरने के लिए स्थान बड़ी कठिनाई से प्राप्त होता था। वहाँ पूज्यश्री के गुरु-देव का परिचित एक अग्रवाल भाई रहता था। वह पूज्यश्री के गुरुदेव का भक्त था और उनकी भी उस पर विशेष कृपा-दृष्टि थी। पूज्यश्री स्थान की खोज में अपने सन्तो के साथ उसके घर पहुँच गये। उस अग्रवाल

भाई का देहान्त हो चुका था। पर वह परिवार जैन सन्तो का अनुरागी बन चुका था। अतः सन्तो को उनके निमित्त से ठहरने का स्थान मिल गया। यह बात आर्य समाज के पंडित को अच्छी नहीं लगी। वह उस अग्रवाल भाई को उकसाने लगा। पर उसने उनकी बात पर कोई ध्यान नहीं दिया। उस पंडित ने अन्य सनातनी भाइयों को उभाड़ा। कई सनातनी बन्धु, जहाँ पूज्य श्री विराजमान थे, वहाँ आ गये और वह पंडित पूज्य श्री के विरुद्ध सनातनी भाइयों को भड़काने के लिए या पूज्यश्री का अपमान करने के लिए प्रश्न करने लगा। पण्डित बोला—‘हम आपसे कुछ पूछना चाहते हैं ? क्या आप उत्तर देंगे ?’

पूज्यश्री ने कहा—‘प्रसन्नता से पूछिये।’

पंडितजी—‘सनातन शब्द का क्या अर्थ है ?’

पूज्यश्री—‘जो सदा से है-उसे सनातन कहते हैं।’

पंडितजी—‘अच्छा, तो अब आप बताइए, कि-सनातन धर्म प्राचीन है या जैन धर्म ?’

पूज्यश्री—‘पंडितजी आप इस झमेले में क्यों पड़ते हैं ? कोई पुराना हो या नया-इससे आपको क्या ?’

पण्डितजी—‘जो पुराना होता है वह अच्छा ही होता है न। कहा भी है न, कि-जो पुराना होता है; वह सोना होता है ?’

पूज्यश्री—‘पंडितजी ! ऐसी कोई बात नहीं है। पुराना और नया दोनों ही अच्छे और बुरे दोनों प्रकार के होते हैं और जो पुराना है वह, सोना ही है-यह भी पूर्ण सत्य नहीं है। पंडितजी ! मैं आपसे ही पूछता हूँ कि-आप स्वयं पुराना पसन्द करते हैं या नया ?’ पण्डितजी चुप रहे। पूज्यश्री ने पुनः पूछा—‘आप बासी रोटी खाएंगे या ताजी ?’ पण्डितजी मौन रहे। तब पूज्यश्री ने कहा—‘मैं समझता हूँ कि-आप बासी रोटी कदापि न खाएंगे। बासी रोटी पुरानी नहीं है क्या ? पण्डितजी वास्तविकता यह है, कि-प्राचीनता या नवीनता ही वस्तु की उत्तमता की कसौटी नहीं है’

मन्त्र ब्रह्मा एव-हृदये का मुँह ताकने लगे। उस समय उन अग्रवाल
मर्दाने कहा 'मैंने आपसे पहले ही कहा था, कि-इन्हे मत छेड़िये। अब
देख लिये यज्ञा ।'

पूज्यश्री ने बात को स्पष्ट करते हुए अपना वक्तव्य आगे बढ़ाया
'भाइयो ! हमें यह न भूल जाना चाहिए, कि जितना प्राचीन सत्य है, उतना
ही झूठ भी। जितना प्राचीन धर्म है उतना ही अधर्म भी। जितना प्राचीन
अपुन है, उतना ही जहर भी। अच्छाइया और बुराइयाँ दोनों ही सदा से
हैं। इमरिया नये-पुराने का अंगड़ा ही वृथा है और धर्म तो न नया होता
है, न पुराना। क्या अहिंसा, सत्य, अस्तेय आदि कभी नये-पुराने होते हैं।
अहिंसा आदि धर्म के मूल तत्व हैं। ये कदाचित् नये हों, तो भी ग्रहण
करने योग्य हैं। क्या सनातन धर्म अहिंसा आदि में धर्मत्व नहीं मानता ?'
यह सुनती निन्तर ये। वे लज्जित हो गये। धीरे-धीरे वहाँ से जन समुदाय
विग्वर गया !

आप उल्लङ्घन भरे जटिल साम्प्रदायिक विषयो में शीघ्र ही
विवेक पूर्ण निर्णय लेने में दक्ष थे। किसी भी साधुपर आये हुए आरोप
का मही-मही समाधान करने में आप बड़े कुशल थे। साधुओं को शिक्षण
आप स्वयं देते थे। आपकी शिक्षण-शैली अत्युत्तम थी। आप उपासको
का भी निपुणता में योग्य पथ-प्रदर्शन करते थे। अनुशासन-भङ्ग करने
वाले के प्रति आपका कोमल हृदय कठोर बन जाता था।

आपको धर्म की मर्यादा भङ्ग करनेवाले व्यक्ति अच्छे नहीं लगते
थे। आप उन्हें समुचित उत्तर देते थे। आगरे में एक भाई महाराज श्री
के पाम प्राय आया करता था। उस भाई ने एक बार पूज्यश्री के शिष्य
के पाम मुखवस्त्रिका बाँधने और न्यायकवामी मतों के विषय में निन्दा
की। यह बात पूज्यश्री के पाम पहुँची। उन्होंने उस भाई से इस विषय में
पूछा। तब वह बोला-'महाराज ! मुँह पर मुखवस्त्रिका बाँधने से बोलते
समय उन पर धूँक लगता रहता है। अतः उसमें जीव उत्पन्न हो जाते
हैं और महाराज न्यायकवामी साधु नचमुच गन्दे रहते हैं।

पूज्य श्री हँसकर बोले-'अच्छा भाई ! तुम्हें समूच्छिद्य मनुष्यों के

उत्पन्न होने के चौदह स्थानों का पता है ? उनमें कहीं भी थूँक का नाम नहीं आया है और सदा मुख पर मुखवस्त्रिका बँधी रहने से कैसे जीव उत्पन्न हो सकते हैं ? तुमने वर्षा में पतरे आदि से जमीन पर जहाँ पानी की धाराएँ गिरती हैं, वहाँ कभी देखा हो, तो ज्ञात होगा, कि जिस स्थान पर धारा का वेग गिरता है, वहाँ हरी, फूलन आदि की उत्पत्ति नहीं होती है और चालु मार्ग में भी । इसी प्रकार मुखवस्त्रिका पर भी वायु का वेग पड़ने से जीवों की वहाँ उत्पत्ति नहीं होती है । रही हमारे गन्दे रहने की बात, तो भाई हमें गन्दे रहने का शोक नहीं है । पर सयम पालन की सचि है । फिर हम किसी को बुलाने जाते नहीं, कि हमारे पास आओ । जिसको आना हो, वह हमारे पास आवे । हमारी ओर से किसी पर कोई दबाव नहीं है ।' वह निरुत्तर हो गया । आगे उस का तर्क करना बन्द हो गया ।

आपके विषय में ज्ञाबुआ-निवासी श्रीमान् नानालालजी रूनवाल से निम्नलिखित बात सुनी थी

ज्ञाबुआ में श्री दुलंभरामजी शास्त्री नाम के राज-पंडित थे । आप सस्कृत के श्रेष्ठ विद्वानों में से थे । श्री नानालालजी रूनवाल आपके छात्र रहे हैं । वे प्रसंगोपात कहा करते थे, कि—'तुम्हारे दूढ़ बंधु साधुओं में सस्कृत के कोई भी विद्वान नहीं है ।' जब पूज्यश्री माधवमुनिजी में ज्ञाबुआ पधारे, तब शास्त्रीजी भी उनके गुणों की प्रशंसा सुनकर उनके पास आये । उनसे पूज्यश्री का, घण्टों सस्कृत भाषा में विविध विषयों पर धारा-प्रवाह वार्तालाप हुआ । शास्त्रीजी बड़े प्रभावित हुए । जब तक पूज्यश्री ज्ञाबुआ में विराजमान रहे, तब तक शास्त्रीजी उनके सत्संग का लाभ लेते रहे । शास्त्रीजी ने आपसे पूछा—'क्या स्थानकवासी सत्तो में सस्कृत का कोई और विद्वान भी है ।' तब पूज्यश्री ने शतावधानी में श्री रतनचंदजी में का नाम सुझाया । उनके विहार के बाद श्री नानालालजी के पूछने पर शास्त्रीजी ने कहा—'पूज्यश्री धुरधुर विद्वान् हैं ।'

आपके द्वारा रचित पद्यों का संग्रह—'स्तवन-तरङ्गिणी' और गद्य प्रबन्ध है—'दण्डी-दम्भ-दर्पण ।'

श्री सौभाग्यचन्द्रजी म, श्री रतनमुनिजी म आदि आपके गुरुभ्राता (श्री मगनमुनिजी म के शिष्य) थे। प श्री मूलमुनिजी म आपके शिष्य हैं। वृद्धावस्था के कारण अभी आचर ग्राम में विराजमान हैं।

पूज्य श्री चम्पालालजी महाराज (नवमे आचार्य)

सोधवाड (मालवा) में वडोद नामका एक ग्राम है। वहाँ स्थानकवासी जैनो के काफी सख्या में घर हैं। वहाँ के निवासी जनो में अच्छी धर्म-भावना है। लगभग सवासौ वर्ष पूर्व उस ग्राममें अम्बालालजी नाम के सद्गृहस्थ रहते थे। उनकी धर्मपत्नी का नाम गगाबाई था। श्रीमती गगाबाई की कुक्षिसे स १९१५ में पू श्री चम्पालालजी म का जन्म हुआ था। पच्चीस वर्ष की आयु में उज्जैन शाखा के पूज्यश्री रामरतनजी म के पास स १९४० में आप दीक्षित हुए। आपने दक्षिण प्रदेश में-बहुत काल तक विहार किया। उधर आपने जिन प्रदेशों में विहार किया था, उन प्रदेशों में आपका बहुत ही प्रभाव था। उधर आपके दो शिष्य हुए। श्री नानचन्द्रजी म (कच्छी) और श्री रामचन्द्रजी म और एक प्रशिष्य हुए-(श्री रामचन्द्रजी म के शिष्य) घोरतपस्वी श्री भगवानदासजी म। सवत् १९८१, में माघ शुक्ल पाँचम को जयपुर में आपको आचार्य-पद प्रदान किया गया। आपने स १९८१ चैत्र कृष्ण ११ प्रातःकाल जयपुर से 'घाट' की ओर विहार किया और वहाँ से दो कोस दूर एक वृक्ष के नीचे ही अकस्मात् देह त्याग दिया। यह कैसा आकस्मिक संयोग था, कि-पूज्य श्री माधवमुनिजी म, पूज्य श्री चम्पालालजी म और आपके गुरुभ्राता पू श्री केशरीमलजी म थोड़े थोड़े समय के अन्तर से विहार मार्ग में ही परलोकवासी हुए। पूज्य श्री चम्पालालजी म डेढ़ मास से कुछ अधिक काल तक ही आचार्य रहे।

आपके व्याख्यान बहुत ही रोचक होते थे। आपकी वाणी सुन कर जनता आनन्दित हो उठती थी और अनायास ही नीतिमार्ग और धर्ममार्ग पर चल पड़ती थी। अतः जनता आपको व्याख्यान-वाचस्पति के नाम से पुकारती थी। आप जहाँ भी पधारते थे, वहाँ जैन-जैनेतरो के पूज्य और प्रेमपात्र बन जाते थे। कडा-आष्टी की बात है। महाराज

श्री वहाँ पधारे । कुछ काल वहाँ विराजमान रहे और फिर विहार करने लगे । जैन-जैनेतर लोग इकठ्ठे हो गये । वे प्रार्थना करने लगे, कि-कुछ दिन और हमें आपके वचनामृत का पान कराइये । पर सन्त ही ठहरे । उन्होंने किसी की बात पर ध्यान नहीं दिया और विहार कर दिया । लोगो की आँखो से झर-झर आसू बहने लगे । तब एक मराठा भाई आगे आया और महाराज श्री का रास्ता रोक कर खड़ा हो गया । वह बोला-‘आपको हम अभी नहीं जाने देंगे ।’

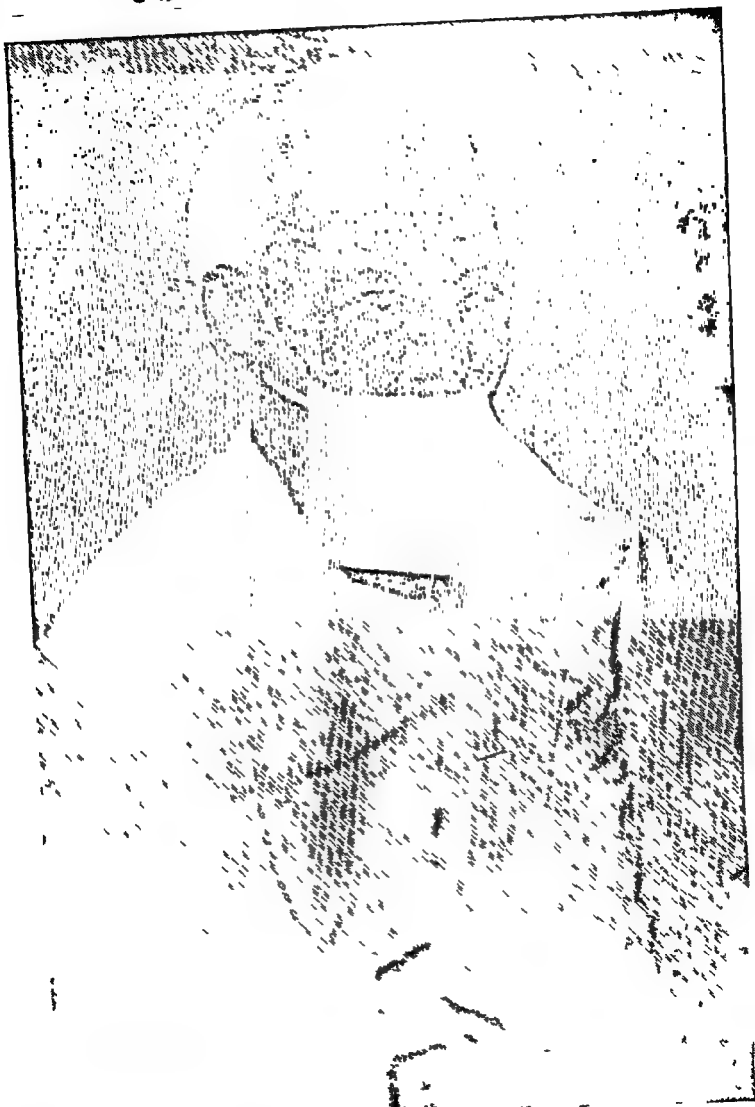
महाराजश्री बोले-‘भाई ! मैंने तो अब विहार कर ही दिया है ।’

मराठा भाई हाथ जोड़कर आग्रह पूर्वक बोला-‘देखिये महाराज ! प्रार्थना मान लीजिए और गाव में लौट चलिये ।’ महाराज श्री ने कहा-‘मैंने कहा न, कि मैं विहार कर चुका हूँ ।’ यो कहकर महाराज श्री आगे बढ़ने लगे । वह मराठा भाई बलिष्ठ था । उसने आब देखा न ताव । दोनों हाथ फैलाकर महाराज श्री को उठा लिया और ग्राम की ओर चलने लगा । महाराज श्री बोले-‘भाई ! यह क्या करते हो यह क्या करते हो ?’ मराठा बोला-‘बस आपको जाना हो तो जाइए । कैसे जाते है आप ? अब मैं भी देखता हूँ ।’ महाराज श्री अपने को छुड़ाने का प्रयत्न करते हुए बोले-‘भाई ! ऐसा मत करो ।’ इधर लोगो में कोलाहल मच रहा था । सभी एक स्वर से कह रहे थे-‘आपको अब ग्राम में पधारना ही होगा ।’ मराठा भाई बोला-‘आपकी बात पूरी हो गई । आपने विहार कर दिया । अब आप गाव में पधारने का वचन दे तभी मैं नीचे उतारूंगा । नहीं तो इसी प्रकार ले जाकर स्थानक में बिठा दूंगा ।’ आखिर महाराज श्री को ग्राम में पुन पधारना ही पडा और वहा कुछ दिन और रहना पडा ।

राजा, ठाकुर, उच्च अधिकारी और कई राजवर्ग के व्यक्ति आपके भक्त थे । अत आप राजगुरु के रूप में प्रसिद्ध थे । उन लोगो को कई बार आपकी वचनसिद्धि का अनुभव होता था । एक बार उज्जैन में आपका चातुर्मास था । वहाँ व्याख्यान में ‘रफीतुल्लख्वा’ नामके तहसीलदार आये । महाराज श्री के मुँह से उनके लिए अचानक

पूज्य प्रवर्तक—

स्व श्री ताराचन्दजी महाराज



जन्म सवत् १९२३

दीक्षा सवत् १९४६

स्व सवत् २००६

पृष्ठ १५१

‘सूबा साहब’ सम्बोधन निकल गया । तयोगवशात् कुछ समय बाद रफीतुल्लाखा अनायास ही सूवेदार बन गये । तब खाँ साहब को लगा, कि-‘यह उन महात्मा के सिद्ध-वचन का प्रताप है ।’ उन्होंने समय-समय पर महाराजश्री के प्रति कृतज्ञता प्रकट की और मन्दसोर एव मन्दसोर जिले में जीव-दया सम्बन्धी विधेय आदेश निकलवाये ।

पूज्यश्री आचार-निष्ठ सन्त थे । परन्तु उन्हें आचार सम्पन्ता के नाम पर वृथा ढोंग और आत्मलक्ष्य-विहीन आचार का आडम्बर पसन्द नहीं था । उन्होंने मल्लिनाथ चरित्र की एक ढाल में-‘हा रे म्हारा जीवडा । चीकणा करम तू काई बाधे ।’ इस प्रकार आत्म-संबोधन करते हुए, मायाचार पर व्यग्योक्ति-पूर्वक तीव्र प्रहार किया है ।

जब श्रीमान् जवाहिरलालजी म (तब आप आचार्य नहीं थे) का किसी कारण से उनकी सम्प्रदाय, कान्फरन्स और समाज की ओर से बहुत विरोध हो रहा था, तब दक्षिण में आपने ही उनको आश्वासन पूर्वक काफी साथ दिया था और उनको हार्दिक शान्ति प्राप्त कराने के लिये विशेष प्रयत्न किया था ।

आप सामान्य लोक-भाषा में पद्य-रचना करते थे । आपने कई फुटकर पदों की और भ. मल्लिनाथ चरित्र की रचना की । आपका विहार-क्षेत्र बहुत विस्तृत था । आपके शिष्य श्री रामचन्द्रजी म ने शिक्षण आदि से सम्बन्धित कई लोकोपकार के कार्य किये ।

पू. प्रवर्तक श्री ताराचन्दजी म. (दशवें गण अग्रणी)

पूज्यश्री चम्पालालजी म के दिवगत होने के बाद इस गण में आचार्य-पद-प्रदान की पद्धति वन्द कर दी गई और स्थविर सन्त की आज्ञा मान्य करने की रीति अपनाई गई । अतः उस समय स्थविर सन्त पूज्यपाद श्री ताराचन्दजी म को प्रवर्तक पद प्रदान किया गया ।

रतलाम नगर को पूज्यश्री तिलोकऋषिजी म (ऋषि सम्प्रदाय के प्रख्यात आचार्य), पूज्यश्री मन्नालालजी म (पू श्री हुक्मीचन्दजी म

की सम्प्रदाय की द्वितीय [जावरा] शाखा के आचार्य) आदि कई रत्न जैन-संघ को अर्पण करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। पू. श्री ताराचन्दजी म. भी रतलाम की ही विभूति थे। रतलाम में छोटे साथ (दशा) ओसवालों के 'मुणत' गोत्रीय परिवार विशेष संख्या में है। श्रीमान् मोतीलालजी मुणत रतलाम के रामगढ़ मोहल्ले में रहते थे। उनकी धर्मपत्नी श्रीमती नानूबाई की रत्नकुक्षि से वि. स. १९२३, फागुन, विदि ५ को आपका जन्म हुआ। श्री ताराचन्दजी म. ने लगभग तेईस वर्ष की उम्र में, अपनी माता नानूबाई, बहिन प्रेमकुंवरबाई और भोजाई माणकबाई के साथ, आचार्य पू. श्री मोखमसिहजी म. के पास वि. स. १९४६, चैत्र शुक्ला ११ को दीक्षा ग्रहण की।

आप अपने गुरुदेव की सेवा अग्लान भाव से करने लगे। आपने लगातार सतरह वर्षों तक रतलाम में रहते हुए अपने स्थविर गुरुदेव की सेवा की। गुरुदेव के दिवगत होने के पश्चात् आपने भारत के अनेक प्रदेशों को अपने चरण-चिन्हों से अलंकृत किया। राजस्थान, मालवा, गुजरात काठियावाड़, खानदेश, कोकण, हैदराबाद स्टेट, मद्रास, बेगलोर, मैसूर, जमनापूर आदि प्रदेशों में विचरण करते हुए, भव्य जीवों को धर्मप्रेरणा दी। आप वृद्धवय में भी प्रायः विहार करते रहे। आप शारीरिक निबलता के कारण कुछ काल तक रतलाम में विराजे। परन्तु किसी निमित्तवशात् आपने रतलाम से विहार कर दिया।

वि. स. २००५ की बात है। आपने इस वृद्धवय में भी झाबुआ तक विहार किया। झाबुआ से आप धार की ओर पधार रहे थे। मार्ग में रुग्ण हो गये। उस समय गुरुदेव (कविवर श्री सूर्यमुनिजी म.) बदनावर या बखतगढ़, इन्दौर पधारने के हेतु विहार करते हुए विश्राम के लिए विराजमान थे। क्योंकि इन्दौर में उस समय गुरुदेव के पिताजी महाराज वृद्धावस्था के कारण और आपके शिष्य श्री माणकमुनिजी म. रुग्णता के कारण विराजमान थे। उनकी सेवा में मात्र तीन वर्ष के दीक्षित श्री रूपेन्द्रमुनिजी म. ही थे। अतः वहाँ जाना आवश्यक था। परन्तु पूज्यपाद प्रवर्तकजी म. की रुग्णता के समाचार जानकर, गुरुदेव इन्दौर न जाते हुए उग्र विहार करके, पूज्य श्री की सेवा में पहुँच गए और

ज्यों-त्यों करके आपको धार लाये। गुरुदेव कुछ दिन तक प्रवर्तक श्री जी की सेवा में रहे। परन्तु इन्दौर जाना आवश्यक होने के कारण गुरुदेव ने वहाँ से विहार कर दिया और वहाँ पहुँच गये। इधर स. २००६, चैत्र शुक्ला ८ को, प्रवर्तकश्रीजी ने उपवास किया। आप अष्टमी चतुर्दशी को सदा उपवास करते थे। दूसरे दिन नवमी रविवार को प्रवर्तक श्रीजी को विगेष अस्वस्थता लगी। आपकी सेवा में गतावधानी प श्री केवलमुनिजी म आदि सन्त थे। उन्होंने प्रवर्तकश्री को उन की इच्छा के अनुसार पूज्य श्री धर्मदासजी म के अनशन के पाट पर विराजमान करायें। आपने लगभग प्रातः ६ वजे जीवन भर के लिए अनशन ग्रहण किया और ७।।। वजे सिद्धो का शरण लेते हुए, इम क्षणभंगुर देह को त्याग दिया।

आप आचार्य न होते हुए भी आचार्य के समान ही पूजित हुए।

यद्यपि आपकी भद्रिक प्रकृति थी। फिर भी किसी बात की तहतक जाने की आपकी बुद्धि थी। एक बार धार में आपको, अपने आपको उत्कृष्ट क्रिया के घनी बताने वाले सम्प्रदाय के प्रमुख मुनि (जो कि आगे चलकर उसी सम्प्रदाय के आचार्य हुए) से भेट हुई। तब उन्होंने बातचीत के प्रसङ्ग में प्रवर्तकजी म. से पूछा—‘आप कितने हाथ की चादर रखते हैं।’ महाराज श्री ने कहा—‘बारह हाथ की।’ तब वे प्रमुखमुनि (आप महाराज श्री से दीक्षा में छोटे थे) तीखे स्वर में बोले ‘इतनी बड़ी चादर रखते हैं आप। भेखधारी है।’ उस समय वे यह बात सुनकर विचार में पड़ गये। मेरे बारह हाथ ¹⁵⁰ की चादर भी छोटी पड़ती है। और ये मुनिजी मुझसे शरीर में ठीक है। फिर इनका शरीर मेरी चादर से छोटी चादर के द्वारा कैसे ढँकता होगा। तब महाराजश्री ने उन प्रमुखमुनि जी से कहा—‘अच्छा आपकी और हमारी चादर बराबर करके तो देख ले।’ दोनों चादरें बराबर की गईं तो उन मुनिजी की चादर महाराजश्री की चादर से बड़ी निकली। तब महाराजश्री ने

¹⁵⁰ बारह हाथ अर्थात् एक हाथ चौड़ाई बारह हाथ।

दो हाथ चौड़ाई और छह हाथ की लम्बाई हो तो बारह हाथ होते हैं।

कहा-‘मुनिजी ! यह क्या बात है ?’ तब वे मुनिजी बोले-‘ऊह ! तुम्हारी चादर जैसी चादर तो हमारे यहाँ ख डिये (छोटे टुकड़े करके उपयोग में लेने योग्य वस्त्र) की गिनती में रहती है।’ महाराजश्री हँस पड़े। महाराजश्री ने जाना कि ये उत्कृष्ट क्रिया का ढिंढोरा पीट कर, चम्पा मरोड़ी के हाथ आदि के रास्ते निकालते हैं। पर इस प्रकार दूसरे सन्तों को निकृष्ट बताकर, भक्तों की टोली जमाने के सिवाय ये और क्या सार पाते हैं ?

आपमें वेयावच्च का गुण विशेष था। आप वेयावच्च को निर्जरा का हेतु मानकर, छोटे बड़े का भेद न करते हुए वृद्धवय में भी सेवा में रत रहते थे। आपश्री मागलिक श्रवण कराने को भी साधना के रूपमें देखते थे। लोग आपश्री की मागलिक श्रवण कराने की मङ्गल-मुद्रा का अभीतक स्मरण करते हैं।

आप श्री के जीतमलजी आदि ५ शिष्य हुए थे।

पू श्री किशनलालजी म. (ग्यारहवें गण-अग्रणी)

जावरा रियासत में मोरिया नाम का एक ग्राम था। वहाँ केशरीचन्दजी नामके आछगौड ब्राह्मण रहते थे। उनकी पत्नी का नाम नन्दीबाई था। स १९४४ में उनके यहाँ एक बालक का जन्म हुआ था। उसका नाम रखा गया ‘नादरजी’। जब नादरजी की उम्र बारह वर्ष की हुई तब उनकी रुक्मणी नाम की एक ब्राह्मण-कन्या के साथ सगाई कर दी गई। बालक नादरजी सगाई होने पर बड़े प्रसन्न हुए। पर विधि का विधान तो कुछ और ही था। स १९५६ में दुष्काल पड़ा। अतः ब्राह्मण परिवार अपने जीवन निर्वाह के लिये मोरिया ग्राम से इधर-उधर बिखर गये। बालक ‘नादरजी’ भी अपने परिवार के सग वहाँ से निकले। पर वह अपने परिवार से कैसे बिछुड़ गये-इस विषय में कुछ जानकारी नहीं है। नादरजी अपने सगियों से बिछुड़कर भटकते हुए खाचरोद पहुँचे। वहाँ उस्ताद केशरीमलजी नाम के जैन बन्धु ने अनुकम्पा से प्रेरित होकर, बालक नादरजी को आश्रय प्रदान किया। पूज्य श्री नन्दलालजी म का खाचरोद में पदार्पण हुआ। उस्तादजी पूज्यश्री के

महाराष्ट्र मंत्री स्व. श्री किशनलालजी महाराज



जन्म मवन् १९४४
मोर्गिया (जायगा)

मीक्षा मवन् १९५०
(रतलाम)

म्व म २०६०
(इन्दौर)
मृष्ट १५८

भक्त थे । अतः नादरजी को भी उनके निमित्त से पूज्यश्री का सत्सङ्ग हुआ । पूज्यश्री की शान्त मुद्रा और निश्छल वात्सल्यपूर्ण व्यवहार से नादरजी आकर्षित हुए और उस्तादजी की अनुज्ञा से पूज्यश्री के सङ्ग हो गये । स १९५९, श्रावण शुक्ला १२ को नादरजी की लगभग पंद्रह वर्ष की वय में रतलाम नगर में दीक्षा हुई । आपका नाम रखा गया-किशन-लालजी म । आपने पूज्य श्री मोखमसिंहजी म से भी अनुग्रह प्राप्त किया । दीक्षित होने के बाद आपने यथोचित विद्याध्ययन किया । थोड़े समय में सैद्धान्तिक ज्ञान भी अच्छा प्राप्त कर लिया । आप लघुवय से ही प्रतिभाशाली सन्त थे । आपने सम्प्रदाय में पूज्य श्री नन्दलालजी म के समय में ही विशिष्ट स्थान प्राप्त कर लिया था । आपके सुमधुर व्याख्यानो का जन समुदाय पर सुन्दर प्रभाव पड़ने लगा । किशनगढ़ के शास्त्रार्थ में आपने ही पूज्यश्री का प्रतिनिधित्व किया था ।

पूज्य श्री ताराचन्दजी म के देहान्त (स २००६, चैत सु ९ के बाद आप सम्प्रदाय (रतलाम शाखा) के प्रवर्तक रूप में रहे । आपके समय में 'श्रमण सघ' रूप साधु सगठन की पूर्व भूमिका के रूपमें ब्यावर में पू श्री धर्मदासजी म. की सम्प्रदाय, ऋषि सम्प्रदाय, पूज्य श्री मन्नालालजी म की सम्प्रदाय आदि पाँच सम्प्रदायों का सगठन अस्तित्व में आया । इसके बाद स. २००९ में सादडी (मारवाड़) में बृहत् साधु-सम्मेलन हुआ । जिसमें 'वर्धमान श्रमण सघ' के नाम से, अनेक सम्प्रदायों का विलीनीकरण होकर, एक बृहत्सगठन हुआ । उस समय श्रीमान् किशनलालजी म (कृष्णलालजी म) को महाराष्ट्र-मंत्री पद प्रदान किया गया । तब से आप शरीरान्त तक मन्त्री मुनि के रूप में सघ का और सम्प्रदाय का कार्य सम्हालते रहे ।

वि स २०१२ के बाद आपका शरीर दुर्बल होता गया । शरीर में रोग बढ़ता गया । विहार जैसी स्थिति नहीं रही । अतः आप इन्दौर में ही विराजमान रहे । स २०१६ में रुग्णता विशेष बढ़ गई । आप शान्त भाव से पीडा सहन करते रहे । वि स २०१७, माघकृष्णा २ को सूर्यास्त के समय आपका देहान्त हुआ । आप लोकप्रिय सन्त थे ।

आपश्री सदा प्रसन्न रहते थे । आपके मुख पर मुस्कान खेलती

रहती थी। आप अस्वस्थता से भी प्रसन्न बने रहते थे। आपके व्याख्यानो में भी आपके प्रसन्न और विनोदी स्वभाव की छाप रहती थी। आपके व्याख्यान में लोग प्रसन्नता से झूम उठते थे। आपके शास्त्रीय प्रवचनों में भी सरसता रहती थी। आपके मधुर वार्तालाप में आत्मीयता की झलक विद्यमान रहती थी। आप छोटे-बड़े सभी व्यक्तियों को भाग्यवान् पुण्यवान्, गुणवान् आदि आदरयुक्त सम्बोधन से पुकारते थे। आप अपने अतीत जीवन के स्मरण निश्छल भाव से, विनोदात्मक शैली में, सुनाते थे। स्मरण में जीवन के कड़वे-मीठे सभी तरह के अनुभव होते थे।

एक बार आप दिल्ली की ओर विहार कर रहे थे। आप एक ऐसे ग्राम में पहुँचे, कि—जहाँ जैन का एक भी घर नहीं था। कोई भाई भी साथ में नहीं था, जो आहार पानी की दलाली कर देता। ऐसी स्थिति में सन्तों को बहुत कड़वे अनुभव होते हैं। अतः कोई भी सन्त वहाँ गौचरी जाने के लिये तैयार नहीं हुए। तब आपने पात्र लिए और गौचरी के लिए चले। एक सत भी साथ हो गये। आप गौचरी के लिए घूमते हुए एक ब्राह्मण के यहाँ पधार गये। ब्राह्मण आपको देखकर क्रुद्ध हो गया। वह रोष से बोला—‘ये दु डिये—मु डिये न जाने कहाँ से आँटपके। अमंझल दर्शन हुए आज। क्या तुम्हारे बाप यहाँ कुछ रख गये हैं, जो मागने आँ गये।’ इस प्रकार ब्राह्मण ने आपको कई अपशब्द सुनाये। महाराजश्री प्रसन्नता से सुनते रहे। जब ब्राह्मण चुप हुआ तब महाराजश्री हँसते हुए बोले—‘भूदेव! हमारे बापने तो आपके यहाँ कुछ नहीं रखा है। पर आप ब्राह्मण हैं। आपका दान लेने की किस में शक्ति है? हमारे जैसे सन्त ही तुम्हारा दान ले सकते हैं, और पचा सकते हैं।’ ब्राह्मण यह बात सुनकर हँस पड़ा और अपनी पत्नी से बोला—‘अरी सुन तो। ये महाराज अपनी सद्गति का द्वार खोलने आये हैं। घर में कुछ भोजन हो तो दे इन्हे।’

आपको अपने गुरुदेव पूज्य श्री नन्दलालजी में पर पूरी भक्ति थी। आप उनके गुणों का स्मरण करते हुए गद्गद होकर, कहाँ करते थे, कि—‘ऐसे शान्तमूर्ति के तो दर्शन ही दुर्लभ है। कैसे महान् पुरुष थे वे? क्या कहूँ मैं?’ उनकी शान्त मुद्रा के प्रताप से ही संयम में स्थिरता

आई है ।'

वे कडवी से कडवी बात, बिना लाग-लपेट से इस प्रकार से सुना देते थे, कि-सुननेवाला उसे आश्चर्य ही समझता । आपकी अध्यात्म रुचि भी तीव्र थी ।

आपने-पद्य रचना भी की । भजन, पद आदि बनाये । कृष्ण कुमुमावलि और चरितावलि में आपकी कुछ रचनाओं का संग्रह है । आप अपनी रचनाएँ सामान्य लोक-भाषा में ही करते थे ।

आपके तीन शिष्य हुए—(१) प्र वक्ता मालव केशरी श्री सौभाग्य-मलजी म (२), श्री गुलावचन्दजी म और (३) प्रियवक्ता श्री विनय-चन्द्रजी म । गुलावचन्दजी म का दीक्षा के एक वर्ष बाद ही देहान्त हो गया । सम्प्रति आपके दो शिष्य विद्यमान हैं । ॐ और दोनों ही स्थानकवासी जैन समाज के प्रख्यात संत हैं । आप अपने दोनों शिष्यों को अपने नयन-युगल के समान समझते थे ।

श्री नानालालजी रुनवाल ने आपकी प्रशस्ति इस प्रकार की है—
(स्वगघरा-वृत्तम्)

कृष्णो गोधूमवर्णं स्वपि सितहृदयं शुक्लभाव-स्वभाव ।
शान्तो दान्तोऽथ विज्ञ शिव-यथ-पथिकः सर्वलोक-प्रियश्च ॥
चारित्र्ये दत्तचित्तं सुमधुर-वचनो दर्शन-ज्ञान-मग्नो ।
नन्दर्षः पादसेवी श्रमण-गण-हरिः कृष्णलालः स जीयात् ॥

(दिनांक १४-२-१९६२)

आपके देहान्त के बाद मालव-केशरी प्र व श्री सौभाग्यमलजी म सम्प्रदाय का कार्यभार स २०२० तक सम्हालते रहे । बाद में अजमेर के सम्मेलन में कविवर्य प श्रीमान् सूर्यमुनिजी म को प्रवर्तक पद दिष्टा गया । आप दोनों का परिचय आगे दिया जाएगा ।

ॐ सम्प्रति एक ही शिष्य श्री मालव केशरीजी म ही विद्यमान हैं । क्योंकि गतवर्ष श्री विनयमुनिजी म का देहान्त हो चुका है ।

पञ्चम अध्याय

(मालवा - परम्परा के अतीत के
अन्य मुनि और साधवियां)

साधु-समुदाय

पूज्य श्री धर्मदासजी म की मालवा-परम्परा की शाखाओं में अनेक त्यागी, तपस्वी, प्रभावशाली और विद्वान् सन्त हुए हैं। परन्तु उन सन्तों का परिचय प्राप्त होना सरल नहीं है। यहाँ कतिपय सन्तों का कुछ परिचय दिया जा रहा है।

(१) तपस्वी श्री रुग्नाथजी महाराज

तपस्वी रुग्नाथजी महाराज दीर्घ तपस्वी सन्त थे। आपके पिता का नाम धर्माशाह और माता का नाम पद्मावती था। यथा-

धन-धन तपसी रुग्नाथजी. धन-धन धरमासा तुम तात तो ।
धन-धन माता पद्मावती, जायो पुत्र-रतन साक्षात् तो
तपसी तणा गुण गाइये ॥

आपने स १८०० या १८०१ में पूज्य श्री खेमाजी स्वामी के पास प्रव्रज्या ग्रहण की। आपने अपने जीवन को सूत्र-सिद्धान्त के अभ्यास-पूर्वक विनय गुण और तप से सुवासित किया। आपने छोटी तपश्चर्या अनेक की। लम्बी तप-आराधना की गिनती इस प्रकार है—

आपने 'अवरगावाद' के भगुगाहजी के स्थानक में पाँच बार दीर्घ तप किया। पहली बार वत्तीम, दूसरी बार छत्तीस, तीसरी बार गेतीम, चौथी और पाँचवीं बार चालीस-चालीस की तपस्या की। गज उदगा के वर्षावास में वत्तीन क्रिये। पैठ खराडी में मासक्षपण, मेव्या नगरी में दश दिन, अठारह दिन और अन्य छुटकर तप, हिवरापुर में पन्द्रह, अठारह तथा छुटकर तप और वराट देश के बालाजीपुर पैठ में शक्तीम का नौक किया। जालणापुर में आपने चार थोक क्रिये—पहला शक्तीम, दूसरा वत्तीम, तीसरा छत्तीस और चौथा पेंताग्रीम दिन का तप किया।

सौटा मुनिवर श्री रूग्नाथजी, तपसी सोभे ज्युं सुर इंद तो ।
 धरमदासजीना टोला मधे, दीपे जाणे पूनम चन्द तो-
 तपसी तणा गुण गाइये ॥ १५ ॥

धन-धन तपसीजी जिहां विचरै, धन-धन ते नगरीना लोग तो
 धन-धन ते जो नित दर्शन करै, नित वखाण सुणे तजी शोगतो १७

संवत् १८१६ में जालणापुर में चार सत्तो ने चौमासा किया-
 पूज्यश्री उदाजी स्वामी, तपस्वी श्री रूग्नाथजी म, श्री रिखमाधवजी
 और श्री गगारामजी म । संवत् १८१६ कार्तिक सुदी तीज मंगलवार
 को तपस्वीजी ने आलोचना करके सथारा ग्रहण किया । स १८१६,
 मृगसर सु २ बुधवार को एक मास के अनशन सहित तपस्वीजी ने देह
 छोड़ दिया ।

संथारे तपसी सीझिया, पाम्या छे सुर पदवी सार तो ।
 जय-जयकार हुयो जेहनो घणो, आगले पामसी सुख अपार तो ॥

(२) घोर तपस्वी श्री जी महाराज

खारिया ग्राम ¹⁸¹ में गिरधरलालजी नाम के एक सद्गृहस्थ
 रहते थे । उनकी पत्नी का नाम सामाबाई (श्यामाबाई) था उनकी
 कुक्षि से भगाजी का जन्म हुआ था । आप खारिया से पेटलावद आये ।
 आपको धर्म पर बचपन से ही अनुराग था । आप दीक्षा लेने के पहले
 से ही बेले-बेले पारणा की तपश्चर्या करते थे, गर्मी में आतापना लेते थे,
 गरम पानी पीते थे और मस्तक के बालों का लुञ्चन करते थे ।

आगम के ज्ञाता गुरुवर पूज्य श्री मयाचन्दजी म (रतलाम
 शाखा के तृतीय आचार्य) का पदार्पण पेटलावद में हुआ । पूज्य श्री के
 पास आकर भव्यात्मा भगाजी ने पूज्य श्री से निवेदन किया-‘मेरी अब
 दीक्षा लेने की भावना है । कृपा करके आप मुझे संयम का दान दीजिए’ ।
 पूज्य श्री ने उनकी उत्कृष्ट वैराग्य-भावना को देखकर, योग्य समय में
 उन्हें दीक्षा दी । आपने स १८२५ या २६ में दीक्षा स्वीकार की ।

¹⁸¹ खारिया ग्राम मावाड में है ।

। आपने लगभग उनतीस वर्षों तक तपश्चरण करते हुए सयम की आराधना की। फिर आपके शरीर में रोग के कुछ चिन्ह प्रकट हुए। वि.स. १८५४, माघमास की पूर्णिमा को रतलाम में रात्रि में यावज्जीवन अनशन करने का विचार हुआ। पहर दिन के बाद गुरुदेव ने आपसे आहार के विषय में पूछा। परन्तु आपने इनकार कर दिया और कहा— 'मुझे अभी तपश्चर्या करना है।' सातवें दिन आपने अपने भाव गुरुदेव के समक्ष प्रकट कर दिये और विधिपूर्वक अनशन ग्रहण कर लिया। बीस दिन सुख पूर्वक निकल गये। आपके गुण गाते हुए 'जालम' नाम के भक्त श्रावक ने गाया—

दिन बीस सुख से काढिया, टसक्या नहीं लिगार हो।
घर-घर हर्ष-वधावणी, घर-घर मगलाचार हो॥
नर-नारी हर्ष घणा, दर्शन लेवे आय हो।
जब देखे तब जागता, जाणे देव विराज्या आय हो॥

कर संथारो जो भाव से •

स. १८५४, फागुन, सुदी पाँचम के दिन आप औदारिक शरीर को त्याग कर, दिव्य घाम पधारे। कवि के स्वर में हम भी अपनी भव्य भावना को पूरित करते हैं—

‘भगाजी । धन थारो अवतार’

(३) पूज्य श्री दानाजी स्वामी

पूज्य श्री दानाजी स्वामी रतलाम शाखा के तृतीय आचार्य तपस्वी पूज्य श्री मयाचन्दजी म. के शिष्य थे। आपके पिता का नाम सूरतसिंहजी और माता का नाम चैनादे था। आपका तत्कालीन जन-समुदाय पर विशेष प्रभाव था। आप आचार्य के तुल्य मान्य थे। मालवा परम्परा के सन्तो ने स. १८६९ में मर्यादा बाधी और रतलाम, उज्जैन और सीतामहू शाखा के वरिष्ठों की, सम्प्रदाय की उलझनों को सुलझाने के लिए, पाँच सदस्यों की एक समिति की स्थापना की। दानाजी स्वामी भी उस समिति के एक सदस्य थे।

स १८७८ में आपका चातुर्मास रतलाम में था । आपने आश्विन कृष्ण २ को जीवन भर के लिए अनशन स्वीकार किया । चवद्वे दिन आश्विन कृष्ण अमावस्या को आपका सयारा सिद्ध हुआ । बखतगढ़ के श्रावक अजबजी ने उस प्रसंग को इस प्रकार शब्दों में बाँधा—

नगर का भाग्य उदय आया रे ! नगर०
रतनपुरी के बीच दानाजी स्वामी संथारा ठाया ॥

तपस्वी परशुरामजी म के शिष्य श्री प्रेमचन्दजी म ने भी आपकी प्रशस्ति गाई है । यथा—

दानाजी स्वामी ! तुम गुण का नहीं पार
बिनतडी अवधार—दा० ।
सूरतसिंह—सुत चैनादे जाया, कर दिया खेवा पार ३
आसोज विद अमावस सीझा, दिन चवदा संथार ४

आपके दो शिष्यो—वदीचन्दजी म और भारमलजी म और दो प्रशिष्यो—रूपचन्दजी म और किशनजी म का नामोल्लेख प्राप्त होता है । इनकी हस्तलिखित ग्रन्थ-प्रतिलिपियाँ भी प्राप्त होती हैं ।

(४) महान तपस्वी श्री चमनाजी म.

दो चमनाजी म का उल्लेख प्राप्त होता है । प्रथम चिमनाजी म उज्जैन शाखा के आचार्य थे, जिनका परिचय पिछले अध्याय में दिया जा चुका है । द्वितीय चमनाजी म रतलाम-शाखा के एक तपस्वी सन्त हुए हैं । आप पूज्य श्री चिमनाजी म के बाद में दीक्षित हुए और पहले दिवगत हुए ।

हूँडाड में 'ममाणो' नामका एक ग्राम था । वहाँ चमनाजी नाम के एक श्रावक रहते थे । वे आजीविका के या अन्य किसी कारण से 'मारोला' नाम के ग्राम में आकर रहने लगे । आपको वचपन से वीतराग धर्म के ऊपर प्रेम था । श्रावक चमनाजी पचपर्वी (वीज, पाचम, आठम ग्यारस और चऊदस) तपश्चर्या करते थे । आप किसी निमित्त से रतलाम

आये । पूज्य श्री मयाचन्दजी म का सत्समागम प्राप्त हुआ । ऐसा उत्तम निमित्त पाकर, आपका वैराग्य तीव्र हो गया । आपने तत्काल दीक्षित होने की भावना प्रकट की । रतलाम के श्रावक कहने लगे—‘कुछ समय के लिए ठहर जाओ । फिर समय लेना ।’ चमनाजी श्रावक बोले—‘एक श्वास का विश्वास नहीं है । मैं अब रुक नहीं सकता ।’ श्रावकों ने पुन रोकने का प्रयास किया तो चमनाजी बोले—‘मुझ पर अविश्वास मत करो । मैं अपनी शक्ति तोलकर अपनी इच्छा से ही दीक्षित हो रहा हूँ ।’ श्रावकजी ने पूज्य श्री मयाचन्दजी म के पास दीक्षा अङ्गीकार की ।

वे दीक्षा के बाद ज्ञानाराधना करने लगे और तप-आराधना तो गृहस्थ पर्याय से ही चल रही थी । अब वे तप की वृद्धि करने लगे । गृहस्थ पर्याय का पचपर्वी तपश्चर्या का नियम यथावत् चल रहा था । अब चमनाजी म ने एकान्तर तप प्रारम्भ किया । एकान्तर करते हुए वीर्योल्लास विशेष प्रवल हुआ । अतः उन्होंने निरन्तर छट्-छट्ट (बेले) की तपश्चर्या प्रारम्भ की, जो छह मास तक चलती रही । फिर परम उल्लासपूर्वक दस उपवास (वावीस भक्त) के प्रत्याख्यान लिये । दस उपवास के पारणे की पूर्व रात्रि में भावना हुई, कि—‘खाते-खाते जीव को अनन्तकाल हो गया है । गुरुदेव से मैंने सुना है, कि—जीव ससार में परिभ्रमण करते हुए, लगातार तीन समय से अधिक अनाहारक नहीं रहा । जीव अपने अनाहारक स्वभाव को ही भूल गया है । एक अणु मात्र भी ऐसा नहीं है, जिसे जीवने ग्रहण न किया हो । फिर भी जीव को तृप्ति नहीं आई । रे चेतन ! आहार सत्ता को जीत ले और अपने स्वभाव में आजा ।’ ऐसा विचार कर के, उन्होंने छहो विगय के त्याग कर दिये और उस पारणे में ज्वार की रोटी और मूँग की दाल के सिवाय अन्य पदार्थ न लिये । यथा—

पारणा नो दिन सावियो, रे लाल ! एसो मन में लाय, सुखकारी रे !
 वार अनत खाता हुवा, रे लाल ! फिर भी तृप्ति न आय, सुखकारी रे !
 छहुं विगय ने त्यागिया, रे लाल ! उज्ज्वल भाव विसाल’ रे ।
 पारणे लेऊं रोटी जवारनो, रे लाल ! बलि मूंगानी दाल’ रे ।
 साध चमनाजी दीपता रे लाल ! ७१८

दस के पारणा के बाद ही आपने पन्द्रह (बत्तीस भक्त) की तपश्चर्या प्रारम्भ कर दी। पन्द्रह उपवास के पारणे में लूखा भोजन ग्रहण किया और चौदह उपवास (तीस भक्त) का तप प्रारम्भ हो गया। चौदह उपवास के पारणे में चाँवल का आटा और छाछ ली। फिर मास क्षपण तप प्रारम्भ कर दिया। तप में शान्ति पूर्वक आत्म-रमणता करने लगे। एक दिन अन्तर्लीनता में भास हुआ, कि-‘आयुष्य अल्प रह गया है।’ ऐसा भास होते ही वे अपने गुरुदेव के समीप आये और वन्दना करके, विधि-पूर्वक आलोचना की। चारों तीर्थों से क्षमा-याचना की और अपने परिणामों की उज्ज्वलता बढ़ाने लगे। उन्होंने यावज्जीवन का अनशन कर लिया। लोग दर्शनो के लिए उमड़ पड़े। राजा-प्रजा सब धन्य-धन्य कहने लगे। लोग भी विविध त्याग-प्रत्याख्यान करने लगे। बहुत पौषध, उपवास हुए। जन-जन के होठों पर तपस्वीजी की प्रशंसा रमने लगी।

राजा प्रजा सह भणे रे लाल ! धन धनश्री जिन घरम, सुखकारी रे ।
 मारग जैन दीपावियो रे लाल ! श्रावक बोले परम, सुखकारी रे ॥ १७
 सबत अठारह चोपन मे रे लाल ! तपसी एहवा होय, सुखकारी रे ।
 तपसी घणा जग देखिया रे लाल ! एवा दीठा न कोय, सुखकारी रे ।
 साध चमनोजी दीपता रे लाल ॥ १८

जब मासक्षपण के बीस दिन व्यतीत हो गये, तब तपस्वीजी के शरीर में कुछ असाता वेदनीय का प्रभाव हुआ। परन्तु वे महान् तपस्वी परम शान्ति में लीन रहे और परमेश्वि का ध्यान करने लगे। इस प्रकार उन्होंने परमात्म-ध्यान में तल्लीन बनते हुए, इक्कीसवे दिन भादवा सुदी अष्टमी को, सूर्योदय के समय नश्वर औदारिक शरीर को त्याग कर भास्वर देवलोक में प्रयाण किया। धन्य है ऐसे महा तपस्वी को।

आगम सुण्या धन्नामुनि रे लाल ! ते प्रत्यक्ष दीठा आज सु०
 पांचवे आरे उजवालियो रे लाल ! धन-धन श्री मुनिराज सु०
 गुरु भला मयाचदजी रे लाल ! तेहना चेला सुजान सु०
 मात सूड़ीवाई ना नदना रे लाल ! चमनाजी तपसी बखान सु०
 चमनाजी दीपता रे लाल !

(५) मुनि श्री सोमचंदजी महाराज

पूज्य श्री मयाचन्दजी म के गिण्य श्री मोतीचन्दजी म आदि सन्त मालवा मे विचरण कर रहे थे । वे विचरण करते हुए राजगढ़ (सरदारपुर) के समीप 'उमरिया' ¹⁵¹ ग्राम मे पधारे । वहा एक वणिक रहता था । उसके यहाँ सोमचन्द नामका एक बालक रहता था । वह भी वणिक-पुत्र था । उसके माता-पिता की मृत्यु हो गई थी । माता पिता के वियोग का दुःख उसे सतप्त कर रहा था । उसे अपने जातीय भाई ने आश्रय दिया । वह बालक अपने दुःख को भूल नहीं पा रहा था । ऐसे समय मे वहाँ श्री मोतीचन्दजी म का पदार्पण हुआ । सोमचन्द कुल के सस्कार से प्रेरित होकर मुनि श्री के पास आया । मुनि श्री ने उसका परिचय पूछा । सोमचन्द ने अपनी स्थिति कह सुनाई । मुनि श्री ने बात-चीत मे बालक के भावो की थाह पाली । ऐसी दुःख-पूर्ण मन-स्थिति मे किन्ही भव्यात्माओ के हृदय मे बैराग्य के अकुर जम जाते है । मुनिश्री ने सोमचन्द मे सयमी बनने की योग्यता दिखाई दी । बालक सस्कारी और सुशील था । मुनि श्री ने उसे सयम-पथ पर चलने की प्रेरणा दी बालक को भी लगा, कि-समस्त दुःखो की औषधि सयम है । बालक की उपस्थिति मे, जब आश्रयदाता मुनिश्री के समीप आया, तब मुनिश्री ने योग्य समय देखकर उस श्रावक से पूछा-‘क्या तुम सोमचन्द को हमे दे सकते हो ।’

श्रावक भावुक था । वह बोला-‘महाराज ! इसके माता-पिता नहीं है । यह मेरे आश्रित है । इसका पालन करना मेरा कर्तव्य है । इसके भाव विना मैं इसे कैसे दे सकता हूं और इसके पिता के वश मे यह अकेला ही है ।’

मुनिश्री ने कहा-‘भाई ! वश का मोह तो निरर्थक है । यह कौन जानता है, कि-भगवान् महावीर के वश मे अभी कौन है ? फिर भी उनका जो धर्मवश चल रहा है, आज उसकी कितनी महिमा है ? रही

¹⁵¹ उमरकाट-नवासी भाई श्री नथभलजी स पता रगा कि पहल उमरकोट को उमरिया कहते थे और अभी भी कोई-कोई उमरिया कहते है ।

सोमचन्द के भाव की बात 'हमने उसके भावों को जानकर ही आपसे यह बात कही है ।'

सोमचन्द की ओर देखकर श्रावक बोला- 'महाराज । मैं ऐसे उत्तम कार्य में अन्तराय देना नहीं चाहता हूँ । यदि सोमचन्द की इच्छा हो तो मैं इसकी दीक्षा में बाधक नहीं बनूँगा ।' श्रावक ने सोमचन्द के भावों को जाना और उसे महाराज के सग जाने की आज्ञा दे दी । सोमचन्द यह अनुज्ञा पाकर बहुत प्रसन्न हुआ ।

श्री मोतीचन्दजी महाराज ने स १८५९ में ¹⁸²शुभ मुहूर्त में सोमचन्दजी को दीक्षा प्रदान की । आपने तप-आराधना पूर्वक ज्ञान-आराधना की । आपने अपने नाम के अनुसार अपने स्वभाव में भी चन्द्र के समान सौम्यता और शीतलता प्रकट की । आप थोड़े ही काल में मालवा के गणेश्वरी सन्तो में परिगणित होने लगे ।

सौम स्वभाव हिये धर्यों, ममता मेटी तत्काल हो स्वामी ।
समता सागर झूलिया, कुमति कीनी दूर हो स्वामी ॥
ममता मेटी मन तणी, साहसिक हुवा शूर हो स्वामी ।
थारी महिमा घणी मालव देश में-४ ॥

वैरागी हो विचरिया, वर्ष पचास प्रमाण हो स्वामी
लागा दूषण टालिया, मुनिवर माहि वखाण हो. था० ७

सोमचन्दजी में पचास वर्ष तक भव्य जीवों को प्रतिबोध देते हुए, इस भूमण्डल पर विचरण करते रहे । स १९०८ में आप इन्दौर पधारे । इन्दौर के श्रावकों के आग्रह से उस वर्ष का वर्षावास आपने वही व्यतीत किया । चातुर्मास का अधिकांश काल व्यतीत हो गया था । दीपावली का समय चल रहा था । आप तन-मन एकसा स्थिर करके

¹⁸²श्री सोमचन्दजी महाराज के द्वारा लिखित 'रत्नचूड़ चौपई' की प्रतिलिपि में प्रतिलिपि-काल स १८४६ बतलाया गया है । पर उसमें कुछ त्रुटि प्रतीत होती है । क्यों कि जब दीक्षा सन् १८५९ है, तब स १८४६ में प्रतिलिपि काल कैसे हो सकता है ?

स्थिर आसन से विराज गये । साधुओं और भक्तों ने बहुत प्रयत्न किया । परन्तु आप विलकुल नहीं बोले । तीन दिन तक मौन रहे । कार्तिक सुदी बीज के दिन आपने मौन खोला और आपने जीवन भर के लिए तीन आहार का त्याग कर दिया ।

दूज दिवस दूरा किया हो स्वामी ! तीनों अहार जावजीव हो राज ॥१३॥
शुक्लपक्ष शुभ ध्यान से हो स्वामी ! पचमी दिवस सुरलोक हो राज
आज सथारो भल कियो मोरा सोमजी स्वामी ॥१४॥

इस चातुर्मास में आपके गुरुभ्राता श्री माणकचन्दजी म आपके साथ थे । श्री माणकचन्दजी म ने श्री सोमचन्दजी म की विनय पूर्वक सेवा भक्ति की और बहुत धर्म साहाय्य दिया । सवत् १९०८ कार्तिक सुदी पचमी को सोमजी स्वामी ने अपनी इहलोक-लीला का सवरण कर लिया ।

(६) तपस्वी पू. श्री परसरामजी महाराज

मरुधरा में बुरणपुर नाम का एक ग्राम था । वहाँ नगजी नाम का एक कुम्हार रहता था । स्थानकवासी जैन सन्तो के सम्पर्क में आने के कारण उसका जैन धर्म पर कुछ अनुराग था । उसकी पत्नी का नाम परभूबाई था । सवत् १८२५ में परभूबाई की कुक्षि से एक ' बालक का जन्म हुआ, जिसका नाम परसराम रखा गया । पूज्य श्री मयाचन्दजी म के शिष्य बड़े अमरजी म (रतलाम शाखा के चतुर्थ आचार्य) का विचरण राजस्थान में हुआ या किसी निमित्त से छब्बीस वर्ष की आयु वाले युवक परसराम का अमरजी म से समागम हुआ । उनसे प्रेरित होकर, युवक परसराम ने स १८५१ में जैन दीक्षा अंगीकार की ।

श्री परसरामजी म दीक्षा लेने के बाद ज्ञानाभ्यास करने लगे । आपने दीर्घ तपस्याएँ की । पाँचों विंगय के त्याग कर दिये । सूर्य की आतापना लेने लगे । इस प्रकार आत्म-साधना करते हुए अन्य भव्य जीवों के लिए भी आराधना के अवलम्बन बने । आपके कई शिष्य हुए तपस्वी श्री दीपचन्दजी म , तपस्वी सूरजमलजी म , मूलचन्दजी म कवि प्रेमचन्दजी म , नन्दरामजी म आदि । मूलचन्दजी म ने अनेक ग्रन्थों

की प्रतिलिपियाँ की। आपके द्वारा प्रतिलिपि किये गये ग्रन्थ बहुत दूर प्रदेशों में भी प्राप्त हो जाते हैं और कवि श्री प्रेमचन्दजी म० ने अनेक राग-रागिनियों में कई पदों की रचना की, जो यत्र-तत्र प्राप्त हो जाते हैं।

पूज्य श्री परसरामजी म की श्रुत-आराधना की रुचि भी तीव्र थी। आपका शिष्य-परिवार विशाल था। शिष्य प्रायः शास्त्रों और ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ किया करते थे। अतः आपके पास ग्रन्थों का कुछ न कुछ संग्रह रहता था। यदि किसी सन्त को आपके पास का ग्रन्थ पसन्द आ जाता और वे लेना चाहते तो आप उदार हृदय से उन्हें ग्रन्थ प्रदान कर देते थे। आपने कई सन्त-सतियों व श्रावकों को ११५ से अधिक शास्त्र, ग्रन्थ, चौपड्याँ, थोकड़े आदि की प्रतियाँ प्रदान की।

स १८९०, फागुन विदि ८ को आपको अपने शरीर में क्षीणता दिखाई दी। उनके मन में तत्काल यावज्जीवन का अनशन ग्रहण करने की इच्छा हुई और उस इच्छा को क्षण भर में ही कार्यरूप में परिणत कर लिया। उपस्थित साधु और श्रावकों के समक्ष आपने स्वयं अपने मुख से जीवन भर के लिए अनशन ग्रहण कर लिया और लगभग आधे प्रहर जितने काल में ही आपने क्षणभंगुर देह को त्याग दी।

श्री परसराम तपसी है बड भागी ।

निजमुख से अनशन करके काया त्यागी ॥

जैन जगत् के तत्कालीन प्रसिद्ध कवि श्री जिनदासजी ने आप के गुणों से प्रेरित होकर, आपका गुणगान इस प्रकार किया—

हुवा है रस कस का त्यागी—२

लूखो-सूको करे पारणो तपस्या का रागी ।

दसा निर्लोभ तणो जागी—२

समकित रसको चाख लियो जिनवर से लव लागी ।

भेद जिनवाणी का पाया रे । भेद जिनवाणी का पाया ।

परसरामजी तपसीजीने खूब कसी काया—२ ॥

(७) तपस्वी श्री सूरजमलजी महाराज

तपस्वी श्री सूरजमलजी म भी रतलाम के रत्न थे । आपका विशेष परिचय ज्ञात नहीं है । आपने तपस्वी श्री परसरामजी म के पास प्रवज्या ग्रहण की थी । आपने १२ वर्ष तक खूब तपश्चर्या की । आपने कठोर सयम-चर्या अपनाई थी । जब आप थान्दला में विराजमान थे, तब वहाँ कोई निमित्त पाकर आपने सयारा किया और समाधि-पूर्वक काया को छोड़ दिया । कवि श्री प्रेमचन्दजी म के शब्दों में हम भी उन तपस्वी सन्त का गुणगान कर लें—

तुम चित्त समुदर लहर शील का दरिया ।
नैना नहीं निरखी नार फंद सब परहरिया ॥
हैं धरती सामे ध्यान कठिन तुम किरिया ।
तुम मुख से सुन उपदेश घणा जन तिरिया ॥
तुम ज्ञान तणी झड़ लगी पाणी जुं परला ।
श्री तपसीजीका शिष्य विनयवन्त सरला ॥
श्री सूरजमल-सा साध जगतमें विरला ॥ ३ ॥

इन शब्दों में मात्र अतियोक्ति से पूर्ण स्तुति मात्र नहीं है, पर सचमुच में उनमें ऐसी ही विवेकता थी ।

(८) धीर तपस्वी श्री दीपचन्दजी महाराज

मालव-प्रदेश भारत के उर्वर प्रदेशों में से है । प्राचीन उक्ति है कि—'मालव भूमि गहन गभीर । टग-डग रोटी पग-पग नीर ।' यद्यपि आज इस भूमि के विषयमें यह उक्ति अत प्रतिगत चरितार्थ नहीं होती है, फिर भी इस उक्ति में बहुत-कुछ तथ्य है । मालवा के नीमान्त प्रदेश में कहीं-कहीं पहाड़ी प्रदेश हैं । मध्य मालवा जैसी नीमान्त प्रदेश की स्थिति नहीं है । ऐसे ही प्रदेश में दू गुरप्रान्त (राजस्थान, गुजरात और मालवा की प्रान्त नीमान्त भूमि) की गिनती है । अधिकांश प्रदेश में भीलों का निवास है । बड़े गाँवों और बम्बों में अन्य जिन जनों का भी वास है । उन प्रदेश में 'पेटवावद' नामका एक ग्राम है । उन

ग्राम में ओसवालो के, अच्छी सख्या में घर है। लगभग डेढ़ सौ-पौने दो सौ वर्ष के पहले इस गाँव में 'वगताजी' कटकानी नाम के एक सद्गृहस्थ रहते थे। उनकी पत्नी का नाम जीवाबाई था। त १८६३ या ६४ के लगभग दम्पति को पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई। उस कुल-दीपक का नाम दीपचन्द रखा गया। दीपचन्दजी का युवावस्था में पदार्पण हुआ। उनकी आयु बीस वर्ष की हुई। माता का मन पुत्र के लग्न करके चन्द्रमुखी वधू घर में लाने का था। वह इसी प्रयत्न में थी।

इसी बीच में युवक दीपचन्दजी ने उज्जैन शाखा के आचार्य श्री दल्लाजी म का उपदेश सुना और उनके हृदय में ससार की नि सारता के भान-पूर्वक वैराग्य उत्पन्न हुआ। उस समय दल्लाजी म थान्दला में विराजमान थे। थान्दला पेटलावद से लगभग सात कोस दूर है। वैराग्य-वासित हृदय वाले युवक दीपचन्दजी मन में दीक्षा लेने के निर्णय सजोकर, थान्दला में पूज्य श्री के समीप आ पहुँचे। माता को इस बात का पता चला। वह बड़ी व्याकुल हो गई। माता भी पुत्र को मनाने के लिए जल्दी ही थान्दला आ गई। वह अपने पुत्र को भाति-भाँति से समझाने लगी। वह ज्यो-त्यो करके अपने पुत्र को पेटलावद ले आई।

माता अश्रुपूर्ण नयनों से पुत्र से बोली- 'बेटा! मैं जहाँ तक जीवित हूँ वहाँ तक दीक्षा मत लो।' पुत्र ने माँ को समझाते हुए कहाँ- 'माँ! कौन पहले चला जाएगा और कौन बाद में- इसका क्या भरोसा? मुझे मत रोको। ऐसी भावना सदा हो नहीं सकती और रह नहीं सकती। क्योंकि शुभ भावना की स्थिरता के लिए वैसा अनुकूल वातावरण चाहिये, पर ममार में ऐसी स्थिति कहाँ रहती है? मुझे अब घर में बिल्कुल अच्छा नहीं लगता है। अतः मुझे अब दीक्षा की आज्ञा देकर पुण्यभागिनी बनो' इस प्रकार कुछ काल बीत गया। आखिर में उनके वैराग्य को दृढ़ जान-कर माता ने उन्हें दीक्षा की आज्ञा दे दी।

रतलाम शाखा के तपस्वी मुनि पूज्य श्री परसरामजी म लीमडी (पचमहाल) में विराजमान थे। दीपचन्दजी आज्ञा मिलते ही उनके पास जाकर, दीक्षित हो गए। आपने ब्रह्म शास्त्राम्याम किया। बादविद्या में भी

श्री धर्मदामजी म० और उनकी शिष्य मावल परम्पराएँ

दक्षता प्राप्त की। धर्म पर आक्षेप करने वाले कई पाखण्डियों के मान का मर्दन किया। आपने केवल वाद-विवाद के लिए ही ज्ञानार्जन नहीं किया था। वाद-विद्या को तो वे निर्फं जन-समुदाय में धर्म की सुरक्षा के लिए आवश्यक मानते थे। पर आत्मा में धर्म की प्राण-प्रतिष्ठा के लिए आत्मिक लक्ष्य पूर्वक की जानेवाली साधना को ही महत्व देते थे। अतः आप निरन्तर तेल-तेल की तपश्चर्या करते थे। जिससे स्वाध्याय ध्यान में तल्लीनता हो सके। आप उपकरण भी बहुत अल्प रखते थे। एक पुरानी चादर मात्र से तन ढँकते थे। आप उग्र आचार-निष्ठ सन्त थे। आपने गुरु की आज्ञा लेकर एकल विहार भी किया था। आपके विषय में यह उक्ति प्रसिद्ध थी, कि—

चौथा आरामे मुनि कई हुआ रे, जिन कल्पी कहा जिनराय रे !

पाँचमे आरे हृद करणी करी रे, दीपने ओपम तेहवी थाय रे !

दीपचन्द मुनिवर दीपता रे-९

आप जहाँ भी जाते, वहाँ सवर सामायिक, पौषध आदि विशेष रूप से होते थे। क्योंकि आपका ऐसा नियम था, कि-जहाँ अगुक्त सख्या में पौषधादि हो, वही ठहरना। आप एकाकी भी सिंह के समान विचरे। रात्रि में आप मौन रखते थे। इस प्रकार आप साढ़ेगुनतीस वर्षों तक इस धरा पर विचरण करते रहे और भव्यो के जीवन में धर्मासाधना की सौरभ भरते रहे।

स १९१३ का चातुर्मास आपने धारा नगरी में किया। वर्षा-वास में आपके देह में वेदना उत्पन्न हुई। आपने उस ओर कुछ भी ध्यान नहीं दिया। देही होते हुए भी आप देहातीत दशा में रमण कर रहे थे। चातुर्मास के पश्चात् आप विहार करते हुए जावरा पधारे। साध मास था। कडाके की ठंड थी। वहाँ रोगने विशेष जोर पकड़ा। आपको दृढ प्रतीति हो गई, कि-अब चैतन्यदेव की इस देह के निवास की अवधि पूर्ण होने को आई है। अतः तपस्वीजी ने गुप्त रूप से सथारा कर लिया और चैतन्यदेव की उपासना में लग गये। जब आपका चार घड़ी आयुष्य

शेष रहा, तब आपने अपने अनशन की बात सघ के प्रमुख व्यक्तियों के समक्ष प्रकट कर दी। लोगो में वायुवेग के समान यह बात फैल गई। दर्शनार्थी स्थानक में आने लगे और तपस्वीजी ने लोगो से स्थानक के भरते-भरते ही स्वर्गलोक की ओर प्रयाण कर दिया। वह दिन था-संवत् १९१३, फागुन विदि दूज मङ्गलवार।

लोकां तो आडंबर कीधो घणो रे, जिन मारग रो हुआ उद्योत रे
 फागुन विद बीज भोम छे रे, साल गुन्नीस्से तेरे होत रे
 दीपचन्द मुनिवर दीपता रे ॥ १३ ॥

आपके विषय में वृद्ध जनो के मुह से कई चमत्कारिक घटनाएँ सुनने में आई हैं। यथा—(१) एक समय दीपचन्दजी स्वामी विचरण करते हुए गिरनार पहुँच गये। वे ऊपर जा रहे थे। किन्तु किन्हीं साम्प्रदायिक मनोवृत्तिवाले व्यक्तियों ने उन्हें ऊपर जाने से रोक दिया। तब आपश्रीने कहा—‘दीपा को तुम कहाँ कहाँ रोकोगे’ आप वही ध्यानस्थ हो गये। आरोपियों ने ऊपर जाकर, सर्वत्र दीपजी के ही दर्शन किये। आखिर उन्होंने नीचे आकर उनसे क्षमा याचना की। (२) एक समय खाचरोद में, दोपहर के समय आप ध्यानादि निवृत्त होकर बैठे हुए थे। एक भाई दर्शनार्थ आया। महाराज श्री ने अकस्मात् उससे कहा—‘भाई! तुम परदारागमन के त्याग करलो।’ महाराज श्री ने उसे हेतु-दृष्टान्त से समझाया। पर वह त्याग करने के लिये तैयार नहीं हुआ। तब आपने कहा—‘देखो कल तुम्हारे लिये यही समय कही पश्चाताप का न हो जाय।’ दूसरे दिन लोगो ने उसे दोपहर में ही परस्त्री-गमन के अभियोग में जूतो से पीटे जाते हुए देखा। (३) पूज्य श्री मोखमसिंहजी म ने अवसर देखकर श्री दीपचन्दजी म से पूछा—‘स्वामिन्! आपके पास क्या कुछ लब्धि है।’ उस समय में उल्लास में उन के मुख से अनायास ही इतनी बात निकल गई, कि—‘मैं चाहू तो प्रतिदिन दो हजार मोहरे व्यय हो सकती हैं’ और फिर एकदम मौन हो गये। आदि ऐसी कई चमत्कारिक बातें आपके विषय में प्रसिद्ध रही हैं। परन्तु चमत्कारो से भी अधिक महत्व है—उनकी परमोज्ज्वल आत्म माधना का।

एह पुरुषां ने नित-नित वंदिये रे, जिन मारग में चढायो सोभरे ।
 'प्रेम' कियो निज धर्म थी रे, टाली छे ममता लोभरे ॥१४॥

[९] महान साधक पूज्य श्री गिरधारीलालजी महाराज

श्री गिरधारीलालजी म का जन्म स १९१२ मे बडनगर ग्राम, मे हुआ था । बडे साथ ओसवाल के सस्कारी कुल मे जन्म होने के कारण युवावस्था मे ही उत्कृष्ट त्यागमार्ग पर चलने की तीव्र इच्छा हुई । आपने परम तेजस्वी श्री हिन्दुमलजी म का शिष्यत्व स्वीकार किया । आप परम सवेग भाव से साधना मे निरत हो गये । मुनि श्री गिरधारी-लालजी म अल्पकाल मे ही महान क्रियानिष्ठ सत के रूप मे प्रसिद्ध हो गये । आपकी क्रियोत्कृष्टता के कारण जिस कुल मे आपकी गौचरी हो जाती, वह कुल अपने को वि शष्ट भाग्यशाली मानता था । ऐसी उत्कृष्ट आपकी एषणा समिति थी । आप भव्य जीवो के लिये प्रेरक आदर्श थे । आपका गौरवशाली व्यक्तित्व परमोच्च शिखर के तुल्य था ।

आपके तीन शिष्यरत्न हुए । (१) भद्र परिणामी श्री गभीरमलजी म, (२) आचार्य श्री पूज्य नन्दलालजी म और (३) दिव्य सत श्री वृद्धिचन्दजी म । स १९५७, मार्ग शीर्ष शु ११ को, आपने देह त्याग भाव से अतीत होकर, समाधि पूर्वक इहलोक-लीला को समेट लिया ।

(१०) तपोधन श्री स्वरूपचन्दजी महाराज

रतलाम-इन्दौर या रतलाम-धार मार्ग पर, रतलाम से लगभग २८ मील दूर बदनावर नाम का ग्राम स्थित है । इस गाव का इतिहास काफी पुराना है । धर्म-आराधना मे इस ग्राम का प्राचीन समय से गौरव-पूर्ण स्थान रहा है । इस ग्राम मे जैनधर्म के अनुयायी श्रावको के कई घर हैं । लगभग सवासौ वर्ष पूर्व इस ग्राम मे रामचदजी ओसवाल नाम के धर्मप्रेमी श्रावक रहते थे । उनकी धर्मपत्नी मानीबाई के उदर से स १९०६ मे एक पुण्यशाली बालक का जन्म हुआ । उस बालक का नाम स्वरूपचद रखा गया । स्वरूपचद क्रमश युवावय मे आया । स्वरूपचद के लग्न हुए या नही इसका उल्लेख कही देखा नही ।

स्वरूपचदजी की छब्बीस वर्ष की अवस्था हुई। ऐसे भरयौवन में सद्गुरु की सगति ने आपके जीवन का प्रवाह मोड़ दिया। परम वैराग्य-भावना से वासित हृदय वाले होकर, आपने माता-पिता से चारित्र-आराधना के लिए आज्ञा मागी। माता-पिता ने आज्ञा प्रदान नहीं की। कुछ समय आज्ञा की प्रतीक्षा में बीत गया। आपकी वैराग्य-भावना तीव्र-तीव्रतर होती गई। आज्ञा प्राप्त नहीं होने पर भी आप घर से निकल गए। पूज्य श्री मयाचदजी म के यशस्वी शिष्य श्री दानाजी स्वामी के सतानीय शिष्य श्री मयाचदजी म उस समय धार में विराजमान थे। आप वहाँ पहुँच गये और गीतार्थ गुरु की चरणोपासना से परम आनन्दित हुए। योग्य समय में आपने स १९३३ में साधुधर्म ग्रहण कर लिया।

आपने दीक्षा के बाद यथोचित ज्ञानोपासना की और फिर तप-आराधना में प्रवृत्त हो गये। आपने उपवास से लगाकर तेवीस तक (अन्य मत से इक्कीस तक), इक्तीस से पैंतीस (अन्य मत से ३० से ३५) तक, चालीस से पैंतालीस तक और फिर पैंतालीस की तपश्चर्या की। दो वर्ष तक निरन्तर बेलें-बेलों की और बारह वर्ष तक निरन्तर तेलों तेलों की, पाँच अठार्ड तथा कई बार पन्दरह की तपस्या की। आपने भोजन में छह द्रव्यों के सिवाय अन्य द्रव्यों का और एक विगई के सिवाय अन्य विगड्यों का त्याग कर दिया था। बारहो मास एक चादर और दो चोलपट्टे (अधोवस्त्र) रगते थे। वदनावर में आपके गुरुदेव स्थिरवास विराजमान थे। वहाँ उनके पास चातुर्मास में एकावन दिवस के उपवास किये। वदनावर से अपने गुरुदेव की आज्ञा लेकर पूज्य श्री मोखमसिंहजी म की मेवा में आये। पूज्य श्री के पास रहते हुए शान्ति से आत्म-साधना करने लगे।

पूज्य श्री ताराचदजी म तपस्वीजी म के विषय में उस समय की एक घटना सुनाया करते थे। वह इस प्रकार है—

तपस्वीजी के दशनों के लिए प्रायः श्रावको की भीड़ लगी रहती थी। माता देवदत्त क्रिमी श्रावक ने उनके कान भरें, कि—'अहो! इतने महान तपस्वी धार! और आपकी यहाँ कुछ कद्र नहीं।' इस प्रकार धीरे-धीरे तपस्वीजी को उरगाया। उनका मन पूज्य श्री की सेवा में

उच्चट गया। उन्हें थावको ने ऐसा भरमाया, कि-उनका मन अन्य सम्प्रदाय में जाने का हो गया। वे पूज्य श्री के पास आये और विनय से बोले '... के पास मैं जाना चाहता हूँ।' पूज्य श्री ने समझा, कि, वे वहाँ दर्शन करने के लिए जाने की आज्ञा माँग रहे हैं। अतः पूज्य श्री ने सहज भाव में उत्तर दिया-‘अच्छा’। तपस्वीजी ने यों सहज में आज्ञा प्राप्त होने देखकर, स्पष्टीकरण दिया-‘मैं उन्हीं के पास रहना चाहता हूँ।’ तब पूज्य श्री ने सावधान्य उनकी और देखने हुए पूछा-‘क्यों?’ आपको यहाँ क्या कष्ट है?’ तपस्वीजी बोले-‘कुछ नहीं। मैं उनके पास ही रहना चाहता हूँ।’ आचार्य श्री समझ गये, यह किन्हीं थावको की करतूत है। पूज्य श्री मौन रहे। तपस्वीजी वहाँ से चल दिये। पर उन्हें वहाँ से अपने भण्डोपकरण ले जाने का साहस नहीं हुआ। वे जहाँ अन्य स्थविरसंत विराजमान थे, वहाँ पहुँच गये और उन स्थविर महाराज के सत आकर, तपस्वीजी के भण्डोपकरण ले गये। उन स्थविर मत के भक्त थावको ने तपस्वीजी के इस कार्य की भूरि-भूरि प्रशंसा की। किसी ने प्रशंसा के अतिरेक में कहा-‘नगीना तो सोने की अँगूठी में ही शोभा पाता है’, ताम्बे-पीतल की अँगूठी में नहीं।’ परन्तु परम सेवाभावी निष्पक्ष थावक श्री छोगाजी और उम्मेदजी ने स्पष्ट शब्दों में कहा-‘जिनकी वस्तु जिनके पास ही शोभा पाती है अन्य के पास नहीं।’

इधर पूज्य श्री मौखमसिहजी म के हृदय पर, जिन्हें अपने प्रिय शिष्यों के वियोग में भी पीड़ा नहीं हुई थी, इस घटना से चोट पहुँची। उन्होंने इस प्रदेश पर अपनी सम्प्रदाय की विजय-दुःखि गूँजते हुए सुनी थी। अभी भी वह गूँज जनमन पर व्याप्त थी। परन्तु आज उनके चंद थावक अन्य के बनकर अन्दर ही अन्दर सम्प्रदाय की जड़े काट रहे थे। पूज्य श्री को, थावक किसी के भी भक्त रहे-इस बात का चेद नहीं था। पर वे एक सम्प्रदाय के आचार्य थे। इस प्रकार अकारण ही एक विशिष्ट मन्त के द्वारा सम्प्रदाय के त्याग से उन्हें वेद होना सहज ही था। वे स्थितप्रज्ञ मन थे। फिर भी इस घटना में उनके हृदय में कुछ हल्का-सा आतंभाव आ गया। इनमें से पूज्य श्री को भान हुआ, कि-उन्हें सम्बोधित करके कोई कह रहा है-‘भन्ते! वेद क्यों करते हो। आप की वस्तु आप के पास आ जाएगी।’ पूज्य श्री जैसे आत्मनिष्ठ मन्त को

वैसे भी आर्तभाव ज्यादा रह नहीं सकता था । पर इस आभास * के पश्चात् तो पूज्य श्री तत्काल प्रसन्नवदन अपनी चर्या में रत हो गये ।

तपस्वी श्री स्वरूपचदजी म उस उपाश्रय में रहे । परन्तु वहाँ उनका चित्त न जाने क्यों अशान्त रहने लगा । वे स्थडिल गये । वहाँ उन्हें कुछ आवाज सुनाई दी—‘तपस्वीजी ! अपने स्थान पर जाओ’ । तपस्वीजी ने इधर-उधर देखा । उन्हें कोई भी दिखाई नहीं दिया वहाँ । पुनः वही आवाज सुनाई दी । उन्हें विचार हुआ—‘मेरे स्थान पर जाऊँ ? कहाँ है मेरा स्थान ? कौन से स्थान पर जाऊँ ?’ उन्हें ध्यान आया ‘स्थान-भ्रष्टा न शोभन्ते ।’ उन्हें श्रावको की वह बात भी याद आई ‘नगीना सोने की अगूठी में ही शोभा पाता है . . .’ सोने की अगूठी कौन और ताम्बे की अगूठी कौन ? पूज्य श्री मोखमसिंह जी म कितने भद्र प्रकृति के हैं ? कैसी उनकी आत्मनिष्ठा है ? ऐसे स्थित आत्मा सन्त विरले हैं । उन्होंने मुझे जरा भी उपालम्भ नहीं दिया । मैंने उन महापुरुष की आशातना की है—घोर आशातना की है । इसलिए मेरे चित्त में अशान्ति है ।’ उन्होंने वही से पूज्य श्री के पास जाने का निर्णय कर लिया ।

वे पूज्य श्री के पास आये और वन्दना करके, क्षमा याचना करने लगे । पूज्य श्री ने प्रसन्नता से क्षमा प्रदान की । तपस्वीजी ने श्री ताराचद जी म से कहा ‘तारा ! जा, मेरे नेत्राय के भण्डोपकरण उस उपाश्रय में ले आ ।’ श्री ताराचद जी म उनके भण्डोपकरण ले आये ।

एक बार तपस्वीजी पूज्य श्री के पास आये । और सविनय बोले ‘मुझे एक सौ छह भक्त (वावन उपवास) के प्रत्याख्यान करा दीजिए ।’ पूज्य श्री ने पूछा—‘अभी वावन दिन का तप करना चाहते हो ?’ तपस्वीजी ने कहा—हां ! मेरी इच्छा वावन उपवास करने की है ।’ पूज्य श्री को इस में भेद प्रतीत हुआ । अतः उन्होंने कहा—‘तपस्वीजी ! अभी आप इतनी लम्बी तपश्चर्या क्यों कर रहे हैं ? कुछ रहस्य है क्या इसमें ?’ तपस्वीजी ने कहा फिर कहूँगा’ और उन्होंने स्वयं वावन उपवास के प्रत्याख्यान ले लिए ।

* पूज्य श्री के दिवंगत शिष्य तपस्वी श्री शिवलालजी महाराज की ओर म उन्हें ऐसे आभास प्राय हो जाश करते थे ।

छट्ठ पारणे इकदिन तपसी, सुखसाता माई ।

काया चेतन से जान पराई, बावन तप ठाई ॥

तपस्वी खूब कसी काया रे ! तपस्वी खूब कसी काया !

स्वरूपचंद महाराज आपने बावन दिन ठायां ॥१४॥

स्थानक के पास की पौषधशाला में वे विराजमान हो गये । साधुओं ने यथा समय आपको पानी के लिए पूछा । आपने कहा—‘मुझे चौविहार प्रत्याख्यान है ।’ इस प्रकार पाँच दिन बीत गये । पूज्य श्री स्वयं तपस्वीजी के पास आये और पूछा—‘तपस्वीजी ! क्या कारण है कि—आपने पानी का भी त्याग कर दिया ।’ तपस्वीजी ने कहा ‘मुझे चौविहार त्याग है ।’ पूज्य श्री ने सांग्रचय पूछा ‘क्या बावन ही दिन ।’ तपस्वीजी ने सक्षिप्त उत्तर दिया—‘जी, हाँ ।’ पूज्य श्री ने पूछा—‘क्या आपको अपने अन्त समय का कुछ पता लग गया है ।’ तपस्वीजी बोले—‘भन्ते । मुझे सथारा करना है ।’ पूज्य श्री उन्हें समझाने लगे—‘नीरोग शरीर है । उम्र भी पक्की नहीं है । शरीर में अन्तकाल के चिह्न भी नहीं है । फिर अभी सथारा क्यों ?’ तब तपस्वीजी ने कहा—‘मेरा अन्तिम समय समीप आ गया है । अब पाँच दिनों की ही अवधि है ।’ पूज्य श्री बोले ‘जब ऐसी बात है तो जैसा तुम्हें सुख हो वैसा करो ।’

समझाया पूज्य विविध से, माने एक नहीं ।

अवसर महारो आय गयो हो, पाच दिना माहीं ॥१७॥

पूज्य गुरु श्री सुनकर बोल्या, कीजे सुख थाई ।

शूरवीर हो अनशन लीना, हर्ष अधिका लाई ॥१८॥

वे पूज्य श्री के सम्मुख ही बैठ गये । उन्होंने श्री ताराचंदजी में मेराख मगवाई । अपने आसपास राख की लकीर बना दी । सभी जीवों से क्षमा याचना की और पूज्य श्री के मुख से ही उन्होंने विधिपूर्वक सथारा (सलेखना) ग्रहण कर लिया । फिर यह विशेष प्रतीक्षा की, कि शारीरिक कारण के सिवाय इस रेखा से बाहर निकलने के जीवन भर के त्याग हैं । जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता श्री चौथमलजी महाराज ने उस समय की स्थिति का इस प्रकार वर्णन किया है—

चढता ही परिणाम से, शूरवीर ऋषिराय ।
 आज्ञा ले श्री पूज्य की, दिया सथारा ठाय ॥
 जैसे तरु से टूट के, पड़े जमीं पे डाल ।
 ऐसी समता धार के, पोढ्या पौषधशाल ॥
 साधु साध्वी श्रावक श्राविका, चार तीर्थ सुखकार ।
 सेवा करता आपको, सोहै ज्यो गुलजार ॥
 कई गाव का भायाजी । दर्शन करने आया जी ।
 सूरत मोहनगारीजी । सोहै चद ज्यो दीदारी जी ॥
 जाकी जाऊ बलिहारीजी । कहू धन-धन तपधारीजी ।

लोगो मे आपके अनशन की खबर फैल गई । स्थानक मे श्रावक श्राविकाओ का जमघट लग गया । बाहर से भी दर्शनार्थी आने लगे । भजनो के स्वरो से स्थानक गूँज उठा । चारो ओर शान्ति का वातावरण था । केवल आत्मलीनता की प्रेरक भजनो की कड़ियो के स्वर व्याप्त हो रहे थे । समाधि मरण के योग्य भव्य वातावरण की सृष्टि हो गई ।

‘न्हाले धोले शीश गुंथाले साजन के घर जाना होगा’ ।

तपस्वीजी महाराज ने सब तैयारी कर ली थी । पूज्य श्री ने पूछा ‘मुझे समय का क्या पता लगेगा, तपस्वीजी ।’ तपस्वीजी बोले—जब मेरे जाने का समय होगा, तब मैं आपको बुला लूँगा ।’ पाँच दिन बीत गये । तपस्वीजी का बोलना वन्द हो गया । छठे दिन रात्रि के तीन बजे अचानक उनकी बाणी खुली । उन्होने श्री ताराचदजी म से कहा—‘तारा । पूज्य श्री को बुला लाओ ।’ पूज्य श्री सूचना पाते ही तपस्वीजी के पास पधारे । तपस्वीजी ने—‘मेरे अपराध क्षमा करना’—यो कहकर, पूज्य श्री के चरणो मे शीप झुकाया । पूज्य श्री उन्हे उठाने के लिये झुके तो उन्होने वहाँ गरीर को ही पाया । हँस उड चुका था । कुल ग्यारह दिन का मयाग आया । मवत् १९५६, फागुन सुदी नवमी के दिन तपस्वी श्री चन्द्रचदजी महाराज का सथारा सिद्ध हुआ ।

अन्त समय निज जान पूज्य को, बुलवाया निज पास
 ‘उनजो मुज अपराध’ कहत ही लियो स्वर्ग मे वास २१

सवन गुन्नीस्त्री सल छपन मे, पाया स्वर्ग विमान
 अषाढ़ मुद नदमी दिन तपसी, किया आत्मकल्याण २२
 पण्डित मग्न मदैव अभिनन्दनीय है ।

(११) कवि श्री प्रेमचंदजी महाराज

आप तपस्वी पूज्य श्री परसरामजी म के गिप्य थे । आप मालवी भाषा या सामान्य जनभाषा में पदों की रचना करते थे । आपके नई पद बड़े भावपूर्ण हैं । आपकी रचनाएँ सुरक्षित नहीं रही । आपकी छोटी-छोटी रचनाएँ यत्र-तत्र पन्नो में बिखरी हुई हैं । यह भी सम्भव है कि आपने कोई बड़ी रचना भी की होगी । परन्तु वह प्राप्य नहीं है । आपके पदों को देखने हुए अनुमान होता है, कि—मैट्रान्किक बोव के साथ ही माय मगीत के त्रिविध रागों का भी आपको अच्छा बोव रहा होगा । राग व्रत, राग मेघमल्हार आदि रागों में कतिपय पद प्राप्त होने हैं । कुछ भजनों में प्रनगवगान् प्रकृति-चित्रण भी अच्छा बन पड़ा है । यथा

राग—मेघमल्हार

‘पारम पर दादल वरसत मेह’ या—

पागम पर गरजत है घनघोर ।

चचल चपला चहु दिशि चमकत, पानी वरपत जोर १
 कज्जगहट अति होत गगन मे, दाणी दोलत मोर २
 नीली पीली कांवल अति काली, आई जल भर जोर ३
 पचउरण बाढल झउ लागी, वरमे बाधो जोर ४
 ‘प्रेम’ करी कमठ पग लागो, भागो भरम अघोर ५

महाराज के शिष्य। ये तपोधन श्री स्वरूपचन्दजी महाराज और श्री भेरूलालजी महाराज आपके गुरु 'भ्राता' थे। श्री सिरेमलजी महाराज के विषय में बहुत ही अल्प जानकारी मिलती है।

आप शान्त स्वभाव वाले सन्त थे। आपके विषय में यह प्रसिद्धि थी, कि-आप कई चमत्कारी विद्याओं के ज्ञाता थे। एक बार श्रीमान् ताराचन्दजी महाराज आपकी सेवा में पधारे। उस समय तक मुनि श्री के कोई शिष्य नहीं हुआ था। बातचीत में श्री सिरेमलजी महाराज को इस बात का पता लग गया। श्री सिरेमलजी महाराज श्री ताराचन्दजी की सेवा भक्ति और विनयशीलता से बड़े प्रसन्न थे। उन्होंने ताराचन्दजी महाराज से उनकी चादर मँगवाई और उसके पल्लो पर कुछ लिख दिया। वह चादर उन्होंने वापिस ताराचन्दजी महाराज को लौटाते हुए कहा—'इस चादर को अभी धोना मत। तुम उत्तर दिशा में जाना। तुम्हें तीन शिष्यों की प्राप्ति होगी—दो महिने के भीतर-भीतर।' कुछ दिन बाद श्री ताराचन्दजी महाराज ने नागदा (घार) से विहार कर दिया। पर उन्होंने सोचा—'ये भोले महाराज क्या जानते हैं? इनके खुद के तो शिष्य हैं नहीं। इन्होंने मेरी चादर यो ही खराब कर डाली।' श्री ताराचन्दजी महाराज ने वह चादर पानी में निकाल ली। अकस्मात् ऐसा ही संयोग हुआ, कि—ताराचन्दजी महाराज को डेढ़ माह के भीतर-भीतर नागदा (घार) से उत्तर दिशा में स्थित जावरा जाना पड़ा। वहाँ उन्हें तीन शिष्यों की प्राप्ति हुई—एक पिता और उसके दो पुत्र। जीतमलजी और उनके दोनों पुत्र ताराचन्दजी महाराज के गिष्य रूप में दीक्षित हुए। जैन दिवाकर श्रीमान् चौथमलजी महाराज ने भी आपका आशिर्वाद प्राप्त किया था।

आप स्तवन-भजन की रचना मालवी-भाषा में करते थे। आपके द्वारा रचित भजन, स्तवन और पद लोगों में खूब प्रचलित थे। आपके पं रणाग्रद भजनो में—'चेतरे चेतरे मानवी' आदि भजन प्रसिद्ध हैं। आपकी रचनाओं में हास्य और व्यंग का पुट भी मिलता है। इसकी मलक हमें आपकी प्रसिद्ध रचना—'म्हारा अन्न देवता रे।' नामकी 'अन्न स्तुति' में अच्छी मिलती है।

आप तात्कालिक घटित घटनाओं के विषय में भी पद रच डालते थे। एकवार कोई आपकी पूजनी (प्रमार्जनी) उठा ले गया। तब आपने उस प्रसंग को-‘देखो मारी पूजनी को चोर आयोजी-’ इस प्रकार शब्दों में बाँधते हुए, पूजनी का परिचय और पूजनी के अभाव में होने वाली अपनी असुविधाओं का अच्छा चित्रण किया है। आप वृद्धवय में नागदा (धार) में स्थिरवास रहे थे। वहाँ स्थानक कच्चा ही था। वर्षा हुई अधिक। अतः स्थानक में पानी चूने लगा। एक दिन स्थानक में बहुत अधिक पानी चू गया। मिट्टी के आँगन में फिसलन हो गई। महाराज श्री सम्मलकर चलते हुए भी गिर पड़े। घुटने में चोट लग गई। उस समय के द्रव्य का चित्रण करते हुए, निश्छल भाव से अपनी मन स्थिति का और पीडा का भी वर्णन कर दिया —

चुड़ चाल्यो चुड़ चाल्यो जी, देखो म्हारा थानक में चुड़ चाल्यो जी

आपने-‘यह पचम काल है, कलियुग है, इसमें सचाई कहाँ ?-’ ऐसा कहने वालों पर करारा व्यग्य किया है। आपके रचित भजन-स्तवन भी सुरक्षित नहीं रह सके। अधिकतर लोगों के कण्ठ पर ही रहने के कारण उनमें अशुद्धियाँ भी बहुत हो गई हैं।

(१३) प्रतिभाशाली सन्त श्री वृद्धिचन्दजी महाराज

रतलाम सचमुच में ही रत्नपुरी रही है। इस रत्नखान से कई नररत्न निकले हैं। महान् प्रतिभाशाली सन्त श्री वृद्धिचन्दजी म. भी इस रत्नपुरी के ही नरपुत्र थे।

घाँसीरामजी मुण्ठ रतलाम के सहृदय गृहस्थ थे। उनकी पत्नी का नाम रतनबाई था। आपके तीन पुत्र थे-सौभाग्यमलजी, समर्थमलजी और वृद्धिचन्दजी। यह परिवार बहुत ही धर्मप्रेमी था। समर्थमलजी आगे चलकर सिद्धान्तज्ञ सुश्रावक हुए। छोटे पुत्र वृद्धिचन्दजी का जन्म स. १९४१ में हुआ था। उस युग के अनुसार आपको शिक्षण मिला।

वृद्धिचन्दजी छोटीवय में ही अपने पिताजी के सङ्ग स्थानक में आया करते थे। आपको माता-पिता की ओर से तो धर्म-संस्कार प्राप्त

हुए थे ही । स्थानक में आते रहने से उन सत्कारों का रङ्ग और गाढा हो गया । आपको क्रियापात्र श्री गिरधारीलालजी म से विशेष धर्म-प्रेरणा मिलती रहती थी । उनके निमित्त से वृद्धिचन्दजी के धर्म-सत्कार और प्रबल हो गये । चौदह वर्ष की अल्पायु में ही उनका मन सन्त बनने का होने लगा । इधर उनकी माता की धर्मभावना भी प्रबल थी । माता के हृदय में भी वैराग्य जागृत हो रहा था । आपकी माता रतनबाई को प्रवर्तनी श्री मेनकुँवरजी म की गुरुणी श्रीवाली जी म से धर्म प्रेरणा प्राप्त हुई थी । उन्हीं से उन्हें ज्ञान प्राप्ति हुई थी । अतः माता रतनबाई उनके पास दीक्षित होना चाहती थी । कुटुम्बीजनो के समक्ष माता-पुत्र दोनों की इच्छा व्यक्त हुई । वह धर्मप्रेमी कुटुम्ब ऊपर से ही धर्मप्रेमी नहीं था, वे सच्चे धर्मप्रेमी थे । उन्होंने माता-पुत्र की उच्च भावना को मान दिया और उनके इस सत्कार्य में अन्तराय न बनते हुए, उन्हें दीक्षा की आज्ञा सहष प्रदान कर दी ।

स १९५४, वंशाख सुदी ४ के दिन रतलाम से कुछ दूर स्थित करमदी ग्राम में माता रतनबाई और पुत्र वृद्धिचन्दजी की दीक्षा हुई । रतनबाई वालीजी म की शिष्या हुई और वृद्धिचन्दजी म पण्डित श्री गिरधारीलालजी म के शिष्य हुए । बालमुनि श्री वृद्धिचन्दजी कुशाग्रबुद्धि थे । उन्होंने शास्त्र व थोकड़े कण्ठस्थ करना प्रारम्भ किये । परन्तु गुरुदेव का सान्निध्य अधिक समय तक नहीं रह सका । दीक्षा के दो-तीन वर्ष बाद ही श्री गिरधारीलालजी म का स १९५७ मीन एकादशी को देहावसान हो गया । आप अपने मँझले गुरुभ्राता श्री नन्दलालजी म की छत्रछाया में ज्ञानादि गुण का विकास करने लगे । आपने अल्पकाल में ही ग्यारह शास्त्र (४ मूल, ४ छेद, आचारांग, सूयगडांग और सुख त्रिपाक-वारहवां आवश्यक सूत्र) और कई थोकड़े कण्ठस्थ कर लिए । आप दिवस में शाम्भू पढ़ते थे और माय ही उन शास्त्रों से निःसृत थोकड़े कण्ठस्थ करते जाते थे । फिर रात में वे थोकड़े अपने बड़े भ्राता गमर्यमलजी आदि श्रावकों को मिराते थे । यद्यपि आपकी वय छोटी थी, फिर भी आपके ज्ञान का इतना प्रभाव था, कि बड़े-बड़े श्रावक साधु, नाध्वियाँ आदि आपका आदर करते थे ।

आपके व्याख्यान प्रभावपूर्ण और वैराग्य भावना से भरपूर होते थे। आपके व्याख्यानों को श्रवण करके, श्रोता शान्तरस में निमग्न हो जाते थे। एक बार रतलाम में रीयाँवाले चाँदमलजी सेठ आये। वे व्याख्यान श्रवण करने के लिए गलीवाले स्थानक (जहाँ आज कन्याशाला है) में गये। वहाँ विराजमान् पू. श्री मोक्षमसिंहजी म. में निवेदन किया—‘महाराज ! व्याख्यान फरमाने की कृपा करें।’ पूज्य श्री ने लघुमुनि श्री वृद्धिचन्दजी म. की ओर सङ्केत करके कहा—‘अभी हमारे छोटे मुनिजी व्याख्यान देते हैं।’ सेठजी बोले—‘महाराज ! ये क्या व्याख्यान देंगे अभी तो ये टावर (छोटे लडके) हैं।’ पूज्य श्री बोले—‘आपने बड़े-बड़े के व्याख्यान बहुत सुने हैं। आज छोटे बच्चे के भी व्याख्यान सुनलो।’ सेठजी अनमने भाव से व्याख्यान श्रवण करने बैठ गये।

श्री वृद्धिचन्दजी म. ने व्याख्यान प्रारम्भ किये। नमोकार मन्त्र आदि के उच्चारण के बाद जब मुनिश्री ने ‘महावीरत्युई’ की ‘उड्ड अहेय ...’ चौथी गाथा का उच्चारण किया, तब उनके द्वारा गाथा के उच्चारण के लिए अपनाई गई शैली मात्र से ही सेठजी का अनमनापन न जाने कहाँ चला गया और फिर इतने तल्लीन हुए, कि—मुनिश्री उस गाथा पर विविध दृष्टियों से हेतु-दृष्टान्त सहित कितनी देर प्रवचन करते रहे, इसका कुछ ध्यान ही नहीं रहा। वे एकटक मुनिश्री की ओर देखते ही रह गये। जब मुनिश्री व्याख्यान-समाप्ति की स्तुति बोले, तब सेठजी का घड़ी की ओर ध्यान गया। कब एक घण्टा व्यतीत हो गया—इसका कुछ पता ही नहीं चला। वे मुनिश्री के व्याख्यान से बड़े प्रभावित हुए। और वे उनके व्याख्यान की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे। उन्होंने पूज्य श्री के पास जाकर, मुनिश्री की प्रशंसा की और कहा—‘आज मुझे पक्का विश्वास हो गया, कि ‘ज्ञान-विकास का वयमात्र से सम्बन्ध नहीं है। महाराज ! ऐसा लगता है, कि—ये वालमुनि पूर्वभाव से ही ज्ञान का विशेष क्षयोपशम करके आये हैं।’

श्री वृद्धिचन्दजी महाराज की वैराग्यपूर्ण जीवन-चर्या अनूठी थी। आपकी सगति और वाणी को श्रवण करने से कई जन का मन हो जाता था, कि—उनके पास दीक्षित होकर, आत्म-कल्याण

के मार्ग पर चले । कुछ जन के विचार निर्णय की सीमा पर पहुँच रहे थे, कि-अकस्मात् वज्रपात हो गया । स १९६१ मे रतलाम मे रोग का प्रकोप हुआ । चातुर्मास का काल था । उस समय युवाचार्य श्री नन्दलालजी महाराज ने विचार किया, कि-मेरे पास छोटी वय के साधु है । अतः मुझे अभी इस प्रदेश से बाहर निकल जाना चाहिये । पूज्य श्री (मोखमसिंहजी महाराज) ने भी उन्हें आज्ञा प्रदान कर दी । विहार करने की तैयारी ही थी, कि-वहाँ एक श्रावक आये । उन्होंने महाराज श्री को बिहार करते हुए देखकर कहा-‘क्या साधु भी मृत्यु से डरते हैं ?’ महाराज श्री को ये वचन बाण जैसे लगे । उन्होंने विहार स्थगित कर दिया । होनहार की बात, कि-उसी दिन सायङ्काल मे श्री वृद्धिचन्दजी महाराज के शरीर मे रोग की गाँठ उठी । उन्होंने किसी से इस विषय मे नहीं कहा । पर अपने से छोटे साधु श्री किशनलालजी म को वह गाँठ दिखाते हुए बोले-‘देखो, किसी से कहना मत । बड़े महाराज से भी मत कहना । मुझे यह गाँठ हो गई है ।’ वह गाँठ देखकर, श्री किशनलालजी म को बड़ा आघात लगा । वे श्री वृद्धिचन्दजी म के रोकने पर भी युवाचार्यजी म के पास पहुँच गये और सारी बात उनसे कह सुनाई । श्रावको तक बात पहुँची । रोगोपचार की तैयारी होने लगी । परन्तु रोग की वृद्धि हो चुकी थी । उपचार होते-होते, वह अद्भुत प्रतिभाशाली व्यक्तित्व, स १९६१, भादवा विदी तीज को, इस ससार से उठ गया । लगभग सात वर्ष की उनकी दीक्षा-पर्याय थी और कुल इक्कीस वर्ष की वय थी । इतने से अल्पकाल मे भी उन्होंने जो प्रभाव डाला, वह अनुपम था । नगर के भावुकजनो मे हाहाकार मच गया । युवाचार्य जी को इससे बड़ा आघात लगा । परन्तु काल के आगे किसका वय चलता है । भव्यजनो को उनकी छत्र-छाया प्राप्त नहीं होनी थी, सो वे इस आपाधापी से भरे जगत से चल दिये ।

उस समय प्रमुख माने जानेवाले श्रावक श्री अमरचन्दजी पितलिया ने उनके देहावसान की बात सुनकर, शोक से विलल होकर अश्रुपूर्ण नयनो मे कहा-‘एक सम्प्रदाय का ही नहीं, परन्तु आज जैन-जगत् का उज्ज्वल नक्षत्र उदय होते-होते ही अस्त हो गया ।’

मरल खाभावी—

स्व श्री वट्छराजजी महाराज



युवाचार्यश्री को आपके वियोग का आघात बहुत समय तक मालता रहा ।

(१४) सरल स्वभावी श्री वच्छराजजी महाराज

मारवाड से भूतकाल मे कई कुटुम्ब आजीविका के लिए निकल कर, दूर-दूर प्रदेशो तक फैलते रहे है । उनमे से एक पीपाडा कुटुम्ब भी आकर पेटलावद मे बसा । किन्तु वहाँ से भी वह कुटुम्ब उठकर, व्यापार की अनुकूलता के अनुसार ताल और फिर ताल से भी आलोट आकर बसा । वहा सेठ जवरचन्दजी पीपाडा की धर्म पत्नी जडाववाई की कुक्षि से स १९३०, भादवा विदी ८ को वच्छराज जी का जन्म हुआ था । जब वच्छराजजी युवावस्था मे आये, तब जावरा निवासी नन्दरामजी पटवा की पुत्री फूलकुँवरवाई के साथ आपके लग्न हुए । आपके कई सताने हुई उनमे से एक पुत्र भेरुलालजी (प्रवर्तक श्री सूर्यमुनिजी म) ही चिरञ्जीव हुए । अन्य सताने अल्पआयु मे ही काल-कवलित हो गई । परन्तु जब भेरुलालजी की उम्र पाच-छह वर्ष की थी, तभी उनकी माता का देहान्त हो गया । युवक वच्छराजजी के हृदय मे इससे ठेस पहुँची । उनका हृदय ससार से उदासीन हो गया । उन्हे दीक्षा लेने की भावना हुई । आपने अपने पुत्र को भी वैराग्य भावना की ओर प्रेरित किया ।

स १९६७ मे आप अपने नववर्षीय पुत्र को लेकर पूज्य श्री नन्दलालजी म के पास दीक्षित होने के लिए आये । क्योंकि आपके पूर्वज पूज्य श्री मोखमसिंहजी म के भक्त थे । आपने भी उन्ही के सन्तो की गुरुभाव से आराधना की थी । चातुर्मास के बाद आपके पुत्र के सग आपकी और अन्य तीन जनो की दीक्षा बखतगढ मे हो रही थी । लेकिन विघ्नसतोषी लोगो के कारण आपकी दीक्षा मे बाधा उपस्थित हो गई । अत दीक्षा वहाँ न हुई और स १९६८, ज्येष्ठ सु ५ को पिता-पुत्र दोनो ने उज्जैन मे पू श्री नन्दलालजी म की नेश्राय मे चारित्रधर्म ग्रहण किया । दीक्षा के बाद आप सैद्धान्तिक ज्ञान उपार्जन करने लगे । थोकडे रूप चावियो से सिद्धान्त का मर्म हृदयङ्गम करते हुए आप अपने पुत्र वालमुनि श्री सूर्यमुनिजी म को भी विद्याध्ययन और शास्त्राध्ययन की प्रेरणा देते रहते थे ।

आपने दीक्षा के बाद राजस्थान, जमनापार, दिल्ली, ढूँडाड, हाडोती, झालावाड, मेवाड, मालवा, महाराष्ट्र, मुवई, हैदराबाद, मद्रास, सौराष्ट्र आदि प्रदेशों में विचरण किया। आप बहुत ही भद्रिक प्रकृति के सत् थे। आपको फालतू बातें करना पसंद नहीं थी। आपके पास कोई भी आकर बैठता तो उसे कुछ न कुछ ज्ञान की बात सुनाते रहते थे। कइयों को आपने थोकड़े सिखाये। आप व्याख्यान नहीं देते थे। फिर भी आपने जैनतरो को भी जैन धर्म के दृढ श्रद्धानी बनाये। आपका उठते-बैठते थोकड़ों का चिन्तन चलता रहता था दोपहर में पेन्सिल से पन्नों पर कुछ न कुछ लिखा ही करते थे। आपको कई भजन, पद, दोहे, लोकोक्तियाँ आदि भी याद थे। उनके माध्यम से भी आत्मचिन्तन और धर्मोपदेश चलता रहता था।

आप अपने हाल में मस्त रहने वाले सत् थे। पर कभी-कभी आसपास भी दृष्टि डाल लिया करते थे। एक बार आपने मेरी (लेखक की) भी परीक्षा ले डाली। जब मैं दीक्षा लेने की भावना से इन्दौर में रहकर अध्ययन कर रहा था, तब आपने मुझसे कहा था-‘तुम्हारी दीक्षा लेने की भावना पक्की है-यह कैसे माने? यदि पक्की भावना हो तो ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण करलो।’ मैं उस समय असमजस में पड़ गया। परन्तु मुझे महाराज श्री की स्वाभाविक सरलता के कारण उनसे कुछ सकोच नहीं रहा था। अतः मैं चट से कह बैठा-‘दीक्षा लेने की मेरी भावना है-यह सही है। परन्तु मैं आपके कहने मात्र से व्रत ग्रहण नहीं करूँगा। भविष्य में क्या हो, कौन कह सकता है?’ महाराज श्री मुस्कराये और बोले-‘मैं भी तो तुम्हारी पक्की भावना की बात कह रहा हूँ।’ इसके बाद आप मौन हो गये। आपकी ओर से न उपालम्भ था, न तिरस्कार। मुझ पर इस बात का विशेष प्रभाव हुआ। वह प्रश्न बार-बार मेरे चित्त में चक्कर काटने लगा। जब कुछ समय बाद मैं खींचन गया, तब तक चिन्तन से मेरी मनोभूमि ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण करने योग्य हो गई थी, तब मैंने वहाँ बहुश्रुत पं. पूज्य श्री गमरथमलजी म के पास आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत और सुगुप्तमाधि रहते हुए पालिका उपवास का नियम ग्रहण किया। यह था महाराज श्री की स्वाभाविक प्रेरणा का फल।

आप किसी को प्रायः उपालम्भ नहीं देते थे। पर समय समय पर मार्गदर्शन से भी नहीं चूकते थे। गुरुदेव-रचित रामायण का मुद्रण चल रहा था। गुरुदेव उसके प्रुफ सगोचन का कार्य करते थे। कुछ कारणों से प्रेरित होकर गुरुदेव ने प्रेरणा देकर थाँदला में 'पूज्य नन्द जैन साहित्य समिति' की स्थापना करवाई थी और उसी की ओर से 'जैनरामायण' का प्रकाशन हो रहा था। परन्तु बड़े महाराज (वच्छराजजी महाराज) को यह सब अच्छा नहीं लगता था। एक दिन उन्होंने गुरुदेव से शान्त स्वर में कहा- 'सूरज ! मैंने तुम्हें यह सब प्रपञ्च करने के लिए दीक्षा नहीं दिलाई है। समिति फमिति से तुम्हें क्या करना है ? इनसे आत्मा का कोई उद्धार नहीं है।'।

अन्तिम समय में आप वृद्धावस्था के कारण लगभग तीन वर्ष तक इन्दौर में विराजमान रहे। देहावासन के कुछ समय पूर्व से आप यही रटन करने लगे- 'हे भगवान ! मुझे जल्दी-जल्दी मोक्ष जाना है।' आपकी आँख में काँच बिंदु हो गया था। उसका ऑपरेशन भी सफलता पूर्वक हो गया था। पर कुछ समय बाद म २००७, माघ शुक्ला ११ को ७ बजे आपका देहान्त हो गया। आपके डोली अग्नि-संस्कार सम्बन्धी व्यय का भार उदारमना सेठ इन्दरमलजी पोरवाड ने स्वेच्छा से सहण उठाया था। जनता आज भी आपको भद्रिक सन्त के रूप में याद करती है।

(१५) घोर तपस्वी श्री भगवान्दासजी महाराज

अहमद नगर के समीप चाँदा ग्राम के निवासी श्री नन्दरामजी ओमवाल और श्रीमती काशीबाई के चार पुत्र थे। छोटे पुत्र का नाम था-भगवान्दानजी। एक दिन मुनि श्री तपचन्दजी महाराज (पजावी) के प्रवचन में भगवान्दासजी ने ब्रह्मचर्य का माहात्म्य श्रवण किया। उसी समय आपने आजीवन ब्रह्मचारी रहने का निर्णय कर लिया। फिर आप पू. श्री चम्पालालजी महाराज के मुशिष्य प. श्री रामचन्द्रजी म. के सम्पर्क में आए। आपने वैराग्य भावना से प्रेरित होकर, उनके पान म १९६९, मार्ग शीर्ष कृ ३, बुधवार को प्रव्रज्या अंगीकार कर ली।

श्री भगवानदासजी महाराज ने ऋषि सम्प्रदाय के घोर तपस्वी श्री वेलजीऋषि महाराज के उग्रतप की प्रशंसा सुनी । आप उनके जीवन से बड़े प्रभावित हुए । आप भी लगभग साढ़े दस वर्ष तक केवल छाछ के आधार से ही रहे । आपका स १९९२ तक की तपस्या का विवरण इस प्रकार प्राप्त होता है—

स १९७०, साकूड (दक्षिण) में १७ दिन का तप । स १९७१, हातोद (मालवा), २१ दिन । स १९७२, चैत्र विदी ९ से साढ़े दस वर्ष तक तक्राहार (बीच में उपवास भी चलते रहे) । स १९७८, रतलाम में (मालवा) २३ दिन । स. १९८२, नायडोगरी (दक्षिण) २७ दिन । स १९८३ धूलिया (खानदेश) ३२ उपवास, मनमाड में २१ उपवास और नासिक में १७ उपवास । स १९८४, चादा (दक्षिण) में ३७ उपवास, मीरि में २४ उपवास, चार मास तक भद्रातप और छह मास तक बेले-बेले पारणा स १९८५ में वम्बई में ४५ उपवास, पूना में १४ उपवास और चार मास तक तेले-तेले पारणा । स १९८६, रतलाम में ६३ उपवास, विहार करते हुए कुशलगढ में ३२ उपवास, १६ उपवास, १२ उपवास । स १९८७ पाँदला में ६२ उपवास, विहार में २६ उपवास और १५ उपवास । स १९८८ लीमडी में ६७ उपवास, विहार करते हुए २८ उपवास, ३१ उपवास और २२ उपवास । स १९८९, उज्जैन में ५५ उपवास, विहार करते हुए १७ उपवास और छह महिने तक छाछ पर रहे । स १९९०, अजमेर में ६१ उपवास, विहार करते हुए २७ दिन, १७ दिन २५ दिन उपवास । स १९९१, चार मास तक तेले-तेले पारणा और साथ ही १७ दिन, ११ दिन, १३ दिन और ९ दिन के उपवास, विहार में १७ और १३ उपवास स १९९२, उज्जैन में ५६ उपवास ।

इसके बाद आपके तपश्चरण की नोच प्राप्त नहीं हुई । आप तपश्चरण में प्रायः आत्म-स्वाध्याय में तल्लीन रहते थे । आपको कोई अपने कर्त्तव्य के प्रति शिथिल दिखाई देता तो महन नहीं होता था । आप उसे कभी कठोरता से तो कभी कोमलता से कर्त्तव्य की ओर प्रेरित करते थे ।

स १९९९ में प्रवर्त्तक पूज्यपाद श्री ताराचन्दजी म के मंगलानुर्माण किया । उन्हीं चातुर्मास में आपका देहान्त हो गया ।

घोर तपस्वी—

स्व. श्री भगवानदासजी भट्टाराज



दीक्षा सन्वत् १९६९

स्व सन्वत् १९९९

छात्ररीति

पृष्ठ १८९

शतावधानी—

पं. श्री केवलभुजिजी भट्टाराज



दीक्षा सन्वत् १९८५

स्व संवत् २०१६

पृष्ठ १४३

(१६) आदर्श त्यागी श्री रतनलालजी महाराज

श्री रतनलालजी भटेवरा उज्जैन-निवासी सद्गृहस्थ थे। आपकी पत्नी का नाम रतनबाई था। दम्पति बड़े घमप्रेमी थे। रतनलालजी सम्पन्न गृहस्थ थे। सन्तो के सेवाभावी उपासक थे। आप आचार्य प्रवर पूज्य श्री नन्दलालजी म के श्रावक थे। प्रौढवय में रतनबाई का देहान्त हो गया। रतनलालजी के हृदय में पहले से ही वैराग्य का अकुर जम गया था। पत्नी के वियोग से वह पल्लवित हो गया। एक दिन उनकी दुकान में आग लग गई। लोग उसमें से सार-सार पदार्थ और बही-खाते के चोपड़े निकालने लगे। उन्होंने वहियाँ नहीं निकलने दी और कहा - 'जब मोह के निमित्त स्वयं ही नष्ट हो रहे हैं, तो उन्हें क्यों बचाऊँ। मुझे किसी से कुछ नहीं लेना है।' उन्होंने वहियाँ जल जाने दी। इस निमित्त से पल्लवित वैराग्य में गृहसम्पत्ति के त्याग-दान रूप पुष्प आ गये। घर में जो पूछी थी, उसे बॉटकर और घर का परित्याग करके, आपने श्री इन्दरमलजी म (पूज्य श्री ज्ञानचंदजी म की परम्परा के प्रसिद्ध सन्त) के पास स १९८० के लगभग प्रव्रज्या ग्रहण की। प्रशस्त भावों से सयम की आराधना की। सुगुरु की चरणोपासना में जीवन को कृतार्थ किया और रत्नत्रय की आराधना पूर्वक स २००२ के लगभग आपने अपने नश्वर देह को त्याग दिया।

(१७) श्री केशरीमलजी महाराज

श्री केशरीमलजी म प्रसिद्ध वक्ता श्री मौभाग्यमलजी म के शिष्य थे। आपने बड़ी उम्र में स १९८४ में मु वर्ई में दीक्षा ली। दीक्षा के पूर्व आपका जीवन बड़ा अस्त-व्यस्त रहा। भग, तमाखू आदि के व्यसन भी थे। परन्तु वैराग्य आते ही अमस्त व्यसनो को त्याग दिया। दीक्षा के बाद आपने कुछ वर्षों तक वेले-वेले की तपश्चर्या की। पूज्य श्री प्रवर्तक ताराचंदजी म. आदि के सग आपने सुदूर दक्षिण प्रदेश में भी विचरण किया। आपने थोकडो के माध्यम से सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त किया था। आप अन्यजनों को भी बड़े प्रेम से अपनेको याद ज्ञान सिखाते थे। आपकी वहिन केसरबाई और भानजी गुलाबबाई ने भी दीक्षा ली।

प्रवर्तिनी श्री गुलाबकुँवरजी म आपकी भानजी हैं। स २०१० में आपका रतलाम में स्थिर-वास रहते हुए देहान्त हुआ।

आप श्री गृहस्थ-अवस्था में भी बड़े विचक्षण थे। प्रिय वक्ता श्री विनयचंदजी म ने अपनी पुस्तक 'मैंने क्या देखा' में आपके विषय में एक घटना का इस प्रकार उल्लेख किया है—

'केशरीमलजी की माँ और उनकी पत्नी में बात-बात में कलह हो जाया करती थी। केशरीमलजी ने कुछ उपाय सोचा, कि—जिससे पत्नी माँ की सेवा में लग जाय। एक दिन मौका देखकर केशरीमलजी ने अपनी पत्नी से कहा—'तुम और माँ रोज लडती हो, यह अच्छा नहीं है। इससे तो अलग हो जाना अच्छा है।' पत्नी प्रसन्न होकर बोली—'मैं तो कभी से यही कह रही हूँ।' कुछ चिन्तामग्न-से केशरीमलजी बोले—'सोच तो मैं भी कभी से यही रहा हूँ। पर एक कारण से सब्र कर रहा हूँ।' फिर इधर-उधर देखकर बोले—'देख, कोई सुन तो नहीं रहा है। मेरी माँ के पास एक सोने का डला है। यदि हम अलग हो जाएँगे तो वह हमें नहीं मिलेगा।' पत्नी बोली—'आप सब कह रहे हैं क्या? आपने कभी देखा भी है, माँ के पास सोने का डला?'

केशरीमलजी बोले—'तुझे विश्वास नहीं होता है? मैंने वह डला कई बार देखा है।' यह बात सुनकर पत्नी बोली—'तो फिर अलग होने की ऐसी जल्दी क्या है? इतने वर्ष सुख-दुःख में इनके पास रही हूँ तो कुछ ममय और सही। सासुजी अब अधिक समय के महमान नहीं है।'।

अब माताजी की बराबर सेवा होने लगी। घर में सुख-शांति रहने लगी। नौ महीने बाद माँजी चल बसे। सब लोग आकर चले गये। एक दिन पत्नी ने केशरीमलजी से पूछा—'वह सोने का डला कहाँ है? मुझे भी तो बता दो।' केशरीमलजी ने कहा—'तू अभी समझी नहीं। वह सोने का डला तो मैं ही हूँ। मैं न होता तो तेरी क्या हालत होती? मेरी माता के पास तो मैंने कभी पाँच रुपये भी नहीं दिये थे।'।

जिम युक्ति में उन्होंने गृह-कलह मिटाई।

—मैंने क्या देखा, पृष्ठ २८

श्री मरदानजी म और उनकी निष्प मालव परम्पराएँ

(१८) शतावधानी पं. श्री केवलमुनिजी महाराज

आप जमनापार के ग्राम कुराना के निवासी थे । आप अग्रवाल जाति के रत्न थे । आप के माता-पिता का देहान्त बचपन में ही हो गया था । अतः आप अपने काका नन्दूजी के पास रहते थे । नन्दूजी आपको प्यार से रखते थे । परन्तु नन्दूकाका गुस्से के तेज थे । जरा-जरा से अपराध पर बालक केवल की खूब पिटाई कर देते थे । पिटाई भी होती तो अच्छी तरह से बाँधकर । बालक रोते-रोते सोचता—‘मेरे बाप भी नहीं है । मेरी माँ भी नहीं है । कौन छुड़ाए मुझे इस मार से ? यह काका है या कसाई ? मैंने सुना है, कि— भगवान है । वे बड़े दयालु हैं । पर वे भी तो छुड़ाने नहीं आते ।’ बच्चे तो थे ही । मार से घबड़ा गये । मुक्ति का उपाय सोचने लगे । आखिर वे घर से भाग खड़े हुए । इधर नन्दूकाका को भतीजा ‘केवलचंद’ नहीं दिखाई दिया । वह आकुल-व्याकुल हो गया । अपने भतीजे को ढूँढ़ने निकला और उसे ढूँढ़ ही लिया । बहुत देर तक केवल को प्रेमभरी दृष्टि से देखता रहा । केवल समझा, कि—अब मेरे दुःख के दिन बिदा हुए । वह काका के सग आ गये । परन्तु कुछ दिन बाद काका की वही पुरानी रफ्तार चालु हो गई । केवल को अब काका का सदा के लिए सग छुटे तो अपनी पीड़ा से मुक्ति दिखाई दी । उसने सुन रखा था, कि—रेल बहुत दूर तक जाती है । उसमें यदि मैं बैठ जाऊँ, तो काका मुझे नहीं ढूँढ़ सकेगा । बस वह किसी प्रकार घर से भागा और रेल में सवार हो गया । रेल दिल्ली की ओर जा रही थी । बालक को तो बस नन्दूकाका की पकड़ से बाहर होने की धुन थी । वह अपनी युक्ति में सफल हो गया, इसकी उसे बड़ी खुशी थी । आगे कहाँ जाना है ? किसके यहाँ जाना है ? क्या खाऊँगा ? कहाँ रहूँगा ? इसका कुछ विचार ही नहीं था । आखिर बालक केवल दिल्ली पहुँच गया । भूख लग रही थी, पर क्या खाये ? कहाँ जाए ? वह दिल्ली की सड़को पर डोल रहा था । दिल्ली में एक लाला रहते थे—कबूलमल । उन्हें बालक केवल दिखाई दिया । लाला ने देखते ही भाँप लिया, कि—यह कोई देहाती बालक है और यहाँ भटक गया है । उसने बालक से बातचीत की । उसे खाना खिलाया और अपने साथ में ले लिया । बालक को लगा, कि—मुझे अब अच्छा आश्रय मिल गया है ।

प्रवर्तिनी श्री गुलाबकुँवरजी म आपकी भानजी हैं। स २०१० मे आपका रतलाम मे स्थिर-वास रहते हुए देहान्त हुआ।

आप श्री गृहस्थ-अवस्था मे भी बडे विचक्षण थे। प्रिय वक्ता श्री विनयचदजी म ने अपनी पुस्तक 'मैंने क्या देखा' मे आपके विषय मे एक घटना का इस प्रकार उल्लेख किया है—

'केशरीमलजी की माँ और उनकी पत्नी मे बात-बात में कलह हो जाया करती थी। केशरीमलजी ने कुछ उपाय सोचा, कि—जिससे पत्नी माँ की सेवा मे लग जाय। एक दिन मौका देखकर केशरीमलजी ने अपनी पत्नी से कहा—'तुम और माँ रोज लडती हो, यह अच्छा नहीं है। इससे तो अलग हो जाना अच्छा है।' पत्नी प्रसन्न होकर बोली—'मैं तो कभी से यही कह रही हूँ।' कुछ चिन्तामग्न-से केशरीमलजी बोले—'सोच तो मैं भी कभी से यही रहा हूँ। पर एक कारण से सब्र कर रहा हूँ।' फिर इधर-उधर देखकर बोले—'देख, कोई सुन तो नहीं रहा है।' मेरी माँ के पास एक सोने का डला है। यदि हम अलग हो जाएँगे तो वह हमे नहीं मिलेगा।' पत्नी बोली—'आप सच कह रहे है क्या? आपने कभी देखा भी है, माँ के पास सोने का डला?'

केशरीमलजी बोले—'तुझे विश्वास नहीं होता है? मैंने वह डला कई बार देखा है।' यह बात सुनकर पत्नी बोली—'तो फिर अलग होने की ऐसी जल्दी क्या है? इतने वर्ष सुख-दुःख मे इनके पास रही हूँ तो कुछ समय और सही। सासुजी अब अधिक समय के महमान नहीं हैं।'

अब माताजी की बराबर सेवा होने लगी। घर मे सुख-शांति रहने लगी। नौ महिने बाद माँजी चल बसे। सब लोग आकर चले गये। एक दिन पत्नी ने केशरीमलजी से पूछा—'वह सोने का डला कहाँ है? मुझे भी तो बता दो।' केशरीमलजी ने कहा—'तू अभी ममक्षी नहीं। वह माँने ता उठा तो मैं ही हूँ। मैं न होता तो तेरी क्या हालत होती? मेरी माता के पास तो मैंने कभी पाँच रुपये भी नहीं दिये थे।'

यिम युक्ति मे उन्होंने गृह-कलह मिटाई।

—मैंने क्या देखा, पृष्ठ २८

श्री परमदासजी म और उनकी शिष्य मालव परम्पराएँ

भ्रमण के लिए अकेले ही पधारे थे। वहाँ ट्रेन-दुर्घटना से आपका देहान्त हो गया। स १९८० से ट्रेन से प्रारम्भ हुई एक बालक की साधक-जीवनलीला स २०११ में ट्रेन से ही समाप्त हो गई।

सम्प्रदाय के साधुओं की सारणा-वारणा और वैयावृत्य करने वाला एक यशस्वी साधक-रत्न इस धरा-धाम से अल्प आयु में ही उठ गया।

(१९) तपस्वी श्री चन्दजी महाराज

श्री रूपचन्दजी म बदनावर के समीप के ग्राम मुलथान के निवासी बौरा गोत्रीय ओसवाल थे। आपको वृद्धावस्था में दीक्षा लेने की इच्छा हुई। लोग उनकी इस बात पर राजी नहीं थे। परन्तु प्रवर्तक पूज्य श्री ताराचन्दजी म ने उन्हें दीक्षा देने की आज्ञा फरमा दी। लोग दवे स्वर में विरोध व्यक्त करते हुए कहते थे—‘महाराज! इन बुढ़े को दीक्षा देकर क्या करोगे? कोई कह देता—‘महाराज को चले का लोभ लगा है सो ऐसे बुढ़े को भी मूँडते हैं।’ कोई-कोई रूपचन्दजी को भी कह देता था—‘क्या महाराज से सेवा करवानी है, जो बूढ़ापे में दीक्षा ले रहे हो।’ परन्तु उन्होंने तो दृढ़ निश्चय कर लिया था, कि—‘लोग चाहे जो कहे, पर मुझे दीक्षा अवश्यमेव लेना है।’ उन्होंने स १९८७ में, पूज्य श्री ताराचन्दजी म आदि सन्तो के थाँदला के वर्षावास में तपस्वी श्री भगवानदासजी म के तपश्चरण के पूर के दिन दीक्षा ग्रहण कर ली। आप प्र व श्री सौभाग्यमलजी म के शिष्य बने। आपने दीक्षा लेते ही यह नियम लिया, कि—मुख-समाधि रहते हुए मैं जीवन भर बेले-बेले ही तपस्या करूँगा। आप अपनी प्रतिज्ञा का जीवन भर तक निर्वाह करते रहे।

वृद्धावस्था होते हुए भी आप बराबर विहार करते थे। मुझ्जर प्रदेश तथा विहार किया। सन्तो की सेवा करने में पीछे नहीं रहते थे। आपने देवदर दशवैकालिक सूत्र की निम्नलिखित गायाम्भरण ही पढ़ा—

श्री यमदामजी म० और उनकी शिष्य मायल परम्पराए

पच्छा विते पयाया, खिप्प गच्छन्ति अमर-भवणाइ ।
जेसिं पिओ तवो सजमो य खती य वभचेर च ॥

—जिन्हें तप-सयम, क्षमा और ब्रह्मचर्य प्रिय है, वे पिछली अवस्था में दीक्षित होने पर भी जल्दी अमर-भवनों को प्राप्त होते हैं ।

आपने स १९९९ में वदनवार चातुर्मास किया । चातुर्मास के बाद वखतगढ की ओर विहार किया । परन्तु स्वास्थ्य ठीक नहीं होने से बीच रास्ते से ही वापिस बदनावर लौट आये और कुछ समय बाद, लग-भग बारह वर्ष और कुछ अधिक काल तक दीक्षा पर्याय पालकर देह का त्याग किया ।

प्रभु वीतराग देव के मार्ग में जो भी उत्साहपूर्वक उनके पथ पर चलता है, उसी का महत्त्व है ।

(२०) श्री मोहनमुनिजी महाराज

आप कविवर्य प्रवर्तक श्री सूर्यमुनिजी म के शिष्य थे । आप सौराष्ट्र में जामनगर के निवासी थे । आपने शिक्षा प्राप्त करने के बाद अफ्रीका में सेवा कार्य किया । फिर वहाँ से आकर, जामनगर जिले की विद्यालयों में चार वर्ष तक अंग्रेजी के शिक्षक के रूप में कार्य किया । बाद में आप बम्बई आ गये । वहाँ भी व्यवहारिक और धार्मिक शिक्षण के कार्य में यश प्राप्त किया । स १९८५ में महाराज श्री का चातुर्मास बम्बई में था । वही आप महाराज श्री के सम्पर्क में आये । इस सत्संग से आपके हृदय में वैराग्य जागृत हुआ । उस समय आपकोपत्नी का वियोग हो गया था । सन्तान में एकाकी पुत्री अचरजदेव श्री, जिसके लग्न हो चुके थे । इसलिए आपने विचार किया, कि—मेरे पीछेअब झझट जैसी कोई बात नहीं है । ससार का अनुभव ले ही चुका हूँ । अब मुझे आत्म-साधना के मार्ग पर अपने चरण बढ़ाने चाहिए । अतः आपने स १९८६ ज्येष्ठ वि ८ को नीसलपुर में दीक्षा ग्रहण की ।

आपमें व्याख्याता आदि बनने की महत्त्वाकांक्षा नहीं थी । आपका आध्यात्मिक ज्ञान अच्छा था । परन्तु कभी-कभी सामान्य चर्चा में

ही उस ज्ञान का चमत्कार दिखाई देता था। क्योंकि आपमें आत्म-प्रदर्शन की वृत्ति नहीं थी। आप अधिकतर रुग्ण ही रहे। अतः कुछ वर्षों तक आप रतलाम में स्थिरवास विराजमान रहे। स २०१८ में आपका देहान्त हो गया।

(२१) प. श्री नगीनमुनिजी महाराज

झुम्बरलालजी चोरडिया उज्जैन या उज्जैन के समीप के ग्राम में रहते थे। आपके तीन पुत्री और दो पुत्र थे। बड़ी पुत्री का नाम सुन्दरवाई और पुत्रों का नाम नगीनलाल और बाबूलाल था। आपकी पत्नी मैनावाई का देहान्त हो गया। सुन्दरवाई ने ही अपने दोनों भाइयों को माँ का दुलार और वात्सल्य दिया। झुम्बरलालजी का भी देहान्त हो गया। कुछ दिन बाद सुन्दरवाई ने वैराग्य से प्रेरित होकर प्रवर्तिनी श्री टीवूजी म की शिष्या गुलाबकुँवरजी म के पास दीक्षा ले ली। अब दोनों भाई उज्जैन में अपने काका के यहाँ रहने लगे। नगीनलालजी भी अपनी बहिन के पदचिह्नों का अनुसरण करना चाहते थे। उनकी दीक्षित होने की तीव्र इच्छा हो रही थी। आपने किसी तरह से कुटुम्ब के अग्रणी में दीक्षा की आज्ञा प्राप्त करके, स १९८८, वैशाख विदि १ सोमवार को करीकम्बा (नीमाड) में दीक्षा अंगीकार की। आप प्र व श्री सौभाग्य-मन्त्री म के शिष्य हुए।

आपने दीक्षा के बाद काफी अध्ययन किया। आपने प्राकृत भाषा में अच्छी दक्षता प्राप्त कर ली थी। आप अन्य जनो को प्राकृत भाषा सीखाने की प्रेरणा दिया करते थे और केवल प्रेरणा देकर ही नहीं रह जाते थे, पर सिखाने के लिए स्वयं भी तत्पर रहते थे। जो आप से प्राकृत भाषा सीखना चाहता, उसे आप बड़े प्रेम से अध्ययन करवाते थे।

चित्र केवल परिचयार्थ
शास्त्रज्ञ स्व. पं. श्री नगीनचन्द्रजी म.



जन्म
संज्ञान

दीक्षा म १९८८
करीफस्वा (निमाड)

स्व म २०१८
इन्दौर
पृष्ठ १०८

मधुर व्याख्यान—

स्व श्री माणकमुनिजी महाराज



और चित्त को प्रसन्न कर देने वाले उत्तर देते थे। दुर्बल शरीर होते हुए भी आपने बहुत लम्बे-लम्बे विहार किये। कुछ समय तक आप पर हृदय रोग का प्रकोप रहा और इसी रोग से, मन्त्री श्री किशनलालजी म का देहान्त होने के कुछ समय बाद, आपका देहान्त हो गया। स २०१७ में लगभग ३० वर्ष तक दीक्षा-पर्याय पालकर आप कालधर्म को प्राप्त हुए।

आप मिलनसार प्रकृति के सन्त थे। किसी भी सन्त के साथ आप निभ जाते थे या किसी भी सन्त को प्रायः आप निभा लेते थे। आप कहा करते थे—‘महान् दुर्गुणी मनुष्य में भी कोई न कोई गुण अवश्य होता है। कोई खोजने वाला चाहिए।’ आपकी दीक्षा के कुछ समय बाद आपके छोटे भाई बाबूलालजी भी दीक्षित हो गये। वे प्रिय वक्ता विनयचन्दजी म के नाम से प्रसिद्ध हुए।

(२२) श्री माणकमुनिजी महाराज

आपका जन्म पेटलावद में हुआ था। स १९८७ में जब पूज्य श्री ताराचन्दजी म आदि सन्तो का चातुर्मास थाँदला में था, तब आप गुरुदेव श्री सूर्यमुनिजी म के पास लघुवय में ही वैरागी रूप में आ गये थे। स १९८८, वैशाख विदि १ सोमवार को कराही (करी कस्ब) में आपकी दीक्षा हुई। आप कविवर्य श्री सूर्यमुनिजी म के शिष्य थे। आपका अधिकांश शिक्षण दीक्षा के बाद ही हुआ।

आप प्रतिभाशाली सन्त थे। आपने अल्प आयु में ही अच्छा अध्ययन कर लिया था। थोड़े ही समय में आपने वक्तृत्व कला में भी दक्षता प्राप्त कर ली थी। आपके प्रवचन मनोमुग्धकारी होते थे। जनता पर आपके प्रवचनों का अच्छा प्रभाव पड़ता था।

आपने गुरुदेव के सग-सग सुदूर दक्षिण प्रदेश में भी विहार किया। आपका लातूर का चातुर्मास बहुत ही यशस्वी रहा। स १९९८ में गुरुदेव का चातुर्मास इन्दौर में था। इन्दौर की जनता भी आपके प्रवचनों से प्रभावित थी। इसके बाद आपने स १९९९ में अपनी जन्म-भूमि पेटलावद में चातुर्मास किया। इस चातुर्मास में वहाँ की जनता आपसे काफी प्रभावित रही।

स २००० का चातुर्मास लीमडी का स्वीकृत हुआ। आपने रतलाम से लीमडी की ओर गुरुदेव के सग विहार किया। परन्तु रतलाम से लगभग चार मील दूर करेणी ग्राम में आप अस्वस्थ हो गए। अतः वह चातुर्मास रतलाम में ही हुआ। सन् २००२ में लीमडी (पञ्चमहाल) में चातुर्मास हुआ। वहाँ श्रावण सुदी पूर्णिमा को आप पक्षाघात (लकवा) में पीड़ित हो गये। रग में भग हो गया। विकासशालिनी प्रतिभा अवरुद्ध हो गई। लीमडीसध ने खूब सेवा की। फिर आपको थान्दला लाया गया। दो चातुर्मास वहाँ हुए। वहाँ से ज्यो-त्यो करके इन्दौर पधारे। वहाँ लगातार पाँच चातुर्मास हुए। स २०१० में पुन थान्दला पधारे। उस वर्ष वही चातुर्मास हुआ। स २०११, आषाढ विदि ४ दोपहर में आपकी अस्वस्थता बढ़ गई। आपने दोपहर के बाद गुरुदेव को अपने समीप बुलाकर सविनय कहा—‘मुझे खाली हाथ मत भेजना। सथारा करवा देना।’ परन्तु ऐसा नहीं लगता था, कि—आप आज ही देह त्याग देंगे। पर कूर काल ने उसी दिन साँझ को आपका जीवन-दीप बुझा दिया।

दु खी जनो को देखकर आपका हृदय दयाद्र हो उठता था। आप दु पियो को अपने आत्मीय के समान आश्वासन देते थे। आप वैया-वृत्य करने में भी प्रसन्नता का अनुभव करते थे। किसी के उत्तम कार्य में सहयोग देने की आपकी वृत्ति रहती थी। किमी का कार्य करते हुए, उसे आत्म-निर्भर बनाने का भी आपको ध्यान रहता था। इस विषय में श्री मथुरामुनिजी म ने एक सस्मरण इस प्रकार सुनाया था। श्री मथुरा मुनि म को केशलुश्चन करना था। वे इस चिन्ता में थे, कि—मेरा केश-दुश्चन कौन करेगा? उन्होंने श्री माणकमुनिजी म से इस विषय में वान रही। तब श्री माणकमुनिजी म आपका केशलुश्चन करने के लिए तैयार हो गये। उन्होंने श्री मथुरामुनिजी म का आधे मिर का केशलुश्चन कर दिया और फिर बोले—‘बस अब मैं केशलुश्चन नहीं करूँगा।’ श्री मथुरा-मुनिजी बोले—‘महाराज! यह क्या करते हो? आपको यदि पूरा लोन नहीं करना था तो पहले ही कहना था, ना मैं आपमें लोच करवाता ही नहीं। अब आधे मिर पर लोन वालो को लेकर तहाँ फिरता फिरूँगा?’ श्री माणकमुनिजी म हँसकर बोले—‘यदि आप आधे पर आधे वालो

को लेकर फिर सकते हो तो फिरिये । नहीं तो कुछ साहस कीजिए ।' यह कहकर वे वहाँ से चले गये ।

अब श्री मथुरामुनिजी म बड़े विचार में पड़ गये । उनके कानों में ये शब्द गूँजने लगे—'साहस कीजिए ।' उन्होंने अपने हाथों से लोच करना प्रारम्भ किया और लोच पूरा कर लिया । फिर श्री माणकमुनिजी म के पास आकर बोले—'लो, आपने लोच नहीं किया तो मैंने अपने हाथ से ही कर लिया ।' वे हँसकर बोले—'इसीलिए तो मैंने तुम्हारा लोच अधबीच में ही छोड़ दिया था । अब आप पराश्रित नहीं रहे । आप स्वयं ही अपना केशलुञ्चन कर सकते हैं । यदि मैं बीच में ही लोच नहीं रोकता तो क्या आप अपने हाथों से लोच करते ?' श्री मथुरामुनिजी म बोले—'वाह ! महाराज ! आपने खूब उपकार किया ।'

आपने व्याधि को बड़ी शान्ति से सहन किया और ऐसी व्याधि की स्थिति में भी विहार किया । आप बड़े साहसी थे । विकट स्थिति में भी हिम्मत नहीं हारते थे ।

× × × +

पूज्य श्री धर्मदासजी म की चारों मालवीय परम्पराओं में अनेकों ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी एवं प्रभावशाली सन्त हुए हैं । परन्तु एक रतलाम-शाखा के सन्तों का भी पूरा परिचय प्राप्त नहीं हो सका । उपर्युक्त सन्तों के सिवाय कई ऐसे सन्त हुए होंगे, जिनका तत्कालीन जनता पर महद् उपकार रहा होगा । पर परिचय का अभाव है ।

(२)

साध्वी-समुदाय

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के समय का साध्वीवर्ग

पूज्य श्री धर्मदासजी म का अनुयायी साध्वीवर्ग भी विशिष्ट ज्ञानसम्पन्न, चारित्र्य-समृद्ध और तपोनिष्ठ रहा है । पूज्य श्री का अनुयायी

साध्वीवर्ग कब अस्तित्व में आया, इस विषय में पुष्ट प्रमाण प्राप्त नहीं हुए हैं। किन्तु इतने महान् क्रियोद्धारक का साधु-परिवार तथा श्रावक और श्राविकाओं का परिवार विशाल था, तो उनका अनुयायी साध्वी समुदाय न रहा होगा, ऐसा विश्वास नहीं हो सकता है। जिन्होंने इतने बड़े पुरुष-समूह को प्रभावित करके, उन्हें दीक्षा प्रदान की, उनसे स्त्रीवर्ग प्रभावित होकर के उनके द्वारा दीक्षित न हुआ होगा— यह कैसे माना जा सकता है? स्त्रियाँ सदा ही धर्ममार्ग में पुरुषों से भी अधिक सख्या में आगे बढ़ने के लिए तत्पर रही हैं। अतः आपने स्त्रियों को भी दीक्षा प्रदान की होगी। परन्तु पट्टावलियों में इस बात का पूर्ण विवरण प्राप्त नहीं होता है। 'मालवा-पट्टावली' में इतना उल्लेख मिलता है, कि—पूज्य श्री धर्म-दासजी महाराज ने लाडुजी, डायजी आदि पाँच स्त्रियों को स. १७१८ में दीक्षा दी थी।

उपर्युक्त उल्लेख के सिवाय अन्य कुछ भी विवरण प्राप्त नहीं है। उपर्युक्त स्त्रियों को गुजरात में ही दीक्षा दी या अन्य प्रान्त में? भिन्न-भिन्न प्रान्तों में साध्वीवर्ग भिन्न-भिन्न रूप से ही रहा या एक ही प्रवर्तिनी की नेत्राय में रहा? पूज्य श्री के विद्यमानकाल में साध्वियों का कितना परिवार था? आदि प्रश्नों के समाधान के लिए, एतद् विषयक मामग्री उपलब्ध नहीं है।

मालवा की साध्वी-परम्पराएँ

पूज्य श्री के शिष्य-परिवार विभिन्न प्रदेशों में विचरने लगे। उनमें प्रतिबुद्ध गुरुपुत्रगण उनका शिष्य बनता था और स्त्रियाँ उनकी अनुयायिनी बनती थीं। इसलिए पूज्य श्री के विभिन्न परिवारों की शाखियाँ विभिन्न काल में अस्तित्व में आईं। साध्वियों के संगठन का कोई मार्ग प्रयत्न नहीं हुआ। उनकी परम्पराओं का उत्तिहास न साध्वियों ने गुरुक्षेत्र में ही और न शास्त्रों की ओर से ऐसा कोई प्रयत्न हुआ। अतः वे जागमग परम्परा ही ऐतिहासिक दृष्टि से, वह भी क्रियोद्धार के उद्देश्य में समान हो गई थी और आज के युग की भी ऐतिहासिक दृष्टि में ही नहीं।

मालव-प्रदेश पर पूज्य श्री घर्मदासजी म की विशेष कृपा रही । अतः इस प्रदेश में आपके सन्तो के अधिक समुदायो का विचरण रहा । पूज्य श्री रामचन्द्रजी म के परिवार की विशेष प्रधानता रही । परन्तु जिस परिवार में चारित्र्यवृद्ध और विशेष प्रभाववाले सन्त होते, उतने काल के लिए उस परिवार का महत्त्व हो जाता । अतः किसी एक ही परिवार की अनुयायिनी साध्वियाँ यहाँ नहीं रही । सभी परिवारों को साध्वियाँ मान देती रही । दूसरी बात, उज्जैन, रतलाम और सीतमढ़ इन परम्पराओं का सगठन समय-समय पर होता रहा । अतः इन तीनों परिवारों को मान देना वास्तविक था । परन्तु प्रतापगढ़-शाखा के सन्तो के साथ सगठन का उल्लेख प्राप्त नहीं होता है । * अतः उन सन्तो का अनुयायी साध्वीवर्ग भी अलग रहा था । इसके प्रमाणस्वरूप कोटा सम्प्रदाय के पूज्य श्री छगनलालजी म के द्वारा लिखित पन्ना उपस्थित किया जा सकता है । उन्होंने लिखा है—

‘प्रतापगढ़ लहूड़ा छोटा पृथ्वीराजजी की संप्रदाय का म्हासतीया श्री श्री कुनगाजी, श्री रतनाजी, श्री गुमानजी, श्री सिणगाराजी, तत-शिषणी श्री सिरें कुँवरजी तपस्या ईण रित करि—’ (स १९६०) ।

यद्यपि सम्प्रति इस परिवार की साध्वियाँ मालवा में कोई नहीं हैं । फिर भी स १९६० तक इस परिवार की साध्वियों का पता चलता है ।

तीनों (उज्जैन शाखा आदि) शाखाओं में से भी दो शाखाओं (उज्जैन और रतलाम शाखा) को मान्य करने वाली साध्वियों की भी विभिन्न परम्पराएँ थी । उन परम्पराओं में भी कुछ परम्पराओं में

ॐ प्रतापगढ़ शाखा के साथ विलकुल सम्बन्ध नहीं था, ऐसी बात नहीं है । क्योंकि इस परम्परा की मालवा-शाखा के अन्तिम सन्त श्री लालचन्दजी म जब अकेले रह गये, तब आचार्यदेव पूज्य श्री नदलालजी म ने उन्हें अपने मग रहने के लिए कहा था । पर किसी कारण से यह सम्भव नहीं हो सका था । अर्थात् यत्किञ्चित् सम्बन्ध था । पर सगठन का उल्लेख अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है ।

प स्पर वाग्द्वय सम्भोग ऐच्छिक था । कुछ परम्पराएँ, ऐसा प्रतीत होता है, विच्छिन्न भी हो गई है ।

साध्वियों की प्रमुख पाँच परम्पराएँ थी । अभी चार परम्पराओं की साध्वियाँ मालवा में हैं और एक परम्परा की मारवाड़ में । मारवाड़ की परम्परा श्री नन्दकुँवरजी म की सम्प्रदाय के नाम से जानी जाती है । श्री नन्दकुँवरजी म बीकानेर की थी । मालवा-परम्परा की कुछ साध्वियाँ विचरण करते हुए, बीकानेर पहुँच गईं । वे मालवा में वापिस आईं । तब इन्दौर में उनके पास नन्दकुँवरजी म की दीक्षा हुई थी । अपनी गुरुणीजी के सग श्री नन्दकुँवरजी म भी मालवा में रही । कुछ काल इधर विचरण किया और फिर अपनी गुरुणीजी की आज्ञा लेकर राजस्थान की ओर चली गई । ॐ उधर उनकी कई शिष्याएँ हुईं । आज उनकी परम्परा में कई साध्वियाँ हैं और उनमें भी परम्परा-भेद है । इन साध्वियों का समूह श्री नन्दकुँवरजी म की सम्प्रदाय के नाम से प्रख्यात है । ये जानगच्छ (पूज्य श्री जानचन्द्रजी म की सम्प्रदाय) के अग्रणी बहुश्रुत परन्तु श्री समर्थमलजी म की आज्ञा में विचरण करती हैं । इनमें कई साध्वियाँ विविध व्यक्तित्ववाली हो गई हैं और अभी भी कई विशिष्ट प्रभावशालिनी साध्वियाँ विद्यमान हैं ।

मालवा में विचरने वाली साध्वियों में जो उपर्युक्त परम्परा में अपने को सम्बद्ध मानती थी, ऐसा एक साध्वी वर्ग था । परन्तु उनकी परम्परा अब क्षीणप्राय हो गई है । इस परम्परा की एक साध्वी श्री मोहनकुँवरजी म रहीं हैं, सो बड़े मेनकुँवरजी म की साध्वियों ने उन्हें नयम-पालन में महायत्ना देकर, अपने सग रखा । फिर उनकी एक शिष्या हुई—तत्तनकुँवरजी म । ये दोनों बड़े मेनकुँवरजी म की शिष्या

२. पर गंगा ने एक पत्रिका में श्री नन्दकुँवरजी म. का जीवनचरित्र लिखा था । १९९१ पत्रिका में प्रकाशित हुआ था, यह मुझे बराबर याद नहीं है । पर उसमें गंगा की जीवनचरित्र पूर्ण बाने थी । पर उन बातों में कितना तथ्य है और कितना तथ्य के लिये चरित्रावलि का मूल्य बढ़ाने के लिये कहा गया है—इसका निर्णय मैं नहीं कर सकती ।

प्रवर्तिनी श्री राजकुंवरजी म की आज्ञा मे विचरण करती हैं ।

शेष चार परम्पराओ का भूतकाल का परिचय विशेष रूप मे प्राप्त नहीं होता है । यत्किञ्चित् प्राप्त परिचय आगे दिया जाएगा ।

मध्यकाल की कुछ साधियां

पूज्य श्री घर्मदासजी म के द्वारा दीक्षित श्री लाडूजी, श्री डायजी आदि पाँच आर्याओ के उल्लेख के सिवाय तत्कालीन अन्य आर्याओ के विषय मे कुछ भी ज्ञात नहीं है ।

आर्या कर्माजी सुकड़जी

आर्या कर्माजी सुकड़जी कब हुई — इस विषय मे विनोद प्रमाणिक परिचय उपलब्ध नहीं हुआ है । पर उन पर लिखी गई एक चिट्ठी से उनके व्यक्तित्व की झलक मिलती है । यह चिट्ठी कहाँ से किसने लिखी है, इस बात का उसमे उल्लेख नहीं है । उसमे चिट्ठी लिखने का दिन (मिति वंशाख विदि १) दिया गया है—सवत् नहीं है । पर उसमे उज्जैन शाखा के तृतीय आचार्य पूज्य श्री माणकचन्दजी म की आज्ञा का उल्लेख है और पूज्य श्री माणकचन्दजी म का आचार्यकाल स १८०३ से स १८५० के बीच पड़ता है । अतः वह चिट्ठी भी इसी काल के बीच की होनी चाहिए । उसका अनुमानित सवत् गुरुदेव ने १८४६ लगाया है । परन्तु 'वीराजी' आर्या के विषय मे अभी-अभी एक 'सज्जाय' प्राप्त हुई है । उसमे उनके स १८२८ मे सथारा करने का उल्लेख है । ये वीराजी और इस पत्र मे उल्लिखित 'वीराजी' आर्या एक ही प्रतीत होती हैं । अतः पत्र-लेखन-काल सवत् और पीछे जाता है । इसमे खुशालजी, ऊदाजी नाम के साधुओ का उल्लेख है । ये ऊदाजी श्री हरिदासजी म के परपरा के अर्थात् श्री घर्मदासजी म की दक्षिणी शाखा के आचार्य पूज्य श्री उदयचन्द्रजी म होने चाहिए और खुशालजी म उनके गुरु । श्री उदयचन्द्रजी म का स १८१६ तक दक्षिण मे रहने का उल्लेख प्राप्त होता है । श्री उदयचन्द्रजी म के शिष्य श्री मयाचन्दजी म के द्वारा स १८१७ मे खाचरोद मे 'नवतत्त्व-प्रकरण' की प्रतिलिपि की गई और श्री उदाजी म

के द्वारा स १८२० मे रतलाम मे 'लुद्धनरा' की प्रतिलिपि की गई थी। इस पत्र से ऐसा ध्वनित होता है, कि—इस मे उल्लिखित खुशालजी म तत्काल ही दक्षिण से इधर पधारे थे। अत इस पत्र का लेखनकाल स १८१७ या उसके और १८२० के बीच का ठहरता है।

उस चिट्ठी की प्रतिलिपि नीचे दी जा रही है—

(प्रथम पृष्ठ)

'सिद्धश्री इन्दोर मध्ये विराजमान आर्याजी करमाजी सुकडजी केसरजी आदि ठा ५, विराजीसामी, खुसाल रिप तुमने घणे-घणे मान मुखशाता पुछी जी और पुज मानकचन्दजी, मोतीचन्दजी, देवाजी छ ठाणे तुमने साता पुछी छे ओर तुमने पुजजी उजेण बुलाया छइ। तुमने चोमासो माजा पुरनो हुक(म) छे। पछे जिम तुमारो भाव हुवे तिम खरो। ओर इन्दोर मध्ये विराजी खुसालजी ने मोकल्या छे चोमासा सार। ते फतीया बाद मे छे। चोमासो इन्दोर नो भाव छे। तिण उपरान्त तुमारो भाव इन्दोर चोमासो करवानो होय तो तिसो मेहलज्यो। ढिल करज्यो मति। अथवा वीरा आर्या करे तो तिसो कहज्यो। समाचार जरूर मेल दिज्यो। मीति वेसाख वदि १ एरुम।

(द्वितीय पृष्ठ)

ओर तुमने जैठाजी उदाजी घणे मान साता पुछी छे जी। श्रावक ओग्गावादना जवेरमा माणकचन्द, ना बुलाखीदाम हर्पचन्द कुसलचन्द आदि घणा भाया तुमने वन्दना १०८ वाचजो जी। जालणा ना भाया रूप-भमा गयोसा लालचन्दसा कुमनामा रत्नमा मथुरादाम आदि भाया बाया घणे घणे मान बन्दना तिसगुत्तोनो पाठ भणीने कहि छे और नमारी प्रिनती घणे मान किधी छे। तुमने घणा चित्तारे छे, विमारता नयी। पयारग्यो तो उपमार घणो वाधी। बायानो घणो भाव छे। पण पयारी नो जोग नहीं। तिण कारण तुमने घणे मान तेडना छे। जम्पर गुणना छे। पछे तुमारी उन्ना थी

- इस पत्र में सात साधु (पू श्री माणकचन्दजी, श्री मोतीचन्दजी, श्रीदेवाजी, श्री वीराजी, श्री खुशालरूपि, श्री जेठाजी और श्री ऊदाजी) और चार साध्वियो (श्री कर्माजी, श्री सुकडजी, श्री केसरजी और श्री-बीराजी) के नाम आये हैं। इस पत्र से यह पता लगता है, कि उपर्युक्त आर्याओं का प्रभाव दक्षिण प्रदेश में भी था।

आर्या श्री वीराजी महाराज

आर्या वीराजी महाराज अपने समय की (सं. १७८५ से सं. १८२८ के बीच) एक विशिष्ट व्यक्तित्ववाली साध्वी हो गई हैं।

आपका जन्म धारा नगरी में हुआ था। आपके पिता का नाम केलाजी चौधरी और माता का नाम राजीबाई था। आपका जन्म स. १७५४ के लगभग हुआ था और आपने स १७८६ के लगभग, उस समय की प्रसिद्ध साध्वी श्री नाथाजी म के पास परम वैराग्य से प्रव्रज्या अंगीकार की थी। आपके विषय में 'केसरबाई' नाम की किसी श्राविका ने 'स्वाध्याय' (-अनशन वर्णन की गीतिका) बनाई थी। उसका सारांश नीचे दिया जा रहा है—

'पू श्री घर्मदासजी म की अनुयायिनी आर्या श्री वीराजी ने धारा नगरी में तीन आहार के श्रुता के साथ प्रत्याख्यान किये। आर्या वीराजी ने राजीबाई के उदर से जन्म लिया था और केलाजी चौधरी के कुल में अवतार लेकर, उस कुल की शोभा बढ़ाई थी। चौधरी भगवतीदासजी की बहिन आर्या वीराजी ने अपने परिणामो को शुभ बनाया। आर्या वीराजी की गुराणी का नाम नाथाजी था और गुरु बहिन आर्या अजवजी हैं, जिन्होंने आपकी बहुत सेवा-भक्ति की। मैं कितनी प्रशंसा करूँ? मन्त्रि की सेवा करते हुए कर्मों की कोटि दूटती है और उत्कृष्ट रस आता है तो तीर्थकर गोत्र वैधता है। वीराजी आर्या का सयाग करने के दिवस तप करने का मन हुआ। अतः उन्होंने एक पक्ष के एकान्त में रह कर किये और फिर वेला किया। फिर तेला किया और चोरा करने के भावना हुई। फिर भावना उत्कृष्ट हुई और माह मुनी नदनी, दुर्जन को मध्याह्न में चारो तीर्थ की साक्षी से, मन, वचन और कर्म से

के साथ जीवन भर के लिये तीनों बाहार का त्याग कर दिया। उन समय उन की आयु ६५ वर्ष के लगभग थी और तैतालीस वर्ष दीक्षा पर्याप्त के हो गये थे। रणक्षेत्र में खांडा लेकर जाते हुए शूरवीर के समान आर्या जी अपने परिणाम में दूर हुए। स १८२८, फागण विदी ९, शुक्रवार को पंद्रह दिन का अनशन पालकर, तीसरे पहर में देह त्याग दिया। आपके विषय में केशर वाई ने निम्नलिखित रूप से स्मृति की है—

‘घन्य दिन घन्य घड़ी बली, सामी घन थारो अवतार, सामीजी !
 छेला नांस उतांस थी, राख्यो शुभ परिणाम, सामीजी ! १४
 मन्दिर में दीपक जिसो देवल देह बखाण, सामीजी !
 सनिकला जिम सोभतो, तिम संथार सुजाण, सामीजी !
 कीयोजी संथारो भावसुंजी !’ १५

अन्य आर्याएँ

स १८६५ में मयाजी, राजाजी आदि आर्याओं का अस्तित्व था। आप अपने ऊपर श्री दानाजी स्वामी (रत्नराम शास्त्री के प्रसिद्ध मत) की विशेष कृपा मानती थी। स १८६८ में आर्या श्री मजाजी का नाम प्राप्त होता है। आपने श्राद्ध प्रतिक्रमण की प्रतिलिपि भी थी। आपने अपने आपको श्री दानाजी स की शिष्या लिखा है और अपने ऊपर उनकी कृपा का उल्लेख किया है। अर्थात् इन आर्याओं को जानादि की प्राप्ति में दानाजी स का सहयोग प्राप्त हो रहा था।

नवगर्वा श्री परमनामजी स के शिष्य श्री मूलचन्दजी स के द्वारा लिखित ‘देवरी चौपाई’ की प्रति (स १८१५, चैन मुद्रि २) में चार आर्याओं के नाम मिलते हैं—आर्या श्री चन्दाजी, श्री उमाजी, श्री नन्दूजी और श्री जोताजी।

है। यदि ये श्री देवीचन्दजी म पूज्य श्री घर्मदासजी म के शिष्य श्री देवीसिंहजी म हो, तो आर्या श्री दलुजी का अस्तित्व-काल स १८०० के आसपास ठहरता है। क्योंकि पूज्य श्री देवीसिंहजी म की हस्तलिखित 'व्यवहार सूत्र' की स १७९६ नौरगावाड मे और 'परमात्म पुराण' की स १८०० देवास मे की हुई प्रतिलिपि प्राप्त होती है। अत इसी समय के लगभग आर्या श्री दलुजी ने उनके दर्शन राजगढ मे किये होंगे। अन्यत्र हातोदेवाला श्री गुमानीजी आर्या का भी नाम मिलता है। परन्तु इन सब का कुछ भी परिचय प्राप्त नहीं है।

आर्या श्री सूरजकुँवरजी महाराज

स १९५० के आसपास श्री सूरजकुँवरजी नाम की प्रखर व्यक्तित्ववाली साध्वी हुई है। वह अपने को उज्जैन शाखा से सम्बद्ध मानती थी। उनकी अनेक शिष्याएँ हुईं। महिदपुर, झारडा, सोधवाड के ग्राम, उज्जैन आदि क्षेत्रों मे उनका विहार विशेष रूप से होता था। बखतगढ, बदनावर आदि क्षेत्रों मे भी आपका प्रभाव था। बखतगढ मे पुराने श्रावको के मुँह से आपके विषय मे कुछ चमत्कारिक किंवदंतियाँ सुनी थी। आपके देहान्त के बाद आपकी शिष्याओं का देह-विलय होता गया। नई साध्वियाँ अल्प हुईं। उनकी एक गिण्या प्याराजी म थी। उन्हें सधम मे सहयोग देने के लिए श्री बडे मेनकुँवरजी म ने अपने आश्रय मे लिया। उन प्याराजी म की स १९९६ मे थाँदला निवासिनी नानीवाई की मोहनकुँवरजी म के नाम से दीक्षा हुई और मोहनकुँवरजी म के पास स २०२१ मे थाँदला निवासिनी कञ्चनवाई कुवाड की कञ्चन-कुँवरजी के नाम से दीक्षा हुई। वर्तमान मे ये दोनों साध्वियाँ प्रवर्तिनी श्री राजकुँवरजी म की नेश्राय मे विचरण करती है।

(३)

चार प्रवर्तिनियों और उनका परिवार

सन् १९७८ तक का काल मध्यकाल समझना चाहिए। क्योंकि इससे पूर्व के काल की साध्वियों का या प्रमुख साध्वियों का खास परिचय

प्राप्त नहीं होता है और पूज्य श्री माधवमुनिजी म को युवाचार्य-पद प्रदान करने के साथ ही चार साध्वियों—(१) श्री बड़े मेनकुँवरजी म (२) श्री माणकजी म (३) श्री महतावकुँवरजी म और (४) श्री टीवूजी म को प्रवर्तिनी पद देने के बाद नवयुग का प्रारम्भ होता है। इन चारों समूह की साध्वियों का यथा प्राप्त परिचय दिया जा रहा है।

प्रवर्तिनी श्री बड़े मेनकुँवरजी महाराज

श्री बड़े मेनकुँवरजी म पेटलावाद की उज्ज्वल मणिरत्न थी। पेटलावाद के निवासी सद्गृहस्थ श्री कस्तूरचन्दजी वोरा की धर्मपत्नी जडावबाई की कुक्षि से जन्म हुआ था—बालिका मेनकुँवर का। आपकी माता जडावबाई को उज्जैन शाखा के आचार्य श्री रामरत्नजी म का उपदेश सुनकर, वैराग्य प्राप्त हुआ। उस समय आपकी उम्र मात्र आठ वर्ष की थी। माता के वैराग्य के कारण आप भी उस लघुवय में ही आत्मसाधना के कठोर मार्ग पर चलने के लिए प्रेरित हुईं।* जिसने अभी ससार को चकित नयनों से देखा मात्र था, उस ससार की भयङ्करता या सौम्यता की झलक मात्र भी जिसने नहीं पाई थी और जिसकी बुद्धि में जगत् के पदार्थों के प्रति अपार कौतुक भरा हुआ था, उस लघुवय की बालिका के हृदय में वैराग्य का निमित्त पाकर, पूर्व की साधना के मानो सस्कार जागृत हुए।

ऊपर का मत आपके 'जीवन चरित' के अनुसार है। परन्तु आपके वैराग्य-प्रेरक निमित्त के विषय में आपकी प्रशिष्या के द्वारा प्रदत्त प्रामाणिक जानकारी इस प्रकार है—

* प्रुफ सशोधन करते समय बड़े मेनकुँवरजी म की प्रशिष्या श्री चादकुँवरजी म ने जब श्री मेनकुँवरजी म के वैराग्य की प्रेरणा के विषय में सुना तो उन्होंने इस विषय में मनभेद व्यक्त करते हुए कहा, कि— आपने यह बात बड़े महाराज के प्रकाशित जीवन चरित से ली है। पर उस पुस्तक में कई त्रटियाँ रह गई हैं। फिर उन्होंने उनके वैराग्य की प्रेरणा के विषय में विस्तृत घटना बताई।

વ્યા પ —

પ્રવત્તની—

વિદુપી વ્યા —

સ્વ. શ્રી સુરજકુંવરજી મહારાજ સ્વ શ્રી વડે મેનકુંવરજી મહારાજ સ્વ શ્રી ગુલાવકુંવરજી મહારાજ



જન્મ સ ૧૯૫૩ દીક્ષા સ ૧૯૬૫ જન્મ સ ૧૯૩૩ દીક્ષા સ ૧૯૪૦ દીક્ષા સ ૧૦૬૯ સ્વ મ ૨૦૦૦
સ્વ સ ૨૦૨૩ પુષ્ટ ૨૧૭ સ્વ સ ૨૦૦૭ પુષ્ટ ૨૧૦ પુષ્ટ ૨૧૮

‘वालिका मैना को उसकी माता जडाववाई ने चूल्हे में जलाने के लिए लकड़ी लाने को कहा। वालिका मैना लकड़ी ला रही थी। अचानक ही लकड़ी हाथ से गिर गई। लकड़ी घुनवाली थी। लकड़ी के छिद्र में से आटा नीचे गिर गया। बाल-सुलभ कौतूहल से मैना ने उस आटे को चिमटी से हथेली पर लिया। उस लकड़ी के आटे में घुण कुलबुलाने लगे। यह दृश्य देखकर मैना का बाल हृदय काँप उठा। मैना सोचने लगी—‘अरे ! ये सभी जीव अग्नि में लकड़ी डालने से जल जाएँगे। हम जरा से जल जाते हैं तो कितनी पीड़ा होती है। तो फिर आग में बेचारे इन जीवों की क्या दशा होगी ! नहीं, मैं लकड़ी नहीं ले जाऊँगी।’ उधर देर हो रही थी। माँ ने मैना को पुकारा—‘अरी मैना ! अभी तक लकड़ी नहीं लाई।’ मैना ने वही खड़े-खड़े उत्तर दिया—‘माँ ! मैं लकड़ी नहीं लाऊँगी।’ माँ ने कड़क कर कहा—‘लकड़ी लाती है कि नहीं ? जल्दी ला लकड़ी।’ मैना ने हठ पूर्वक कहा—‘नहीं, मैं कभी नहीं लाऊँगी लकड़ी।’ लकड़ी की ढीठता पर माँ खीझ उठी वह क्रुद्ध होकर प्रहार करने की मुद्रा में तेजी में मैना की ओर लपकी—‘कैसी ढीठ लकड़ी हैं ?’ मैना माँ को अपनी ओर आती हुई देखकर वहाँ से भाग गई।

कस्तूरचन्दजी घर आये। भोजन बन चुका था। जडाववाई भोजन की थाल सजाने लगी। कस्तूरचन्दजी ने पूछा—‘मैना कहाँ है ?’ जडाववाई रोष भरे स्वर में बोली—“आपने उसे खूब सिर पर चढ़ा रखा है। पराये घर जाएगी तो मेरा नाम उज्ज्वल करेगी। आपकी लाडली बेटी को लकड़ी लाने का कहा तो ‘मैं अब कभी लकड़ी नहीं लाऊँगी’ यह कहकर न जाने कहाँ भाग गई सो अभी तक नहीं आई।” कस्तूरचन्दजी का मैना पर बहुत ही प्रेम था। क्योंकि उनकी एकमात्र वही सन्तान थी। वे उसके बिना भोजन नहीं करते थे। उन्होंने पत्नी से कहा—‘ठहरो, अभी थाल मत परोसो। मैं अभी उसे ढूँढकर लाता हूँ।’ यह कहकर कस्तूरचन्दजी बाहर निकल गये।

वे मैना को इधर-उधर ढूँढने लगे। ढूँढते हुए वे म्यानक पहुँच गये। मैना वही वैठी हुई थी। इधर श्री वालीजी म भी थाँदला में पेटलावद पधारे ही थे। श्री वालीजी म को कस्तूरचन्दजी ने वन्दना की

और मैना को कहा ब्रेटी पर चढ़ो ।' मैना ने कहा—'मैं अब घर नहीं आऊँगी ।' पिता ने पूछा—'तया ?' मैना ने गाने पढ़ना मुनाई और कहा—'मैं ऐसा पाप का काम करना नहीं चाहती ।' उन समय थी वालीजी म ने कहा—'हमन उन उठती तो कुछ नहीं मिलाया है । यह कभी से यहाँ आकर बँटी है और घर नहीं जा रही है ।' रत्नूचन्दजी ने साध्वीजी से सविनय कहा—'आप भयभीत क्यों हो रहे हैं ? मैं आपसे कुछ भी उपाय लेने वाला नहीं हूँ और आपकी मिनाचट में तीन आएगा ? जो आम्र भय होगा और जिमका मगर परिमिन होगा वही तो ? आप सीखाकर क्या मिलाएंगे मगर-मगर ने मैना ही न ।' साध्वीजी महाराज यात्रा की समझदारी देखकर बहुत ही प्रभावित हुई । फिर कस्तूरचन्दजी ने मैना से कहा—'बेटा ! घर चलो ।' मैना ने कहा—'मैंने कहा न—मैं अब कभी घर नहीं आऊँगी ।' पिता ने कहा—'तो क्या करोगी ? साध्वी बनोगी ?' मैना—'हां । पिताजी ।' पिता ने प्रेम से कहा—'अच्छा, साध्वी बनना । पर अभी तो घर चलो । तुम्हें अभी महाराज रोटी नहीं खिलाएंगे ।' मैना बोली—'मैं भी गोचरी खर लूँगी ।'

कस्तूरचन्दजी बड़े असमझन में पड़ गये । उनके मोह और विवेक में द्वन्द्व मच गया । उनका प्रेम-वात्सन्य ऐसे स्तर का था, जो प्रीतिपात्र के लिए सर्वस्व समर्पण करने के लिए प्रेरित करता है । उन्होंने क्षण भर में ही निर्णय कर लिया और मैना से कहा—'जिसमें तुझे सुख है उसमें मुझे भी सुख है ।' उस आदर्श पिता ने अपनी लाटरी की इच्छा के अनुसार, मित्राचार्या के लिए कटोरियाँ आदि की व्यवस्था कर दी । साध्वीजी यह दृश्य देखकर चकित रह गई ।

जब मैना की माता को यह बात विदित हुई, तब वह पति से बोली—'आपने यह क्या किया ? कहाँ अपने चार-पाँच बेटे-बेटी हैं ।' कस्तूरचन्दजी ने कहा—'जो कुछ किया, अच्छा ही किया है ।' पत्नी बोली—'आप तो विलकुल निर्मोही हैं ।' कस्तूरचन्दजी बोले—'कहाँ ऐसा हूँ । निर्मोही होता तो बहुत ही अच्छा रहना । पर मेरा प्रेम ऐसा नहीं कि—मैं किसी के उत्थान में बाधक बनूँ ।' पत्नी—'मैं दीक्षा लूँ तो मुझे

भी आप नहीं रोकेगे।' पति—'हाँ, नहीं रोकूँगा।' पत्नी—'फिर आपका क्या होगा?' पति—'मेरी चिन्ता क्यों करती हो? तुम भी बेटी के साथ जाओ तो हमारा नाम उज्ज्वल ही होगा।'।

आखिर मे माता-पुत्री दोनों श्री वालीजी म के सग हो गई। आपकी माता ने आपको सग लेकर स. १९४० मे श्री वालीजी म के पास उज्जैन मे दीक्षा ग्रहण की। आपका जन्म स १९३३ मे हुआ था। अत दीक्षा के समय आपकी आयु लगभग आठ वर्ष की ही थी। लघु साध्वी मेनकुंवरजी लोगो के हृदय मे कौतुहल जगाती थी। परन्तु जब व्यक्ति उन की साधनामयी प्रवृत्ति देखते तो उन्हें लगता था, कि—ये समय के सस्कार पूर्व से ही लाई है।

आपको वचन से ही ज्ञानाम्याम की तीव्र रुचि थी। मात्र सोलह वर्ष की आयु मे आपने सात शास्त्र कण्ठस्थ कर लिये थे और छोटी उम्र मे ही चन्द्रप्रज्ञप्ति-सूर्यप्रज्ञप्ति इन दो शास्त्रो को छोडकर, तीस शास्त्रो का अध्ययन कर लिया था। आपको सिद्धान्त के रहस्य रूप दो सौ थोकडे कण्ठस्थ थे और एक हजार के लगभग ग्लोक, सवैया, दोहे आदि भी आपके स्मृति-कोष मे सञ्चित थे। आपने छोटी आयु से ही (चौदह वर्ष की आयु से) शास्त्र-सम्मत प्रवचन देना प्रारम्भ कर दिया था। आपके प्रवचन तात्त्विक, मधुर, सारगर्भित और प्रभावशाली होते थे। आपके मनोरम प्रवचनो से प्रेरित होकर, कई जन नैतिक एव धार्मिक नियमो को ग्रहण करते थे।

आपको स्वावलम्बन बहुत ही प्रिय था। आपने पन्दरह वर्ष की वय से ही अपने हाथो से केश-लुञ्चन करना प्रारम्भ कर दिया था। अन्य कार्य भी स्वयं करने को तत्पर रहती थी। आपका व्यवहार श्रावक-श्राविकाओ के प्रति भी वात्सल्य से परिपूर्ण रहता था।

आपके उपदेस से प्रभावित होकर, कई स्त्रियाँ महाव्रतधारिणी बनी और अनेको स्त्री-पुरुष अणुव्रती, सम्यक्त्वी और सप्त कुव्यसन के त्यागी बने। सैलाना मे भारत के वायसराय लार्ड इरविन ने सपरिवार आपके दर्शन करके, प्रवचन का लाभ लिया था।

आपने राजस्थान, मालवा, और पचमहाल (गुजरात) प्रदेश में विचरण किया। इन्दौर, रतलाम, खाचरोद, सैलाना, धामनोद, जावरा, उज्जैन, धार, नागदा, टोक, बूँदी, कोटा, रायपुर, आगर, थान्दला, पेटलावाड, लीमडी आदि ग्रामों में चातुर्मास व्यतीत किये। आपने सबसे अधिक चातुर्मास (१५) खाचरोद में किये और चौदह इन्दौर में।

स १९६८ में, जब सैलाना-नरेश के वर्षगांठ का उत्सव चल रहा था, तब आपको सैलाना के तत्कालीन दीवान श्री प्यारेकृष्णजी कौल ने आपको सैलाना पधार ने की विनती की और आप उस विनती को मानकर, वहाँ पधारी। वहाँ आपने सत्ताइस सार्वजनिक प्रवचन दिये थे। जिनमें पाँच प्रवचनों में स्वयं सैलाना-नरेश उपस्थित हुए थे और उसी काल में लार्ड इरविन ने भी आपसे धर्मोपदेश सुना था। सैलाना-नरेश ने चैत्रशुक्ला त्रयोदशी के दिन अपने राज्य भर में अमारिकी घोषणा की थी। वह दिन अहिंसा-दिवस के रूप में मनाया जाता था। २७ गाँवों के ठाकुरों ने भी आपके प्रवचनों का लाभ लिया था। ऐसे छोटे-बड़े कई रजवाडों में अमुक तिथियों पर अहिंसा पालन की घोषणाएँ हुई थी। ऐसा था आपका प्रभावपूर्ण उपदेश।

आपको स १९७८ में प्रवर्तिनी पद प्रदान किया गया था। आपने कुशलता से इस पद का निर्वाह किया।

स २००० में जब आपका शारीरिक बल अल्प हो गया, तब आपने इन्दौर में शास्त्रीय मर्यादानुसार स्थिरवास स्वीकार कर लिया। लगभग सात-आठ वर्ष तक आप वहाँ विराजमान रही। स २००७, कार्तिक शुक्ला ११ को आपने कुछ समय के अनशन पूर्वक देह त्याग दिया।

आपकी पाँच गुरु बहिनें (वालीजी महाराज की शिष्याएँ) थी— (१) श्री दोलाजी म (२) श्री माणकजी म (३) श्री जडावकुँवरजी म (आपकी ससार पक्ष की माता), (४) श्री रतनकुँवरजी म और (५) श्री गेन्दाजी म। श्री जडावकुँवरजी म को ११ दिन का, श्री रतनकुँवरजी म को ५ दिन और श्री गेन्दाजी म की २२ दिन सथारा आया था।

आपको १४ शिष्याएँ हुई और आपको विद्यमानता में ही आपको २० प्रशिष्याएँ और दो प्रशिष्याएँ हुई। आपकी बड़ी शिष्या स १९५४ में दीक्षित हुई थी, जिनका नाम था श्री गुलाबकुँवरजी म। आपने दो दिन के अनशन पूर्वक देह का त्याग किया। वर्तमान में सबसे बड़ी शिष्या प्रवर्तिनी श्री राजकुँवरजी म विद्यमान हैं। आपकी दीक्षा स १९५८ में हुई। आप स्थविरा सती हैं।

इस प्रकार प्र० श्री मेनकुँवरजी म ने ८ वर्ष की आयु में दीक्षित होकर, लगभग ६७ वर्ष की चारित्र्य पर्याय में अनेक उपकार के कार्य करने के साथ-साथ आत्म-साधना की।

श्री मेनकुँवरजी महाराज के परिवार की साध्वियाँ

(१) श्री रतनकुँवरजी महाराज

आप रतलाम-निवासिनी थी। मुणत श्रीमान् घासीरामजी की धर्म-पत्नी थी। आपने स १९५४ में अपने पुत्ररत्न श्री वृद्धिचन्दजी म के साथ दीक्षा ग्रहण की थी। आप श्री वालीजी म की शिष्या थी। आप तपस्विनी साध्वी थी। आपने दीर्घ तपस्या भी की थी। पाँच दिन के अनशन पूर्वक आपने देह त्याग किया।

(२) श्री फूलकुँवरजी महाराज

आप श्री बड़े मेनकुँवरजी म की द्वितीय शिष्या थी। खाचरोद के समीपस्थ घानासुता ग्राम आपका निवास स्थान था। आपकी दीक्षा स १९५४ में हुई थी।

आप बड़ी साहसी सती थी। आपने भय पर जय प्राप्त की थी। आपका रतलाम के समीप शिवगढ़ ग्राम में चातुर्मास था। आप गदा अपने नियम के अनुसार छन्द-स्तोत्रादि कुछ उच्च स्वर में गिनती थी। एक समय एक सर्प भी वहाँ आ गया और वह चुपचाप स्तोत्रपाठ प्रवण करने लगा। सतीजी का स्तोत्रपाठ समाप्त होते ही वह वहाँ से चला

गया। सतीजी ने यह दृश्य देखा, पर उन्हें कुछ भी भय नहीं हुआ। अब नित्य का यही क्रम हो गया। साध्वीजी में निर्भयता से स्तोत्र पाठ करती रहती थी। चातुर्मास का अधिकांश काल बीत गया। अकस्मात् सतीजी को बुखार आ गया। परन्तु उनका नियम चलता रहा। एक दिन सतीजी का बुखार बहुत तेज हो गया। सतीजी उठ नहीं पाई। समय बीत रहा था। स्तोत्र पाठ का समय हो गया था। उधर सर्प आ गया। वह फण फटकार कर ठक ठक की आवाज करने लगा और मानो स्तोत्र पाठ श्रवण करने की रुचि प्रकट करने लगा। श्री फूलकुंवरजी में ने अन्य सतीजी में से कहा 'सर्पराज सुनने आये है। उन्हें अमुक-अमुक छन्द-स्तोत्र सुना दो।' वे सतीजी बोली—'मुझे डर लगता है।' श्री फूलकुंवरजी में ने कहा—'डरने की कोई बात नहीं है। वे तुम्हें कुछ नहीं कहेंगे। जाओ, उन्हें सुना दो। दूसरी महासतीजी डरती हुई वहाँ गई और उन्हें जो कुछ याद था, वह सुना दिया। पाठ समाप्त करने के बाद वे महासतीजी सर्पराज को सम्बोधन करके बोली—'श्री फूलकुंवरजी में को बुखार आता है और मुझे आपसे डर लगता है। अब आपको सुनाएगा कौन? दूसरी सतियाँ भी तो आपसे डरती हैं। अब आप न आया करें।' उस दिन से सर्पराजका वहाँ आना या दिखाई देना बन्द हो गया।

स २००१ में महासती श्री फूलकुंवरजी में अस्वस्थ हो गई। आपने आजीवन अनशन ग्रहण कर लिया। अनशन (सथारा) करने के बाद आप बिल्कुल स्वस्थ हो गयी। लोगो ने आग्रह किया—'आपके सथारे में श्रीसध का और गुरुदेव का आगार है, अब आप अनशन खोल दीजिए।' सतीजी में बोले—'नहीं मैं अनशन नहीं तोड़ूंगी। भले ही आगार रखे गये हो, पर जिसके लिए मैंने जिन्दगी भर मनोरथ सेवन किया, उसे क्या यो ही सहज में छोड़ दूँ।' इसप्रकार सतीजी ने दृढ़ता पूर्वक अनशन त्यागने से इन्कार कर दिया। आपके अनशन के विषय में जैनेतर जनता में भी बहुत ऊहापोह होने लगा। परन्तु आप किञ्चिन्मात्र भी विचलित नहीं हुई। कभी-कभी रात्रि में सतीजी बोल उठती—'मैं नहीं खाऊँगी, मैं नहीं खाऊँगी।' पास वाली सतियाँ पूछती—'वयो महाराज! क्या हुआ है?' सतीजी कहती—'ये प्रकाशमान शरीर

चाले लोग थाल में लड्डू लाकर, मुझे बारबार तङ्ग करते हैं—'लो खाओ, लो खाओ।' पर मुझे खाना नहीं है और ये मुँह तक लड्डू ले आते हैं।' सतियाँ बोली—'आपको स्वप्न आया होगा।' फूलकुँवरजी म. बोली—'हो सकता है, स्वप्न आया होगा। पर मुझे नींद आई हो, ऐसा तो नहीं लगता।' इस प्रकार दिन बीतने लगे। कोई आपसे पूछता—'आपको क्या अनुभव हो रहा है?' तो आप उत्तर देती—'मुझे भूला हुआ ज्ञान सब याद आ गया है। वह ज्ञान मुझे बहुत स्पष्ट हो गया है।' उस समय इन्दौर में गुरुदेव (प्रवर्तक श्री सूर्यमुनिजी म.) भी वही विद्यमान थे। गुरुदेव ने आपके समाधि-भाव की वृद्धि में बहुत सहयोग दिया और आप नित्यप्रति उस समय के योग्य श्रुत श्रवण कराते रहते थे। पूरे एक मास तक आपका अनशन चला। तीस दिन में आपका अनशन सिद्ध हुआ। लोग बोले—'शास्त्रों में हमने साठ भक्त (तीस दिन) के अनशन की बात सुनी है। पर आज हमने प्रत्यक्ष देखी है।' आपकी दो शिष्याएँ हुई श्री मानकुंवरजी म. आदि।

(३) पण्डिता श्री सूरजकुँवरजी महाराज

रतलाम के निवासी श्री केसरीमलजी सचेती की घमंपत्नी श्री चाँद-वाई की कुक्षि से स १९५३ में आपका जन्म हुआ था। जब आप बालिका थी, तभी आपकी सगाई हो गई थी। आपकी माता चाँदवाई को श्री वडे मेनकुँवरजी म के उपदेश से वैराग्य उत्पन्न हुआ। माता को बालिका सूरजवाई ने जब दीक्षा लेने को तत्पर देखा, तब उन्हें भी दीक्षा लेने की इच्छा हुई और आखिर में सगपन छोड़कर, लगभग तेरह वर्ष की आयु में, अपनी माता के सग, पू श्री नन्दलालजी म के मुखकमल से, सन् १९६५ में आपने दीक्षा ग्रहण की। आपने अच्छा अध्ययन किया। दूर-दूर तक विचरण किया। आपकी छह शिष्याएँ हुईं।

आप पिछली वय में अस्वस्थ हो गई थी। अतः कुछ मास तक खाचरोद में स्थिरवास रही। स २०२३ में उज्ज्वल परिणामों में देह त्याग दिया।

आप अधिकतर शास्त्र-स्वाध्याय में तन्मयी रहती थी। धर्मकथा के द्वारा लोगों को भी धर्म-प्रेरणा देती रहती थी। आपको प्रायः असातावेदनीय का उदय रहता था। फिर भी आप शक्ति के अनुसार सेवाकार्य करती थी और दूर प्रदेशों में भी विचरण करती रही। विशेष रुग्णता होने के कारण आप कुछ समय तक रतलाम में रही और स २०२५ में असातावेदनीय को सहन करते हुए समाधि-पूर्वक दिवगत हुई।

(६) भद्रस्वभावी श्री दास्वाजी महाराज

निमाड के सिमरोड गाँव के निवामी श्री बस्तावरमलजी की धर्मपत्नी श्री हेमबाई के गर्भ से एक बालिका का जन्म हुआ, स १९४२ में। उसका नाम रखा गया—दाखाबाई। आपको श्री मेनकुँवरजी म की शिष्या श्री राजकुँवरजी म की प्रेरणा से दीक्षा लेने की इच्छा हुई। स १९६५ में उनकी शिष्या के रूप में आपने दीक्षा ले ली। आपका जीवन वीतराग-वाणी के रंग से रंग गया था। आप थोड़े के ज्ञान की भण्डार थी। आप प्रवचन नहीं देती थी। परन्तु आपका धर्मकथाएँ कहने का ढंग बड़ा सुन्दर था। मैंने भी वचन में आपकी धर्मकथाएँ सुनी हैं। आप सरल हृदया थी और आपका जीवन सेवामय था। आप बहिनो को ज्ञान सिखाने में तत्पर रहती थी और कहीं किसी से मीठे जैमा लगता तो सीखती भी थी। आप वृद्धावस्था में अस्वस्थ नहीं। स २०२४, पीप विदि १३ शुक्रवार को आपने २१ घण्टे के मयारे मग्न प्रातः पीने की बजे के लगभग चार घण्टा को स्वीकार करते हुए देह छोड़ दिया।

(७) श्री आनन्दकुँवरजी महाराज

आप नागदा (धार) के नाहर परिवार की पुत्री थी। आपके लग्न मुलान में हुआ था। पति का विरोग हो जाने के बाद धर्म भावना की वृद्धि हुई। आपने प्रारम्भिक श्री राजकुँवरजी महाराज के पास दीक्षा ली और यथायोग्य धर्म-प्राप्त्यना ली। आप कुछ गाने गाने और मंत्रों का भी गाना री। स २०२९ में समाधि पूर्वक देह त्याग दिया।

(८) श्री गेंदकुंवरजी महाराज

आप व्यावरा राजगढ के पास स्थित ग्राम छापीहेडा के निवासी श्री रतनलालजी (रामसेना) की पुत्री थी। आपके लग्न आगर-निवासी पुरालालजी वालवेचा से हुए थे। आपके तीन सन्ताने हुई—दो पुत्र और एक पुत्री। पुत्र के नाम क्रमशः सरदारमलजी और रूपचन्दजी तथा पुत्री का नाम कमलाबाई। ये तीनों छोटी अवस्था में थे, तभी इनके पिता का देहान्त हो गया। श्री गेदीबाई ने ऐसी अवस्था में बड़े धैर्य से काम लिया। वे धार्मिक प्रवृत्तियों में अपना मन रमाने लगी। उन्हें श्री गुलाबकुंवरजी म के निमित्त से वैराग्य उत्पन्न हुआ। परन्तु उनके मार्ग में बड़ी कठिनाइयाँ थी। वच्चे सब छोटी उम्र के थे और असुर तथा पिता दोनों के कुल मूर्तिपूजक सम्प्रदाय के अनुयायी थे। उन्हें दीक्षा की आज्ञा प्राप्त होना सरल नहीं थी। परन्तु उनका निश्चय दृढ था। उन्होंने अपने पुत्रों एवं पुत्री को भी दीक्षा दिलाने का निर्णय कर लिया। पहले बड़े पुत्र को कुछ समझाया और गुरुदेव की सेवा में भेज दिया। जब इस बात का पता कुटुम्ब को चला, तब उनमें तहलका मच गया। विविध प्रकार से विरोध हुआ। परन्तु विरोध की प्रबल आँधी में भी वह दृढ निश्चया नारी अडिग रही। कुटुम्बीजनों ने आपके बड़े पुत्र सरदारमलजी को गुरुदेव के पास से बुलवा लिया और उनकी कठोर कसौटी की। आखिर कुटुम्बियों को हारना पड़ा। श्री गेदीबाई स १९९६, कार्तिक सुदी १२ गुरुवार को हैदराबाद में श्री सरदारमलजी को दीक्षा दिला दी, जिनका दीक्षित अवस्था का नाम है श्री सुरेन्द्रमुनिजी महाराज। अब आप स्वयं, अपने एक पुत्र और पुत्री तथा अपनी बहिन की पुत्री चाँद बाई के संग दीक्षा की भावना से धर्म-साधना में समय व्यतीत करने लगी। इस बीच में आपकी धर्म-प्रेरिका श्री गुलाबकुंवरजी म का देहावसान हो गया।

संवत् २००३, वैशाख सुदी ११ को आपने, श्री रूपचन्दजी ने (पुत्र) चाँदबाई (बहिन की पुत्री) ने और श्री कमलाबाई (पुत्री) ने, दाहोद के

समीप कतवारा ग्राम मे प्रव्रज्या अङ्गीकार की । आपके दीक्षित अवस्था के क्रमशः नाम श्री गेदकुँवरजी म, श्री रूपेन्द्रमुनिजी म, श्री चाँद कुँवरजी म और श्री कमलाकुँवरजी म है । दीक्षा के बाद आपने वस्त्रवर्ध से लगाकर दिल्ली तक के प्रदेशो मे विचरण किया । आप अपना नियमित स्वाध्याय आदि करती रहती थी ।

कुछ वर्ष तक आपके असातवेदनीय का प्रबल उदय रहा । स २०२७ मे आप विशेष रुग्ण हो गई । उस समय आप इन्दौर मे थी । इन्दौर के वन्धुओ ने और श्री चतरकुँवरजी म. ने आपकी काफी सेवा की । गुरुदेव भी आपको दर्शन देने हेतु इन्दौर पधारे । प्रियवक्ता श्री त्रिनयचन्दजी म ठा ४ भी सग थे । गुरुदेव चातुर्मास हेतु शुजालपुर की ओर विहार कर रहे थे । अतः स्नेहलतागञ्ज मे विराजमान थे । सतीजी की ओर से आपकी विशेष रुग्णता के समाचार पहुँचे । अतः गुरुदेव आपको दर्शन देने के लिए पीपली बाजार-स्थानक मे पधारे । सतीजी ने गुरुदेव के समक्ष स्वयं आलोचना की और आजीवन अनशन लेने की भावना प्रकट की । गुरुदेव ने आगार सहित मर्यादित प्रत्याख्यान दे दिए और स्नेहलता गञ्ज पधार गये । दूसरे दिन प्रातः काल समाचार आये, कि—सतीजी ने सन्त्याग कर लिया है । गुरुदेव चारो सन्त और प्रियवक्ताजी म चारो सन्त राजमोहल्ले से वहाँ पधारे । सतीजी उस समय बेहोश थी । परन्तु आसपास का वातावरण समाधि-मरण के अनुकूल बनाया गया । धीमे मधुर स्वर मे शरणदान, समाधि भावना के भजन आदि चल रहे थे, जिससे सतीजी का अवचेतन मन उस भावना से प्रभावित होता रहे । सतीजी के नयन मुँदे हुए थे । वह निश्चेष्ट थी । ज्येष्ठ कृष्णा अमावस्या को तीसरे पहर मे आपने देह त्याग दिया । मृत्यु के पूर्व आपके नयन खुल गये । जब आपको बिठाया गया, तब ऐसा लगता था, कि—मानो आप सजीव अवस्था मे ध्यानलीन हैं । आपके मुख पर उम्र समय भी प्रभा थी ।

प्रवर्तिनी श्री माणकजी महाराज और उनका साध्वी-समुदाय

रतलाम के रामगढ़ मोहल्ले में एक धर्मप्रेमी मुण्ठ परिवार रहता था। श्री मोतीलाल जी मुण्ठ उस परिवार के मुखिया थे। उनके बड़े पुत्र की पत्नीका नाम था—माणकबाई। माणकबाई के पति का भर यौवन में वियोग हो गया। माणकबाई का मन इससे बहुत सतप्त हुआ। इधर आपकी सासू नानूबाई भी पुत्र-वियोग से दुःखी थी। इन्होंने अपनी पुत्रवधू का मन धर्म की ओर मोड़ा और आप भी धर्म-भावना में ओतप्रोत हो गयी। नानूबाई का मन वैराग्य-वासित हो गया। नानूबाई ने अपनी पुत्रवधू माणकबाई, पुत्री प्रेमाबाई और पुत्र ताराचन्दजी के संग, पूज्य श्री भोखमसिंहजी म के मुखारविन्द से स. १९४६, चैत्र शुक्ल ११ को दीक्षा ग्रहण की।

श्री माणकजी म ने विशिष्ट ज्ञान आराधना की। आपकी पूर्वज सतियों में हीराजी-दौलाजी विशिष्ट सतियाँ हो गई हैं। उनसे आपको उत्तराधिकार में ज्ञान-सम्पन्नता प्राप्त हुई। आपको श्रीमान् माधवमुनिजी म के युवाचार्य पद-प्रदान के समय (स १९७८) प्रवर्तिनी-पद प्रदान किया गया। परन्तु कुछ वर्ष बाद आपका देहान्त रतलाम में स १९८२, फागुन सु० ८ शनिवार को हो गया।

आपकी पूर्वगामिनी एवं पश्चाद्वर्ती साध्वियों में से हमें परिचय प्राप्त न हो सका। शिष्या-प्रशिष्याओं की नामावली मात्र विद्यमान प्रवर्तिनी श्री सज्जनकुंवरजी म से मिल सकी है, जो नीचे दी जा रही है।

आप (श्री माणकजी म.) की पूर्ववर्ती साध्वियों में श्री हीराजी म और श्री दौलाजी म की जोड़ी प्रख्यात थी। आप श्री हीराजी म की

शिष्या थी। आपके सिवाय श्री हीराजी म की दो अन्य शिष्याएँ और थी — श्री नानूजी म (समारपक्ष में श्री माणकजी म की सासू थी) और श्री सरदारजी म ।

श्री माणकजी म की चार शिष्याएँ—(१) श्री भुरीजी म , (२) श्री मेतावजी म. (३) श्री फूलकुँवरजी म और (४) श्री ग्यामकुँवरजी म श्री भुरीजी म की शिष्या श्री घनकुँवरजी म । श्री घनकुँवरजी म की शिष्या श्री सोहनकुँवरजी म , जो अभी रतलाम में विराजित है ।

श्री दौलाजी म. का परिवार

श्री दौलाजी म की पाँच शिष्याएँ—(१) श्री मानकुँवरजी म (२) श्री प्रेमकुँवरजी म (३) श्री प्याराजी म , (४) श्री सिरैकुँवरजी म और (५) श्री पानकुँवरजी म ।

श्री मानकुँवरजी म की ग्यारह शिष्याएँ—(१) श्री जडाव-कु वरजी म , (२) श्री छोटे मेनकु वरजी म , (३) श्री सूरजकु वरजी म , (४) श्री पानकु वरजी म , (५) श्री रतनकु वरजी म , (६) श्री नोजाजी म (७) श्री वदामजी म , (८) श्री चाँदकु वरजी म., (९) श्री केशरजी म , (१०) श्री जसकु वरजी म , (११) श्री सज्जनकुँवरजी म ।

इन साध्वियों में से कई साध्वियाँ—जैसे छोटे मेनकुँवरजी म आदि—विशिष्ट व्यक्तित्ववाली एवं ख्यातिप्राप्त थीं । परन्तु हमें उनका परिचय प्राप्त नहीं हो सका । इनमें श्री जडावजी म , श्री मेनकुँवरजी म , श्री सूरजकुँवरजी म , श्री चाँदकुँवरजी म. और श्री सज्जनकुँवरजी म. की शिष्याएँ और प्रशिष्याएँ हुई हैं ।

श्री जडावजी म की एक शिष्या श्री घनकुँवरजी म. ।

श्री मेनकुँवरजी म की चार शिष्याएँ और तीन प्रशिष्याएँ । चार शिष्याएँ—(१) श्री सुगनकुँवरजी म , (२) श्री राजकु वरजी म , (३) श्री सणगाराजी म और (४) श्री मदनकु वरजी म ।

प्रथम शिष्या श्री मुगनकु वरजी म की तीन शिष्याए—(१) सरदारजी म , (२) श्री गुलावकु वरजी म , और (३) श्री हसकु वरजी म ।

श्री मानकु वरजी म की तृतीय शिष्या श्री सूरजकु वरजी म की दो शिष्याए और एक प्रशिष्या ।

(१) श्री रतनकु वरजी म., (२) श्री सुन्दरकु वरजी म और प्रशिष्या [श्री सुन्दरकु वर म की शिष्या] श्री केशरकु वरजी म. ।

श्री मानकु वरजी म की आठवी शिष्या श्री चाँदकु वरजी म. की एक शिष्या—श्री जतनकु वरजी म ।

श्री मानकु वरजी म की ग्यारहवी शिष्या वर्तमान में प्रवर्तिनी पडिता श्री सज्जनकु वरजी म की बारह शिष्याएँ और पाँच प्रशिष्याए हुई । जिनमें से आठ शिष्याओ और तीन प्रशिष्याओ का नाम अगले अध्याय में दिये गये हैं । शेष शिष्याओ-प्रशिष्याओ के नाम—(१) श्रीमोहनकु वरजी म (२) श्री हेमकु वरजी म (३) श्री शान्तिकु वरजी म और (४) श्री लीलाकु वरजी म । दो प्रशिष्याएँ (श्री टीबूजी म की शिष्या) श्री विमल कु वरजी म और (श्री शान्तिकु वरजी म. की शिष्या) श्री प्रभा कु वरजी म ।

श्री दौलाजी म की द्वितीयशिष्या श्री प्रेमकु वरजी म की तीन शिष्याए, तीन प्रशिष्याए और दो प्रप्रशिष्याएँ ।

तीन शिष्याएँ—(१) श्री रतनकु वरजी म , (२) श्री क्षमकुजी म और (३) श्री रूपाजी म ।

तीन प्रशिष्याए (श्री रतनकु वरजी म , की शिष्याए)—(१) श्री मोहनकु वरजी म , (२) श्री कञ्चनकु वरजी म और (३) श्री भुरीजी म ।

एक प्रप्रशिष्या (मोहनकु वरजी म की शिष्या)—श्री वित्तय कु वरजी म । श्री कचनकु वरजी म के पास तीन वीर बाल बहिनो की दीक्षा उनकी शिष्या के रूप में हुई थी ।

श्री मोहनकुँवरजी म. और श्री कञ्चनकुँवरजी म प्रवर्तिनी
श्री सज्जनकुँवरजी म की आज्ञानुवर्तिनी है ।

(५)

प्रवर्तिनी पं व्याख्यात्री श्री महताव कुँवरजी महाराज

राजस्थान के दक्षिण के किनारे पर दक्षिण-पश्चिम मध्य प्रदेश की सीमा के समीप, एक कुशलगढ नाम का ग्राम है । वहाँ स १८३० के लगभग वहाँ के ठाकुर के दीवान श्रीमान् दिलीपसिंहजी चौपडा रहते थे । श्री दिलीपसिंहजी के चार विवाह हुए थे । चौथी पत्नी का नाम प्याराबाई था । स १९३९ मे, उनकी कुक्षि से एक पुण्यशालिनी बालिका का जन्म हुआ । जिसका नाम रखा गया—‘महताव’ । बालिका महताव शुक्लपक्ष की द्वितीया के चन्द्र के समान वृद्धि पाने लगी । कुछ काल बाद बालिका के पिता का देहान्त हो गया । प्याराबाई को श्री श्रेय (सिरे) श्री कुँवरजीम और उनकी शिष्या श्री रतनकुँवरजी म. का सत्सङ्ग प्राप्त हुआ । अब प्याराबाई के हृदय मे ससार से विरक्ति उत्पन्न हो गई । उन्होंने अपनी लघु बालिका के हृदय मे वैराग्य के बीज बो दिये और पूर्व के सस्कारो से वैराग्य-बीज अकुरित और वर्तमान सस्कारो से पल्लवित हो गये ।

स १९४७ मे, माँ-बेटी दोनो ने इन्दौर मे पौष मुदी दसमी के दिन श्री रतनकुँवरजी म की शिष्या के रूप मे साधिका-जीवन स्वीकार किया । माताजी का नाम श्री प्रेमकुँवरजी म और बालिका का नाम श्री महतावकुँवरजी म रखा गया । आठ वष की बालिका माध्वी-वेश मे आत्म-साधिका के गौरवपूर्ण मार्ग पर दृढतापूर्वक चलने के लिए तत्पर हो गई । श्री महतावकुँवरजी म ने यथायोग्य अध्ययन किया और वे गम्भीरता से शास्त्रो का स्वाध्याय करने लगी । उन्हें अनुग्रामन की कठोर कसौटी पर भी चढ़ना पडा । अत कुछ बाल तक गुप्ती की

कठोर आज्ञा के अनुसार, माता-पुत्री को साध्वीवृन्द से पृथक् रहना पडा। ऐसी स्थिति मे भी अपनी माता माध्वीजी के सहयोग से गम्भीरता पूर्वक अध्ययन और साधना मे आप तल्लीन रही और कुछ ही समय मे वे विदुषी साध्वियों की पक्ति मे आ गयी।

आपके कण्ठ का माधुर्य विशिष्ट था। यदि आपको 'मालव-कोकिला' कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी। आपकी वक्तृत्व-कला कण्ठ-माधुर्य का मणि-काञ्चन-सा संयोग पाकर दिन-प्रतिदिन निखार पाने लगी। लोग आपके प्रवचनों को श्रवण करके, भाव-विभोर होकर झूम उठते थे। आपने अनेक प्रदेशों मे विचरण किया। मारवाड, मेवाड, मालवा, दिल्ली, आगरा, ढूँढाड आदि प्रदेशों की भूमि आपके चरणों का स्पर्श पाकर धन्य हो उठी। झोपड़ियों से लगाकर महलों तक, जन-जन के हृदय मे आपकी प्रवचन-धारा प्रवाहित होने लगी। आपने कई आत्माओं को लक्ष्य-बोध दिया, सन्मार्ग पर चलने को प्रेरित किया और आत्म-साधना के मार्ग पर गतिशील बनाया।

आपका स १९८५ मे चैत्र सुदी तीज शनीवार को ३८ वर्ष और ३ महिने मे कुछ कम चारित्र्यपर्याय और मात्र लगभग ४६ वर्ष की आयु मे इन्दौर मे देहान्त हो गया। अल्पायु मे ही जैन-जगत का एक उज्ज्वल आकर्षक, प्रेरक, धर्म-प्रभावक और उद्बोधक व्यक्तित्व विलुप्त हो गया। आपका इतना-सा अल्प जीवन भी गौरव-गरिमा से मण्डित और तेजोदीप्त रहा।

आपकी सत्रह शिष्याएँ और कई प्रशिष्याएँ हुईं। आपका साध्वी-परिवार विभिन्न प्रदेशों का था।

आपकी माताजी महाराज श्री प्रेमकुँवरजी म का देहान्त स १९९९, वैशाख सुदी बीजको रतलाम मे हुआ। आपकी चार शिष्याएँ हुईं।

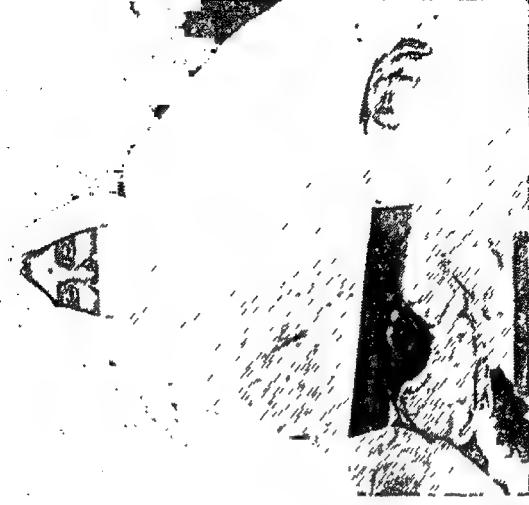
श्री नानूजी महाराज - धरियावद ग्राम की निवासिनी थी। आप हुम्मड (दिगम्बर वागड्या, परिवार की थी। स १९५३ चैत सुदी १३ को धरियावद मे ही दीक्षा हुई। आप शान्त स्वभाव की आत्म-साधिका थी।

स्व श्री प्रेमकुंवरजी महाराज



दीक्षा मयत् १९४७ रव सवत् १९९९
(इन्दौर) रतलाम पृष्ठ २२५

प्रवर्तिनी गधुर-ब्याग्यात्री
स्व. श्री मेहुताबकुंवरजी महाराज



जन्म १९३९ दीक्षा १९४७ स्व १९८५
कुशलगढ इन्दौर पृष्ठ २२५

तपस्विनी श्री चम्पाजी महाराज—अकोदडा ग्राम की निवासिनी थी। वही स. १९५८, ज्येष्ठ सुदी ११ को आपकी दीक्षा हुई। आप तपस्विनी थी। २१ या २२ मासक्षण और अन्य कई फुटकर तपस्याएँ की।

श्री मोताजी महाराज—निम्बोद निवासिनी थी। वही स. १९६८, वैशाख सुदी ११ को दीक्षा हुई।

बालब्रह्मचारिणी श्री आनन्दकुंवरजी महाराज—आप जोधपुर-निवासी जाट लक्ष्मणसिंहजी और स्वरूपावाई की पुत्रीरत्न थी। ९ वर्ष की आयु में लीमडी (पचमहाल) में स. १९८०, मार्गशीर्ष पूर्णिमा को आपने दीक्षा स्वीकार की। आप बड़ी तेजस्विनी वक्तृत्वकला में निष्णात साध्वी थी। परन्तु आपका अल्पायु में ही देहान्त हो गया। आपने इस अल्पकाल में अपनी गुण-सौरभ से जनता के हृदय में स्थान बना लिया था।

प्रवर्तिनी श्री महतावकुंवरजी महाराज का शिष्या-परिवार

पडिता श्री महतावकुंवरजी महाराज की सत्रह शिष्याएँ हुई।

(१) व्याख्यात्री श्री पानकुंवरजी महाराज—झालावाड छावनी की निवासिनी थी। विवाह के कुछ समय बाद पति का वियोग हो जाने पर समार से विरक्ति उत्पन्न हुई और स. १९६०, चैत सुदी ५ को, १४ वर्ष की आयु में श्री महतावकुंवरजी महाराज की प्रथम शिष्या के रूप में, दीक्षा ग्रहण की। बहुत समय तक आप धर्म-प्रचार करती रही।

आपकी तीन शिष्याएँ हुई—(१) तपस्विनी श्री तेजकुंवरजी म झालोद-निवासिनी। तीस वर्ष की आयु में स. १९६७, माघ शुक्ल ६ को बखतगढ में दीक्षा। (२) श्री गुलावकुंवरजी म—गेता (हाडोती) निवासिनी। ३५ वर्ष की आयु में स. १९८३, कार्तिक वि. तेरस बुधवार को दीक्षा और (३) तपस्विनी श्री जोरावरकुंवरजी म—सायपुरा निवासिनी। स. २००२, उज्जैन में माघ शुक्ल ५, बुधवार को दीक्षा। इन सतियों का देहान्त हो चुका है

(२) व्याख्यात्री श्री हंसकुंवरजी महाराज—राणापुर (झावुआ) ग्राम-निवासिनी। स. १९६१, ज्येष्ठ सु० ६ को दीक्षा। आपकी तीन शिष्याएँ

हुई—(१) श्री गुलाबकुँवरजी—स्थान चडावाल। ३५ वर्ष की आयु में स १९६६ में दीक्षा। (२) श्री धनकुँवरजी म—स्थान करजू। दीक्षा—स १९६८, कार्तिक सु० ११। (३) श्री उम्मेदकुँवरजी म—लाव्या-निवासिनी। स १९७१ माघ शुक्ल ५ को दीक्षा। तीसरी शिष्या श्री उम्मेदकुँवरजी म. की दो शिष्याएँ हुई—श्री सौभाग्यकुँवरजी म और श्री जतनकुँवरजी म। ये दो सतियाँ विद्यमान हैं।

(३) बालब्रह्मचारिणी श्री सुगनकुँवरजी महाराज—निवास स्थान—माङ्गरोल (हाडोती)। दीक्षा स १९६४ माघ शुक्ल ५, माङ्गरोल में। आप भजनानन्दी सती थीं। आपकी दो शिष्याएँ हुई—(१) सेवाभाविनी श्री मैनकुँवरजी म—जन्मस्थान काटपाडी (दक्षिण) या धुलेट। १५ वर्ष की आयु में स २००१, माघ शुक्ल ५ को खाचरोद में दीक्षा। (२) विदुषी श्री कौशल्याजी म—आप मैनकुँवरजी म की लघु भगिनी हैं। १४ वर्ष की आयु में स २००५ कार्तिक सु० ४ शुक्रवार को दीक्षा। आप दोनों धर्म प्रचार करती हुई विचरण कर रही हैं। इनकी भी कुछ शिष्याएँ हुई हैं।

(४) श्री सूर्यकुँवरजी म.—ताल ग्राम। मेहता परिवार। स १९६५, कार्तिक सु० १२ को दीक्षा ताल में।

(५) व्याख्यात्री श्री मानकुँवरजी महाराज—ताल ग्राम। श्री खूबचन्दजी भरगट की सुपुत्री। स १९६५, अगहन वि० ४ को, (६) श्री लौजांजी महाराज के सग, गङ्गाधर में दीक्षा।

(७) बा० ब्र० प० श्री चाँदकुँवरजी महाराज—आपका परिचय आगे दिया गया है। आपकी तृतीय शिष्या श्री गुमानकुँवरजी म (जोधपुर दी स २००८) होनहार साध्वी थीं। पर मोटर एक्सीडेंट से देहान्त हो गया।

(८) तपस्विनी श्री सुन्दरकुँवरजी महाराज—जन्म स्थान—कुशलगढ। सुसराल—खवासा। पति का वियोग हो जाने से ससार से विरक्ति। पञ्चवर्षीय पुत्र रखबचन्दजी वागरेचा की ममता छोड़कर, स १९६८ पौष विदी आठम को, लगभग २५ वर्ष की आयु में दीक्षा ग्रहण की—

खवासा मे । २४ या २५ मासक्षण किये तथा और भी अनेक तरह की तपस्याएँ की । स २००३ मे गुरुदेव प श्री सूर्यमुनिजी म के सान्निध्य मे सथारापूर्वक थान्दला मे देहत्याग किया । आपकी तीन शिष्याएँ— (१) व्या० श्री फूलकुँवरजी म, २) श्री सरसकुँवरजी म, (३) श्री दीपकुँवरजी म ।

(१) क्षमाशीला श्री राजकुँवरजी महाराज—जन्मस्थान—कुशलगढ । २८ वर्ष की आयु मे, स १९६९ अगहन वि० १ सोमवार थान्दला मे दीक्षा ।

(१०) श्री केशरजी महाराज—डग ग्राम । ४० वर्ष की आयु मे स १९७२ पौष सु० १० को झालावाड मे दीक्षा । भद्र परिणामी ।

(११) व्या० श्री कस्तुराजी महाराज—जन्मस्थान इन्दोक । निवास—डग । ३० वर्ष की आयु मे स १९७२, पौष सु० १० को दीक्षा । आपकी चार शिष्याएँ—(१) श्री कञ्चनजी म (डग) (२) श्री सूरजकुँवरजी म (डग), (३) श्री सूरजकुँवरजी म (आगर) और (४) श्री छोटे केसरजी म (आगर) ।

(१२) श्री नजरकुँवरजी महाराज—स्थान उज्जैन । भटेवरा जातीय । दीक्षा—२५ वर्ष की आयु मे स १९७२, पौष सु० १० । सेवाभावी ।

(१३) तपस्विनी श्री अचरजकुँवरजी महाराज—जयपुर-निवासिनी । वि स १९७६, माघ वि ११ को दीक्षा २४ वर्ष की आयु मे ।

(१४) व्या. श्री बल्लभकुँवरजी महाराज—जोधपुर-निवासिनी । चार शिष्याएँ ।

(१५) व्या. सेवाभावी श्री छोटे बल्लभकुँवरजी महाराज ।

(१६) सेवाभावी श्री कुन्दनकुँवरजी महाराज—बोंसवाडा । पिता—कस्तूरचन्दजी नगावत, माता चुन्नीबाई । शादी बाजना के नाहर परिवार मे । दीक्षा—२४ वर्ष की आयु मे स १९८१, चैत सुदी १० ।

(१७) श्री यशकुँवरजी महाराज—जन्म—देवास । स्थान—उज्जैन । स १९८४ चैत विदी इग्यारम को ३२ वर्ष की आयु मे दीक्षा ।

(१८) श्री सागरकुंदरजी महाराज—आप सुखेडा निवासिनी थी। चार पुत्रों को छोड़कर दीक्षा ली थी।

इन में से कई साध्वियों का देहान्त हो गया है।

(६)

श्री टीबूजी महाराज और उनकी

साध्वी-समुदाय

टीबूजी महाराज का रतलाम-निवासी सुराना कुटुम्ब में जन्म हुआ था। पिता श्री माणकचन्दजी जैन और माता हीराबाई थी। आपके लग्न पिपलोदा के प्रसिद्ध एव समृद्ध घराने में, १४ वर्ष की आयु में हुआ था। आपके पति का नाम बालचन्दजी था। टीबूबाई उमङ्गो से भरा दिल लेकर, श्वसुर-गृह गई। परन्तु कुछ ही समय में उनकी आशाएँ निराशा के आँसुओं में बदल गई। सासू को आप न जाने क्यों अप्रिय हो गई। टीबूबाई के पति ने सासू के बहकाने से उनका परित्याग कर दिया। टीबूबाई रतलाम में अपने भाई के यहाँ परित्यक्त जीवन बिताने लगी। पति से परित्यक्ता होने पर भी आपका जीवन गौरवमय रहा। आपने अपने भविष्य का जीवन बनाने के लिए श्रम का सहारा लिया। आप 'चुनडियाँ' बाँधने का कार्य करने लगी और अपने भाई के सन्तान सौभाग्यमलजी सुराना आदि को मातृत्व का बुलार देने लगी। भाई की भी बहिन के प्रति पूरी प्रीति थी। टीबूबाई ने इन दुःख के क्षणों को दुःखमय माना ही नहीं। वह कर्मठ श्रम में रत रहने वाली साहसी महिला थी।

टीबूबाई कभी-कभी स्थानक भी जाती थी। वहाँ कभी उनके दौर्भाग्य की चर्चा छिड़ जाती तो कोई चतुर बहिन उन्हें सलाह दे देती— 'बहिन ! ऐसे जीवन से तो साध्वी-जीवन अपनाकर आत्मकल्याण की साधना करना क्या बुरा है ?' टीबूबाई को ये बचन बहुत कड़वे लगते। वे मन ही मन ऐसी बातों से अकुला जाती। किसी-किसी को उत्तर भी दे

प्रवर्तनी—

पं. श्री सज्जनकुरजी महाराज



जन्म

स्व २०३०

जावरा

इन्वीर

पृष्ठ २९३

प्रवर्तनी स्व श्री टीबूजी महाराज



जन्म १ वत् १९४१

दीक्षा सवत् १९५९

स्व सवत् २००१

पृष्ठ २३०

देती—‘क्यों दीक्षा लेलूँ ? पति ने परित्याग कर दिया, क्या इतनी सी बात मात्र से मैं अनाथ हो गई । क्या मेरे हाथ श्रम नहीं कर सकते हैं । मुझ में शक्ति है—मेहनत-मजदूरी करके भी अपना जीवन गुजार सकती हूँ ।’ वे स्थानक जाना भी कम कर देती ।

टीबूबाई साहसी नारी थी । फिर भी, कभी-कभी उनके हृदय में टीस अवश्य उठती थी । धर्म-आराधना से ही उनकी वह टीस कम होती थी । अतः कुछ दिन बाद पुनः धर्म-स्थान में उन्हें आना ही पड़ता था । उन्हें ज्ञान सीखना अच्छा लगता था । भगवान की वाणी प्रिय लगती थी । पर दीक्षा की बात उन्हें अच्छी नहीं लगती थी । पर ज्ञानाभ्यास से यह ग्रन्थि भी विच्छिन्न हो गई । अब उन्हें लगने लगा, कि—दीक्षा अनाथ, दुर्बल या श्रमचोर व्यक्ति नहीं लेता, परन्तु चक्रवर्ती भी छह खण्ड का राज्य त्याग करके, आत्म-साधना के मार्ग पर चलते हैं । तीर्थंकर भी अनुपम दिव्य वैभव का त्याग कर और सयम के पुनित मार्ग पर चलकर, स्व-पर का कल्याण करते हैं । अब टीबूबाई को सयम मार्ग आत्म-गौरव का मार्ग प्रतीत होने लगा और आखिर उन्होंने दीक्षा लेने का निर्णय कर ही लिया ।

स १९५९ में श्री लच्छीजी म की शिष्या श्री सिरैकुँवरजी म के पास आपने उत्साह से १८ वर्ष की आयु में दीक्षा ग्रहण की । वे ज्ञानाभ्यास करने लगी । एक बार वे किसी विद्वान् श्रावक से अभ्यास कर रही थी । किसी बात पर आपने हँस दिया । श्रावक नाराज होकर बोले—‘क्या ही-ही कर के हँसती हो । कुछ अपने साधु जीवन का भी ध्यान है कि नहीं ।’ आपकी उन्होंने बहुत कठोर शब्दों में भर्त्सना की । परन्तु आपने चुपचाप शान्ति से उनकी बात सुन ली और मन में विचार किया कि—फिर कभी ऐसी त्रुटि न हो, इस बात का ध्यान रखूँगी । श्रावक अध्ययन करवा कर, जब जाने लगे तब उनसे क्षमा मागते हुए बोले—‘आर्यो ! क्षमा करना । मैंने आपकी आशातना करने के लिए बात नहीं कही । परन्तु मुझे अपना कर्तव्य निभाना था । अतः आपको कुछ कठोर बात कह गया । फिर भी आपका पद ऊँचा है ।’ तब मतीजी बोली—

‘कोई बात नहीं। आपने हमारे हित के लिये ही कहा था और अभी तो आप ज्ञानदान कर रहे हैं।’

आपने अच्छा सैद्धान्तिक-अभ्यास किया। अपने समूह में आप विशिष्ट साधवी मानी जाने लगी। आप प्रवचन कला में भी पटु हो गई। आपके प्रवचनों का अच्छा प्रभाव होने लगा। राह चलते व्यक्ति भी आपके प्रवचनों में आ बैठते थे। आपको प्रवर्तिनी-पद भी प्राप्त हो गया। आपका सम्प्रदाय में विशिष्ट स्थान था। आपने दक्षिण-प्रदेश में भी विचरण किया। आपकी कई शिष्याएँ एवं प्रशिष्याएँ हुई।

आपका स्वभाव विनीत था। जब आचार्य श्री माधवमुनिजी म की कारणवशात् यह आज्ञा हुई, कि—रतलाम में सतियाँ व्याख्यान दे, तब कोई भी सतियाँ इसके लिए तैयार नहीं हुई। क्योंकि उस समय गाँव में विन्ही सन्त के विद्यमान होने पर, सतियाँ कहीं भी व्याख्यान नहीं दे सकती थी—ऐसी पद्धति थी और उस समय अन्य स्थानों में अन्य सम्प्रदाय के सन्त विराजमान थे। अतः बड़ी-बड़ी सतियों को भी उस पद्धति से प्रतिकूल जाने का साहस नहीं हुआ। परन्तु जब श्री टीबू जी म को आचार्य श्री की आज्ञा का पता चला, तब वे बिना किसी हिचकिचाहट के पूज्य श्री की आज्ञा का पालन करने के लिए तत्पर हो गई और उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक आज्ञा का पालन किया। परन्तु उनके इस कार्य से सम्प्रदाय के कुछ प्रमुख श्रावक असन्तुष्ट हो गये और उन्होंने मतीजी के प्रति वन्दना-व्यवहार बन्द कर दिया। पर मतीजी ने इसकी परवाह नहीं की। इस बात का पता श्री सौभाग्यमलजी ललवानी को लगा। उन्होंने उन श्रावकों से पूछा—‘दण्ड आज्ञा पालने का होता है या नहीं पालने का?’ अन्य श्रावकों ने उत्तर दिया—‘दण्ड तो आज्ञा नहीं पालने का ही दिया जाता है।’ तब ललवानीजी ने कहा—‘श्री टीबूजी महाराज ने व्याख्यान देकर पूज्य श्री की आज्ञा का पालन किया है न। फिर आपने उनके प्रति वन्दना-व्यवहार क्यों बन्द किया।’ आखिर वे श्रावक लज्जित हो गये और उन्होंने अपनी त्रुटि सुधार ली।

आप पिछली आयु में तीव्र रोग से आक्रान्त हो गई। अतः दो

तीन वर्ष तक आप रतलाम में विराजमान रही। वि. स. २००१ पौ. वि. ८ को आप ने दो घण्टे के अनशनपूर्वक इस नश्वर देह का परित्याग कर दिया। आपको कई थोकड़े, आस्त्र, स्तवन-सज्जाय, कवित्त-दोहे, ग्लोक आदि कण्ठस्थ थे। आपको आगमो का स्वाध्याय करना अति प्रिय था।

आपकी आठ शिष्याएँ और कई प्रशिष्याएँ हुई—

(१) प्रवर्तिनी श्री राजकुँवरजी महाराज आपका जन्म जावरा में हुआ। पिता का नाम श्री मूलचन्दजी और माता का नाम श्री घापीबाई था। विवाह के बाद तरुणवय में ही आपके पति का देहान्त हो गया। प्रवर्तिनी श्री टीवूजी म. के उपदेश से प्रेरित होकर, आपने प्रव्रज्या अंगीकार की। आप विचारशीला एवं चारित्र्यसम्पन्न साध्वी थी। आपने यथाशक्ति ज्ञानार्जन किया। श्री टीवूजी म. के देहान्त के बाद रतलाम-मध ने आपको प्रवर्तिनी पद पर स्थापित किया। कुछ वर्षों तक आप विचरण करती रही। कुछ घण्टों के सथारे सहित आपने रतलाम में देह त्याग दिया।

आपकी एक शिष्या शृङ्गारकुवरजी म. (सरसी) का देहान्त हो चुका है और दो शिष्याएँ एवं कुछ प्रशिष्याएँ हैं। शिष्याएँ—(१) थान्दलावाले श्री गुलाबकुँवरजी म. और (२) सेवाभावी व्याख्यात्री श्री केसरकुँवरजी म.। इनकी क्रमशः एक और तीन शिष्याएँ हैं—(१) श्री सज्जनकुँवरजी म., (२) श्री दिलमुखकुँवरजी म., (३) श्री गुलाब कुँवरजी म. और (४) श्री प्रमोदकुँवरजी म.।

(२) तपस्विनी श्री चान्दकुँवरजी महाराज-निवासीनी। मासक्षण, पदरह अठाइयाँ आदि कई तपश्चर्याएँ की। रतलाम में प्रत्यास्थानपूर्वक शरीर त्यागा। आपकी तीन शिष्याएँ हुई—(१) श्री मुन्दरकुँवरजी म.—सैलाना की थी और सैलाना में ही दीक्षा ग्रहण की थी। रतलाम में आपका देहान्त हुआ। इनकी भी एक शिष्या थी—श्री सुगनकुँवरजी म. (लुणारवाला)। (२) सेवाभावी श्री भुगजी म.—रामपुरा-निवासीनी। गुजालपुर में दीक्षा।

(३) श्री तेजकुँवरजी महाराज—आप श्री टीबूजी म की तृतीय शिष्या थी। आपकी दो शिष्याएँ—(१) श्री ताराकुँवरजी म. और (२) श्री सुन्दरकुँवरजी म (दक्षिण)। श्री ताराकुँवरजी की एक शिष्या थी—श्री सुन्दरकुँवरजी म (दक्षिण)।

(४) सेवाभावी श्री केशर रजी महाराज—जन्मस्थान—पचेड। पिता—करमचन्दजी नवलखा। माता—नाथीबाई। विवाह पचेड में ही रखबचन्दजी के साथ हुआ। एक कन्या गुलाबबाई का जन्म हुआ। योग्यवय में गुलाबबाई के लग्न किये। परन्तु कुछ काल बाद ही पुत्री विधवा हो गई। माता को आघात लगा। श्री टीबूजी म. के उपदेश से प्रेरित होकर, स १९७४, ज्येष्ठ सु० ९ को पचेड में ही माता-पुत्री दोनों ने, श्री टीबूजी म की शिष्या के रूप में व्रज्या अंगीकार की। प्रसिद्ध वक्ता श्री सौभाग्यमलजी म के ज्येष्ठ शिष्य श्री केशरीमलजी म आपके भ्राता थे। आप भद्र परिणाम वाली साध्वी थी। आप तपस्विनी भी थी। आपने ८, ९, १९ आदि तपश्चर्गा भी की थी। सम्बत् २०१३, कार्तिक सु० २ को ताल में सोलह घण्टे के सन्तारे सहित देह त्याग किया।

(५) प्रवर्तिनी श्री गुलाबकुँवरजी महाराज—आप श्री टीबूजी म की पाँचवी शिष्या हैं। आपका परिचय आगे दिया गया है।

(६) शान्त स्वभावी श्री गुलाबकुँवरजी महाराज—श्री टीबूजी म की छठी शिष्या। खाचरोद निवासिनी। पति का नाम पन्नालालजी लोढा। पति के देहान्त के बाद दीक्षा। उज्जैन में देहत्याग। आपकी एक शिष्या थी—श्री वल्लभकुँवरजी म। श्री वल्लभकुँवरजी म का थान्दला के गादिया परिवार में जन्म हुआ था और लोढा परिवार में विवाह। पति की विद्यमानता से दीक्षा और रतलाम में देह त्याग।

(७) सेवाभावी श्री सम्पतकुँवरजी महाराज—जन्मस्थान थाद-ला। पिता सागरमलजी बोथरा। माता माणीबाई। स. १९८८ के फागुन में दीक्षा। आपके पास काफी सम्पत्ति थी। आपने अपना एक

मकान, दीक्षा लेते समय थान्दला सघ को अर्पित दिया था। आप सरल प्रकृतिकी साध्वी थी। सं २०२८ में आपका रतलाम में देहान्त हो गया।

(८) शान्त स्वभावी श्री रामकुंवरजी महाराज—श्री टीवूजी म. की लघु शिष्या। दवाडी निवासिनी। गृहवास में आध्यात्म-धर्म का सुन्दर पालन। गुरुदेव पण्डित श्री सूर्यमुनिजी म. के उपदेश से वैराग्य प्राप्ति। स १९९२ दवाडी में ही दीक्षा ग्रहण की। आप बहुत ही सहिष्णु स्वभाव की साध्वी थी। आपने घर के समीप नागदा ग्राम में सन्यारा-पूर्वक समाधि की आराधना करते हुए, देह-त्याग किया।

श्री टीवूजी महाराज की अन्य साध्वियाँ

सेवाभावी श्री सुन्दरकुंवरजी महाराज—आपका जन्म उज्जैन के ममीपस्थ ग्राम में हुआ था। पिता का नाम श्री क्षुम्बरलालजी और माता का नाम मैनावाई था। मौजीलालजी जैन के साथ सुन्दरवाई के लग्न हुए थे। पति-पत्नी दोनों धर्म-प्रेमी थे। लग्न के कुछ समय पश्चात् दम्पति के हृदय में वैराग्य-भावना जागृत हुई। परन्तु कुटुम्बीजनो से दीक्षा की आज्ञा प्राप्त नहीं हो सकी। सुन्दरवाई के माता-पिता का देहान्त हो गया था। अतः अपने भाई-बहन (नगीनलालजी, बाबूलालजी आदि) की देखभाल भी आप ही करती थी। परन्तु स १९८४ में आपके पति का देहान्त हो गया। आपकी वैराग्य-भावना अति प्रबल हो गई। पति के देहान्त के दो माह बाद ही आपने स १९८४, मृगसर वदी ७ को थान्दला में श्री टीवूजी म की शिष्या श्री गुलाबकुंवरजी म. (पचेट वाले) के पास दीक्षा ग्रहण कर ली। बाद में आपने अपने बड़े भाई को भी इस मार्ग की ओर बढ़ने की प्रेरणा दी। दोनों भाई दीक्षित होकर पण्डित श्री नगीनचन्द्रजी म और प्रियवक्ता श्री विनयचन्द्रजी म. के रूप में प्रसिद्ध हुए।

आपमें वैयावृत्य का गुण विशिष्ट था। आप बिना किसी भेदभाव के सतियों की सेवा करती थी। स २०१३ के बाद आप अपनी गुरानीजी के नग विहार करती हुई मालवा से खानदेश की ओर पधारो कुछ वर्षों

तक उधर विचरण किया। फिर सम्यग् चारित्र की आराधना करते हुए सं. २०२३ में देह त्याग दिया।

क्षमामूर्ति श्री सोहनकुवरजी महाराज—बडनगर के समीपस्थ ग्राम में जन्म। पिता नन्दरामजी। माता मैनाबाई। श्री गुलाबकुंवरजी म. के उपदेश से वैराग्य। दीक्षा लेने के कुछ समय पहले आप पूज्यपाद श्री ताराचन्द्रजी म. के दर्शनार्थ गईं, तब आपने महाराज श्री से सविनय कहा—‘गुरुदेव ! मुझे एक त्याग करा दो।’ महाराज श्री—‘किसका त्याग करना है ?’ आपने कहा—‘जिन्दगी भर क्रोध करने के त्याग करा दीजिए।’ महाराज श्री ने कहा—‘बहिन यह त्याग सहज नहीं है। एक दिन के लिए तो ऐसा निभ सकता है। पर जीवन भर के लिए ऐसा नियम कैसे कराया जा सकता है।’ तुम इसमें मानसिक विवेक रखा करो।’ फिर आपकी दीक्षा स १९९० वै शु में कराही कस्बा (निमाड) में हुई। आपने जीवन भर क्रोध-त्याग का नियम निभाया। किसी के संग ऊँचे स्वर में बोली तक नहीं। स २०१७, वैशाख में चिखल बाड से मालेगाँव जाते हुए, मालटूक से दुर्घटना हो गई। ६ घण्टे बाद मालेगाँव में सन्थारापूर्वक देह त्याग दी।

षष्ठः अध्यायः

रतनाम शास्त्रा के
विद्यमान मुनि एव साहित्यौ

- मालव केसरी प्रसिद्ध वक्ता पं. श्री सौभाग्यमलजी म.



जन्म मवत् १९५५
सरवाणिया (नीमच)

दीक्षा मवत् १९६७
खाचरोद

पृष्ठ २३९

रतलाम शाखा मे अभी २२ सन्त विद्यमान हैं।* गण मे १७ सन्त है और गण के बाहर ५ सन्त। गण के बाहर सन्तो मे ४ सन्त एक साथ विचरते है और एक सन्त ५ मथुरामुनिजी सुब्बेडा गाँव मे स्थिरवास हैं। गणस्थित मुनियो मे तीन मुनि प्रमुख हैं—प्रसिद्ध वक्ता मालवा केसरी श्री सौभाग्यमलजी महाराज, प्रवर्तक ५ श्री सूर्यमुनिजी महाराज और प्रिय वक्ता श्री विनयचन्दजी महाराज। इनकी सक्षिप्त जीवनगाथा क्रमश दी जा रही है।

प्रसिद्ध वक्ता पण्डित श्री सौभाग्यमलजी महाराज

मालव केसरी प्र वक्ता ५ श्री सौभाग्यमलजी म इस काल के प्रसिद्ध जैनसन्तो मे से एक है। आप ५ मत्री मुनि श्री किशनलालजी म के ज्येष्ठशिष्य है। आपका जन्म, नीमच के समीप स्थित सरवाणिया ग्राम के निवासी चौथमलजी फाँफरिया की धर्मपत्नी केशरवाई (मोतीवाई) की कुक्षि से स १९५५ मे हुआ था। आपके दो बड़े भाई-नानालालजी और गेदमलजी क्रमश मारवणग्राम और रतनपुर की खेडी मे गोद गये थे। बालक सौभाग्यमलजी की छोटी अवस्था मे ही उनकी माता का देहान्त हो गया था। श्री चौथमलजी ने अपनी पूजा सट्टे मे गेवा दी। अत वे लघु बालक सौभाग्य को सग लेकर, आजीविका की खोज मे मन्दमोर आये। परन्तु वहाँ उनकी इच्छा पूरी न हो सकी। इसलिए वे जावरा आये। यहाँ भी उन्हें निराश होना पडा। अब चौथमलजी रतलाम आये। वहाँ पूज्य श्री हुक्मीचन्दजी म की सम्प्रदाय के प्रभावशाली आचार्य पूज्य श्री श्रीलालजी म चातुर्मासार्थ विराजमान थे। अत वहाँ दर्शनार्थियों के लिए भोजन शाला खोली गई थी। चौथमलजी को वहाँ नौकरी मिल गई। पिता-पुत्र आनन्द से रहने लगे। परन्तु अभी दुर्भाग्य ने उनका पीछा नहीं छोटा था। चौथमलजी रोग मे पीडित हो गये। वहा के साधर्मि व धुओ ने उनका उपचार करवाया। वे स्वस्थ हुए। पुन कार्य मे लग गये। परन्तु कुछ समय बाद ही रोग ने पुन आक्रमण किया। इन बार चौथमलजी

* अब रतलाम शाखा के २६ मत हो विद्यमान है। विशेष एक मन्त्र ५ श्री विनयचन्दजी महाराज का दान्त हो चुका है।

स्वस्थ न हो सके और अपने लघु पुत्र को असहाय छोड़कर, इस जगती से सदा के लिए रवाना हो गये। अबोध सौभाग्य में अभी यह समझने की शक्ति नहीं थी, कि—मैं निराधार हो गया हूँ। बालक को रतलाम के प्रसिद्ध श्रावक इन्दरमलजी कावडिया ने अपने यहाँ रखा। परन्तु एक दिन बालक को, एक ब्राह्मण ने फुसलाकर अपने सग ले लिया। वह बालक को लेकर खाचरोद आया और बालक को वहीं छोड़कर, अचानक न जाने कहा पलायन कर गया।

बालक को भूख लगी। वह इधर-उधर देखने लगा। ऐसी स्थिति में उसे खाचरोद के प्रतिष्ठित गृहस्थ मियाचन्दजी खीवसराने देखा। उन्होंने परिस्थिति को जाना और बालक सौभाग्य को अपनी छत्रछाया में ले लिया।

वे उन्हें अपने घर ले आये। उनके घर के बालको में सौभाग्य मलजी का पालन-पोषण होने लगा। सौभाग्यमलजी बचपन में बड़े नट-खट थे और पढ़ने की रुचि भी नहीं थी। वे प्रायः अपने नटखटपन के चमत्कार दिखाया करते थे। अतः उसके परिणाम स्वरूप दण्ड भी मिलता था। आप बारह वर्ष के लगभग की आयु के थे, तब आपको पूज्य श्री नन्दलालजी म के दर्शन हुए। आप श्री किशनलालजी म के द्वारा स १९६७, वैशाख कृष्ण ३ को श्री मियाचन्दजी खीवसरा की अनुज्ञा से दीक्षित हो गये। सेठजी के सुपुत्र चान्दमलजी आदि का आप पर अति प्रेम था। अतः दीक्षा गुप्त रूप से ही हुई। दीक्षा के बाद ही आपको विद्याध्ययन की रुचि हुई। आपने जो भी शिक्षा पाई, वह दीक्षित अवस्था में ही पाई।

आपने दीक्षा के बाद अनेक प्रदेशों में विहार किया। आपने वक्त्र-कला में दक्षता प्राप्त की। आप वाणी के जादूगर हैं। जनता पर आपके प्रवचनों का जादुई प्रभाव होता है। इसलिए लोग आपको प्रसिद्ध वक्ता, मालव केअरी, महाराष्ट्र-विभूषण आदि विशेषणों से युक्त स्मरण करते हैं। आपकी पुण्य-प्रकृति विशिष्ट है। आपकी व्यवहार-नीति का पीठ पीछे विरोध करने वाले आपके सामने आने पर विरोधी-रुख

व्यक्त नहीं कर पाते हैं। आपकी गुरुभक्ति तीव्र रही। आप अपने गुरुदेव को 'ईश्वर' सम्बोधन से पुकारते थे। आपके समान गुरुभक्ति करने वाले विरले सन्त मिलेंगे। आपने स्थानकवासी जैन श्रमणों के सगठन के लिए भी विशेष परिश्रम किया। पर आपने कोई पद नहीं लिया। आपकी वाणी और स्वभाव मधुर है। आप जहाँ कही जाते हैं, आपके भक्त आपके पास जुटे ही रहते हैं। आप लोगों की दानवृत्ति को उत्तेजित करते रहते हैं। लोगों के पारस्परिक कलह-प्रसंगों को सुलझाने के क्षण प्रायः आपके पास आते ही रहते हैं। कभी आपमें बकील का व्यक्तित्व दिखाई देता है तो कभी जज का।

आपके २१ या २२ शिष्य हुए। श्री केशरीमलजी म, शतावधानी म श्री केवलमुनिजी म, तपस्वी रूपचन्दजी म, श्री कुन्दनमलजी म, तथा श्री नगीनमुनिजी म आपके ही शिष्य रत्न थे। श्री सागरमुनिजी श्री मथुरामुनिजी, श्री हुकममुनिजी, श्री मगनमुनिजी, श्री महेन्द्रमुनिजी और श्री प्रदीपमुनिजी म आपके विद्यमान शिष्य हैं। आपके तीन शिष्य तपस्वी श्री लालचन्दजी म श्री मानमुनिजी म, श्री कानमुनिजी और प्रशिष्य श्री पारसमुनिजी म सम्प्रदाय से अलग विचर रहे हैं। श्री लालचन्दजी म पिता हैं शेष तीन मुनि पुत्र। श्री लालचन्दजी म की दो पुत्रियाँ—(मैनाकुँवरजी और कौशल्या कुँवरजी म)

श्री सौभाग्यमलजी म का विस्तृत जीवन चरित्र 'जीवन और विचार' नाम की पुस्तक में प्रकाशित हो चुका है। श्रेणिज्ज चरित्र, चन्द्र चरित्र आदि आपकी पद्य कृतियाँ और 'सौभाग्य सुधा' व्याख्यान-मग्न है। आपके तत्त्वावधान में लिखित 'आचाराग सूत्र-विवेचन' भी एक प्रसिद्ध ग्रन्थ है।

आपकी प्रेरणा से कई संस्थाएँ स्थापित हुई हैं। गाँधीजी, राजाजी जवाहरलाल नेहरू आदि राजनेताओं से आपका समय-समय पर सम्मेलन भी होता रहा है। यों आपको सच-ऐक्य के पुरस्कर्ता के रूप में भी याद किया जाता है।

कवि प्रवर्तक पण्डित श्री सूर्यमुनिजी महाराज

आलोट प रे के सन्निकट नागदा ज और कोटा के बीच स्थित एक बड़ी बस्ती है। वह पहले देवास रियासत का ग्राम था। वहाँ वच्छराजजी पीपड़ा नामके एक श्रावक रहते थे। उनकी पत्नी का नाम फूलाँबाई था। दम्पति के कई सन्ताने हुई। पर जीवित नहीं रही। स १९५८, वैशाख पूर्णिमा को एक बालक का जन्म हुआ। बालक का नाम रखा गया—भेरलाल। माता-पिता को बालक बड़ा प्यारा था, लाडला था, क्योंकि इस बालक ने बच्चे के लालन-पालन की उनकी इच्छा पूर्ण की थी। इस बच्चे के बाद उन दम्पति के एक-दो सन्तान और हुई। पर वे जल्दी ही चल बसी। भेरलाल पाच-छह बरस के हो चुके थे।

मातृ-वियोग—भेरलाल शैशव को पार कर चुके थे और बाल अवस्था से गुजर रहे थे। बालक की समझ कुछ-कुछ विकसित हो चुकी थी। उनमें बाल-सुलभ नटखटपन भी था। जैसे बच्चों की माता पर निर्भर रहने की विशेष वृत्ति रहती है, वैसे ही भेरलाल के बाल हृदय में भी माता के प्रति विशेष प्रीति थी। माता का तो उनके प्रति विशेष दुलार था ही। क्योंकि उसके वे नयनतारे जो थे। परन्तु बालक के भाग्य में माता का प्रेम बदा नहीं था। फूलकुँवरबाई अकस्मात् अस्वस्थ हो गई। उस बीमारी से वह उठ न सकी। अपने हृदय में पुत्र के दुलार की अपूर्ण कामनाएँ लेकर वह इस समार से चल बसी। सात साल का पुत्र यह तो जानता था, कि जन्म के समान मरना भी एक क्रिया है और मरने के बाद उस मरनेवाले को न जाने क्या जला देते हैं या गाढ़ देते हैं। अतः वह मरने वाला वापिस आ नहीं सकता है। बालक को माता के वियोग से बड़ा दुःख हुआ। वह कभी-कभी समसान तक चले जाते थे और वहाँ बैठकर, न जाने क्या सोचते थे।

अब बालक के लिए माता या पिता सब कुछ पिता ही थे। वच्छराजजी बालक का बड़ा ध्यान रखते थे।

पिता की विरक्ति—पत्नी के वियोग के समय वच्छराजजी की उम्र लगभग अड़तीन वर्ष की थी। उन्होंने अपनी सन्तानों को भी जाते देखा

प्रवर्तक कविवर्य—

५ श्री सूर्यमुनिजी महाराज



जन्म सवत् १९५८
(आलोट)

दीक्षा सवत् १९६८
(उज्जैन)

पृष्ठ २४२

था और अपनी पत्नी को भी जाते हुए देखा । उन्हें मानव-शरीर पानी के बुद्बुदे जैसा लगा । पानी का बुद्बुदा बना और फूटा । क्या विश्वास इस बुद्बुदे जैसे शरीर का ? क्या पता कब फूट जाय ? विजली के चमत्कार जैसे क्षणिक इस मानव-तन से शाश्वत सुख के स्थान की नींव डाल लेने में ही बुद्धिमानी है । वच्छराजजी की विरक्ति के पोषक के रूप में सन्न-समागम भी प्राप्त होता रहता था । सन्तो का आगमन आलोट में प्राय होता रहता था । उन्हें विरक्त जान कर, सन्तो ने उन्हें अपना शिष्य बनाने के लिए कुछ प्रलोभन भी दिये । परन्तु आपका झुकाव पूज्य श्री नन्दलालजी म की ओर विशेष था । आपके पिता जवरचन्दजी ने पूज्य श्री मोखमसिंहजी म से धर्मज्ञान पाया था और आपने पूज्य श्री नन्दलालजी म से । अतः आपका उन्हीं के परिवार के सन्तो के प्रति विशेष अनुराग था । उन्होंने अभी तक किसी के सामने अपना निर्णय प्रकट नहीं किया था । पर वच्छराजजी ने पक्का निर्णय कर लिया था गृहत्याग का । बालक भेरूलाल को भी अपने सग साधना-मार्ग पर ले जाना चाहते थे और जैसे की बालको की प्रकृति होती है, कि बड़ों के कार्य का अनुसरण करना, वैसे ही बालक भेरूलालजी भी सहज धर्मभाव से पिता के सग साधु बनने के लिए राजी हो गये । यह बात फैलने लगी । वच्छराजजी की तीन बहिनें थीं । तालवाली बहिन चम्पाबाई के पास ये समाचार पहुँचे और वह तुरन्त भाई के पास आई । वह वच्छराजजी को उपालम्भ देने लगी ।

जब वच्छराजजी ने उसकी बात पर ध्यान नहीं दिया तब वह नाराज होकर बोली—‘मेरी बात नहीं सुनते हो । इस छोटे से बच्चे को छोड़ कर कैसे साधु बनोगे ?’ वच्छराजजी ने शांति से कहा—‘यह भी मेरे साथ ही आयेगा ।’ बहिन को बड़ा गुस्सा आ गया । वह आक्रोश में बोली—‘क्या तुम मेरे पिता का नाम झुवाना चाहते हो ?’ वच्छराजजी बोले—‘नहीं, मैं तो नाम रखना चाहता हूँ और यो देखो तो किसका नाम रहा है ।’ वच्छराजजी की इच्छा अपने मकान को स्थानक के रूप में बना देने की थी । उनकी बहिन ने ‘मैं नाम रखना चाहता हूँ’-इस बात से उनका इरादा जान लिया । उसके कान पर पहले भी इसकी भनक पड़

चुकी थी। चम्पाबाई ने एक चतुराई की। वह वहाँ रह गई। अपने भतीजे पर लाड-प्यार पहले से ही वह दिखाती थी और अब उसने भतीजे पर प्रेम की वर्षा कर दी। फिर भतीजे से इधर-उधर से दुँडवा कर मकान का कबाला (पट्टा) अपने अधिकार में कर लिया। जब वच्छराजजी ने यह बात जानी, तब भेरुलालजी से कहा—‘अरे तुमने यह क्या किया?’ फिर बहिन से कहा—‘बहिन! मुझे वह कबाला दे दो। मुझे मकान स्थानक में देना है।’ बहिन गुस्सा दिखाकर बोली—‘नहीं, मैं इस प्रकार अपने बापका नाम बिल्कुल डूबते हुए नहीं देख सकती। मकान का तुम स्थानक बनाना चाहते हो? यह मैं नहीं होने दूँगी।’ उन्होंने बहिन को समझाया, पर वह टस से मस न हुई। इस घटना से वच्छराजजी का वैराग्य और पुष्ट हो गया।

गुरुदेव के पास—वच्छराजजी की अपने मकान को स्थानक के रूप में दान में देने की इच्छा पूर्ण न हुई। उन्होंने अब अपने गुरुदेव के समीप जाना उचित समझा। वे स १९६७ में अपने पुत्र भेरुलालजी तथा अपने मित्र जीतमलजी और उनके दो पुत्रों (कन्हैयालालजी और हीरालालजी) के संग पूज्य श्री नन्दलालजी म के समीप खाचरोद आये। उस वर्ष का श्री ताराचन्द्रजी म आदि सन्तो का चातुर्मास बदनावर था और जीतमलजी उनके शिष्य बनना चाहते थे। इसलिए पाँचों वैरागी बदनावर में उनके पास रहे। वहाँ उस वर्षावास में वैरागियों की खूब धूम रही और लोगो में अच्छा उत्साह रहा। वैरागी श्रमणोचित क्रियाओं का ज्ञान और आवश्यक ज्ञान का उपार्जन करने लगे। वर्षावास के बाद वखतगढ में उनकी दीक्षा स १९६७ महासुदी ५ को करने का निर्णय लिया गया। दीक्षा की तैयारी और विघ्न—दीक्षा के इस निर्णय से आसपास के क्षेत्रों में प्रसन्नता की लहर व्याप्त हो गई। पूज्य श्री और अन्य सन्त-सतीवर्ग वखतगढ में पधार गये थे। लोगो में अपूर्व उत्साह था। परन्तु कुछ विघ्न सतीपियों को यह उत्साह का प्रसंग रुचा नहीं। उन्होंने वहाँ के ठाकुर के कान भरे। दीक्षा-काय में आगेवान श्री नन्दरामजी डागी थे। ठाकुर ने उन्हें बुलाकर डाँटा। आगेवानों की चतुराई नहीं चली। दीक्षा पर प्रति-वध लगा दिया गया। तीनों बच्चों (भेरुलालजी, कन्हैयालालजी और

हीरालालजी) को महल में रख लिया गया। सघ में उदामीनता छा गई। ठाकुर ने उन वच्चो के मामाओ के पास सूचना भेजी। कन्हैया लालजी और हीरालालजी के मामा आये और वे उन्हें ले गये। परन्तु भेरु लालजी के मामा नहीं आये। वे महल में एक महीने तक रहे। पर उन्हें वहाँ अच्छा नहीं लगा। भोजन में दूध और रोटी मिलती थी। श्री नदरामजी डाँगी आप पर पुत्रवत् स्नेह करते थे। महल से छुटने पर बालक भेरुलालजी वही रहे। इस प्रसंग से बालक के मन की मामा के प्रति रही हुई ममता भी धूल-पुँछ गई। किन्तु नदरामजी डाँगी ने जो स्नेह दिया, वह आप अभी तक याद करते हैं और श्री नन्दरामजी ने भी वह स्नेह अपने अन्तिम समय तक निभाया तथा उनके पुत्र श्री मूलचंदजी डाँगी आदि की भी आपके प्रति वैसा ही भक्ति है।

दीक्षा और प्रथम चातुर्मास—इस घटना के बाद पूज्य श्री धार की ओर पधार गये। वहाँ जीतमलजी ने दीक्षा ग्रहण कर ली। इसके बाद पूज्य श्री उज्जैन पधारे। वहाँ सवत् १९६८, ज्येष्ठ सु ५ को वच्छराजजी ने अपने पुत्र भेरुलालजी के मग प्रव्रज्या स्वीकार कर ली। बालमुनि का नाम श्री सूर्यमुनिजी म (या सूरजमलजी म) रखा गया। दस वर्ष की आयु वाले बालमुनिजी श्री सूर्यमुनिजी म अनायास ही लोगो का मन अपनी ओर आकर्षित कर लेते थे। उस समय श्री सौभाग्यमलजी म आपसे लगभग एक वर्ष वय में बड़े होते हुए भी बाल्यकाल में ही थे। अतः आप दोनों में खूब पटती थी। बाल मुनियो का यथोचित अध्ययन चलने लगा।

शाजापुर-सघ की ओर से पूज्य श्री के उधर पदार्पण के लिए आग्रहभरी विनती थी। अतः पूज्य श्री बालमुनियो और अन्य मुनियो के साथ उधर पधारे। चातुर्मास शाजापुर में ही व्यतीत करने की स्वीकृति हो गई। पूज्य श्री ने शाजापुर में प्रवेश किया। जन-जन का मन-मयूर हर्षविभोर होकर नाच उठा। चातुर्मास प्रारम्भ हो गया।

बालमुनि श्री सूर्यमलजी म. का वह प्रथम चातुर्मास था। अभी वच्चे तो थे ही। अभी साधुत्व की पूरी समझ भी नहीं आई थी। फिर

भी साधु-मर्यादा में बहुत कुछ समझते थे। पर वाल्य अवस्था अपना प्रभाव दिखा ही देती थी। आप बालसुलभ क्रीड़ा में लग जाते थे। उस समय अन्य स्थविरमुनि आपको समझाते—‘भाई ! आप साधु हैं। अपने को ऐसा नहीं करना चाहिए।’ तब हँसते हुए कहते—‘अच्छा, नहीं करना चाहिए’ और आप चुप हो जाते थे।

वहाँ के मुखिया श्रावक थे—सेठ सूरजमलजी पोरवाड़। वे सम्पन्न थे परन्तु जो गुण सम्पन्न व्यक्तियों में बिरले ही मिलते हैं, वे गुण आपमें थे। आप दृढधर्मी और उदार हृदय वाले थे। आप में दान गुण बहुत अधिक विकसित हुआ था। आप बहुत ही गम्भीर प्रकृति के व्यक्ति थे। आपके पुत्र का नाम राजमलजी था। उस समय वे भी बालक थे। वह इन मुनियों के पास आ जाता था और उनकी बाल-क्रीड़ा में सम्मिलित हो जाता था। एक बार बालमुनि और उनमें तकरार हो गई। नौकर ने यह दृश्य देखा। उसने जाकर सेठजी से शिकायत की—‘सेठ साहब ! बाबूसा छोटे महाराज से कुस्ती लड़ रहे हैं।’ सेठजी ने हँस कर कहा—‘अच्छा, महाराज से ही कुस्ती लड़ रहा है न। कोई बात नहीं। जाओ तुम अपना काम देखो।’ वे श्रावक इतने गम्भीर प्रकृति के थे, उन्होंने इस बात को कुछ भी महत्त्व नहीं दिया।

स्थविर मुनियों के सिखाने-समझाने पर बालमुनि उसी चातु-र्मसि में अपने पद का गौरव समझ गये।

विद्याध्ययन और शास्त्राध्ययन—अब बालमुनि विद्याध्ययन में लगे। हिन्दी का सामान्य ज्ञान किया। फिर कातत्र व्याकरण का कुछ समय तक अध्ययन करने के बाद, लघु-सिद्धांत कौमुदी का अभ्यास प्रारम्भ किया। पर उसका पूरा अध्ययन न कर सके। ‘दसवेयालिय’ और ‘उत्तरज्ज्ञाण’ सूत्र आपने कण्ठस्थ कर लिये और कई थोकड़े भी। धीरे-धीरे समस्त सूत्रों के अर्थ का अध्ययन किया। थोकड़े सीखने की इतनी लगन थी, कि—रतलाम में रात्रि में देर तक सीखते रहते थे और जब भी निद्रा खुलती दुहराना और सीखना प्रारम्भ कर देते थे। पिङ्गल (कविता सम्प्रन्धी नियम) का अध्ययन तो बाद में किया, परन्तु तुकवदी करने का वचन से ही शोक था।

आपका जीवन अध्ययनशील रहा है। अभी भी कुछ न कुछ अध्ययन और नूतन साहित्य-निर्माण चलता ही रहता है।

उग्र विहार और अगले चातुर्मास -आपको लगभग ग्याह वर्ष की आयु में ही उग्र विहार का अनुभव हो गया। आपकी दीक्षा को पूरा एक वर्ष भी नहीं हुआ था, कि—पूज्य श्री ने मारवाड़ की ओर विहार कर दिया। आप पर पूज्य श्री का वरद हस्त था। पूज्य श्री स्वयं अपने हाथों से आपका लोच करते थे और कहानियाँ सुनाते जाते थे। इस प्रकार पूज्य श्री का वात्सल्य समय-समय पर प्रकट होता रहता था। आपका दूसरा चातुर्मास जोधपुर में हुआ। वहाँ कुछ विशेष अनुभव हुए। उस चातुर्मास के बाद राजस्थान में ही विचरण हुआ। तीसरा चातुर्मास किसनगढ़ (राजस्थान) में हुआ। वहाँ चातुर्मास के पूर्व शास्त्रार्थ का दृश्य देखने को मिला, जिससे आपके हृदय में ज्ञान की महिमा अंकित हो गई। जब सवेगी साधु, स्थानकवासी सन्तों को रास्ते में रोक कर प्रश्न करने लगे, तब आपने कह दिया—‘यो रास्ते में क्या पूछते हैं आप ? वहाँ स्थान पर आकर पूछो तो सब पता चल जाएगा।’ इस प्रकार शास्त्रार्थ का बीज पड़ गया था। जिसके परिणाम स्वरूप शास्त्रार्थ हुआ। इसका उल्लेख पहले हो चुका है।

किशनगढ़-चातुर्मास के पश्चात् पूज्यश्री ने मालवा की ओर विहार किया और स १९७१ का चातुर्मास इन्दौर में किया। फिर मालवा में विचरण करते हुए, झाँगर प्रदेश में पधारे। पाँचवाँ चातुर्मास थादला में हुआ। बालमुनियों के पास बालमण्डली खूब जमती थी। उस बालमण्डली में कुछ सुरीले कण्ठवाले बालक भी थे। वे प्रतिक्रमण के बाद भजनो का रंग जमाते थे। देर तक भजन होते रहते थे। बालमुनि भी भजनो में सम्मिलित होते थे। यो तो श्री सूर्यमुनिजी म किशनगढ़ से ही भजन बनाने लग गये थे। परन्तु थादला में भजनमण्डली के निमित्त से इस प्रवृत्ति में विशेष वेग मिला और कवि नाम से पुकारे जाने लगे। बालमुनियों को देखकर, अन्य बालकों का मन भी मुनि बनने का होता था।

पुन राजस्थान में—थादला का चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ। पूज्यश्री ने मालव-प्रदेश में विहार किया। वहा व्याख्यान-वाचस्पति श्री चम्पालालजी म को सम्मिलित किया। फिर विहार करते हुए मेवाड़ पधारे। वहाँ उदयपुर में चातुर्मास की विनती मानी और श्री चपालालजी म के शिष्य श्री नानचदजी म, श्री किशनलालजी म, जीतमलजी म आदि ठा ५ का चातुर्मास कानोड में हुआ। कानोड में श्री नानचदजी म को लकवा हो गया। आसोज महिने में श्री जीतमलजी म के दोनो पुत्र हीरालालजी और कन्हैयालालजी की दीक्षा हो गई। इधर उदयपुर में पूज्यश्री, श्री चपालालजी म, श्री पूरणमलजी म आदि ठा ८ का चातुर्मास था। वही पञ्चाबी सन्त (श्री छोटेलालजी) श्री नाथुलालजी म आदि ठा ४ का भी चातुर्मास था। सम्प के साथ सानन्द चातुर्मास समाप्त हुआ।

पूज्यश्री चातुर्मास के बाद कानोड पधारे। श्री नानचदजी म की सेवा में कौन रहे—यह प्रश्न पैदा हुआ। तब बालमुनि (श्री सूर्यमुनिजी म) ने कहा—‘हम सेवा में रहेगे।’ श्री वच्छराजजी म और आप वहाँ सेवा में रहे और अन्य सन्तों ने वहाँ से विहार कर दिया। आप वहाँ लगभग तीन-चार महीने तक सेवा में रहे। बाद में श्री नानचदजी म. का देहान्त हो गया। पूज्यश्री भी अन्य ग्रामों में विचरण करते हुए, कजारडा में पिता-पुत्र गुलाबचन्दजी और सुखलालजी भण्डारी को दीक्षा देकर पुन कानोड पधारे और फिर सभी साधुओं के साथ नाथद्वारा की ओर विहार कर दिया।

सकट के क्षण में—स १९७४ का चातुर्मास पू श्री ने सादडी (मारवाड) का स्वीकार किया। पू. श्री विहार करते हुए बिलाडा पधारे। वहाँ पू श्री ज्ञानचदजी म की परम्परा के सत श्री केवलचन्दजी म, श्री रतनचन्दजी म आदि (जिनके साथ स १९७१, व्यावर में ऐक्य सम्बन्ध स्थापित हो चुका था) से मिलाप हुआ। श्री रतनचदजी म विहार में पूज्यश्री के सग रहे। श्री रतनचदजी म को जेतारण में चातुर्मास करना था। उनके माथ कौन रहेगे—यह प्रश्न उठा। यहाँ पर भी बालमुनिजी ने स्वीकृति दे दी। यद्यपि पूज्यश्री की आपको अपने से अलग करने की

इच्छा नहीं थी। परन्तु आपके द्वारा स्वीकार कर लेने के कारण, पूज्यश्री ने श्री वच्छराजजी म और आपको श्री रतनचदजी म. के सग जाने की आज्ञा प्रदान कर दी। पूज्यश्री आठ सन्तो के साथ चातुर्मास के लिए झादडी पधारे और श्री रतनचदजी म, श्री वच्छराजजी म और बालमुनिजी तीनों जेतारण।

उस चातुर्मास में अकस्मात् ही मरुधरा में रोग का प्रकोप हो गया। जेतारण में बालमुनिजी को भी बुखार आने लगा। उधर विलाडा में पूज्यश्री केवलचदजी म ने सथारा कर लिया। अतः श्री रतनचदजी म विलाडा पधारे। वहाँ सथारा सीझ गया। वहाँ सेवा में रहे हुए सन्त श्री रूपचदजी म को साथ लेकर, वे पुनः जेतारण पधारे। पर पुनः अशुभ समाचार आये। कालुकेकिन में श्री रतनचदजी म के सत (श्री समर्थमलजी म.) बीमार हो गये। उनकी सेवा में जाना आवश्यक था। अतः श्री रूपचन्दजी म को वही छोड़ कर, श्री रतनचदजी म उन सन्तो की सेवा में पधारे। जेतारण में रोग का विकराल रूप प्रकट हो रहा था। मनुष्य तडातड मर रहे थे। शव को श्मशान तक लेजाकर जलाना भी सम्भव नहीं हो रहा था। एक साध्वीजी की मृत्यु हो गई। उनके अग्नि-संस्कार में बड़ी कठिनाई हुई। स्थानक के पास के घर में ही एक होनहार युवक की मृत्यु हो गई। उसे मकान के चौक में ही जलाया गया। यह सारी स्थिति देख कर, मुनियों का हृदय भी कम्पित हो गया। बड़ी हृदय-द्रावक स्थिति थी। लोग गाँव छोड़-छोड़ कर अन्यत्र जाने लगे। जैनो के घर भी अन्यत्र चले गये। आखिर सन्तो को भी वहाँ से विहार करना पडा। जेतारण से दो कोस दूर ग्राम में सन्तो ने चातुर्मास पूरा किया। चातुर्मास समाप्ति के बाद पूज्यश्री को सन्त पाली में मिले। अभी बालमुनिजी के शरीर की ज्वर के कारण आई हुई दुर्बलता पूर्णतः गई नहीं थी। पर पूज्यश्री के दर्शन पाकर चित्त में शान्ति आई।

उस रोग-प्रकोप के काल में सतो का विचरण बड़ा कठिन हो रहा था। किसी गाँव से पूज्यश्री से पहले चार सन्तो—श्री किशनलाल जी म, श्री वच्छराजजी म श्री सूर्यमुनिजी म और एक और लघुमुनि ने सोजत की ओर विहार किया। सन्त रास्ता चूक गये। वे अन्य मार्ग

पर चल पड़े। एक गाँव में पहुँचे। सायंकाल होने आया था। लोगो ने सन्तो का स्वागत किया। सन्त समय की अल्पता देखकर, जल्दी ही आहार-पानी के लिए निकले। लोग कहने लगे—‘महाराज ! आहार-पानी जल्दी ले लीजिए। आपको गाव के बाहर बङ्गले पर ठहरना है।’ सन्तो ने योग्य आहार-पानी लिया और भाइयो से कहा - ‘भाई ! हम आहार-पानी यही चुका ले और बाद में बङ्गले पर चले चलेंगे।’ श्रावको ने अनुनय करते हुए कहा—‘नहीं महाराज ! यहाँ नहीं, आहार-वही करना ठीक रहेगा।’ सन्तो ने कमरे कसी और आहार-पानी के पात्र लेकर गाव के बाहरे आये। कुछ श्रावक भी सग थे। वे एक ऐसे स्थान पर आकर ठहर गये, जहाँ पर मरे हुए ढोर चीरे जाते थे। बङ्गले के नाम पर कुछ दीवारें मात्र खड़ी थी। दीवारों पर छत नहीं थी। श्रावको ने कहा—‘महाराज ! यही ठहरना है।’ चारों ओर देखते हुए प्रमुख सन्त ने आश्चर्य से पूछा—‘हमें यहाँ ठहरना है ? क्या यही बङ्गला है ?’ श्रावक बोले—‘हा महाराज !’ सन्त ने गम्भीर स्वर में कहा—‘अरे भाई ! यह तो ढोरों का मसान दिखाई दे रहा है। ये चारों तरफ हडिड्या बिखरी हुई है। दुर्गन्ध आ रही है। यहाँ आहार-पानी कैसे करेंगे ? यहाँ रात में ठहरेंगे कैसे ? दीवारों पर छत तो है नहीं। कहीं आस-पास बड़े वृक्ष भी तो दिखाई नहीं देते हैं, शीतकाल है।’ श्रावक बोले—‘महाराज ! अभी आप यही ठहर जाएं। समय आ गया है। एक तरफ बैठकर आहार-पानी कर लीजिए। थोड़ी देर बाद हम आयेगे। दीवारों पर कपडा तान देंगे। रात में हम भी यही रहेंगे।’ ज्यादा बात करने का समय था नहीं। सन्तो ने कहा—‘अच्छा भाई !’ श्रावक वहाँ से यह कहकर चले गये—‘महाराज ! चिन्ता मत करना। हम वापिस आएंगे।’

श्रावको के जाने के बाद सन्त एक तरफ बैठकर, ज्यो-त्यों आहार-पानी से निवृत्त हुए। सूर्य क्षितिज पर लगने से पूर्व ही अदृश्य होने जा रहा था। सन्त श्रावको की राह देखने लगे। सूर्य अदृश्य हो गया। ठण्ड बढ़ने लगी। प्रतिक्रमण का समय था। आसपास कहीं छाया वाला स्थान नहीं था। सन्तो ने अपने सिर ढँक लिए। वे उन दीवारों के

पास बैठ गये । वह मनुष्यों के बैठने योग्य स्थान नहीं था । पर थोड़ा स्थान ठीक करके और अपना सामान पास में रखकर, सन्त प्रतिक्रमण करने लगे । चित्त चञ्चल हो रहा था । प्रतिक्रमण पूरा हुआ । सभी सन्त चिन्तित थे । श्रावक अभी तक नहीं आये थे । वे आपस में वार्तालाप करने लगे । एक सन्त बोले 'गृहस्थ है, बेचारे किसी झञ्झट में फँस गये होंगे ।' अब आएँगे-अब आएँगे-यो करते हुए एक पहर रात बीत गई । उस सुनसान स्थल में चारों सन्त बैठे हुए थे । कभी बातें करते तो कभी मौन हो जाते । उन्हें पुराने सत्तो के ऊपर आये हुए उपसर्गों के प्रसङ्ग याद आ रहे थे । वे अपने महान् पूर्वजों को मन ही मन धन्यवाद देते जा रहे थे । उनके गुणों का स्मरण करते हुए विचार करते थे—'धन्य है उन महापुरुषों को ! उन्होंने घोर उपसर्गों के क्षणों में अपने परिणामों को निर्मल कैसे रखा होगा ?' वे इन विचारों से अपने मन को शान्त रखने का प्रयत्न कर रहे थे । परन्तु ज्यो-ज्यो समय बीत रहा था, त्यो-त्यो शांति का स्थान अशान्तिलेती जा रही थी । कुछ आवेश भी आ रहा था । एक सन्त बोल उठे—'कैसे श्रावक है ये । यदि हम गाँव में रह जाते तो उनका क्या विगड जाता था ?' दूसरे सन्त बोले—'और फिर देखो बात कैसी मीठी-मीठी कर गये । 'महाराज ! चिन्ता मत करना ।' विश्वास देकर भी धोखा दे गये ।' यो आवेश-चिनगारी दहकने लगी । यह देखकर एक सन्त बोले—'होगा भाई ! श्रावक हमारे दुश्मन तो है नहीं । ऐसा षडालु यदि ऐसा कार्य करता है तो अवश्य कोई न कोई कारण होगा । और भैया ! जीवन है तो कष्ट भी है । सन्त-जीवन में तो कष्ट आते ही रहते हैं ।' उस समय श्री सूर्यमुनिजी म की वय लगभग १५, १६ वर्ष की थी और छोटे मुनिजी और भी छोटे थे । माघ-पौष का महिना था । ठण्ड कड़ाके की पड़ रही थी । ऐसी सकटपूर्ण स्थिति थी । कसौटी के क्षण थे । छोटे सन्तों की आँखों में भी नींद नहीं थी । अपने अपने पास के वस्त्र एक-दूसरे को देने का आग्रह चल रहा था । पर कोई किसी से वस्त्र लेने को तैयार नहीं थे । सन्त दीवारों के पास और सटे । उन्होंने वहाँ कपड़ों से छाया करने का प्रयास किया । पर इस योग्य वस्त्र थे ही कहाँ ? और ऐसी ठण्ड में अपने शरीर से वस्त्र अलग करने का साहस भी नहीं हो रहा था । परिमित वस्त्र और दारुण शीत ?

नहीं पा रहे हैं। सेठजीने पूछा—‘महाराज’ क्या हुआ है ? आप अकेले क्यों पधारें हैं ?’ सेठजी भी आशका से घिर गये। सेठजी का यह कहना था, कि—‘मुनिजी के धैर्य का बाध टूट गया। आखो से झर-झर आँसू वहने लगे। हिचकियाँ बँध गई। कण्ठ से स्वर नहीं निकल पा रहा था। सेठजी की समझ में कुछ नहीं आया। वे प्रेम से बोले—‘पर महाराज ! हुआ क्या ? शान्ति से बोलो तो सही।’ मुनिजीने बड़ी कठिनाई से अपने पर नियंत्रण पाया और धीमे-धीमे कहा—‘हमसे पहले अमुक गाँव से चार सत्तो ने विहार किया था। उनका पता नहीं है। लोग कहते हैं—वे कीचड़ में डूब गये होंगे। पूज्यश्री यहाँ से चार कोस दूर हैं। उनसे चला ही नहीं जाता है। उनकी कमर में दर्द है।’ यह बात सुनकर सेठजी को भी शान्ति आई। वे बोले—‘बस यही बात है न ! अभी सन्तो का पता लगावाएंगे। पूज्यश्री से कहना—‘अब चिन्ता की कोई बात नहीं है। अभी सन्तो का पता लग जाएगा। आप शान्त होइए और पूज्यश्री के पास पधारिए। सेठजी ने मुनिजी को आश्वासन दिया और यथायोग्य सेवा की।

वहाँ सौभाग्यमलजी म. पूज्यश्री के पास आये और जो सेठजी ने कहा था, वह पूज्यश्री से कह सुनाया।

इधर सेठजी ने सन्तो की तलाश करने के लिए आदमी भेजे। किशनलालजी म आदि सन्त एक ग्राम में ठहरे हुए थे। किशनलालजी म. स्थंडिल पधारें। वे गाँव के लिए बैठे ही थे, कि एक भयकर सर्प फुफकारता हुआ झपटा। महाराज श्री भयभीत होकर वहाँ से अलग हट गये। न जाने क्या हुआ, कि—उसी दिन से किशनलालजी म के पेशाब के साथ खून जाने लगा। बड़ी विषम परिस्थिति हो गई। पूज्यश्री का भी कुछ पता नहीं था। ऐसी स्थिति में भी सन्त विहार करते रहे। वही एक गाँव में सेठजी का भेजा हुआ एक आदमी उन्हें मिला। उन्होंने मारी परिस्थिति जानी। चिन्ता कुछ मिटी तो कुछ बढ़ गई। आदमी मुनियों की खबर लेकर, सौजत रवाना हो गया और मुनियों की सकुशलता के समाचार पूज्यश्री के पास जल्दी ही पहुँच गये। उन्हें कुछ शान्ति

हुई ।

पूज्यश्री के चरणों में—इधर अब श्रीकिशनलालजी म आदि सन्तों के सामने समस्या पैदा हो गई, कि—पूज्यश्री के पास कौन जाए ? कैसे जाएँ ?' श्री किशनलालजी म बोले—'वच्छराजजी ! आप इन वाल मुनियो को लेकर सोजत जाओ और मैं पूज्यश्री के पास जाता हूँ । पूज्यश्री जिस गाँव में विराजमान है, वह गाव यहाँ से ज्यादा दूर नहीं है ।' श्री वच्छराजजी म बोले—पर आपकी तबीयत ठीक नहीं है न । सभी साथ चले ।' वाल-मुनियोने भी यही कहा । आखिर में विचार-विमर्श के बाद यही निर्णय हुआ, कि—दोनों वालमुनि सोजत की ओर जाए और शेष दोनों पूज्यश्री की सेवा में । दोनों वालमुनियो से अलग होते समय प्रौढ मुनियो ने कहा—'बहुत करके आज या कल तक हम भी पूज्य महाराज को लेकर सोजत आ जाएँगे ।'

दोनों मुनि पूज्यश्री के पास पहुँचे । पूज्यश्री ने भी वहाँ से बिहार कर दिया था । रास्ते में ही समागम हो गया । मुनियो को देख कर पूज्यश्री की चिन्ता दूर हो गई । मुनियो का सहारा लेते हुए पूज्यश्री बड़ी कठिनाई से, वालमुनियो के सोजत पधारने के कुछ घण्टे बाद, सोजत पधार गये । पूज्यश्री के चरणों में वालमुनि नतमस्तक हो गये । पूज्यश्री ने उनके सिर पर हाथ फेरा और वात्सल्य भरी दृष्टि से कुछ देर तक उनकी ओर देखते रहे । उस अमृत दृष्टि से सभी ताप दूर हो गये ।

पूज्यश्री कुछ काल तक सोजत विराजमान रहे । पूज्यश्री और श्री किशनलालजी म को शनै शनै स्वास्थ्य-लाभ हुआ ।

जोधपुर से मालवा की ओर—पूज्यश्री का मन वापिस मालवा की ओर लौटने का हो रहा था । जोधपुर में वयोवृद्धा तपस्विनी श्री नानूजी म विराजमान थी । आप श्री नन्दकुँवरजी म की परम्परा की एक प्रमुख सती थी । आपकी इच्छा पूज्यश्री के दर्शन करने की थी । पूज्यश्री को यह बात ज्ञात हुई । तब पूज्यश्री ने जोधपुर की ओर बिहार किया । सतीजी दर्शन का लाभ पाकर बड़ी प्रसन्न हुई । आपने पूज्यश्री और उनके सन्तों के

प्रति पूर्ण भक्ति व्यक्त की। जोधपुर में श्री किशनलालजी म के व्याख्यानो का बड़ा प्रभाव पड़ा। पूज्यश्री वहाँ कुछ काल तक विराजे। लोगो का आग्रह उधर विचरने का हो रहा था। परन्तु कुछ कारणो से पूज्यश्री को मालवा की ओर जाना ही उचित प्रतीत हुआ। अतः अपने मालवा की ओर विहार कर दिया। मालवा में आते हुए, रास्ते में कल्टो के अनेक प्रसंग आये। इस प्रकार विविध रंगी घटनाओ के शाण पर चढ़ कर, बालसत श्री सूर्यमुनिजी म का जीवन-हीरक सज्ज्वलता के साथ सुन्दर आकार पा रहा था।

पूज्यश्री का देह-विलय—पूज्यश्री मालवा में पधार गये। स १९७५ और स १९७६ के चातुर्मास आपने क्रमशः रतलाम और धार में व्यतीत किये। पूज्यश्री के चरणारविदो में श्री सूर्यमुनिजी म का व्यक्तित्व विकसित हो रहा था।

स १९७७ में पूज्यश्री के शरीर में रोग का प्रकोप हुआ। अतः आप रतलाम पधारे। सभी सन्त आपकी सेवा में थे। वर्षावास भी वही हुआ। पूज्यश्री ने इसी कालावधि में पूज्यश्री माधवमुनिजी म. को अपने उत्तराधिकारी घोषित कर दिये। इधर श्री सूर्यमुनिजी म स्वयं पढ़ते थे और अन्य बालको को भी धर्म-प्रेरणा देते रहते थे। पूज्यश्री की आज्ञा से गुरुदेव ने स १९७८ का चातुर्मास खाचरोद में बिताया और चातुर्मास उठते ही पुनः पूज्यश्री की सेवा में पधार गये।

पूज्यश्री की शारीरिक स्थिति दिन-प्रति दिन गिरती जा रही थी। एक दिन पूज्यश्री को स्वप्न आया, कि—‘उन्हे मकान बदलना है।’ यह बात आपने सन्तो में कही और मकान बदलने की इच्छा प्रकट की। उस समय कुछ विचार करके, श्री किशनलालजी म ने निवेदन किया—‘पूज्य महाराज! यह इस मकान के बदलने की बात नहीं, पर देह रूपी मकान के बदलने की बात प्रतीत होती है।’ पूज्यश्री कुछ क्षण मौन रहे और फिर बोले—‘हाँ! ऐसी ही बात है।’ पूज्यश्री अपनी तैयारी में लग गये। गुरुदेव श्री सूर्यमुनिजी म ने जब यह बात सुनी तब उन्हे न जाने कैसा लगा। वे पूज्यश्री के समीप ही रहने लगे। उनके पास में

बैठे हुए कुछ न कुछ लिखते रहते थे । पूज्यश्री ने एकबार आपसे कहा— 'सूरज ! लिखने को तो पूरी जिन्दगी पड़ी है ।' शायद पूज्यश्री का सकेत समाधि-साधना के योग्य कुछ श्रवण कराने की ओर था ।

स १९७९ वैशाख वि १० को पूज्यश्री ने अनशन ग्रहण किया । लगभग इक्कीस वर्ष की आयु में दीक्षा पर्याय के 'याग' वर्ष बाद आपको अपने गुरुदेव का वियोग सहन करना पड़ा । मन में मर्मन्तिक पीड़ा हुई । परन्तु ज्ञानबल से अपने आपको आश्वस्त किया ।

एक विचित्र संकट—रतलाम से कुछ दिन बाद आचार्य महाराज की आज्ञा लेकर, स्थविर पू श्री ताराचन्दजी म., श्री पूरणमलजी म आदि मन्तो ने सैलाना होते हुए, वाँसवाडा की ओर विहार किया । गुरुदेव भी साथ ही थे । सन्त सैलाना से विहार करने के बाद सरवण में कुछ घण्टे ठहर कर आगे बढ़े । सूर्य ढल रहा था । एक गाँव आया । सन्त ठहरने के लिए स्थान खोजने लगे । लोग अपने ओटले पर भी सन्तो को ठहराने के लिए राजी नहीं हो रहे थे । सन्त निराश हो गये । आगे जाने जितना समय नहीं था । गाँव के बाहर किसी वृक्ष के नीचे डेरा डालने का विचारा किया । सूर्य आधा छिप चुका था । कुल सन्तोंने बंदम आगे बढ़ाए और कुछ वही ठहरे हुए थे । देखते ही देखते सूर्य छिप गया । इतने में एक ताँगा आया । उसके साथ दो तीन ऊँट थे, जिन पर मिपाही सवार थे । ताँगे से एक व्यक्ति उतरा । वह वेग-भूषा से कोई उच्च घरानेका व्यक्ति लग रहा था । उसने मतो को नमस्कार किया और पूछा—'महाराज ! अब तो रात होने आई है, आप वहाँ जा रहे हैं ?' एक मन्त बोले—'आये तो थे इसी गाँव में रहने के लिए । पर यहाँ स्थान नहीं मिल रहा है । अब उस विचार में हूँ, कि—वही बड़ा गहरा वृक्ष मिल जाए तो उसके नीचे डेरा डालें ।' वह महानुभाव सरवण के ठाकुर माह्य थे । जैन मन्तो की चर्चा को थोड़ा-बहुत जानते थे । उन्होंने कहा—'अरे ! गाँव में इतने घर ? और मन्तो को एक रात टहरने के लिए भी स्थान नहीं मिल रहा है ?' फिर मिपाही ने मन्तो को योग्य स्थान दिलाने का कहा । मिपाही ने लोगों को समझाया । अंत मन्तो को रात्रिवाम के लिए एक योग्य स्थान मिल गया ।

सन्त दूसरे दिन दाणी पिपलिया पहुँचे । वहाँ जैनो के कुछ घर हैं । केसरीमलजी वहाँ के आगेवान व्यक्ति थे । सन्तो ने बीते दिनों की परिस्थिति को ध्यान में रखते हुए विचार किया, कि—आगे विकट रास्ता है (उस समय बाँसवाडा की सड़क नहीं बनी थी) । यदि साथ में कोई इस प्रदेश का परिचित मार्गदर्शक रहे तो अच्छा । उन्होंने अपने विचार केसरीमलजी से कहे । साँझ को विहार के समय केसरीमलजी स्वयं साथ हो गये । अगले किसी गाँव में रात को रहना था । सन्तो ने, जिस गाँव में रात को ठहरना था, वहाँ से कुछ दूर ठहर कर, पानी आदि चुकाया । केसरीमलजी भी वहीं ठहर गये । वे बोले—‘महाराज ! चिन्ता जैसी कोई बात नहीं है । यह गाँव है तो भीलो का । पर यहाँ मेरे परिचित हैं । रात बिताने के लिए रहने योग्य जगह मिल ही जाएगी ।’

कुछ देर बाद केसरीमलजी के साथ सन्तो ने उस गाँव में प्रवेश किया । वह भीलो की ही बस्ती थी । गाँव में एक भी आदमी दिखाई नहीं दे रहा था । घरों के दरवाजे खुले थे । द्वार बंद हुए थे । बूँद जल रहे थे । कहीं एक रोटी कड़ेली (रोटी सेकने का मिट्टी का पात्र) में पड़ी थी तो आधी घड़ी हुई रोटी कछौटी में । कहीं कोई रोटी खाते-खाते आधी रोटी तावड़ी में छोड़ गया था । कोई चक्की पर आटा पीसते-पीसते ही उठकर भाग गया था । वही बीच में पानी का बेड़ा पड़ा था तो कहीं अधबँटी रस्सी का पिंडा । कोई दूध निकालते हुए बर्तन को छोड़कर भाग खड़ा हुआ था । मालूम पड़ता था, कि लोग अभी ही भागकर गये थे । वहाँ बच्चा या बूढ़ा कोई नहीं था । जैसे कथाओं या चरित्रों में किसी कारण से शून्य बनी हुई नगरियों का वर्णन आता है, वैसा ही वहाँ हृदय दिखाई दे रहा था । सन्त और केसरीमलजी आश्चर्य-चकित थे । केसरीमलजी वड़वड़ाते जा रहे थे—‘न जाने क्यों, सब न जाने वहाँ चले गये हैं ।’ केसरीमलजी के कहने पर एक डागले के नीचे सन्तो ने डेरा डाला ।

कुछ क्षणों के बाद एक भील आया । उसकी पीठ पर तीरो का भाया था और दूसरी ओर ढाल थी । एक हाथ में घनुप था । कमर में लवार लटक रही थी । आँखें लाल हो रही थी । केसरीमलजी ने उसे

पहचाना और नाम लेकर पुकारा । फिर उसे कहा—‘भाई ! तुम आ गये । कहाँ गये हैं सब ?’ उसने आँखें तरेर कर सिर्फ ‘हूँ’ कहा । वह केसरी मलजी की ओर धूर रहा था । मानो अभी सबको निगल जाएगा । केसरीमलजी को स्थिति कुछ विपरीत लगी । इसलिए उसकी मिन्नत करते हुए से बोले—‘भाई बोलो तो सही । हुआ क्या है ? ऐमे धूर क्यों रहे हो ।’ वह नाराजी बताता हुआ अपनी भाषा में बोला—‘सेठ ? तुझे ऐसा नहीं जाना था, कि—तू यो विश्वासघात करेगा ।’ केसरीमलजी उसकी ओर ताक रहे थे । वह मन्तो की ओर सचेत करके बोला—‘बताओ, ये कौन हैं ?’ सच-सच बताना ।’ केसरीमलजी बोले—‘ये तो अपने महाराज हैं । हमारे गुरु हैं ।’ उसने अविश्वास से कहा—‘क्या कहा—‘ये साधुबाबा हैं ?’ तुम झूठ तो नहीं बोल रहे हो ? यह खुफिया पुलिस तो नहीं है ?’ बात यह थी, कि—उस गाँव में कुछ लुटेरे भी रहते थे । अतः उन भीलो को उत्तर्क रहना पड़ता था । सन्तो ने उसकी बात समझी । सन्तो ने उसका भ्रम मिटाना आवश्यक समझा । अतः उसे समझाते हुए बोले—‘भाई ! हम पुलिस नहीं हैं । हम तुम्हें पकड़ने के लिए नहीं आये हैं । हम जैन साधु हैं । हम पैसा-कौड़ी, शस्त्र आदि कुछ भी नहीं रखते हैं । पैदल ही चलते हैं । हमें वाँसवाडा जाना है । रात भर यहाँ ठहरेगे और सुबह में यहाँ से चले जायेंगे । क्या कभी तुम सैलाना हाट करने जाते हो ? वहाँ हमारे जैसे जैन साधुओं को तुमने नहीं देखा ?’ गुरुदेव भी उसे समझाने में भाग ले रहे थे । उस भील को सैलाना के नाम से कुछ याद आया । वह कुछ नरम पड़ा । फिर वह बोला—‘आपने ये क्या वाँष रखे हैं ?’ उसने शास्त्रों के डिब्बे और पात्रों की ओर इशारा किया ।

सन्तो ने कहा—‘ये हमारे पात्र हैं—भोजन और पानी रखने के लिए और ये पढ़ने को पोथियाँ हैं ।’ डिब्बे और झोलियाँ खोलकर उप शास्त्र और पात्र बताये । अब उसे विश्वास हुआ । वह बोला—‘सेठ ! मैं नहीं आता तो गजब हो जाता । आज रात में हम आप सबके दुकड़े-दुकड़े कर डालते । हमने तो यही समझा था, कि—सेठने हमारे साथ घोखा किया है । तुम हमें पकड़वाने के लिए छुपे वेश में पुलिस को ले आये हो । हमारे एक आदमी ने यह खबर दी और जब हमने आपको

इधर आते हुए देखा, तब हम जैसे खड़े थे, वैसे ही भाग गये। बीमार, बच्चे और वृद्धो तक को उठा कर ले गये। अब मेरा भ्रम मिट गया। अभी लोगो को बुलाता हूँ।' उसकी बात सुनकर सबके रोगटे खड़े हो गये। वह बहर गया और लोगो को पुकारने लगा। वह कह रहा था—'कोई भय नहीं है। आजाओ।' पर लोग उलटा ही समझे, कि वह पकड़ लिया गया है और पुलिस के दबाव से ऐसा बोल रहा है या वह भी उनसे मिल गया है। लोग और दूर भाग गये। जब भील ने देखा, कि—कोई भी नहीं आ रहा है, तब उसे साधुओ की सुरक्षा की चिंता हुई। पर उसने कहा—'आप कुछ भी चिंता न करें। आपका बाल भी बाँका न होगा।' वह चारो ओर घूमते हुए पहरा देने लगा। सन्त अपनी क्रिया करते रहे। ऐसी आतङ्क की घडियों में नींद किसे आती ?

रात बीती। सूर्योदय हुआ। सन्त कमर कस कर चल दिये। रास्ते में गाँव की ओर आते हुए स्त्री-पुरुष मिल रहे थे। कोई खटिया में बीमार और वृद्ध को उठाकर ला रहे थे तो कोई बच्चो को कंधो पर उठाए हुए थे और कोई पीठ पर लादे हुए थे। वे सन्तो को देख-देख कर हैरान हो रहे थे। कोई कोई तो अपन भ्रम पर खिलखिलाकर हँस पड़ते और कहते थे—'भारी आये महाराज ! सारी रात हम मारे-मारे फिरते रहे।'।

श्री माधवाचार्यजी म. का वियोग—सन्त कुछ काल तक बाँसवाडा में रह कर वापिस लौट आये और आचार्य श्री माधवमुनिजी म के सग ही चातुर्मास व्यनीत किया। इसके पश्चात् सभी सत मालवा के बाहर निकल गये। स १९८० का चातुर्मास श्री माधवाचार्यजी म ने आगरे में और श्री ताराचन्दजी म आदि सतो ने दिल्ली में बिताया। जमनापार के प्रदेश में भी सतो ने विहार किया। गुरुदेव को अभी भी जमनापार के गाँवो के नाम ज्यो के ल्यो याद हैं। गुरुदेव स १९८१ के चातुर्मास में सभी सतो के साथ आचार्यश्री के पाम जयपुर में ही रहे। आचार्य श्री की सभी सतो पर बड़ी कृपा रही। आचार्य श्री स्वयं सतो का अध्यापन कार्य भी, समय निमाल कर करते थे चातुर्मास के बाद विहार करते हुए, आचार्य श्री का अकस्मात् देहात हो गया। उनके वियोग से जैन समाज में एक बहुत

बड़े आघात का अनुभव हुआ। उस वियोग को गुरुदेव ने करुण वाणी में इस प्रकार व्यक्त किया—

हरी पेली हरिण भाजे, त्यो ही पाखड लख लाजे ।
 ज्ञानमय कर भानु आजे, गयो हा । जैन को हीरो ।
 भरोसा सर्व का थे वे, दिलासा सर्व का थे वे ।
 उजासा सर्व का थे वे, गयो हा । जैन को हीरो ।
 गयो हा ! जैन को इन्दू, गयो हा ! जैन को भास्कर ।
 गयो हा ! जैन को बल्लभ गयो हा ! जैन को आकर ॥

एक दशब्दि और—जयपुर से सतो ने विहार किया। राजस्थान में कुछ समय तक विचरे और फिर प्रवर्तक पूज्य श्री ताराचन्दजी म आदि सतो ने सौराष्ट्र की ओर विहार किया। गुरुदेव भी सग ही थे। आबू जाते हुए मार्ग में क्षुधा-तृषा के परीषह विशेष सहन करने पड़े। स १९८२ और ८३ के चातुर्मास क्रमशः मोरवी और पालनपुर में किये। इसके बाद सनगण बम्बई पधार गये। वहाँ स १९८४ का चातुर्मास काँदावाडी और स १९८५ का माटुगा में हुआ। वहाँ गुरुदेव को प्रथम शिष्य की वैरागी के रूप में प्राप्ति हुई। फिर गुरुदेव मालवा में पधार गये। स १९८६ में वैरागी मोहनभाई की आपके प्रथम शिष्य के रूप में दीक्षा हुई। इस वर्ष का वर्षावास गुरुदेव ने अपने पिताजी महाराज और शिष्य श्री मोहनमुनिजी म सहित खाचरोद में किया। स १९८७ का चातुर्मास प्रवर्तक पूज्य श्री ताराचन्दजी म का थाँदला हुआ। उस वर्ष आप भी उन्ही के सग रहे। चातुर्मास के लिए थाँदला जाने हुए, पेटलावद में द्वितीय शिष्य की प्राप्ति हुई, जिनकी दीक्षा स १९८८ वैशाख विदि १ को हुई और जो श्री माणकमुनिजी म के नाम से प्रसिद्ध हुए। स १९८८ में आपने अपने पिताजी म के सग अपने दोनों शिष्या सहित रतलाम में चातुर्मास हुआ। स १९८९ का चातुर्मास उज्जैन करने के बाद सतो का अजमेर में साधु-सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए, वहाँ पदार्पण हुआ स १९९० में श्री वच्छराजजी म, आप व श्री माणकमुनिजी म ने टोक में चातुर्मास किया। फिर स १९९१ में आप बम्बई पधार गये। स १९९२ में आप, श्री केवलमुनिजी म, श्री रूपचन्दजी म और

श्री माणकमुनिजी म ने जालना मे चातुर्मास किया । वहाँ से आपकी इच्छा सुदूर दक्षिण मे विचरण करने की हुई । अत आपने बम्बई अपने पिताजी महाराज (आपका चातुर्मास बम्बई था) के पास सूचना भिजवा दी । बड़े महाराज (पिताजी म.) और श्री मोहनमुनिजी म चातुर्मास के बाद आकर आपसे मिल गये । आपने फिर हैदराबाद की ओर विहार किया । उधर से बम्बई से विहार करके पूज्य श्री ताराचन्दजी म आदि सन्त भी आपको मार्ग मे मिल गये । इस प्रकार चौदह सन्तो के चरण मुदूर दक्षिण की ओर बढ़ चले ।

एक साहस—स १९९३ की बात है । गुरुदेव विचरण करते हुए रायचूर पधारे । चार सत थे—बड़े महाराज (श्री वच्छराजजी म), गुरुदेव, श्री केसरीमलजी म और श्री माणकमुनिजी म । लोगोने सतो का भाव भीना स्वागत किया । सतो ने प्रवचन दिया । सन्त यथासमय आहार लाये । आहार करने के लिए बैठ ही रहे थे, कि— बकरे की करुण चीत्कारो से वातावरण करुणाद्र बन गया । बात यह थी, कि—वहाँ कोई उत्सव था । उस उत्सव मे हर चौराहे पर बकरे की बलि चढ़ाई जाती थी । स्थानक के समीप ही चौराहा था । वहाँ बकरे की बलि चढ़ाने के लिए, उसे खीचकर ले जाया जा रहा था और वह चीत्कार कर रहा था । उसकी चीत्कारो मे करुण क्रन्दन था । सन्तो को उन चीत्कारो ने हिला दिया । उनका हृदय करुणा से भर गया । सभी सन्तो के मन मे यह भाव व्याप्त हो गया—‘ऐसे समय मे क्या आहार करना ?’

सभी सन्त बाहर आ गये । बकरे को घसीट कर ले जाया जा रहा था । यह करुण दृश्य गुरुदेव से नहीं देखा गया । वे स्थानक से नीचे उतरे । भीड़ को चीरते हुए, उस बकरेवाले के समीप चले गये । लोग कौतूहल से ताक रहे थे । गुरुदेव ने कहा—‘यहाँ तुम बकरे की बली नहीं चढ़ा सकते हो ।’ उन्होंने बकरे वाले के हाथ से बकरा छुड़ा लिया और स्थानक की ओर चल दिये । बकरा भी निर्भय होकर, दौड़ता हुआ सग चला आया । लोग देखते रह गये । ‘क्या हुआ’—थोड़ी देर तक यह ममझ ही नहीं मके । बकरे को स्थानक के भीतर लाकर छोड़ दिया । लोगो की भीड़ स्थानक के आस पास जमा हो गई ।

सत बाहर खडे थे । बलि चडाने वाले लोग भी वहाँ आ पहुँचे । वे बकरे की माँग करने लगे । गुरुदेव ने कहा 'अब बकरा नहीं मिला सकता है ।' लोग बोले—'यह हमारे धर्म का कार्य है । आप इसे कैसे रोक सकते हैं ?' गुरुदेव बोले 'सच्चा धर्म जीव की हिंसा करना नहीं मिलाता है । किसी जीव की हिंसा करना धर्म नहीं है ।' डर यह वाद-विवाद हो रहा था । उधर जैन लोगो को भी इस बात का पता लग गया । वे भी वहाँ आ गये । लोग कह रहे थे—'आप हमें बकरा दे दीजिए । सदा ही हम बलिदान करते आये हैं' यह कार्य रोकने वाले आप कौन होते हैं ? यदि आप बकरा नहीं देंगे तो आपके ऊपर देव का क्रोध उतरेगा ।' गुरुदेव बोले—'देव-क्रोध की चिन्ता तुम मत करो । हम कौन हैं ? हम भी तुम्हारे जैसे मनुष्य हैं और मनुष्यता के नाते हमें हिंसा रोकने का अधिकार है ।' लोगो में तनाव बढ़ रहा था । जैन-जनता में घबराहट व्याप्त हो रही थी । पर वे ऐसा कह नहीं सकते थे, कि-बकरे को लौटा दीजिए । अतः वे लोगो को समझाते हुए बोले—'तुम्हें हम बकरे के बदले मिठाई दे देते हैं । अब यह झगडा समाप्त करो ।' गुरुदेव ने कहा—'आप बीच में मत बोलिए । हम इनसे निवट लेंगे ।' लोगो को भय था, कि—कहीं कुछ अनिष्ट न हो जाय ।

मुस्लिम राज्य था । मुसलमान भाई भी उस भीड़ में जमा हो गये थे । वे बोले—'आप इनके धर्म के काम में बाधा क्यों डाल रहे हैं ? इनका माल इन्हे दे दीजिए ।' गुरुदेव ने मुसकराते हुए कहा—'अच्छा भाई । मैं तुम से एक बात पूछूँ—बाजे बजाना हिंदू धर्म से सम्मत है । यदि कोई बाजे बजाते हुए, तुम्हारी मस्जिद के सामने से निकले तो उन्हें निकलने दोगे ।' मुस्लिम भाई बोले—'नहीं, हम ऐसा नहीं होने देंगे' । गुरुदेव ने कहा—'तो भाई । यह हमारा धर्म स्थान है । यहाँ हम हिंसा कैसे होने दे सकते हैं । मुस्लिम भाई निरुत्तर हो गये ।

आखिर जनता बिखर गई । बकरे को अभयदान मिल गया । सुना है, कि—उस चौराहे पर फिर कभी बलि नहीं हुई । गुरुदेव की वहाँ चातुर्मास करने की इच्छा हो गई थी । पर ऐसे महाराज की विनन्ती करके, कौन भय पल्ले बाँधे ?

लातूर का चातुर्मासि.—आपने क्रमशः सिक्न्दराबाद, मद्रास, बेगलोर और हैदराबाद में चातुर्मासि किये। विहार में कई घटनाएँ घटित हुई और कड़वे-मीठे कई अनुभव हुए। स १९९६ में आपके तृतीय शिष्य श्री सुरेन्द्रमुनिजी म की हैदराबाद में दीक्षा हुई।

हैदराबाद चातुर्मासि में लातूर के कुछ भाई दर्शनार्थ आये थे। उन्होंने गुरुदेव को लातूर पधारने की विनती करते हुए निवेदन किया, कि—‘महाराज ! चातुर्मासि के बाद आप हमारे गाँव को पावन करियेगा। श्री रामचन्द्रजी म (पू श्री चम्पालालजी म के शिष्य) ने लातूर में अट्ठाईस-उन्तीस वर्ष पूर्व चातुर्मासि किया था। इसके बाद किसी का भी चातुर्मासि नहीं हुआ। सतो का पधारना ही बहुत अल्प होता है। आप वहाँ पधारेंगे तो बड़ा उपकार होगा।’ आपने कहा—‘भाई ! जैसी अवसर-स्पर्शना !’

गुरुदेव ने चातुर्मासि के बाद हैदराबाद से विहार किया। विचरते हुए नादेड पधारे। गुरुदेव के ध्यान में लातूर के श्रावको की बात थी। अतः गुरुदेव ने लातूर की ओर विहार करने की सन्तो के समक्ष भावना प्रकट की। सन्त भी सहमत हो गये। लोगो ने यह सूचना लातूर दे दी। इधर गुरुदेव ने लातूर की ओर विहार कर दिया। लातूर के लोगो के पास, जब गुरुदेव के उधर पदार्पण की खबर गई, तब उन्होंने तार द्वारा समाचार भेजे, कि—‘महाराज श्री अभी इधर न पधारे।’ परन्तु गुरुदेव को ये समाचार मिले ही नहीं। आप आगे बढ़ते गये। लातूर के बन्धुओं को इस बातका पता लगा। कुछ भाई उधर आये। गुरुदेव को मार्ग में मिले और वे वन्दना करके बोले—‘महाराज ! आप इधर क्यों पधारे ? हमने तो आप इधर न पधारे-इस आशय का तार दिया था और अब भी हमारी यही प्रार्थना है, कि-आप अभी इधर न पधारे।’

यह विचित्र प्रसंग था। अपने गाँव में पधारने के लिए विनती करने हेतु तो प्रायः श्रावक आते हैं, पर वे आये थे-अपने गाँव में मुनि न पधारे-यह विनती करने के लिए। गुरुदेव को बड़ा आश्चर्य हो रहा था। आपने उत्तर दिया—‘भाई ! हमें तो इस विषय में कुछ समाचार

नहीं मिले हैं। आप लोग हैदराबाद में लातूर आने की विनती कर आये थे न। इसी बात को ध्यान में रखकर हम इधर आये हैं।' लोगों ने सविनय कहा—'आपका फरमाना सत्य है। परन्तु गुरुदेव। अभी अवसर ऐसा ही है। इसीलिए हम यह अर्ज कर रहे हैं। नहीं तो ऐमा वीन हतभागी होगा, जो सन्तो को अपने आगनमें पदार्पण से रोकेगा ?'

गुरुदेव बोले—'जब आप इनकार करते हैं, तो हम दूसरी तरफ भी जा सकते हैं। पर ऐमा क्या कारण है, कि जो आपको ऐमा करने के लिए विवश होना पड़ा ? यह मुझे कुतूहल हो रहा है ? यदि कहने में कुछ बाधा न हो, तो मुझे वह कारण जानने की इच्छा हो रही है।' श्रावक बोले—'और कोई कारण नहीं है। वहाँ रोग का प्रकोप हो रहा है। प्लेग फैल रहा है।' तब गुरुदेव ने हँसकर कहा—'बस यही कारण है न। जब हम इतनी दूर आ चुके हैं, तब मात्र एक इसी कारण से हमें पुनः लौटने की आवश्यकता नहीं है। यदि वहाँ विशेष ठहरने जैसा नहीं होगा तो हम वहाँ एकाध रात्रि ठहर कर, वार्शी-करमाला की तरफ आगे बढ़ जाएंगे।' यह बात सुनकर श्रावक भी प्रसन्न हुए।

गुरुदेव लातूर पधारे। लोग गाँव के बाहर केम्प डालकर रहते थे। सन्तो को ठहराने के लिए लोग उन्हें गाँव में ले गये। स्थानक में गये तो वहाँ देखा, कि—मरे हुए चूहे पड़े हैं। गुरुदेव को वह स्थान अनुकूल नहीं लगा। अतः उन्होंने पूछा—'क्या यहाँ कोई दूसरा स्थान भी ठहरने योग्य है ?' उत्तर मिला—'हाँ। पापनाशनी पर (कुड के पास) है।' गुरुदेव वहाँ पधारे और स्थान अनुकूल देखकर, वहीं ठहर गये। दिन-दिन में श्रावक लोग गाँव में आ जाते थे और रात में केम्प में चले जाते थे। गुरुदेव ने कुछ दिन वहाँ ठहरकर विहार किया। आप केम्प के पास होकर गुजर रहे थे। सेठ चापसी घर्मसी भाई ने (आप मूर्तिपूजक कच्छी थे) सन्तो को उधर से गुजरते हुए देखा। वे सन्तो के पास आये। उन्होंने भक्ति-पूर्वक चन्दना की और गुरुदेव से निवेदन किया—'महाराज। हमें बहराने का कुछ लाभ दीजिए।' गुरुदेव ने कहा—'हमने पर्याप्त आहार-पानी साथ ले लिया है। अभी कुछ आवश्यकता नहीं है।' भाई ने

आग्रह किया—‘आप कैम्प में पधारो । हमें कुछ उपदेश ही दे दीजिए ।’ गुप्देव ने कहा—‘अभी हम विहार कर रहे हैं । अभी उपदेश कैसा ?’ भाई ने रास्ता रोकते हुए हँसकर कहा—‘नहीं, आपको पधारना ही पड़ेगा । और कुछ न कुछ सुनाना ही पड़ेगा ।’ उनका अत्याग्रह देखकर महाराज श्री कैम्प पधारे । वहाँ वे भाई एक स्थान बताते हुए बोले—‘आप यहाँ अपना सामान उतार दीजिए ।’ गुप्देव ने उन्हें समझाते हुए कहा—‘हमें दूर जाना है और आप देर करा रहे हैं । मैं खड़ा-खड़ा ही आपको कुछ सुना दूँगा ।’ चापसी भाई ने कहा—‘आपको कष्ट में डालकर सुनना नहीं चाहते हैं और सुने बिना आपको आगे बढ़ने भी नहीं देंगे ।’ वहाँ उनके कई कुटुम्बीजन और अन्य भाई इकट्ठे हो गये । सब उनके स्वर में स्वर मिला रहे थे । गुप्देव समझ गये, कि—ये लोग आज यहाँ से जाने नहीं देंगे और विचार किया कि—‘इनके शुभभावको भङ्ग करना ठीक नहीं है । इनकी इच्छा है तो उपदेश सुना देना चाहिए । कुछ न कुछ लाभ ही होगा ।’ सन्तो ने अपना सामान उतार दिया ।

लोग बड़े प्रसन्न हो गये । भाईबहन व्याख्यान सुनने के लिये बैठ गये । गुप्देव और श्री माणकमुनिजी म ने व्याख्यान फरमाये । लोगो ने महाराज श्री को विहार नहीं करने दिया और आग्रह पूर्वक कुछ दिन वही रोके । गुप्देव की दृष्टि में एक विशेषता आई, कि—वहाँ पन्द्रह में इक्कीस-बाईस वष के युवक व्याख्यान और रात्रि-चर्चा में काफ़ी सरया में भाग ले रहे हैं । गुप्देव को उनसे चर्चा करने पर उनकी धर्म-विषयक अज्ञता का पता चला । गुप्देव ने पूछा—‘तुम्हें नमोस्कार मत्र आता है । कभी उसका स्मरण करते हो ।’ उत्तर मिला—‘हाँ आता है और जब शकर-मन्दिर में जाते हैं, तब घण्टा बजाते हुए बोल लेते हैं ।’ उनसे नमोस्कार मत्र सुना तो उनके उच्चारण में अशुद्धियाँ थी । गुप्देव के मन में विचार हुआ, कि—यदि यहाँ एक चातुर्मास हो जाय तो ठीक रहे । जब गुप्देव के विहार का समय आया, तब लोग चातुर्मास के लिए भावभीना आग्रह करने लगे । गुप्देव ने फरमाया—‘भाई ! अभी फागुन की पूर्णिमा नहीं हुई है । अब अभी इस विषय में आपको वचन नहीं दे

सकते हैं। यदि हमें यहाँ चातुर्मास करना होगा तो आपको चातुर्मास की स्वीकृति की सूचना मिल जाएगी।' लोगों को इन शब्दों में स्वीकृति की झलक दिखाई दी। उनमें आनन्द की लहर छा गई।

गुरुदेव ने वहाँ से विहार किया। वार्षी, करमाला आदि ग्रामों में विचरण किया। योग्य समय पर गुरुदेव ने लातूर में चातुर्मास व्यतीत करने की स्वीकृति दे दी। वार्षी के निवासी सेठ धारशीभाई ने कहा—'आपने कहाँ गड्ढे में चातुर्मास करने की विनती स्वीकार कर ली।' गुरुदेव ने वर्षावास के लिए वार्षी से लातूर की ओर विहार किया। लगातार लगभग अठारह मील का विहार हुआ। धारशीभाई भी साथ-साथ पैदल चल रहे थे। पीछे-पीछे उनकी कार चल रही थी। मुनि थक कर चूर हो गये थे। एक ग्राम में रात्रि-निवास के लिए ठहरे। धारशीभाई ने वहाँ के लोगों से कहा—'रात को आना, तुम्हें महाराज प्रवचन सुनाएंगे।' गुरुदेव ने उनसे कहा—'सभी सन्त थके हुए हैं। क्या प्रवचन दोगे?' धारशीभाई ने कहा—'आप इसकी चिन्ता मत करिये। सब ठीक हो जाएगा।' रात्रि में बहुत से लोग इकट्ठे हो गये। जैनोत्तरो की बस्ती थी। गुरुदेव और श्री माणकमुनिजी म ने थोड़ी-थोड़ी देर प्रवचन दिये। बाद में सेठ धारशीभाई ने शिक्षाप्रद हेतु-उदाहरण देते हुए बहुत देर तक लोगों का अनुरञ्जन किया।

गुरुदेव ने क्रमशः विहार करते हुए, चातुर्मास के लिए उत्साहपूर्ण वातावरण में लातूर में प्रवेश किया। लातूर में आनन्द ही आनन्द हो गया। जैन के थोड़े घरों की सड़िया में खूब तपस्या हुई। तीन मासक्षण हुए। व्याख्यान में लोगों की उपस्थिति भी खूब रहती थी। जब सेठ धारशीभाई वहाँ दर्शनार्थ आये तब वहाँ का दृश्य देखकर आश्चर्य-चकित रह गये। उनके मुँह से बरबस निकल पड़ा, कि—'महाराज! आपने यहाँ चातुर्मास करके अच्छा किया।' वहाँ जैन-जैनतर सभी लोगों ने धर्म-प्रवृत्ति में अच्छा भाग लिया।

मैं व्याख्यान में नहीं आऊँगी—श्री चापसी-धर्मसीभाई की बहिन कच्छ से या अन्यत्र कहीं से वहाँ आई थी। उनके परिवार वाले व्याख्यान श्रवण

करने आरहे थे। बहिन ने पूछा—‘कहाँ जा रहे हो?’ ‘व्याख्यान सुनने के लिए’ ‘यहाँ कोई साधु है क्या? कौन साधु हैं?’ ‘स्थानकवासी सन्त हैं।’ बहिन ने तुनककर कहा—‘हूँ! हूँ! दिये है।’ ‘बहिन! व्याख्यान सुनने चलो तो सही।’ बहिन ने मुँह मोड़कर कहा—‘ना, ना, मैं हूँ! दियो का व्याख्यान सुनने नहीं आऊँगी।’ बहिन घर पर बैठी रही और सभी पारिवारिक जन व्याख्यान में आ गये। इस प्रकार कुछ दिन बीत गये। बहिन को कौतूहल हुआ कि—‘इन हूँ! दियो के व्याख्यान में ऐसा है क्या?’ जो ये मुझे छोड़ कर वहाँ चले जाते हैं।’ एक दिन बहिन ने कहा—‘चलो, देखे आज मैं भी चली।’ ऐसा क्या है उनके व्याख्यान में।’ वह व्याख्यान में आई। पहले तो अनमनी सी बैठी रही। पर व्याख्यान समाप्त होते-होते तो उसकी अरुचि और घृणा सब समाप्त हो गई। अब वह नित्य व्याख्यान में आने लगी। एक दिन वह महाराज श्री के पास आई और बोली—‘महाराज! मुझे क्षमा करना। मैंने आपकी बहुत आशातना की है। मैंने आपको धर्म से भ्रष्ट करने वाला माना था और मैंने ऐसा ही सुना था। परन्तु आपके व्याख्यान सुनकर मेरा सब भ्रम मिट गया।’ इसके बाद उस बहिन ने ज्ञान-श्रवण का बहुत लाभ लिया।

मालवा में विचरण—लातूर का चातुर्मास पूर्ण करके, गुरुदेव मालवा की ओर पधार गये। सन् १९९८ का चातुर्मास इन्दौर में किया। फिर १९९९, २००० और २००१ के चातुर्मास क्रमशः पेटलावद, रतलाम और इन्दौर हुए। शेष काल में मालवा के कई ग्रामों में विचरण किया। १९९८ में आप थाँदला पधारे, तब मुझे आपके प्रथम बार दर्शन प्राप्त हुए थे। वहाँ आपकी प्रेरणा से जैन पाठशाला की स्थापना हुई। क्योंकि ‘धर्मदास जैन विद्यालय’ वद हो चुका था। ऐसे ही अन्य गाँवों में भी कई उपकार के कार्य हुए।

स २००२ का चातुर्मास लीमडी हुआ। उसमें श्रावण मास तक खूब उत्साह रहा। यहाँ ‘जैन रामायण’ की रचना चल रही थी। रामायण की रचना उज्जैन से प्रारम्भ हुई थी। लीमडी में प्रवचन में ‘जैन रामायण’ का विषय चल रहा था। वच्चो के मुँह पर भी ‘जैन रामायण’ की स्थायी कड़ी-(टेर) गेल रही थी—

पावन पुष्पोत्तम भगवान् राम की कथा सुनाते हैं ।

कथा सुनाते हैं राम-गुण-गौरव गाते हैं ।

इस उत्साह पूर्ण वातावरण में, आपके गिष्य श्री माणकमुनिजी म को पक्षाघात हो जाने से, एकदम रग में भग हो गया । सती और मध में खिन्नता व्याप्त हो गई । लीमडी के भावकसब ने मुनि श्री की सराहनीय सेवा की । ऐसी स्थिति में भी गुरुदेव का रचना-कार चलता रहा और वही लीमडी में 'जैन रामायण' की रचना पूर्ण हुई । चातुर्मास के बाद प. श्री किशनलालजी म, प्रसिद्ध वक्ता श्री सौभाग्य-मलजी म आदि सत पधारे और आपके सहयोग से श्री माणकमुनिजी म को दोहद लाये । वहाँ कुछ काल गुरुदेव विराजे । फिर कतवारा ग्राम में स २००२, वै. शु ११ के दिन आपके चतुर्थ गिष्य श्री रूपेन्द्रमुनिजी म और उनकी माताजी व वहिने आदि चार जनो की दीक्षा हुई । वहाँ से झावुआ, मेघनगर होते हुए थांदला पधारे ।

स २००३ और ४ के चातुर्मास थादला में हुए । वहाँ 'पूज्य नन्द जैन माहित्य समिति' की स्थापना हुई । इसके बाद श्री नगीनमुनिजी म श्री विनयमुनिजी म. आदि के सहयोग से श्री माणकमुनिजी म को धार तक ले गये । फिर इन्दौर पधारे । वहाँ स २००५ से स २००९ तक मकारण विराजना हुआ और चातुर्मास भी वही हुए । शेष काल में गुरुदेव कभी-कभी अन्य ग्रामों में विचरण करने के लिए पधार जाया करते थे । इस बीच में गुरुदेव के पिताजी म. (वडे महाराज) का देहान्त हो चुका था और गुरुदेव सादडी-सम्मेलन में सम्मिलित होकर, पुनः इन्दौर पधार गये थे ।

स २००९ के चातुर्मास के बाद गुरुदेव के पाँचवें गिष्य (लेखक) की दीक्षा, थादला में होने की बात चल रही थी । क्योंकि उनके परिवार वाले अपने गाँव में ही दीक्षोत्सव करना चाहते थे । तथा थादला-मध ती आर से श्री माणकमुनिजी म को थादला में विराजमान कराने की गिनती चल रही थी । इन सब बातों को लक्ष्य में रखकर, गुरुदेव ने

थादला की ओर विहार किया। श्री माणकमुनिजी म को थादला लाने में श्री समीरमुनिजी म 'सुधाकर' का बहुत सहयोग रहा। स २०१० का चातुर्मास थादला हुआ। स २०११, चैत्र शु १३ को पाचवे शिष्य की दीक्षा हुई। आपाढ मास में अकस्मात् श्री माणकमुनिजी म का स्वास्थ्य ज्यादा गिर गया और आपाढ विदि ४ को उनका देहान्त हो गया।

स २०११ का चातुर्मास सैलाना—सघ के अत्याग्रह से सैलाना में हुआ। वहाँ उस चातुर्मास में गुरुदेव से श्रावक मागीलालजी बोरा, रतनलालजी भडारी आदि श्रावकों ने सैद्धांतिक ज्ञान उपाजन किया और व्रतादि अंगीकार किये। जिनमें से दो श्रावक मोतीलालजी माडोत और मागीलालजी बोरा, बहुश्रुत प श्री समर्थमलजी म के पास दीक्षित होकर, श्रीमोतीलालजी मुनि और श्री हुकुममुनिजी के रूप में आत्म-साधना कर रहे हैं।

अन्य और चातुर्मास—स २०१२ में गुरुदेव ने मालवा के बाहर विहार किया। स २०१२ का चातुर्मास माटु गा (बम्बई) में और स २०१३ का कान्दावाडी (बम्बई) में किया। २०१४ में मन्त्रीमुनि श्री किशनलालजी म की सेवा में इंदौर में वर्षावास विताया। मन्त्रीमुनिजी के स्वास्थ्य को दृष्टि में रखते हुए, गुरुदेव ने आसपास के प्रदेश में ही विहार किया। स २०१५ और स २०१६ के चातुर्मास क्रमशः थादला और सैलाना में हुए। स २०१५ के चातुर्मास के पूर्व गुरुदेव के पदार्पण के निमित्त से थादला में 'महावीर जैन छात्रावास' की स्थापना हुई, जो कुछ समय तक चला और फिर बन्द हो गया। स २०१६ में गुरुदेव ने ठा २ में उज्जैन में चातुर्मास किया और दो सत-भातृद्वय श्री सुरेन्द्रमुनिजी म और श्री स्पेन्द्रमुनिजी म को मन्त्री मुनिजी म की सेवा में इंदौर रखे। मन्त्रीमुनिजी म के देहान्त के बाद, आपने स २०१८, १९, २० और २०२१ के चातुर्मास क्रमशः कोटा, जयपुर, दिल्ली और बूँदी में व्यतीत किये। गुरुदेव ने उन-उन स्थानों के श्रावकों को यथा योग्य ज्ञानदान दिया।

स २०२२ में आपका स्वास्थ्य ठीक न रहने से मालवा और हंगर प्रदेश में ही विचरण कर रहे हैं।

प्रवर्तक पद—स २०२० का दिल्ली का चातुर्मास समाप्त करके गुह्यदेव ने मध्य-प्रदेश की ओर विहार किया। उस समय में अजमेर में पुन साधु-सम्मेलन हो रहा था। आपको भी उसमें पधारने के लिए आग्रह हुआ था। पर आपको कुछ कारणों से सम्मेलन में जाने की रुचि नहीं हुई। अत आप सम्मेलन में उपस्थित नहीं हुए। उस साधु-सम्मेलन में श्रमण सघ के द्वितीय पट्टधर आचार्य श्री आनन्दऋषिजी म चुने गये और प्रवर्तक पद की प्रणाली प्रारम्भ की गई। मालव-कैसरीजी म की प्रेरणा से आपको प्रवर्तक के रूप में चुना गया। यद्यपि आपने इस पदको स्वीकार करने में आलाकानी की, फिर भी विवश होकर इस पद से सम्बन्धित अपने गणका कुछ कार्य सम्हाल रहे हैं।

साहित्य-रचना—आपको लघुवय से ही पद्य-रचना का शौक था। आप तुकबंदियाँ किया करते थे और छोटे-बड़े भजन बनाया करते थे। फिर आपने कई पद्य-पुस्तकों की रचना की। आप प्राय प्राचीनताकी पुटवाली बोलचाल की हिन्दी भाषा में रचना करते हैं। आपके द्वारा रचित 'जैन रामायण' प्रसिद्ध ग्रन्थ है। भजन-प्रदीप, भजन-भास्कर, सङ्गीत-सुधाकर, सूर्यस्तवन-संग्रह आदि भजनों के संग्रह हरिकेश बलमुनि-चरित्र, सप्त चरित्र, चरित्र-चन्द्रिका, जैन चरित भजनावली, मृगावती-चरित्र, गुणसुन्दरी चरित्र, मुनिपति चरित्र, भावना-प्रबोध और जैन रामायण प्रकाशित हो चुके हैं। रत्नपाल-चरित्र, मानतु ग-मानवती, धर्मपाल चरित्र, कनकश्री चरित्र, पुण्यलता चरित्र, सुखानन्द-मनोरमा, सती कलावती, शीलवती (बड़ी), शीलवती (छोटी), नल-दमयन्ती, चन्दा-चरित्र, चम्पकमाला-चरित्र और अन्य भी छोटी-बड़ी रचनाएँ अप्रकाशित हैं। नूतन निर्माण भी चलता रहता है। 'जैन महाभारत' की रचना अभी पूर्ण नहीं हुई। आपके द्वारा सम्पादित 'संस्कृत श्लोक-संग्रह' दो भागों में प्रकाशित हो चुका है। आपके द्वारा रचित 'दृष्टान्त-शतक' में छोटे-छोटे दृष्टान्त कवित्तों में बाँधे गये हैं। एक और 'दृष्टान्त शतक' अपूर्ण है।

अन्य विशेषताएँ.—आप सघ-ऐक्य को अच्छा समझते हैं। परन्तु आपको सघ-ऐक्य का दिखावा पसन्द नहीं है। आप सम्यक्

क्रियाओ के पालन को विशेष बहुमान देते हैं, परन्तु क्रिया के पाखण्ड को नहीं। न आपमे प्रदर्शन की रुचि है और न अपने मतानुयायियों को बढ़ाने की ही। जयपुर मे एक भाई आपसे सम्यक्त्व ग्रहण करने आये। आपने कहा—‘भाई! इधर विचरने वाले सन्तो से ही सम्यक्त्व ग्रहण करो। मैं चातुर्मास उठने के बाद इधर से चला जाऊँगा। फिर इस प्रदेश मे आया या नहीं—क्या पता?’

आपको पाण्डित्य का प्रदर्शन अच्छा नहीं लगता है। यदि आपके सामने कोई पाण्डित्य बघारता है तो आप एक-दो ऐसे अटपटे प्रश्न पूछ लेते हैं, कि—वह व्यक्ति निरुत्तर हो जाता है। ‘श्रावको मे ज्ञान का प्रसार हो’—आप इस दृष्टि से प्रश्नात्मक शैली मे उनसे विविध चर्चाएँ करते हैं और उनमे तत्त्व-विचार की शक्ति जागृत हो-ऐसी प्रेरणा देते हैं।

आप अपनी परम्पराओ का दृढता से पालन करने के पक्ष मे हैं। आप इस विषय मे किसी से उलझना ठीक नहीं समझते हैं। परन्तु कोई वृथा आक्षेप करता हो तो उसे समयानुसार योग्य उत्तर देने मे भी नहीं झुकते हैं। यदि कोई परम्पराओ के बारे मे समझना चाहे तो उसे समझाने का प्रयत्न करते हैं। आप दो प्रतिक्रमण की परम्परा को शास्त्रानुमोदित मानते हैं। फिर भी साधु-सम्मेलन के नियमानुसार एक ही प्रतिक्रमण करते हैं।

आपको पुराने हस्तलिखित ग्रन्थो की खोज का बड़ा शौक है। यहाँ तक कि—यह शौक पुरानेपन की मोहदशा जैसी स्थिति मे पहुँच गया है। पुराने पन्नों के लिए प्रिय से प्रियजन के प्रति भी कुछ समय के लिए अप्रीतिकर रख अपना लेते हैं। आप पुराने पन्नों और फटे-टूटे ग्रन्थो को, वे चाहे हस्तलिखित हो या मुद्रित, सुरक्षित करने का बड़ा ध्यान रखते हैं।

आप किसी को भी अन्तिम आराधना मे भी सहयोग देने के लिए प्रायः सदैव तत्पर रहते हैं। आपने श्री बड़े मेनकुंवरजी म, श्री फूलकुंवरजी म, श्री सुन्दरजी म, श्री टीबूजी म, तपस्विनी श्री सुन्दरकुंवरजी म,

श्री गेदकुवरजी म. श्री विमलकुवरजी म आदि कई साध्वियों की और श्रावक-श्राविकाओं की अन्तिम आराधनामें सहयोग दिया ।

आप कान-आँख क्यों नहीं चढ़ा देते ?—अपने से विरोधी मतवाने की बात भी आप शान्ति से सुनते हैं । यदि उनकी बात नहीं जँचती है तो युक्तिपूर्वक उत्तर भी देते हैं । एक बार गंगापुर में दिगम्बर-भ्रष्टावाले भाई आये । चर्चा करने लगे । उन्होंने कई भाँति की चर्चाएँ की । वे भाई यकायक बोले—‘महाराज ! आप मूर्तिपूजा का खण्डन करते हैं यह अच्छा नहीं है ।’ इसके बाद चर्चा विविध रूप से चलने लगी । उनकी युक्तियों का गुरुदेव शान्तिपूर्वक उत्तर देते रहे । दूसरे दिन भी इसी विषय पर चर्चा चली । तब गुरुदेव ने उन भाई से प्रश्न किया—‘आप भगवान् को त्यागी समझते हैं या भोगी ?’ भाई ने उत्तर दिया—‘भगवान् भोगी नहीं हैं, भगवान् वीतराग हैं ।’

गुरुदेव—‘तो भला आप भगवान् के सामने लौग, चावल या अन्य कोई चीजें क्यों चढ़ाते हो ।’

वे भाई बोले—‘महाराजजी ! इसमें तो बड़ा गहरा रहस्य है । हम भगवान् के भोगोपभोग के लिए उन पदार्थों को थोड़े ही चढ़ाते हैं । हम उन पदार्थों को चढ़ाकर यह भावना भाँते हैं, कि—हे भगवन् ! हम इन पदार्थों का सेवन करते हुए ससार में परिभ्रमण करते रहे । अब हम इन पदार्थों को समर्पित करके, यह चाहते हैं, कि—इनकी आसक्ति से मुक्त हो जाएँ । हमें इनसे छुड़ाओ हे वीतराग भगवन् ।’

गुरुदेव—‘अच्छा, तो उन पदार्थों को चढ़ाने के बाद उनका सेवन आप नहीं करते हैं, कि करते हैं ?’

भाई—‘नहीं, उन चढ़ाए हुए पदार्थों को नहीं खाते हैं ।’

गुरुदेव—‘चाँवल आदि चटाने के बाद, चाँवल आदि पदार्थों का क्या विलकुल सेवन नहीं करते हो ?’

भाई—‘उन चढ़ाये हुए चाँवलों को ही नहीं खाने हैं, अन्य चाँवल आदि पदार्थों को तो खाते हैं ।’

गुरुदेव—'कैसी विचित्र बात है, कि चढाये जाने वाले थोड़े से चावल आदि ने ही आपको ससार में रूलाया—अन्यो ने नहीं और जो ससार में रूलाने वाले हैं, उन्हें भगवान् को चढाकर ऐसी भावना करना इस सिद्धान्त को भी आप कितना मान्य करते हैं ? इन पदार्थों ने तो क्या ससार में रूलाया है ? ससार में रूलाने वाली ये इन्द्रियाँ है तो क्या इन्द्रियों को भी काटकर भगवान् के चढा दोगे और फिर भावना भाओगे ? स्त्री-पुत्रादि के निमित्त से जीव ससार में बहुत परिभ्रमण करता है, तो इन्हें भी चढा दो न भगवान् को ?'

वे भाई अपने तर्क की नि सारता देख कर कुछ क्षण के लिए अवाक् रह गये और फिर हँस पड़े तथा गुरुदेव की कही हुई बात को ही पुन पुन दुहराने लगे ।

आपे से बाहर मत होना — स २०१८ की बात है । आबर से रायपुर की ओर विहार किया । बीच में पीडावा ग्राम आया । वहाँ दिगम्बर जैन भाइयों के घर काफी सख्या में है । उनके एक मन्दिर में ही हम ठहरे थे । स्थानकवासी जैन के घर बहुत थोड़े हैं । हमें दोपहर में विहार करना था । पर भाइयों के आग्रह से दोपहर में व्याख्यान दिया गया और रात्रि को वहीं ठहर गये । व्याख्यान में दिगम्बर जैन बन्धु काफी सख्या में आये थे । वे रात्रि में भी आये । धर्म चर्चा होने लगी । उनमें अपने आपको पण्डित मानने वाले एक भाई भी थे । वे चर्चा में प्रमुख बने हुए थे । गुरुदेव ने चर्चा प्रारम्भ होते समय फरमाया—'भाई ! धर्म-चर्चा करना अच्छी बात है । परन्तु देखो, धर्म-सवाद में मतभेद वाली बातें मत लाना । क्योंकि उन बातों के पक्ष-विपक्ष में हमारे और आपके आचार्यों ने बहुत कुछ लिखा है । परन्तु इससे किसी भी मत का अभाव नहीं हुआ । अतः ऐसी चर्चाओं से विशेष लाभ नहीं है । उल्टा एक दूसरे के प्रति कटुता का भाव उत्पन्न होता है ।'

अन्य भाइयों ने भी कहा—'हाँ, महाराज आप ठीक कहते हैं ।

कुछ समय तक चर्चा ठीक रास्ते पर चली । परन्तु बाद में उस पण्डित भाई ने मतभेद वाला प्रश्न उपस्थित कर ही दिया और अपने

श्री धर्मदासजी म० और उनकी भालव शिष्य परम्पराएँ

समर्थन-हेतु तर्क देने प्रारम्भ किये । तब गुरुदेव ने कहा—‘दिल्लिये, आप अपनी चर्चा की शर्त से हट रहे हैं । यदि आप तर्क दे रहे हैं तो मैं भी अपनी श्रद्धा के अनुसार उत्तर दूँगा । फिर आप गुस्से मत होना । यदि आपसे-सहन बक्ति हो तो आगे बढ़िए । नहीं तो चर्चा को यही समाप्त कर देना ठीक है ।’

पण्डितजी बोले—‘इसमें गुस्से होने की कोई बात नहीं । मैं तो अपनी जानकारी के लिए प्रश्न कर रहा हूँ ।’

अब स्त्री-मुक्ति आदि के विषय में चर्चा होने लगी । पण्डितजी तर्क देते जा रहे थे और उनके तर्कों की वज्जियाँ उड़ती जा रही थी । उनके अनुयायी वन्धु महाराज श्री के तर्कों से प्रभावित होते जा रहे थे । पण्डितजी के स्वर में कर्कशता आ गई और थोड़ी देर में तो आने से बाहर हो गये । गुरुदेव ने पण्डितजी से कहा—‘दिलो भाई ! मैंने कहा था, वही बात आ गई न ! आप आपसे बाहर हो रहे हैं । अपनी मर्यादा छोड़ रहे हैं । अब चर्चा करने में कोई मजा नहीं ।’

आपको मोक्ष में न जाना हो तो आपकी इच्छाः—

सं २०२१, वही पीडावा गाँव और वही दिगम्बर जैन मन्दिर । दोपहर का समय था । दिगम्बर मतानुयायिनी बहिन आई । वे विविध चर्चाएँ करने लगी । गुरुदेव उन्हें शान्ति से उत्तर देते रहे । एक बहिन ने प्रश्न किया—‘आम स्त्री-पर्याय से मोक्ष मानते हैं, यह कैसे हो सकता है ।’

गुरुदेव ने कहा—‘क्यों नहीं हो सकता है स्त्री को मोक्ष ? उसमें कौनसी योग्यता का अभाव है ?’

बहिन—‘स्त्री की पर्याय तुच्छ है, उसे मोक्ष कैसे हो सकता है ।’

गुरुदेव को यहाँ की पहले की बात ब्याप्त में थी । अतः अप्रिय प्रसन्न दालने के लिए आपने फरमाया—‘यह तो जैसी अपनी-अपनी मान्यता ।’ बहिन ने बात को कुरेदते हुए कहा—‘मान्यता-अमान्यता से क्या मतलब ? मत्स्य तो मत्स्य ही रहेगा । मत्स्य से मान्यता का क्या

सम्बन्ध ?'

गुरुदेव—'सत्य के वास्तविक दृष्टा तो केवली ही होते हैं। छद्मस्थ तो उनके वचन के अनुसार मानता है, अतः उसकी तो वह बात मान्यता ही है।'

बहिन—'तो फिर आप यह बतलाइये, कि-केवली के वचन क्या हैं ?'

गुरुदेव—'यह निर्णय कौन दे सकता है ? अपनी-अपनी परम्परा को सब जैन-सम्प्रदाएँ केवली के द्वारा कथित ही मानती हैं।'

बहिन—'पर सत्य क्या है, यह निर्णय तो करना चाहिए न ? सत्य का निर्णय नहीं तो साधना कैसे होगी ?'

गुरुदेव—'सत्य का निर्णय अवश्य करना चाहिए। परन्तु छद्मस्थजीव सब बातों का सही निर्णय नहीं कर सकता है और जो यत्किञ्चित् तत्त्वनिर्णय करता है, वह भी मताग्रह से ऊपर उठे बिना नहीं हो सकता है।'

बहिन—'मैं तो जानकारी के लिए प्रश्न कर रही हूँ।'

कुछ देर तर्क-प्रतितर्क चलते रहे। गुरुदेव ने चर्चा का अन्त लाने के लिए कहा—'देखो, हमारे आचार्य बड़े दयालु थे। मालूम पड़ता है, आपके आचार्य इतने दयालु नहीं थे।' बहिनें यह बात सुनकर चौकी। वे बोली—'क्यों ? आप ऐसा क्यों कह रहे हैं ?'

गुरुदेव ने हँसकर कहा—'हमारे आचार्य बड़े दयालु थे। वे चाहते थे, कि-किसी का भी अधिकार छीना न जाए। अतः उन्होंने आपको भी मोक्ष-प्राप्ति का अधिकार दिया है। यदि आपको यह बात पसंद न हो और आप मोक्ष में जाना न चाहती हो तो आपकी इच्छा। इस विषय में हमारी ओर से कोई जबरदस्ती नहीं है।'

गुरुदेव ने ये बातें ऐसी मुद्रा में कही, कि वे बहिन हँस पड़ी।

श्री घमदामजी ५० और उनकी मावल शिष्य परम्पराएँ

व्याख्यान कौन सुनते हैं — गुरुदेव के विषय में थाँदला वाले लालचन्दजी काँकरिया के मुँह से कभी सुना था, कि—‘महाराज किसी बात पर क्रुद्ध होकर या आपसे बाहर होकर कुछ नहीं कहेंगे। पर धीरे से ऐसी बात कहेंगे, कि—जिसके विषय में वह बात कही गई होगी बाहर से उस पर खास अमर नहीं दिखाई देगा, पर वह अन्दर ही अन्दर जलकर खाक हो जाएगा और पास वाले को कुछ पता भी नहीं लगेगा।’ मुझे भी ऐसा कई बार अनुभव हुआ है।

गुरुदेव एक गाँव में चातुर्मास के लिए पधारे। विनती के समय किसी का भी विरोधी रख मालूम नहीं हुआ था। पर बाद में भीतर ही भीतर आपस में विरोध होने लगा। एक समय एक विरोधी भाई ने न जाने किस बात पर कह दिया, कि—‘तुम व्याख्यान सुननेवाले सब ढोर हो।’ लोग आवेश में आगये। और गुरुदेव के पास आकर शिकायत करने लगे। गुरुदेव ने कहा—‘कहा होगा। इसमें अपना क्या जाता है?’ पर इस बात से उन्हें शान्ति नहीं हुई। वे बोले—‘पर इसमें आपका भी अपमान है?’ कहने वाले महाराज को उत्तेजित करना चाहते थे। पर आपने ठण्डे स्वर में कहा—‘माने तो अपमान। नहीं तो काहे का अपमान। बोलने वालों का अपना मुँह है। उनकी इच्छा हो सो बोल सकते हैं। हम किस-किस का मुँह पकड़ने जाएँगे।’

दूसरे दिन प्रवचन के मध्य में अकस्मात् गुरुदेव ने प्रसंगवशात् प्रश्न पूछा—‘कहो भाइयो। प्रवचन किसे सुनाया जाता है मनुष्य को या ढोर को?’ सभा में से उतर आया—‘मनुष्य को।’ गुरुदेव ने प्रवचन को मोड़ देते हुए कहा—‘नहीं, ढोर को भी सुनाया जाता है?’ लोग अवाक् आपकी ओर देख रहे थे। आप फरमा रहे थे—‘जिसके क्या पूँछ सींग होते हैं वही ढोर होते हैं अन्य नहीं?’ ढोर जैसी वृत्तियों वाले मनुष्य भी तो ढोर हैं। उन मानव-पशुओं को भी व्याख्यान सुनाया जाता है, जिससे वे ढोर से मानव बने और देव बने अर्थात् जीवन-सुधार करे। यदि सुनकर भी न सुधरेगे तो क्या रहेंगे? ढोर के ढोर ही न। बोलो, आपको क्या बनना है?’

जिस भाव-भगिमा से गुरुदेव प्रवचन सुना रहे थे, उससे लोगो मे प्रमोद भाव व्याप्त हो रहा था और जिस व्यक्ति के विषय मे शिकायत की गई थी, वह भी मुस्करा रहा था। पर कुछ लज्जा का अनुभव कर रहा था और उसका मुख एकदम लाल वर्ण का हो गया था। मानो उसके शरीर मे सिहरन दौड़ गई हो।

परमत्त-सहिष्णुताः—यद्यपि गुरुदेव अपनी सैद्धान्तिक मान्यता मे दृढ़ रहते हैं, फिर भी परमत्त-सहिष्णु रहते हैं। शुजालपुर मे एक मूर्ति पूजक सम्प्रदाय के अनुयायी वकील भी आया करते थे। वे किसी अन्य गाँव के थे। आपसे बड़े प्रभावित थे। वही एक दिगम्बर जैन वृद्ध भी गुरुदेव के पास आया करते थे। कभी-कभी प्रवचनो मे भी आया करते थे वे। वे गुरुदेव से वाते किया करते थे। वे अधिकांश बातो मे अपने दिगम्बर होने की दुहाई दिया करते थे। गुरुदेव अपना कार्य करते रहते थे और वे भाई वाते करते रहते थे। गुरुदेव कभी मुस्करा देते तो कभी उनकी बातका, उत्तर देने योग्य होती तो उत्तर दे देते।

एक दिन वे वातें कर रहे थे और उसमे अपने दिगम्बर होने की दुहाई देते जा रहे थे। मुझे उनके इस रवैये से आवेश आ गया। मैंने उन्हे एक-दो कठोर वाते कह दी। गुरुदेव ने मुझे सकेत किया। मैं चुप रह गया। वृद्ध के जाने के बाद गुरुदेव ने कहा— 'तुमसे इतना भी सहन नहीं होता है। बेचारे वृद्ध है। वे बोलते हैं तो अपना क्या बिगड़ता है? उनका जी ऐसा कहकर सुख पाता है तो पाने दो। सुन लेने से हम छोटे थोड़े ही हो जाते हैं।' मुझे यह बात सुनकर खीझ आई। पर वाद मे इस बात का आशय समझ मे आ गया।

कुछ विज्ञेयगुण —आपने शिष्य-आलसा पर भी जय पाई है। आप अपनी कसीटी पर खरे उत्तरे बिना किसी को अपने शिष्य के रूपमे स्वीकार नहीं करते हैं। दीक्षार्थियो को यो तो आप प्रथम दृष्टि मे ही प्राय भांप लेते हैं—कि वह साधुत्व का आकांक्षी वास्तव मे है या नहीं। जो साधुत्व के अयोग्य लगता है, उसे आप तत्काल इन्कार कर देते हैं। और योग्य लगता है, उसकी भी कुछ काल तक परीक्षा करते हैं तथा उसके

ચિત્ર કેવલ પરિચયાર્થ



પ્રિય વચના સ્વ. પં શ્રી વિલયચંદ્રજી મ

ગાંધી ૧ ૧૯૮૦
ગોમટી (પન્નમહાન)

૨૨ ૧ ૨૦૨૧
બોરોવલી (ચમ્પઈ)
૧૮ ૨૨૦

भाव पुष्ट वने, ऐसा प्रयत्न करते हैं। आपकी दृष्टि में-साधक भले घुरन्वर विद्वान् हो या न हो, पर उसे सङ्घ-शोपक नहीं होना चाहिए। आप इस बात का बड़ा ध्यान रखते हैं, कि—हम सब को साधु दे, और कुछ नहीं। मेरे सामने ऐसे कुछ दृश्य उभर रहे हैं, जब गुरुदेव ने अयोग्य दीक्षार्थी को एक समय के लिए भी दीक्षा के वहाने अपने पास नहीं रहने दिया और हम साधुओं ने उनसे मोह किया तो उसका कटु फल भोगा।

घनवान हो या दीन हो, प्रायः श्रावको पर आपकी समान अमीदृष्टि रहती है। परन्तु कभी-कभी अपनी प्रशंसा सुनने के अभिलाषी लक्ष्मीनन्दनो के प्रति और विद्वानों के प्रति आपके हृदय में उपेक्षा भर आती है। आप किसी का दिल दुखाना नहीं चाहते हैं तो किसी की ठकुर सुहाती करना भी आपको नहीं सुहाता है। अतः आपके व्यवहार में कइयों को रूखेपन की गंध आती है।

यो आपमें मानव-स्वभाव की दुर्बलता भी है। फिर भी आप एक साधक हैं और साध्य को दृष्टि के समक्ष रखने का प्रयत्न करते हैं।

प्रिय वक्ता श्री विनयमुनिजी महाराज *

शु. वरलालजी चोरडिया की धर्मपत्नी मैनावाई की कुक्षि से तीन पुत्रियाँ और दो पुत्रों का जन्म हुआ। उनमें बड़ी पुत्री का नाम सुन्दरवाई था और पुत्रों का नाम नगीनचन्दजी और बाबूलालजी था। माता वचन में ही चल बसी थी। बड़ी बहिन सुन्दरवाई ने ही अपने छोटे भाई-बहिनो को ममतामयी माँ का वात्सल्य दिया। अचानक

* छेद है, कि प्रियवक्ता प. श्री विनयचन्दजी म. हम से म. २०२९ मार्गशीर्ष शु. २ को मदा के लिये बिछुड़ गये। आपको स्वप्न में अपने देहान्त का आभास हो गया था। अतः आपने मालव कैमरीजी म. और प्रवर्तक गुरुदेव में लगभग १० दिन पूर्व ही पत्र द्वारा स्वप्न के निर्देश के साथ ही समायाचना कर ली थी। पत्रों की नकल इस प्रकरण के अन्त में देंगे। आपकी पिछली प्रकाशित पुस्तक है—'मे शु. जोयु'।

शु बरलालजी भी बीमार हो गये और उनका कुछ ही दिन में देहान्त हो गया। उनके देहान्त के कुछ दिन बाद सुन्दरबाई ने वैराग्यभाव से प्रेरित होकर, प्रवर्तिनी श्री टीवूजी म की शिष्या श्री गुलाबकु वरजी म के पास प्रव्रज्या अंगीकार कर ली। बड़े भाई ने भी अपनी बहिन का अनुसरण किया। उन्होंने भी प्र वक्ता श्री सौभाग्यमलजी महाराज के शिष्य के रूप में दीक्षा ग्रहण करली। बाबूलालजी को उनके काका कस्तूरचन्दजी ने गोद ले लिया था। अतः वे उनके पास ही रहते थे। उनका आनन्दी जीवन था। बढिया कपडे पहनना। साफ सुथरे रहना और उच्च स्तर का रहन-सहन रखना। यही उनका जीवन-मन्त्र था।

एक बार बाबूलालजी को बुखार आया। चिकित्साका कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ। इक्कीस दिन हो गये। बुखार उतर नहीं रहा था। बाबूलालजी आकुल-व्याकुल हो रहे थे। एक दिन रात्रि में सहसा विचार आया, कि—यदि मैं इस विमारी से शीघ्र मुक्त हो जाऊँ तो दीक्षा ले लूँ। इस भावना का प्रभाव या सातवेदनीय का उदय या असात-वेदनीय के समाप्ति का काल, जो कुछ भी समझिए, दूसरे दिन ही बुखार उतर गया। कुछ दिन बाद दुर्बलता भी दूर हो गई।

बाबूलालजी को अपनी प्रतिज्ञा याद थी। उन्हें अपनी प्रतिज्ञा का पालन करने की चिन्ता होने लगी। दीक्षा की आज्ञा प्राप्त होना सम्भव नहीं लगता था। बाबूलालजी को यह कार्य गुप्तचुप ही पूरा होने योग्य लगा। अत वे तैयारी में लगे। अवसर पाकर काकाजी की तिजोरी से कुछ रुपये निकाल लिये। क्योंकि आपसे वहाँ परहेज तो कुछ था नहीं अत इस कार्य में आपको कुछ कठिनाई भी नहीं हुई। बाबूलालजी ने उन रुपये में माधु के योग्य वस्त्र खरीदे और उन्हें मिला कर तैयार करवा लिये। गुप्तचुप केमर घोटकर उन कपडों पर छीटे डाल लिये। घरके लोगों के सामायिक करने के उपकरणों में से पूँजनियाँ निकाल कर, उनसे स्तोत्रार्चन तैयार कर लिया। यह सब कार्य इनका चुपके-से हुआ, कि परिवारों को जरा भी पता न लगा। पुस्तकों के बस्ते में दीक्षा की गामग्री भरी थी और पटने जाने के बहाने घरमें निकल गये। मित्र को मनाकर गंग निगा। स्टेशन गये। वयो कि उस समय प्रवर्तक श्री ताराचन्दजी

म. आदि सतों का चातुर्मास लीमडी (पंचमहाल) में था। बाबूलालजी के भ्रातामुनि भी वही थे। उन्हें वही पहुँचना था। पर वे उज्जैन स्टेशन पर पहुँचे, तब तक ट्रेन वहाँ से रवाना हो चुकी थी। अब करना क्या? यह समस्या पैदा हो गई। मित्र को घर पर रवाना किया और बाबूलालजी दिन भर इधर-उधर घूमते रहे। इस प्रकार स्कूल का समय पूरा किया।

इधर स्कूल में अध्यापक ने बाबूलालजी को बुलाने के लिए, घर पर एक लडके को भेजा। तब काकाजी का माथा ठनका। उन्हें विचार हुआ—‘कितना सैतान लडका है? घर से पढ़ने का बहाना करके जाता है और दिन भर न जाने कहाँ घूमता रहता है।’ शामको स्कूल की छुट्टी के समय बाबूलालजी घर आये। काकाजी ने पूछा—‘कहाँ गया था आज?’ बाबूलालजी—‘पढ़ने।’ काकाजी—‘क्या पढ़ा आज?’ बाबूलालजी ने झूठमूठ पढ़े हुए पाठ भी बता दिये। काकाजी ने उस समय उन्हें कुछ नहीं कहा। साथ बिठाकर भोजन किया। फिर काकाजी बाबूलालजी को लेकर अध्यापक के पास पहुँचे और उन्होंने सारी घटना उन्हें कह सुनाई। काकाजी उन्हें अध्यापक को सौंपकर घर आ गये। अध्यापक ने बाबूलालजी को उनकी शरारत के लिए दण्ड दिया। वेत से खूब पिटाई की। परन्तु उस पिटाई से बाबूलालजी का निश्चय और दृढ़ हो गया। पिटाई से हुई उनकी दुरवस्था देखकर, दादी ने काका से उपालम देते हुए कहा—‘क्या ऐसा मारा जाता है बच्चों को। कहाँ दो-चार बच्चे हैं?’ दादी ने उन्हें पुनश्चारा। काकाजी भी बहुत पछताये।

दूसरे दिन पढ़ने के बहाने रोज की अपेक्षा जल्दी घर से निकल गये। काकाजी नमस्ते, कि-कल की मार का प्रभाव है। उस दिन वे अपने मित्र के साथ लीमडी की ओर रवाना हो गये। दाहोद पहुँचे। वहाँ में लीमडी पहुँचने के लिए बस में बैठे। गाँव थोड़ी दूर रहा और कुछ बहाना बनाकर, नही बस में उतर गए। उतरते समय अपने मित्र से कहा—‘तुम गाँव में जाओ और गुरुदेव ने बहाना, कि—‘बाबू आ रहा है।’ बाबूलालजी ने वही नायबेश पहन लिया और नये मुनि बनकर गाँव में प्रवेश किया। लोग उन्हें देख रहे थे। वे आश्चर्य के साथ विचार कर रहे थे, कि—चातुर्मास में ये नये महाराज तीन आ रहे हैं और कहाँ

मे आ रहे है ? मुनिवेश मे बाबूलालजी स्थानक मे पहुँचे । साधु भी आश्चर्य-चकित थे । उन्होंने जाकर महाराजश्री को वन्दना की । लोग नये मुनि को देखने के लिए उमड रहे थे । महाराजश्री ने बाबूलालजी से कहा—‘बाबू ! तूने यह क्या किया ? बात क्या है ?’ आपने कहा—‘मुझे दीक्षा लेना है । बस, दीक्षा दे दीजिए । इसीलिए सभी तैयारी करके आया हूँ ।’ महाराज श्री ने आपसे कहा—‘बिना आज्ञा के हम दीक्षा कैसे दे सकते है ? क्या तुम घर से पूछ कर आये हो ?’ बाबूलालजी मौन थे । तब महाराज श्री ने कहा—‘उज्जैन कस्तूरचन्दजी को समाचार दिलाने होंगे ।’ बाबूलालजी अनुनय करने लगे—‘नही, गुरुदेव वहाँ समाचार मत दिलाइए ।’ इतने मे उज्जैन से जवाबी तार आगया । बाबूलालजी के इनकार करने पर भी उज्जैन प्रत्युत्तर दिया गया । समाचार पाते ही उनका परिवार लीमडी आ गया । काकाजी ने आते ही उनके सिर पर जोर से चप्पत जमादी । बाबूलालजी चौंके और परिवार को देखकर, दौड़ते हुए ऊपर चले गये ।

प्रवर्तक श्री ताराचन्दजी म श्री किशनलालजी म आदि के पास सारा परिवार पहुँचा । सब महाराज श्री के सामने बैठ गये । सेठ कस्तूरचन्दजी आवेश मे बोले—‘महाराज ! यह लडका यहाँ कैसे आ गया ?’ श्री किशनलालजी म ने शान्ति से उत्तर दिया - ‘यह तो आप इसे ही पूछिए । न तो इसको हमने बुलाया है और न हमने इसे ऐसा करने की प्रेरणा ही दी है । आपको विश्वास हो या न हो, पर यह मुनिवेश पहनकर यहाँ आया, इसके पूर्व हमे इस विषय मे कुछ भी पता नहीं था ।’

उनके परिवार मे से किसी ने कहा—‘हमे यह विश्वास है, कि-गुरुदेव ऐसा नहीं कर सकते हैं । पर हम उसे वापिस ले जाना चाहते हैं ।’ महाराज श्री ने कहा—‘यह अपनी इच्छा से आया है और यदि इसकी इच्छा जाने की हो तो हम इसको रोकेंगे नहीं ।’

परिवार के गुमिया बोले—‘इसकी इच्छा-विच्छा तो ठीक है । यह होम होम में भले अभी दीक्षा लेले । पर इसके स्वभाव से आप

परिचित नहीं हैं। यह क्या साधुपना पालेगा ? कुछ गडबडी हुई तो हम तो मुँह दिखाने के ही नहीं रहेंगे।' फिर व्यौरे वार उनके स्वभाव और शौकिनी की चर्चा चलने लगी।

महाराज श्री ने कहा—'हमने अभी तो इसे दीक्षा नहीं दी है और कुछ दिन साथ रहने पर यदि यह योग्य लगेगा, तो हम दीक्षा देंगे।' '

इनके अन्य काका के लडके चाँदमलजी बोले —'नहीं, महाराज ! अभी तो इसे हम ले जाएँगे।' '

कस्तूरचन्दजी ने बाबूलालजी से कहा—'बोल साथ चलता है, कि—नहीं।' बाबूलालजी ने दृढ़ता से कहा—'नहीं, मैं नहीं आऊँगा।' काकाजी ने उन्हे जोर से तमाचा जड़ दिया। तब उन्होंने और हठ से कहा—'भले आप मुझे मार लो। पर मैं घर नहीं आऊँगा।' इस रसा कस्सी को देख कर, आपके बड़े भ्राता नगीनचन्दजी म. बोल पड़े—'आप इसके पारिवारिक जन हैं तो मैं क्या इसके कुछ नहीं लगता हूँ ? मैंने अपनी दीक्षा के पूर्व ही इसे दीक्षा की आज्ञा दे दी है।' स्थानीय मघ के मुख्य श्रावक भी वहाँ बैठे हुए थे। उन्हे यह मारपीट अच्छी नहीं लगी। वे बोले—'साहब ! ये भले ही साधु नहीं हुए हैं। पर हैं साधुवेग मे ही। यदि आप इन्हे ऐसी स्थिति मे मारते-पीटते हैं, तो यह ठीक नहीं है। अजैन लोग तो यही समझेंगे, कि—ये लोग साधु को पीटते हैं। यदि आप इन्हे ले जाना चाहते हैं तो समझा बुझाकर ले जाइए।' '

महाराज श्री भी इस झमेले से परेशान हो गये थे। आपने रात मे बाबूलालजी से कहा—'भाई ! कई दीक्षाएँ दी। पर ऐसी परेशानी का सामना नहीं करना पडा। यदि तुम्हे जाना हो तो जा सकते हो।' बाबूलालजी का एक ही उत्तर था 'मुझे नहीं जाना है।' दूसरे दिन भी पारिवारिक जन के द्वारा बहुत प्रयत्न करने पर भी 'नहीं' 'हाँ' मे नहीं बदली सो नहीं बदली।

ऐसी स्थिति देखकर, सेठ कस्तूरचन्दजी ने कहा—'आप इसे उज्जैन पधारकर ही दीक्षा दें।' बाबूलालजी बीच मे ही बोन उठे 'छोटी

दीक्षा के लिए आप वचन में मत बन्धिए। अभी तो चातुर्मास की समाप्ति में डेढ़-दो महीने शेष हैं। मुझे विलम्ब पसन्द नहीं है। हाँ। बड़ी दीक्षा उज्जैन में हो सकती है।' आखिर में कस्तूरचन्दजी इसके लिए भी राजी हो गये। उन्होंने इस विषय में महाराज श्री से वचन भी ले लिया। परन्तु काकाजी की एकदम इतनी नम्रता देखकर, बाबूलालजी को और ही आशका हुई। उन्होंने अपनी आशका गुरुदेव को कह सुनाई। पर महाराजश्री ने कहा—'जो होगा, सो आगे देखा जाएगा।'

स १९८९ आश्विन सु १० को आपकी छोटी दीक्षा हुई। आप श्री किशनलालजी म के शिष्य हुए। आपका नाम श्री विनयमुनिजी या विनयचन्दजी म रखा गया। चातुर्मास उठने के बाद लगभग दो माह में महाराज श्री उज्जैन पधारे। नवदीक्षित मुनिजी की आशका सत्य सिद्ध हुई। उनके परिवार की, उन्हें दीक्षा देने की इच्छा थी ही नहीं। उन्होंने महाराजश्री को उज्जैन किसी और आशय से बुलाया था। परन्तु श्री विनयमुनिजी म की दृढता के कारण वे अपने इरादे में सफल न हो सके। चार दिन वहाँ रहकर महाराज श्री ने देवास की ओर विहार कर दिया। वही आपकी बड़ी दीक्षा सम्पन्न हुई।

दीक्षा के बाद आपने यथा योग्य अध्ययन किया। आज आप प्रियव्रता श्री विनयचन्दजी महाराज के नाम से प्रसिद्ध हैं। आपने दीक्षा के बाद विस्तृत प्रदेश में विचरण किया। आपके प्रवचनों के सग्रह नव जिल्दों में प्रकाशित हुए हैं। (१) जीवन-साधना (२) जीवन-सौरभ (३) जीवन-लक्ष्य (४) जीवन-वैभव (५) जीवन-प्रेरणा (६) समाज-दर्शन (७) धर्म-दर्शन (८) हम कैसे जीएँ और (९) सुख के स्रोत-ये प्रवचन-सग्रह के नाम हैं। काव्य-सजीवनी, दोहा-पीयूष सग्रह, कवित्त सग्रह, गूकित्त-सरोज आदि आपके द्वारा सग्रहित ग्रन्थ हैं।

आपनों योगों की बृथा चर्चाएँ पसन्द नहीं हैं और न लोगों की गानों में पढ़ने में ही खान दिलचस्पी है। आप प्रायः अव्ययन-रत रहते हैं और कुछ न कुछ नोच करते रहते हैं।

श्री परमेश्वरजी म और उनकी मालव गिण्य परम्पराएँ

एक बार रामपुर में आपसे एक डाक्टर ने कहा— 'आपने साधु बनकर ससार को क्या दिया ?' आपने मुस्कराते हुए उत्तर दिया— 'साधु बनने वाले व्यक्ति समाज का बहुत भला करते हैं, पर वह दिखाई नहीं देता है। कल्पना कीजिए, कि—दस पेड़े हैं, और खाने वाले भी दस बच्चे हैं। एक-एक पेड़ा सबके हिस्से में आएगा पर पाँच बच्चों ने पेड़े खाने से इन्कार कर दिया तो खाने वाले बच्चों के हिस्से में दुगुने पेड़े आएँगे न। वस यही बात हम पर घटा लीजिए। हमने अपना हिस्सा आप जैसे लोगों के लिए छोड़ दिया है। हम साधु न होते तो कुछ न कुछ सम्पत्ति एकत्रित करते ही। वह हजार भी हो सकती थी या लाख भी और वह सम्पत्ति आती कहाँ से ? समाज की झोली से ही न।' डॉक्टर यह उत्तर सुनकर, हँस पड़े और बोले— 'आपका कहना ठीक है।'

आपके दो शिष्य हैं—श्री शान्तिमुनिजी म और श्री प्रमोदमुनिजी म 'मधु'। 'परिचय-रेखा' नामसे आपकी जीवनी का पूर्व हिस्सा और 'विहार-यात्रा के सस्मरण' नाम से साधु-जीवन के कुछ घटना-प्रसंग प्रकाशित हो चुके हैं।

प्रि. वक्ता श्री विनयचन्द्रजी म. के अन्तिम पत्रों की

प्रतिलिपि

ता २५-११-७२

दाहणु गाम—सुखराजजी की बाड़ी

मालव केमरीजी महाराष्ट्र विभूषण

सविधा वदना

आपकी ओर से एक तार और श्री जीवन मुनि म की ओर से कार्ड पत्र मिला।

इस बात की तो मैं अच्छी तरह से जानता था कि दाहणु गाम का हवा पानी मेरे स्वास्थ्य में अनुकूल नहीं रहेगा। किन्तु वातावरण ऐसा तैयार हो गया था, कि यदि मैं चानुर्मान के लिए इन्कार कर दूँ, तो २०

वर्ष आगे भी स्थानकवासी साधु का चातुर्मास नहीं हो सकता। अतः चातुर्मास के लिए हा में उत्तर देना ही पड़ा।

पर्युषण पर्व तक स्वास्थ्य अच्छा रहा। फिर हाँपनी चलने लगी। वहाँ के डॉक्टर को बताया तो उसने निर्णय दिया की तुम्हारा हाट बढ रहा है और बडे डाक्टर की सलाह बिना हम आपकी चिकित्सा नहीं कर सकते। लोगो को बहुत असन्तोष हुआ। सभी मुनियो के लिये भी चिन्ता का विषय बना। मुम्बई से डाक्टर आया। कार्डियो ग्राम लिया। कार्डियो ग्राम तो ठीक ही आया। टॉ ने निर्णय दिया की खून का संचार चाहिए जिस ढग से नहीं हो रहा है इस कारण हापनी चलती है। एक सप्ताह की चिकित्सा से हापनी चलना अब बन्द हो गया है।

किन्तु जिसे एक बार हाट अटेक आगया है उसकी जिन्दगी का क्या भरोसा। उसका फैसला होने में देर नहीं लगती। हा अटक वालो का यह पुण्य का उदय है, कि-उसे रिवा रिवा कर मरना नहीं पडता। तीन मिनट, तीन घन्टे या तीन दिन में टिकिट मिल जाती है।

किन्तु अब ऐमा प्रतीत होता है कि आयुष्य की पू जी बहुत सी खाली हो चुकी है। मरने से डरने पर भी वह आये बिना रह नहीं सकती। किन्तु आप ऐसा आशीर्वाद दे कि समाधी भाव से मरूँ। वेदना मुक्त रहूँ।

मुझे दीपावली के पूर्व दो स्वप्न आये थे एक का फल-तो मिल ही गया है। दूसरे स्वप्न में यह ध्वनि की-‘अब आयुष्य कम है’ यह प्रेरणा सब में अच्छी मिली है। अत आपसे, प सागर मुनि म से श्री जीवन मुनि म महेंद्र मुनि म से श्री कमल मुनि एव रतनमुनि म प्रदीप मुनि म ठा ७ में मेरी ओर से किम भी रूप में अपराध हुआ हो तो मैं आग में नरलता से क्षमायाचना करता हू। वहाँ विराजित सभी गार्ध्वी जी म में भी मेरी ओर में हुए अपराधो की क्षमा चाहता हू। मेरे बाद प्रमोदमुनि ता पूरा-पूरा ध्यान रखना। यह बहुत ही भोला है। चारों रथाय मन्द है। मेरी सेवा भी गूत्र कर्ता है। अभी तो मुनि की जन्त नही है। जन्त पडने पर पत्र दे दू गा। इस पत्र को पढकर

चिन्ता न करे। अभी चिन्ता जैसा कोई प्रश्न नहीं है। मैं सभी प्रकार से प्रसन्न हूँ।
—विनयमुनि

डाक्टरों की सलाह है, कि-इस भेजवाली हवा से निकल कर आप सुखी हवा में चले जाइए। अतः मैंने इगतपुरी जाने का निर्णय लिया है। इगतपुरी पहुँचते मुझे करीब एक मास लग जायेगा। श्रावको का सहयोग बहुत ही सुन्दर है।

आप श्री को पत्र देना हो, तो दाहणु ग्राम के पते पर ही देते रहे क्षणिक आ देह मानव नो, भरोशो जिन्दगी नो शो।

अविनय अपराध में कीधा, क्षमा दाता क्षमा करजो ॥

—विनय मुनि

प्रवर्तक श्री को भी पत्र देने का विचार कर रहा हूँ। कल यहाँ ठहर कर परसो में पारसमलजी की वाड़ी में ठहरूँगा। इधर अपने लोगों की इतनी वाडिया है, कि १५ मील का रास्ता तय करने में मुझे करीब १० दिन लग जाएँगे।

एक मन्दिर मार्गी भाई ने चातुर्मास की सफलता के उपलक्ष में ११११) रु. साहित्य क्षेत्र में देने की जाहिरात की है।

प्रवर्तनी जी श्री सज्जनकु वरजी म का स्वास्थ्य कैसा है। सभी साध्वीजी म को मेरी ओर से सुख साता पूछे।

—शेष आनन्द

(२)

ता २७-११-७२

दाहणु—पारसमलजी की वाड़ी

श्रद्धेय अर्चनीय चरण प्रवर्तक श्री

सविधी वदना

मेरा स्वास्थ्य पहिले जैसा नहीं है और रह भी कैसे सकता? क्यों कि अब मैं ५७ वर्ष की उम्र में आ गया हूँ। आयुष्य की पूजा बहुत भी खर्च हो चुकी है।

स्वास्थ्य पर उम्र का प्रभाव पड़े बिना रह भी नहीं सकता।

दीपावली के दो दिन पूर्व मुझे दो स्वप्न आए थे। एक स्वप्न का शुभ फल तो मिल ही चुका है।

दूसरे स्वप्न मे यह ध्वनी गुनाई दी कि "अव आयुष्य कम है" ।
अतः मेरी ओर से आपके शरीर एव मन को पीडा पहुँची हो तो
मैं आपसे अपने अपराधो की क्षमा चाहता हूँ ।

श्री रूपेन्द्रमुनि म, श्री सुरेन्द्रमुनि म. एव प श्री उमेषचन्द्रजी
मुनि म से भी क्षमा चाहता हूँ ।

मेरे निकट के जो साथी हैं, उन सभी से मैंने क्षमा याचना करली
है, मालव केसरी जी से भी ।

क्षणिक आ देह मानव नो, भरोमो जिन्दगी नो शो ।

अविनय अपराध मे कीधा, क्षमा दाता क्षमा करजो ॥

—विनय मुनि

मेरे बाद मे प्रमोदमुनि पर आप सभी की कृपा दृष्टि रहे । यह
भोला है और मन्द कपायी है । इसे मेरी याद न आए यही चाहता हूँ ।

... .. जब मुझे छोडा तब इसने (प्रमोद) ने मेरी अ गुली पकड़ी थी ।

गण मे विद्यमान अन्य मुनि

(१) श्री सागरमुनिजी म —जन्म गाँव करडावद (पेटलावद के समीप)
दीक्षा-स १९८७ आपाढ विदि ७, वदनावर । प्र व श्री सौभाग्य-
मलजी म के शिष्य ।

(२) श्री सुरेन्द्रमुनिजी म —जन्म स्थान आगर । जन्म स १९८२
दीक्षा-स. १९९६ कार्तिक सु. १२, हैदरावाद । प्रवर्तक श्री सूर्य-
मुनिजी म के शिष्य ।

(३) श्री हुकममुनिजी म —जन्म स्थान राजगढ ।
दीक्षा-स २००१ माघ सु ५, खाचरोद । प्र व श्री सौभाग्यमलजी
म के शिष्य ।

(४) श्री मगनमुनिजी म —जन्म स्थान बिडवाल ।
दीक्षा-स २००२, वैशाख वि १०, बदनावर । प्र व श्री सौभाग्य-
मलजी म के शिष्य ।

(५) श्री रूपेन्द्रमुनिजी म —जन्म स्थान आगर (मध्य-प्रदेश)
दीक्षा-स २००३, वैशाख सु ११, कतवारा । कविवर्य प्र श्री

सूर्यमुनिजी म. के शिष्य ।

- (६) श्री जीवनमुनिजी म —निवास स्थान जोधपुर (राजस्थान)
दीक्षा स आश्विन सु १३, स १९९६ गुरु पूज्य श्री हस्तीमलजी
म सा (अकेले विचरने के कारण दीक्षा-छेद के बाद स २००७
दीक्षा, स ज्ये शु १३)
सम्प्रति मालव-केसरीजी म. की नेत्राय मे विचरते हैं ।
- (७) श्री उमेशमुनिजी म —जन्म स्थान थांदला (मध्य-प्रदेश)
दीक्षा-स २०११, चैत्र शु. १३ थांदला । प्रवर्तक प श्री सूर्यमुनिजी
म के शिष्य ।
- (८) श्री शांतिमुनिजी म.—जन्म स्थान नागदा ग्राम (घार जिला)
दीक्षा-स २०१८, प्रथम ज्येष्ठ वि १२, उज्जैन । प्रियवक्ता प
श्री विनयमुनिजी म के शिष्य ।
- (९) श्री महेन्द्रमुनिजी म.—जन्म स्थान धार (मध्य-प्रदेश)
दीक्षा-स २०१८, फागुन सुदी २, लीमडी । प्रसिद्ध वक्ता प.
श्री सौभाग्यमलजी म. के शिष्य ।
- (१०) श्री कमलमुनिजी म —गोडल (सौराष्ट्र)
स २०२५, मृगशिरसु १० । दीक्षा स्थान इगतपुरी । प श्री जीवन-
मुनिजी म के शिष्य ।
- (११) श्री प्रमोदमुनिजी म 'मधु'—जन्मस्थान-नाशिक
दीक्षा-स. २०२५, माघ शुक्ला पञ्चमी । दीक्षा स्थान घोटी,
प्रिय वक्ता प श्री त्रिनयचन्द्रजी म के शिष्य ।
- (१२) श्री अनूपमुनिजी म —
दीक्षा-स २०२६ । दीक्षा स्थान घ घुका ।
श्री हुकुममुनिजी म के शिष्य ।
- (१३) श्री प्रदीपमुनिजी म —जन्म स्थान फागणा, [धूलिया] ।
दीक्षा-स २०२८, आषाढ सु ५, ढिंडोरी [नाशिक]
श्री मालव केसरी प श्री सौभाग्यमलजी म के शिष्य

(१४) श्री विजयमुनिजी म.—जन्म स्थान रतलाम ।

दीक्षा—स. २०३१, चैत्र शु २, फागुण

श्री सागरमुनिजी म के शिष्य ।

(१)

प्रवर्तिनी श्री राजकुँवरजी महाराज और

उनकी सतियाँ

श्री राजकुँवरजी म प्रवर्तिनी पण्डिता श्री मेनकुँवरजी म की तीसरी शिष्या है । आप 'बडनगर बाने महाराज' के नाम से प्रसिद्ध हैं । आपका जन्म स्थान कोद (धार) है । आपकी दीक्षा म १९५८ में धारा नगरी में हुई । आपके दीक्षा गुरु पूज्य श्री नन्दलालजी म थे । आपके सङ्ग आपके श्वसुर भी दीक्षित हुए थे । उस समय आप विज्ञेय वयोवृद्धा हैं । इन्दौर में आप स्थिरवास रूप से स्थित हैं । आप भद्र प्रकृति की साध्वी हैं । आपकी तीन शिष्याएँ हुई । (१) श्री दाखाजी म, (२) श्री प्यारीजी म और (३) श्री आनन्दकुँवरजी म । आपकी तीनों शिष्याओं का देहान्त हो चुका है ।

आपकी आज्ञा में निम्न लिखित साध्वियाँ विचरती हैं—

(१) श्री केशरकुँवरजी म [कोटा वाला] दीक्षा म १९७३ ।

श्री मेनकुँवरजी म की शिष्या ।

(२) श्री चतरकुँवरजी म [थाँदला वाला] दीक्षा स १९७८ ।

श्री मेनकुँवरजी म की शिष्या । सेवा भावी ।

(३) श्री सोहनकुँवरजी म [सैलाना वाला],

दीक्षा स १९८२ फागुन वि २ ।

श्री मेनकुँवरजी म की शिष्या ।

(४) श्री सुगनकुँवरजी म [सीतामहू वाला], दीक्षा १९८५ ।

श्री सूरजकुँवरजी म की शिष्या ।

- (५) श्री मानकुँवरजी म. [खाचरोद वाला]
श्री फूलकुँवरजी म की शिष्या ।
- (६) श्री मोहनकुँवरजी म [थाँदला वाला], दीक्षा स १९९६ ।
श्री प्याराजी म की शिष्या ।
- (८) श्री सज्जनकुँवरजी म [इन्दौर वाला]
दीक्षा स २००० अगहन विदी १२ ।
श्री सोहनकुँवरजी म की शिष्या ।
- (९) श्री वल्लभकुँवरजी म [बरमावल वाला] दीक्षा २००३ ।
श्री सूरजकुँवरजी म. की शिष्या ।
- (१०) श्री चाँदकुँवरजी म [आगर] दीक्षा स २००३ वै शु ११ ।
श्री चतरकुँवरजी म. की शिष्या ।
- (११) श्री कमलाकुँवरजी म [आगर] दीक्षा स २००३ वै शु ११ ।
श्री गेंदकुँवरजी म. की शिष्या ।
- (१२) श्री रोशनकुँवरजी म. [रभापुरवाला], दीक्षा स २०१६ फा
श्री सूरजकुँवरजी म. की शिष्या ।
- (१३) श्री कचनकुँवरजी म [थाँदला वाला], दीक्षा २०२१ वै शु ११ ।
श्री मोहनकुँवरजी म. की शिष्या ।
- (१४) श्री ताराकुँवरजी म, [खामखेडा] दीक्षा स २०२८ चैत सु. १३
श्री चाँदकुँवरजी म की शिष्या ।

(२)

**ब्रा ब्र प पण्डिता श्री चाँदकुँवरजी महाराज
और उनकी आज्ञानुवर्तिनी सादिवयाँ**

ब्रा ब्र पण्डिता श्री चाँदकुँवरजी म का जन्मस्थान छत्री बरमावल है । आपके पिता का नाम गगारामजी पीपाडा और माता का नाम घोसीबाई था । रतलाम-निवासी रामलालजी वाफता की माता श्री

मैनाबाई ने लगभग छह वर्ष की आयु तक आपका लालन-पालन किया। विदुषी प्रवर्तिनी श्री महताबकुँवरजी म. ने आपको अल्प आयु में ही दीक्षा प्रदान की। आपकी दीक्षा सवत् १९६६, फागुन विदी ५ को रतलाम में गाँव के बाहर वृक्ष के नीचे हुई। दीक्षा के पूर्व आपका विद्याध्ययन नहीं हुआ था। दीक्षा के बाद ही आपने विधिवत् विद्याध्ययन किया। पच्चीस शास्त्रों का आपने अभ्यास किया। हिन्दी, गुजराती, और उर्दू भाषा का आपको अच्छा ज्ञान है और संस्कृत-प्राकृत भाषा की भी जानकारी है। आपकी प्रवचन-शैली भी सुन्दर, आकर्षक एवं परिमार्जित रही है। हजारों के जन समुदाय में निर्भयता के साथ पटुता से प्रवचन देती आई है। आपका विचरण-क्षेत्र मालवा, मारवाड़, मेवाड़, महाराष्ट्र, गुजरात, देहली आदि रहा है।

आपकी तीन शिष्याएँ अभी तक हुई हैं—

(१) श्री मदनकुँवरजी म., (२) विदुषी श्री शान्तिकुँवरजी म और (३) श्री गुमानकुँवरजी म, श्री शान्तिकुँवरजी म विशेष प्रतिभाशालिनी सती है। आपका कण्ठ मधुर है। आपकी प्रवचन-शैली मधुर एवं आकर्षक है। अपने प्रवचनों के माध्यम से आप जन समुदाय में आध्यात्मिकता भरने का प्रयत्न करती हैं। श्री चाँदकुँवरजी म. की अन्य दो शिष्याओं का देहान्त हो चुका है।

आपकी आज्ञा में विचरने वाली साध्वियाँ—

(१) श्री बड़े वल्लभकुँवरजी म [जोधपुर], स १९७७ फा शु १० दीक्षा श्री महताबकुँवरजी म की शिष्या।

(२) श्री छोटे वल्लभकुँवरजी म. [जोधपुर] दीक्षा स १९७८ अगहन विदी ५।

श्री महताबकुँवरजी म, की शिष्या।

(३) श्री सौभाग्यकुँवरजी म [राणावासी], दीक्षा स १९९२ चैत शु १० श्री उम्मेदकुँवरजी म की शिष्या।

(४) श्री मनोहरकुँवरजी म [शिवपुरीवाला] दीक्षा स १९९३ फा सु ११ श्री बड़े वल्लभकुँवरजी म. की शिष्या।

- (५) श्री मोहनकुंवरजी म [लङ्करवाला], दीक्षा स १९९५ जेठ सु १२
श्री वडे वल्लभकुंवरजी म की शिष्या ।
- (६) श्री शान्तिकुंवरजी म [इन्दौर], दीक्षा स २००२ मृगसर सु २ ।
श्री चाँदकुंवरजी म की शिष्या ।
- (७) श्री मदनकुंवरजी म । दीक्षा स २००४ पौष वि ८ ।
श्री सौभाग्यकुंवरजी म. की शिष्या ।
- (८) श्री चन्दनकुंवरजी म [जोधपुर], दीक्षा स २००६ मृग. सु १५ ।
सम्प्रति श्री वडे वल्लभकुंवरजी की नेश्राय मे ।
- (९) श्री मगनकुंवरजी म [सादडी], दीक्षा स २०१३ मृग वि. १२ ।
श्री मदनकुंवरजी म की शिष्या ।
- (१०) श्री लज्जाकुंवरजी म [नेवरी], दीक्षा स २०१७ कार्तिक सु ८ गु.
श्री शान्तिकुंवरजी म की शिष्या ।
- (११) श्री रमणीककुंवरजी म [इन्दौर], दीक्षा स २०१८ फागुन सु० २ ।
श्री शान्तिकुंवरजी म की शिष्या ।
- (१२) श्री चन्दनवालाजी म. [वदनावर] दीक्षा स २०२८ वै सु. ९ शुक्र
श्री शान्तिकुंवरजी म की शिष्या ।
- (१३) श्री हेमप्रभाजी म. [अहमदाबाद], दी स २०२९ खवासा मे ।
श्री मदनकुंवरजी म. की शिष्या ।

(३)

प्रवर्तिनी पं. श्री सज्जनकुंवरजी महाराज और
उनकी आज्ञानुवर्तिनी साध्वियाँ

पडिता श्री सज्जनकुंवरजी म. का जन्म स्थान जावरा हैं ।
आपका जन्म राँका परिवार मे हुआ । आपने अल्पायु मे ही प्रव्रज्या

प्रवर्तिनी पं. श्री गुलाबकुँवरजी महाराज और

उनकी आज्ञानुवर्तिनी साध्वियाँ

श्री गुलाबकुँवरजी महाराज पचेड वाला महाराज के नाम से प्रसिद्ध हैं। रतलाम से कुछ दूर 'पचेड़' नामका ग्राम हैं। आप वहाँ की निवासिनी रही हैं। पिता रखवचन्दजी। माता कस्तूरवाई। आपके लग्न पलसोडा निवासी घासीलालजी सुराणा के साथ हुए थे। युवावय में ही पति का देहान्त हो गया। तब आपने अपनी माता के सङ्ग प्रवर्तिनी श्री टीवूजी महाराज के समीप प्रव्रज्या अङ्गीकार की। आप भद्र प्रकृति की साध्वी हैं। आप रुग्णावस्था के कारण अभी झूलिया में विराजित हैं। श्री राजकुँवरजी म के बाद आपको प्रवर्तनी पद प्राप्त हुआ।

आपकी तीन शिष्याएँ हुई। श्री सुन्दरजी म, श्री नानूजी म, श्री चाँदकुँवरजी म। श्री सुन्दरजी म. और श्री नानूजी म. का देहान्त हो गया है। आपकी सेवा में श्री चाँदकुँवरजी म. आदि हैं। आपकी प्रवचन-शैली सरल और मधुर है।

आपकी आज्ञानुवर्तिनी साध्वियाँ—

(स्वर्गीय प्रवर्तिनी श्री राजकुँवरजी म. की दो शिष्याएँ हैं—
श्री गुलाबकुँवरजी म और श्री केसरकुँवरजी म.।)

(१) श्री गुलाबकुँवरजी महाराज [थाँदला वाला] आपका जन्म स्थान सैलाना के समीपस्थ ग्राम शिवगढ है और आपका विवाह थाँदला के प्रख्यात शाहजी कुटुम्ब में श्री खुमाणसिंहजी के साथ हुआ था। पति का देहान्त हो जाने के बाद आपके हृदय में वैराग्य भावना जागृत हुई। आपने श्री टीवूजी महाराज की शिष्या के पास प्रव्रज्या स्वीकार की। आप प्रसिद्ध श्रावक श्रीमान् रतनलालजी डोसी की बहिन हैं। आप भद्र परिणाम वाली

साथी है। आपकी एक शिष्या है—श्री मज्जनकु वरजी महाराज [येवलावाला]। आप रूग्णाचर्या के कारण कुछ वर्षों में रतलाम में ही स्थिरवाम विराज रही हैं।

- (२) श्री केसरकु वरजी महाराज [जावरा वाठा] आप श्री गजकु वरजी म की द्वितीय शिष्या हैं। आपने अपना भरा-पूरा परिवार छोड़कर, पति की विद्यमानता में ही प्रव्रज्या अंगीकार की। आप बड़ी मेधा भावी हैं। आप व्याख्यान के माध्यम में जनता में धर्मप्रेरणा भी देती हैं। आपकी तीन शिष्याएँ प्रशिष्याएँ हैं।
- (३) श्री वल्लभकु वरजी म [थांदला] दीक्षा स १९८५।
खाचरोद वाले श्री गुलाबकु वरजी म की शिष्या।
- (४) श्री दिलसुखकु वरजी म [जालना वाले] दीक्षा म १९९३ अग वृ ५
श्री केसरकु वरजी म की शिष्या।
- (५) श्री सज्जनकु वरजी म [येवलावाले] थांदला वाले श्री गुलाबकु वरजी म की शिष्या। दीक्षा स १९९३ अगहन कृ ५।
- (६) श्री चांदकु वरजी म [सिद्धनी], पचेडवाले श्री गुलाबकु वरजी म की शिष्या। दीक्षा स १९९४ मृगसर सु १०।
- (७) श्री गुलाबकु वरजी महाराज [रतलाम वाले], श्री केसरकु वरजी म की शिष्या। दीक्षा-स २०१० अगहन सु १०।
- (८) श्री शांतिकु वरजी म [नन्दुरवार], श्री चांदकु वरजी म की शिष्या
दीक्षा-स २०१८ मृगसर वि ५। निमाड में।
- (९) श्री कुमुमकु वरजी म [खानदेश], श्री चांदकु वरजी म की शिष्या
दीक्षा-स २०१९ मृगसर सु वाडीवाडा में।
- (१०) श्री सुमनकु वरजी म [सिद्धनी], श्री चांदकु वरजी म की शिष्या।
दीक्षा-स २०२९ फागुण सु १३ धूलिया में।
- (११) श्री प्रमोदकु वरजी म [लिमडी] श्री केसरकु वरजी म की शिष्या।
दीक्षा-स. २०२९ रतलाम में।

सप्तम अध्याय

पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की
मालवा की परम्पराओं का
पारस्परिक-सम्बन्ध

एक वृक्षः अनेक शाखाएँ.—

एक बीज से अकुर उत्पन्न होता है। वह अकुर समय बीतने पर वृक्षके रूप में बदल जाता है। उसकी अनेक शाखाएँ और प्रशाखाएँ हो जाती हैं। वह वृक्ष शाखाओं-प्रशाखाओं से सुशोभित होता है। शाखाएँ और प्रशाखाएँ हवाके द्वारा झकझोर किये जाने पर परस्पर उलझ जाती हैं और फिर सुलझ भी जाती हैं। पर कभी-कभी इस प्रकार उलझने से शाखाएँ टूट भी जाती हैं। ऐसा ही है मानव के वंशों का इतिहास। एक ही मानव-वंश में अनेक कुल-उपकुल हो जाते हैं। ऐसी ही बात है-धर्म-सम्प्रदायों के सम्बन्ध में भी। एक महापुरुष के जीवनकाल में उसके कई अनुयायी बनते हैं। फिर वे अनुयायी कई सम्प्रदायों-उप सम्प्रदायों में बँट जाते हैं। समय की दूरी उनमें भी दूरी पैदा कर देती है। वे एक धर्म के अनुयायी होकर भी आपस में उलझ जाते हैं। उनके सम्बन्धों में दरारे पैदा हो जाती हैं और उन्हें कभी भान आता है तो पारस्परिक सम्बन्धों को सुलझाते हैं-दरारे पाटने का प्रयत्न करते हैं। इस प्रकार धर्म-सम्प्रदायों के इतिहास में पारस्परिक सहयोग-असहयोग, जोड़-तोड़, सुधार आदि पर भी विचार करना योग्य है। पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के अनुयायी-वर्ग के अनेक सम्प्रदाय-उपसम्प्रदाय हुए और हैं, उन सबके पारस्परिक सम्बन्ध के विषय में लेखा-जोखा प्रस्तुत करना इस विषय से सम्बन्ध नहीं रखता। किन्तु मालवा की शाखाओं के पारस्परिक सम्बन्धों के विषय में ज्ञात इतिवृत्त प्रस्तुत करना प्रासंगिक ही है।

मालवा-परम्पराओं का अन्य परम्पराओं से सम्बन्ध

पूज्य श्री धर्मदासजी म की मालवा-परम्पराओं के सन्तों ने अन्य परम्पराओं के साथ उचित सम्बन्ध बनाये रखा। ऋषि-सम्प्रदाय के सन्तों के साथ में अच्छा प्रेम-सम्बन्ध था। उन्होंने आचार्य श्री की अन्य देशस्थ परम्पराओं से भी उचित सम्बन्ध बनाये रखने में ही अपने सम्प्रदाय का गौरव समझा। वे अन्य सम्प्रदाय के सन्तों को ज्ञान देने में या उनसे ज्ञान प्राप्त करने में पीछे नहीं रहते थे। इस विषय में एकाध उदाहरण दे देना पर्याप्त होगा।

पूज्य श्री धर्मदासजी म के शिष्य पूज्य श्री मूलचन्दजी म का शिष्य-परिवार अतीत काल से ही गुजरात, नाटियागाँव में ही विचरन करता रहा है। श्री इच्छाजी म पूज्य श्री मूलचन्दजी म के शिष्य थे। आपकी दीक्षा सवत् १७८२ में हुई थी। आप जब आचार्य पद पर स्थित थे, तब आपका पदार्पण मालवा में भी हुआ था। रतलाम शाखा के आचार्य पू श्री मयाचन्दजी महाराज का आपने उज्जैन में प्रेम-मिलन हुआ। उस समय पूज्य श्री मयाचन्दजी म. ने उनके गमीप में रहते हुए, रामायण (रामरास) की प्रतिलिपि की। उस प्रतिलिपि की पुष्पिका में, आपने उस स्नेह-मिलन की स्मृति को चिरजीवी बनाने के लिए, गौरवपूर्ण शब्दों में इस प्रकार लिखा—

‘स १८३१, चैत सुदी ८ दीत, लि ऋपि मयाचन्द, पूज्य श्री ५ इच्छाजी प्रसादात्, ग्राम उजेण मे ।’

उज्जैन-शाखा के आचार्य पूज्य श्री रामचन्द्रजी महाराज के सन्तो ने और पूज्य श्री इच्छाजी म के प्रमुख सन्तो ने मिलकर परस्पर आचार-मर्यादा का निर्णय भी किया था, जिसकी प्रतिलिपि में श्री मूलचन्दजी म (रतलाम शाखा के एक प्रमुख सत्) ने इस विषय में इस प्रकार उल्लेख किया है—

‘सम्मत १८४३ वर्षे पोष सुदी ११ ने दीने, महापुर्णजी श्री पुज साहवजी श्री ७ रामचन्दजी, पुजजी साहव श्री मूलचन्दजी सामी ने सीघाडे पुज श्री इच्छाजी सामीने सभलावी आचार-मर्जा (दा) लखीय छे।’

(इसका सवत् उल्लेख जरा विचारणीय है, क्योंकि गुजरात-पट्टावली [पट्टावली प्रबन्ध संग्रह पृ २०९] में श्री इच्छाजी स्वामी का देहान्त सवत् १८३३ बताया है।)

मालवा की शाखाओं का पारस्परिक सम्बन्ध

यद्यपि पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज के विभिन्न शिष्यों से मालवा की शाखाएँ प्रारम्भ हुई थी, फिर भी उनमें परस्पर प्रायः सभोग-सम्बन्ध बराबर चलता रहा। उनमें प्रायः ऐक्य था। वे एक-दूसरे

के पूज्य पुरुषो का आदर करते थे । समय-समय पर परस्पर मिलन भी होता था और ज्ञान का आदान-प्रदान भी होता था । इसके कुछ प्रमाण भी प्राप्त होते हैं ।

रतलाम-शाखा के आचार्य श्री मयाचन्दजी म सीतामहू पधारे । उस समय वहाँ पूज्य श्री जसराजजी म. (पूज्य श्री धर्मदासजी म के लघु शिष्य) सम्भवत विराजमान होंगे । पूज्य श्री मयाचन्दजी महाराज ने प्रश्नव्याकरण सूत्र की प्रतिलिपि की । उसकी पुष्पिका में आपने पूज्य श्री जसराजजी म का स्मरण इस प्रकार किया है—

‘स. १८२३, महासुद ५ लि. मयाचन्द ग्राम सीतामहो तपस्वी जसराजजी प्रसाद ।’

स. १८७३ में सीतामहू-शाखा के सन्तो का पदार्पण उज्जैन हुआ । वहाँ नयापुरा में उज्जैन-शाखा के सन्तो के साथ मिलन हुआ । परस्पर धर्म-प्रीति गाढी हुई । सीतामहू-शाखा के सन्त पूज्य श्री मोतीचन्दजी म. ने इस प्रेम-मिलन की स्मृति में भजन बनाया, जिसमें पूज्य श्री माणक-चन्दजी म., श्री देवाजी म. और श्री चिमनाजी म के गुणगान करने के बाद गाया कि—

‘सामीजी श्री सोभाचन्दजी तुम प्रसाद नवेपुरे आया’

उस समय श्री शोभाचन्दजी म. सीतामहू-शाखा के आचार्य थे । इस मिलन के बाद दोनों शाखा के सन्तो में स्नेह-वात्सल्य की विशेष वृद्धि हुई, जिसका प्रभाव तत्पश्चात् हुई ग्रन्थों की प्रतिलिपियों की पुष्पिकाओं में देखा जा सकता है ।

एक शाखा के सन्त दूसरे शाखा के सन्तो की योग्य समय में सेवा-भक्ति भी करते थे । कुछ समय पहले तक अर्थात् पूज्य श्री नन्दलाल जी म. के समय तक यह स्थिति चलती रही । स्वयं पूज्य श्री नन्दलालजी म ने शाजापुर शाखा के पू श्री गेंदालालजी म. की सेवा में पहुँच कर, उनकी यथा योग्य वैयावृत्य की थी तथा वे श्री पन्नालालजी म की सेवा में

भी पधारे थे और उनकी रग्णावस्था में उन्हें उठाकर रतलाम लाये थे। वहाँ पू. श्री ने उनकी समुचित सेवा की। जब उज्जैन-शाखा के प्रमुख सन्त पू. श्री चम्पालालजी महाराज कारणवशात् अँले पट गये, तब पू. श्री नन्दलालजी ने उनके लिए मारवाट में उग्र विहार करके, मालवा में पधारे। इस प्रकार परस्पर प्रीति का भाव प्रायः चलता रहा।

मर्यादा-पट्टक और संगठन के प्रयत्न

संघके विघटन में आचार-शैथिल्य और मर्यादा का भग्न प्रमुख कारण बनते थे। अतः इन दोनों कारणों को निःशेष करने के लिए समय-समय पर मालवा के सन्तों का परस्पर मिलन होता था और मर्यादाओं का निर्णय होता था। सं. १८६९ में पूज्य श्री दलाजी म. और श्री चिमनाजी म. ने आचार शुद्धि के लिए मर्यादा बाँधी। जिसका उल्लेख श्री मूलचन्दजी म. ने इस प्रकार किया है—

‘संवत् १८६९ वर्षे वैशाख सुद ७, पुजजी श्री ७ श्री दलाजी चमनाजी मरजाद बाँधी’

इसके बाद इकतीस वर्षों के पश्चात् रतलाम में उज्जैन-शाखा और रतलाम-शाखा के सन्तों द्वारा पुनः मर्यादा बाँधने का उल्लेख प्राप्त होता है। सं. १९०१ में दोनों शाखा के ग्यारह सन्तों का रतलाम में मिलन हुआ था। उस समय कई विषयों पर परस्पर वार्तालाप हुआ। फिर मर्यादा के बोलों का निर्णय हुआ।

मर्यादा-पट्टक का आद्य भाग—

‘श्री वीतरागदेवजी ने नमस्कार करी नइ टोला नी मरजादा कीधी छे, रतलाम मध्ये, सामीजी श्री अमरजी, सामीजी श्री केसुजी, कासीरामजी, मोकजी (मोखमसिंहजी), तपसी जीवराजजी, सतीदासजी, इन्द्रजीतजी, तपसी जीवराजजी, तुलसीरामजी, रामरतन, जवरचन्द, रामचन्द एव ठाणा ११’

अन्तिम भाग—

‘समत १९ से १ साले, मीती वैसाख वदी ११, थावरवार दसखत कासीरामजीना छे, दसखत केसवजी का छे, ऊपरलो लख्यो सही छे’

(इस मर्यादा-पट्टक में श्री अमरजी म का नाम है। परन्तु उस समय तक पूज्यश्री अमरजी म का अस्तित्व विचारणीय है। इस पट्टक में भी पहला नाम छोड़कर गिनने से ही ग्यारह ठाने होते हैं और हस्ताक्षर में भी उज्जैन शाखा के आचार्य श्री काशीरामजी म के और रतलाम शाखा के पूज्य श्री केशवजी म के हस्ताक्षर हैं, अमरजी म. के नहीं। श्रीजीवराजजी म का नाम दो बार आया है तो इनमें से एक रतलाम-शाखा के और एक उज्जैन-शाखा के हो सकते हैं।)

इसके लगभग ७० वर्ष बाद पुन ऐसे प्रयत्न का उल्लेख प्राप्त होता है। स. १९७० में व्यावर में रतलाम-शाखा के पूज्य श्री नन्दलालजी म का सम्बन्ध मारवाड़ में विचरने वाले गाजापुर शाखा के सत्त पूज्य श्री केवलचन्दजी म, श्री रतनचन्दजी म. आदि सन्तों के साथ स्थापित हुआ, जो बीच में कुछ काल छोड़ कर स १९९६ तक चलता रहा। इस मर्यादा-पट्टक में ९१ कलमें हैं। इस पट्टक का आद्य भाग इस प्रकार है—

'ममत् १९७० मितो माहा बुद १ के रोज श्री १००८ श्री पनालालजी म और श्री पुज १००८ नन्दलालजी म, श्री ताराचन्दजी म श्री केवलचन्दजी म के सभोग हुवो ओर कलमा को ठेराव अणी मुजव'

अन्तिम भाग में सन्तों के हस्ताक्षर हैं। इस मर्यादा-पट्टक पर स १९७८ में पूज्य श्री माधवमुनिजी म और उनके परिवार के सत्तों के हस्ताक्षर भी किये हुए हैं।

सम्भव है, इनके सिवाय ऐसे और भी प्रयत्न हुए होंगे। परन्तु इस विषय में इतने ही उल्लेख प्राप्त हुए हैं। इन मर्यादाओं के साथ सगठन का भाव जुड़ा हुआ था। इन मर्यादाओं के पालन से सत्तों का सगठन ठीक बना रहता था। परन्तु फिर भी सम्प्रदाय का सगठन शिथिल हो जाया करता था। विगेष प्रयत्नों के होते रहने पर भी बिखराव की स्थिति पैदा हो जाती थी। पर प्रमुख सत्तों को सगठन की आवश्यकता प्रतीत होती थी। अतः पुन वैसे प्रयत्न होते थे। पूज्य श्री नन्दलालजी म के समय तक मालवा की शाखाओं में जो बिखराव आ गया था, वह पूज्य श्री के आचार्यन्व काल में बहुत कुछ हट गया था और आपके द्वारा पूज्य श्री माधवमुनिजी म. को अपना उत्तराधिकारी

चुनने पर तो मालव-शाखाओं के समस्त गन्त गा नृत्य में आवद्ध हो गये थे। पर वेद है, कि—यह स्थिति अधिक समय तक न रह सकेगी।

वरिष्ठों की निर्णायक समिति

पूज्य श्री चर्मदासजी म. की सम्प्रदाय की मालवा की शाखाओं के सत अपने-अपने पूज्य पुरुषों की आज्ञा में विचरण करते थे। अपनी समस्याएं उनके समक्ष रखते थे और उन्हीं में उचित समाधान प्राप्त करते थे। अपने दूषणों आदि का प्रायश्चित्त भी उन्हीं में लेते थे। परन्तु कभी-कभी विभिन्न शाखा के मन्तों में परम्परा की ही प्रयोगों को लेकर उलझने उत्पन्न हो जाती थी। ऐसी स्थिति में पहले तो दीक्षा-पर्याय में वृद्धि मुनि की बात मान्य की जाती थी। परन्तु फिर उस नियम की अवहेलना होने लगी। जिससे चर्मदासजी की स्थिति अधिक नीच रूप ले लेती थी। अतः ऐसी स्थिति का निर्माण न हो—उस हेतु में विनोद प्रयत्न करने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इस विचार के फलस्वरूप म. १८६९ में तत्कालीन वरिष्ठ सत्ता की समिति के निर्माण का उत्तम प्राप्त होता है। उस समिति के पाँच सदस्यों का नामोल्लेख है और अन्य विचार-विमर्श करने योग्य मन्तों के लिए 'आदि' शब्द के द्वारा, उस समिति में स्थान सुरक्षित कर दिया। पाँच सदस्यों में दो सदस्य (श्री चिमनाजी म और श्री नरोत्तमजी म) उज्जैन-शाखा के वरिष्ठ सन्त थे, दो सदस्य (श्री दानाजी म और तपस्वी श्री परसरामजी म) रतलाम-शाखा के और एक सदस्य (श्री सोभागचन्दजी म) सम्भवतः सीतामढ़ी शाखा के वरिष्ठ सन्त थे। इस विषय में इस प्रकार उल्लेख प्राप्त हुआ है—

'पूज्य श्री चिमनाजी, नरोत्तमजी, सोभागचन्दजी, दानाजी, तपसी परसरामजी आदि देई ने, कोई आँटो पड़े तो एत (ला) रा बिना पुछा सुलजे नही ते वासते पुछने काम करवो।'—प्रति ऋषि मूलचन्दजी म.

इस उल्लेख से हम यह अनुमान कर सकते हैं, कि—शाखाओं के पाँचों वरिष्ठ थोड़े-थोड़े समय के अन्तर से परस्पर मिलते रहे होंगे और सम्प्रदाय की समस्याओं को सुलझाते रहे होंगे। पर इसके बाद इस प्रकार की व्यवस्था कबतक चलती रही और ऐसे प्रयत्न फिर भी हुए या नहीं इस विषय में स्पष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं होता है।

दोषियों का निग्रह

साधको की साधना में विशेष प्रगति के लिए गुह्यजन का अनुग्रह अवश्य चाहिए, इसमें दो मत हैं नहीं। परन्तु अनुग्रह के समान ही साधको की साधना में निर्विघ्नता के लिए और सध की सुरक्षा के लिए, दोषीजनों के निग्रह की भी आवश्यकता रहती है। सध से बहिर्भूत व्यक्तियों द्वारा विघ्न उत्पन्न किये जाने पर साधक उन विघ्नों पर यथाशक्ति जय प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं। पर सध के सदस्यों के द्वारा ही जब इस प्रकार के विघ्न उत्पन्न किये जाते हों या दूषित व्यक्ति का अन्य साधको के द्वारा पक्ष लिया जाता हो तो विचित्र स्थिति पैदा हो जाती है। ऐसे समय में आचार्य या स्थविर सन्त को निग्रह का अवलम्बन लेना पड़ता है।

मालव-शाखा के सन्तों में भी ऐसी स्थितियाँ आती थीं। कभी कभी साधु एक-दूसरे की निंदा करते थे। साम्भोगिक नियमों का उल्लंघन करते थे और दोषी साधुका पक्ष लेते थे। ऐसी स्थिति में उन साधुओं से सम्बन्ध-विच्छेद कर लिया जाता था। फिर उनसे, वैसा नहीं करने की प्रतिज्ञा करने पर ही, सभोग-सम्बन्ध (साधुओं के सम्मिलित आहार करने, एक स्थान में उतरने, परस्पर वदना-नमस्कार करने आदि क्रियाओं को सभोग कहा गया है, वह व्यवहार) स्थापित किया जाता था। हानोदवाली आर्या गुमानीजी ने एक मर्यादा पट्टक की प्रतिलिपि (स १९१३, आपाठ विदि १०) में इस प्रकार उल्लेख किया है—

‘श्री जिनाय नमः’। सामीजी केसुजी, कासीरामजी, मूलचन्दजी, रामचन्दजी सभोग सामल कीदो। जदी एतला बोल रो बन्दोबस्त कीदो। एतला बोल पाले तीणसु सभोग सामल करणो। मूलचन्दजी सु तो एतलो करार कीदो, दलीचन्दजी सु, केसुजी सामी और सभोगी सादा की मुरजी विना सामल उतरणो नहीं। वदना आहार-पाणी करनो नहीं ओर आपस में सादुजी की नीच्चा करणी (नहीं)। केहणो (वे) तो केगवजी तथा मोटा सादाने कहणो ओर गरस्तके पासे नच्चा करणी नहीं। द मूलचन्दजी का।’

श्री मूलचन्दजी म. तपस्वी परसरामजी म. (रतलाम-शाखा के प्रसिद्ध सत) के शिष्य थे और दलीचन्दजी म., भी उन्हीं के शिष्य थे। किसी कारण से उनसे सम्बन्ध-विच्छेद कर दिया गया था। श्री मूलचन्दजी म

के साथ पुनः मन्त्र-स्थापित करने की प्रवृत्ति थी, उपर्युक्त उद्धरण में उल्लेख है।

आर्याओं के साथ वात्सल्य-व्यवहार

मालव-शाखा में साध्वियों का भी महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। मालव-शाखाओं के मन्त्रों का व्यवहार भी साध्वियों के प्रति वात्सल्य में परिपूर्ण था। वे उनकी ज्ञान-चेतना के विराम में भी महयोग दत्त थे। साध्वियों के लिए वे ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करके देते थे। पूज्य श्री मयाचन्द्रजी म., श्री मूलचन्द्रजी म. आदि मन्त्रों ने साध्वियों के लिए ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करके दी, यह बात तन्त्र-ग्रन्थों की प्रतिलिपियों की पुष्पिकाओं से विदित होती है।

उज्जैन-शाखा के आचार्य श्री माणकचन्द्रजी म. ने अमुक आर्याओं के साथ वात्सल्य पूर्ण व्यवहार करने के विषय में, मन्त्रों में विशेष आज्ञा प्रसारित की थी। यों तो उनके दोषों का निराकरण करने के लिए कभी-कभी गुरुजन को कठोर भी बनना पड़ता था।

आर्याओं का साधुओं के प्रति व्यवहार

साध्वियों का साधुओं के प्रति पूज्य भाव से युक्त व्यवहार रहना था। वे अपने ज्ञानदाता का उपकार मानती थी। पूज्यजनों को मत्कार-सन्मान देती थी। प्रवर्तनियाँ अपनी समस्याओं का उनसे समाधान प्राप्त करती थी। कभी-कभी साधुओं के द्वारा दोष-सेवन होने पर साध्वियाँ उनके प्रति अपना आदर-पूर्ण व्यवहार बंद कर देती थी। परन्तु ऐसा पूज्यजनों की आज्ञा प्राप्त होने पर ही होता था। कई साध्वियों को जनता के द्वारा साधुओं से भी अधिक सन्मान प्राप्त होता था। परन्तु वे विदुषी साध्वियाँ साधुओं के प्रति जरा भी अवहेलना का व्यवहार नहीं करती थी। कभी-कभी साध्वियाँ साधुओं को सैद्धान्तिक ज्ञान भी प्रदान करती थी और उन्हें चरित्र में दृढ़ बनाने के लिए कठोर रख अपनाती थी।

इस अध्याय में प्राप्त प्राचीन उल्लेखों के आधार से मालवा की शाखाओं के साधु-साध्वियों के पारस्परिक व्यवहार का यत्किञ्चित् वर्णन किया गया है।

अष्टम अध्याय

श्रीमद् धर्मदासजी महाराज की
मालवा-शाखाओं का
अनुयायी
श्रावक-श्राविका-वर्ग

मालव-शाखा के सन्तों से प्रभावित प्रदेश

पूज्य श्री धर्मदासजी म की परम्परा के मालव-शाखा के सन्तो से विनाल-प्रदेश प्रभावित था। प्रायः समस्त मालव-प्रदेश में मालवी शाखाओं का प्रभाव तो था ही, पर अन्य प्रदेशों पर भी उनका प्रभाव था। पूरा निमाड प्रदेश, बॉमवाडा, हूँगरपुर राज्य, प्रतापगढ़, गुजरात का सीमांत प्रदेश, मेवाड़ का कुछ प्रदेश, मारवाड़, भरतपुर-करीली और उमके आसपास का प्रदेश, आगरा और उसके आसपास के क्षेत्र आदि प्रदेश मालव-शाखा के सन्तो एवं सतियों से प्रभावित क्षेत्र थे। इस प्रदेश के सिवाय दक्षिण के कई प्रदेशों पर मालव-शाखा के सन्तो का प्रभाव रहा है। रतलाम-शाखा के सन्त तो 'दक्खणवाला' अर्थात् दक्षिणी शाखा के रूप में प्रसिद्ध रहे हैं। उज्जैन-शाखा के कई सन्तो ने आजीवन दक्षिण के प्रदेशों में विहार करके वहाँ कई उपकार के कार्य किये हैं। यो मालव-शाखा के सन्तो का विहार क्षेत्र तो बहुत विस्तृत रहा है। अतः जिन-जिन प्रदेशों में उन सन्तो ने विहार किया होगा, वे-वे प्रदेश उनसे प्रभावित हुए ही होंगे। परन्तु यहाँ प्रभावित क्षेत्र से 'उनके अनुयायी वर्ग के अस्तित्व वाले क्षेत्र' का निर्देश करने का आशय है। अर्थात् मालव-शाखा के सन्तो का अनुयायी वर्ग या उपासक वर्ग बहुत ही विशाल था।

उपासकों का संगठन

जिस प्रकार पिछले कुछ वर्षों से कुछ सम्प्रदायों में उपासक वर्ग को अपने 'ट्रेडमार्क' से अङ्कित करके, अपने अनुयायी के रूप में संगठित करने की वृत्ति पनपी है, पहले उस प्रकार की वृत्ति सन्तो में अधिक मात्रा में नहीं थी। पूज्य श्री धर्मदासजी म ने अपने उपासक वर्ग को कहीं भी इस रूप से संगठित किया ही, ऐसा उल्लेख प्राप्त नहीं होता है। उनकी परम्परा के मालव शाखा के सन्तो ने भी ऐसा कोई विशिष्ट प्रयत्न नहीं किया। उन्होंने अपने सन्तो के संगठन के प्रयत्न अवश्य किये हैं। परन्तु श्रावकों को अपने बन्धन में रखने का प्रयत्न नहीं किया। यदि उन्होंने वैसा प्रयत्न किया होता तो उनके अनुयायी श्रावकों-उपास के क्षेत्रों में अन्य सम्प्रदायों के पाँव ही नहीं टोक पाते। भूतकाल में श्री धर्मदासजी म की सम्प्रदाय के सन्तो में ऐसी वृत्ति नहीं रही, परन्तु

वर्तमान में भी ऐसी वृत्ति बहुत कम मात्रा में है और न उन्होंने उपासकों को 'गुरु एकओर मेवा अनेक की, ऐसा पाठ ही मियाया। अतः वेने साम्प्रदायिक दृष्टि सगठन भूतकाल में नहीं रहे और न अभी भी है।

श्रावक-सघो के अधिकार में उस काल में न नार्वजनिक स्थान होते थे और न कोई विशेष चल-अचल सम्पत्ति ही होती थी। किसी उपासक के गृह में या अन्य कोई स्थान पर मन ठहरते थे। वही गृहस्थ उपासक भी धर्मक्रियाएँ करते थे। कभी-कभी कोई गृहस्थ उदारमन ने अपना कोई घर धर्मक्रिया करने के हेतु समर्पित कर देते थे। उग धर्मी सार-सभाल या तो उस घर का स्वामी ही करता था या फिर कोई उपासको का मुखिया करता था।

जो सम्पन्न और उदार मनवाले गृहस्थ होते थे, वे अपने माधर्म्य बन्धुओं की यथाशक्ति सार-समहाल करते थे। जो कोई उल्लेखनीय सगठन नहीं था। फिर भी धर्मप्रीति के सूत्र में साधु-श्रावक आवद्ध थे।

सुश्रावक माधवसिंहजी

पूज्य श्री धर्मदासजी म के समकालीन और उनके अनुयायी श्रावको का नामोल्लेख या परिचय कहीं भी प्राप्त नहीं हुआ। रतलाम-शाखा की 'मालवा-पट्टावली' में माधवसिंहजी पोरवाड और सरसेठ अफीणियाजी के द्वारा श्रीमद् धर्मदासजी म को आचार्य पद प्रदान करने का उल्लेख है। परन्तु यह उल्लेख भ्रान्त है। क्योंकि माधवसिंहजी पूज्य श्री माणकचन्दजी म (उज्जैन-शाखा के तृतीय आचार्य) के समकालीन थे। जैसा कि-गगराड के निवासी श्रावक कुँवरजी ने लिखा है—

‘धन सेठ माधवसिंहजी, दरसण करे दिन-रात’

—पूज्य माणकचन्दजी म का चौढालिया

सीतामहू-शाखा के पूज्य श्री मोतीचन्दजी म ने भी आपको पूज्य श्री माणकचन्दजी म के समकालीन लिखा है—

ऐसे पूज श्री माणकचन्दजी उनका वाजे जस-डका ।
 उनका उपदेस सुणीने, मिट जाए सघली सका ५
 जाके आगे विराजत सु दर, सेठ माधोसिंघ गुणवंता ।
 श्रावक माहे हुवा मोटका, साधु बहु सुख पावता ६

सेठ माधवसिंहजी के विषय में इस नामोल्लेख के सिवाय विशेष जानकारी प्राप्त नहीं होती है। परन्तु पट्टावलियों में भी इनके नाम का उल्लेख मिलता है। इसलिए हमें यह अनुमान होता है, कि-ये प्रमुख श्रावक रहे होंगे और इन्होंने सम्प्रदाय के विकास में विशेष हिस्सा लिया होगा।

जीव के पत्थर

कई श्रावकों ने प्रसिद्धि की कामना के बिना ही, धर्म-प्रेम से प्रेरित होकर, अपनी चल-अचल सम्पत्ति का धर्म-हेतु उपयोग किया। श्राविकाएँ भी पीछे नहीं रही। कइयों ने उचित मात्रा में स्वधर्मी-वात्सल्य को भी जीवन के व्यवहार में उतारा। वे सब अज्ञात एवं अप्रसिद्ध श्रावक-श्राविकाएँ सम्प्रदाय के लिए बहुत-कुछ कार्य कर गये हैं।

वर्जसिंहजी भडसाली (स १८७७ के लगभग) थाँदला के एक श्रावक थे। साधु इनके मकान में ठहरते थे। इनका धर्म प्रेम विशिष्ट था। साधुओं ने ग्रन्थों की पुष्पिकाओं में इनका नामोल्लेख किया है। इसी प्रकार हरकचन्दजी मोगरा (ताल-निवासी) का भी नामोल्लेख प्राप्त होता है। पुराने समय में रतलाम-निवासी मुण्ठ-परिवार के किसी महानुभाव ने गलीवाला स्थानक और लगभग सत्तर वर्ष पूर्व श्री मानकुंवर बाई सुराना (ऊँकारलालजी सुराना की धर्म पत्नी) ने नोलाईपुरा स्थित स्थानक (धर्मदास जैन मित्र मण्डल) और श्री सौभागमलजी ललवानी ने लाल स्थानक सध को समर्पित किया था।

ऐसे कई श्रावक-श्राविकाएँ उज्जैन, रतलाम, खाचरोद, धार, बदनावर, बखतगढ़, कोद, नागदा, इन्दौर, जावरा, सीतामहू, प्रतापगढ़,

कुशलगढ, लीमडी (पचमहाल), थाँदला, पेटलावद, सैलाना, गाजापुर, राजगढ आदि क्षेत्रो मे हो गये है। जिन्होने तन, मन और धन से धर्म की सेवा की।

दृढधर्मी श्रावक-श्राविकाएं

रतलाम आदि शाखाओ के सन्तो ने कई जैनेतर कुटुम्बो को भी जैनधर्म के अनुयायी बनाये थे। जिनमे लाढ, नीमा, मोड, मराठे, सुनार कुटुम्ब प्रमुख थे। उनमे से कुछ कुटुम्ब तो कई पीढियो तक जैन बने रहे और फिर बाद मे साधुओ का सम्पर्क नही रहने के कारण तथा उनके अपने समाज के दबाव के कारण पुन अजैन बन गये। कइयो को अपनी धर्मश्रद्धा को बनाये रखने मे नाना प्रकार के कष्टो को सहन करना पडा। इन्दौर मे कई नीमा बन्धु जैनधर्मानुयायी थे। पर उनमे से कई कुटुम्बो ने जातीय कष्टो से पीडित होकर, जैनधर्म का परित्याग कर दिया। एक मात्र श्रीकिसनजी और श्री रिखवदासजी इन भ्रातृ युगल की, कष्ट सहन करते हुए भी धर्म मे दृढ आस्था रही और आखिर मे आपको और आपके परिवार को अपनी जाति का परित्याग करके, जैन जाति मे सम्मिलित होना पडा।

सीतामहू मे हेमचन्द नारायणजी भी दृढधर्मी श्रावक थे। ये सम्पन्न थे। इनका वर्चस्व बहुत अधिक था। अत इन्हे धर्मश्रद्धा के कारण विशेष कष्ट नही उठाना पडा होगा। परन्तु फिर भी पूरी जाति भिन्न धर्म की श्रद्धालु हो, तो कुछ न कुछ तो सकटो का सामना करना ही पडता है। आपके वंशज भी बहुत लम्बे समय तक जैन धर्मानुयायी रहे। अभी भी आपके वंशधर मे जैनधर्म के सस्कार विद्यमान हैं।

इस प्रकार कई ज्ञात-अज्ञात उपासको ने नाना कष्टो को झेलते हुए भी अपनी धर्मश्रद्धा को अक्षुण्ण रखा। राजगढ (घार) के सघ को भी इस दृष्टि से विस्मृत नही किया जा सकता है और गौतमपुरा के बन्धुओ के पूर्वजो को भी। आपको जैन धर्म की इतर सम्प्रदाय से कष्टो का सामना करना पडा। पर आप अपनी श्रद्धा मे अडिग रहे। यो तो

प्रायः जैनधर्म की इतर सम्प्रदाय की ओर से, पूज्य श्री के अनुयायी कई गाँवों के श्रावकवर्ग को कष्टों का सामना करना पड़ा।

वूँदी (राजस्थान) में प्रवर्तिनी श्री मेनकुँवरजी म. के प्रति श्रद्धालु एक श्रावक थे। वे श्रावक कोटावाले सेठजी के यहाँ नौकरी करते थे। वे सेठ के आदेश से मन्दिर की व्यवस्था आदि की देखभाल भी करते थे। कोई मन्दिरमार्गी सन्त आ जाते तो उनकी यथोचित सेवा भी करते थे। परन्तु अपनी श्रद्धा में दृढ़ थे। अतः मन्दिर में सेवा-पूजा करने के लिए नहीं जाते थे। इस कारण मन्दिरमार्गी बन्धु उनसे असन्तुष्ट रहते थे। उन्होंने सेठजी से शिकायत की। सेठजी ने बात टाल दी। पर शिकायत होती ही रही। शिकायत करने वाले भाई की उपस्थिति में, एक बार सेठजी ने उन श्रावकजी को मन्दिर में चलने का कहा। श्रावकजी बात भाँप गये। वे सेठ के साथ हो लिए। सेठजी ने मन्दिर में मस्तक पर तिलक लगाने के लिए कहा। श्रावकजी ने कुर्ता-बड़ी ऊँचा करके, पेट की ओर इशारा करते हुए कहा—‘यहाँ तिलक निकाल दीजिए।’ सेठजी ने साश्चर्य पूछा ‘यहाँ क्यों?’ श्रावकजी बोले—‘नौकरी में पेट के लिए करता हूँ, अतः पेट पर ही तिलक निकलना चाहिए। क्योंकि मिर तो मैं गुरुजी को भेट कर चुका हूँ।’ सेठजी हँस पड़े और शिकायत करने वाले से बोले—‘भाई! धर्म तो अपनी-अपनी श्रद्धा के अनुसार ही होता है।’ शिकायत करने वाले मुँह लटकाकर रह गये। फिर सेठजी ने कभी भी इस विषय में आपसे कुछ नहीं कहा।

ज्ञानसम्पन्न श्रावक-श्राविकाएँ

पूज्य श्री के अनुयायी श्रावक-संघों में कई उपासक विशिष्ट ज्ञान-सम्पन्न हो गये हैं। उन्होंने अत्यधिक परिश्रम करके, विनयपूर्वक अपने गुरुजन से सैद्धान्तिक ज्ञान का उपार्जन किया और फिर उदारता के साथ अन्य उपासक-उपासिकाओं को तथा सन्त-संतियों को ज्ञान-दान दिया। रतलाम में कोठारी सूरजमलजी अच्छे शास्त्रज्ञ श्रावक हो गये हैं। उनके विषय में श्री प्रेमचन्दजी म ने इस प्रकार लिखा है—

कोठारी सूरजमल रतलाम में रे, भिन भिन जाने अंग उपंगरे।
तीरथ चारों की सेवा करी रे, ज्ञान दान दियो एक रंग रे।

इसी प्रकार रतलाम-निवासी भाई सा ममर्थमलजी मुणत, खाचरोद निवासी जीतमलजी सेठिया आदि कई श्रावक ज्ञान के धनी हो गये हैं। कई श्राविकाएँ भी थोड़ो के माध्यम से सैद्धान्तिक ज्ञान की विशिष्ट आराधिकाएँ बनी थी। और श्रावक कुँवरजी (गगराड), अजबोजी (वखतगढ) आदि कई श्रावको ने गुरुगुण गीतिकाएँ आदि रचनाएँ बनाकर, साहित्य एवं इतिहासक कार्य भी किया है।

धर्म प्रेरक श्रावक-श्राविकाएँ

सतो का सर्वत्र सदैव स्थित रहना सम्भव नहीं हो सकता है। ऐसी स्थिति में धर्म-उत्साह मद हो जाता है। यद्यपि कई उपासको में धर्म-स्फुरणा स्वतः होती है। परन्तु ऐसे उपासक बहुत ही अल्प होते हैं। अधिकांश उपासक-वर्ग को धर्मापराधना के लिए कोई न कोई प्रेरक की अपेक्षा रहती है। अतः कोई विशिष्ट धर्मप्रेमी श्रावक धर्मबुद्धि से इस कर्तव्य को बजाते हैं। कभी-कभी उन्हें धर्म-प्रेरणा प्रदान करते हुए, किसी-किसी से अपशब्द भी सुनने पड़ते हैं। परन्तु फिर भी वे धर्म-दलाली करने में अपना उत्साह मद नहीं होने देते हैं। ऐसे श्रावको से धर्मसघ गतिमान रहता है। यद्यपि सामान्य दृष्टि से सघ में उनका विशेष सहयोग प्रतीत नहीं होता है, तदपि विचार करने पर ऐसे उपासक सघ के बहुत बड़े उपकारी प्रतीत होंगे। अतीतकाल में भी प्रायः प्रत्येक गाँव के सघों में ऐसे एकाधिक व्यक्ति हो गये हैं और वर्तमान में भी मिल जाएंगे। ऐसे व्यक्तियों की ओर से दी जानेवाली धर्म-प्रेरणा के तरीके विभिन्न होते हैं। यदि उन व्यक्तियों के विषय में खोज करके लिखा जाए, तो बहुत रोचक सामग्री उपलब्ध हो सकती है और आगे के लिए ऐसे धर्म-प्रेरको को तैयार करने के लिए विशेष शिक्षा-सूत्र हाथ लग सकते हैं। परन्तु यह कार्य अत्यधिक श्रम-साध्य है और अतीत के ऐसे उपासको की तो जीवन गाथा के अवशेष भी निःशेष हो गये हैं। कुछ उपासको के विषय में थोड़ी-बहुत अनुश्रुतियाँ मात्र शेष रह गई हैं और वे भी तत् तत् जानकारी व्यक्तियों की मृत्यु के साथ समाप्त होती जा रही हैं। मैंने सुना है, थाँदला के कुछ उपासको के विषय में। वहाँ सेठ श्री वेणीचन्दजी पोरवाड एक सम्पन्न सुखी और प्रतिष्ठित

सद्गृहस्थ थे। वे गाँव की चारो दिशाओं में शौच, स्नान आदि के वहाने जाते थे और तत्-तत् दिशाके निवासी सद्गृहस्थों को मधुर शब्दों में धर्म की आराधना के लिए प्रेरणा देते थे। वे उनके हृदय में यह बात बिठाने का प्रयत्न करते थे, कि—यह मनुष्य जन्म बड़े पुण्य के फलस्वरूप पाया है। धर्म-आराधना करने में ही इसकी सार्थकता है। लोग भी उनकी मधुर वाणी सुनकर, मन्त्रमुग्ध-से आकर्षित हो जाते थे।

कई उपासक वच्चों में धर्म-संस्कार डालने के लिए विविध प्रयत्न करते थे। उन्हें दयान्वित करवाते थे और उन्हें प्रेमपूर्वक सारे दिन धर्मक्रिया में लगाये रखते थे। कथा-कहानियाँ सुनाते। तथा और भी उपायों से धार्मिक संस्कारों को बनाने के प्रयत्न करते थे। रतलाम-निवासी श्री छोगमलजी उमेदमलजी छाजेड की इस विषय में बहुत प्रसिद्धि रही है। आपका व्रतीजनके प्रति सेवाभाव भी प्रशंसनीय था।

रतलाम-निवासी नानालालजी चोरडिया ज्ञानाराधना और जीवदया के कार्यों में काफी प्रेरणा देते थे। उन्होंने प्रेरणा देकर कई व्यक्तियों को जीवदया से सम्बन्धित विविध कार्यों में लगाया। इस प्रकार कई प्रेरक उपासक-उपासिकाएँ हो गये हैं।

दानी श्रावक-श्राविकाएँ

उपासकों में सम्पन्न और विपन्न सभी प्रकार के व्यक्ति होते हैं। परन्तु अपनी-अपनी शक्ति अनुसार उदारमना सभी व्यक्ति सध में आये हुए कार्यों में सहयोग देते हैं। अधिकांश सधों के पास कोई स्थायी निधि नहीं होती है और भूतकाल में तो स्थायी निधिका प्रायः अभाव ही था। अतः जो भी सध के कार्य होते, वे सब उपासकों की उदारता से ही सम्पन्न होते थे।

सध के कार्यों के सिवाय विपन्न साधर्मों बन्धुओं एवं भगिनियों को विलकुल गुप्त रूप से सहायता देने वाले भी कई सज्जन हो गये हैं। परन्तु उनका नाम भी जान पाना बहुत ही कठिन है तो फिर उनके जीवन-वृत्त की प्राप्ति तो दुष्कार ही है।

वन-नियम ग्रहण करते आये हैं और साथ ही साथ तपश्चरण भी । प्रायः चातुर्मासि लगते ही गाँवों एवं नगरों में भूतकाल से तपश्चर्या की झड़ी लगती आई है । एकान्तर उपवास, वेले, तेले, पचोले, अट्टाई, मासक्षण और इससे अधिक तपश्चर्या भाई-बहन करते रहे हैं । उपासिकाएँ भाइयों से तपश्चरण में आगे रहती आई हैं । धर्मचक्र, कर्मचूर आदि विविध तप करनेवाली अनेकों उपासिकाएँ हुई हैं । जीवन भर तक ब्रह्मचर्यव्रत, चार स्कन्ध (ब्रह्मचर्य, हरिके त्याग, कच्चे पानी के त्याग और रात्रि भोजन के त्याग) को ग्रहण करने वाले, एकान्तर उपवासादि तप करने वाले कई श्रावक-श्राविकाओं का समूह अतीत में भी हुआ है और वर्तमान काल में भी है ।

इस प्रकार पूज्य श्री के अनुयायियों में अनेक प्रकार के गुणों के धारक उपासक-उपासिकाएँ थे । यहाँ तक कि—वे स्वयं दीक्षित होते थे, अपनी सन्तानों को भी त्यागमार्ग पर चलने के लिए आज्ञा प्रदान करते थे और अन्य दीक्षित होने वाले स्त्री-पुरुषों को सहयोग देते थे । धारनिवासी श्री पन्नालालजी गोपालजी फर्म के स्वामी श्री मोतीलालजी और गेदालालजी पोरवाड, इन बन्धुद्वय ने लगभग चालीस स्त्री-पुरुषों की दीक्षा में अपने द्रव्य का व्यय किया था । और भी कई उदार महानुभाव हुए हैं । पर उन सबके नामों का उल्लेख करना सम्भव नहीं है । इस अध्याय में जो कुछ नाम आये हैं, वे मात्र उदाहरण के रूप में आये हैं । मुझे पूरे नाम नहीं मिल सके हैं और न इस विषय में खोज ही की जा सकी है । सधके सभी सद्भावनिधि श्रावक अभिनन्दनीय हैं ।

उपसंहार

इन उपर्युक्त पङ्क्तियों में स्थानकवासी जैनो के एक महापुरुष और उनसे सम्बन्धित एक प्रदेश की उनकी शिष्य-परम्परा और उनके अनुयायियों का कुछ परिचय दिया गया है । मालवा-परम्परा के सन्तो में से उज्जैन-शाखा से सम्बन्धित बहुश्रुत प श्री समर्थमलजी म और उनके परिवार के सती (पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी म की सम्प्रदाय) की और रतलाम-शाखा की परम्परा सम्प्रति अक्षुण्ण रूप से चल रही है ।

स २००९ में सादडी (मारवाड) में उनके सम्प्रदायों के विलीनीकरण के साथ 'वर्धमान श्रमण सघ' की स्थापना हुई, जिसमें रतलाम-शाखा के सन्त और श्री ज्ञानचन्दजी म की सम्प्रदाय के कुछ सन्त सम्मिलित हुए। पर बाद में कुछ कारणों से ज्ञानचन्दजी म. के सन्त 'श्रमण सघ' से पृथक् हो गये और रतलाम-शाखा के सन्त इस सघ में ही सम्मिलित हैं। 'श्रमण सघ' के प्रथम आचार्य पूज्य श्री आत्मारामजी म हुए और सम्प्रति द्वितीय आचार्य हैं—पूज्य श्री आनन्दऋषिजी म।

जिस समय 'श्रमण सघ' रूप सगठन हुआ, लगता है, उस समय सगठन के विषय में भावुकता अधिक थी। अतः आदर्श के आवेश में व्यावहारिकता विस्मृत हो गई। इसका परिणाम यह हुआ कि—सन्तों के व गावों और नगरों में श्रावक सघों के साम्प्रदायिक सगठन ढीले पड़ गये और नये सगठन व्यवस्थित रूप से उभर न सके। अतः बिखराव प्रारम्भ हो गया। लोगों के मन में अभी भी सगठन के विषय में स्पष्ट रूपरेखा नहीं है। वे अपने-अपने गण की सार सम्हाल भी नहीं कर पाते हैं। सगठन की ओट में साम्प्रदायिक शोषण भी चलता रहता है। इन कारणों और इनके सिवाय अन्य कारणों से भी आज इस गण के अनुयायी बिभ्रुखल हैं। पारस्परिक वात्सल्य कम होता जा रहा है। सैद्धान्तिक ज्ञान घट रहा है। चारित्र्य की चमक मंद होती जा रही है। सघ नेतृत्व-विहीन से होते जा रहे हैं। यों साधनों की कमी नहीं है। परन्तु हमारी उन्नति कैसे हो ? यह एक प्रश्न है। इतिहास के माध्यम से हमें इस प्रश्न का समाधान खोजना चाहिए।

नवम अध्याय

सम्प्रदायों का उद्भव
उनकी अवनति के कारण
और उत्थान के उपाय

कुल, गण और संघ

अनेक जातियों के प्राणी अपनी आवश्यकता, अहिंसावृत्ति आदि कारणों से सहज रूप में ही समूहबद्ध रहने की प्रकृतिवाले होते हैं। मानव भी अपनी कर्मभौमिक विशेषता के कारण समूह रूप में रहने वाला प्राणी है। परन्तु मानव अत्यधिक मननशील है। उसकी दृष्टि में जो पूर्ण होता है, वह अकेला अद्वितीय ही होता है। अतः वह एकाकी रूप में पूर्ण होना चाहता है। इसी हेतु वह पर को त्याग कर आत्मगुणों को विकसित करने का प्रयत्न करता है। किन्तु अपने अल्प विकास और आत्मशक्ति की न्यूनता के कारण उसे साधना के क्षेत्र में अपने से अधिक विकसित अनुभविओं के अनुभव से लाभान्वित होने के लिए और अल्प विकसित साधक को अवलम्बन देने के कर्तव्य को पूर्ण करने के लिए, समान विचार और आचार वाले साधकों के समूह में निवास करना पड़ता है। यद्यपि साधक मुक्ति-पर से छुटकर एकत्व-की प्राप्ति के लिए सयोगों से विप्रमुक्त अनगर¹ बनना है, तदपि साधना की सुरक्षा के लिए सघनगर² में निवास करना पड़ता है और अपने चरम लक्ष्य तक पहुँचने के लिए सघरथ में³ आसीन होना पड़ता है।

चरम तीर्थङ्कर भगवान् महावीर देव के उपदेशों से प्रेरित होकर हजारों साधक साधनाक्षेत्र में गतिशील हुए। भगवान् ने साधकों के लिए परस्पर सहयोग की आवश्यकता देखी। अतः उन्होंने साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविकाओं के पारस्परिक व्यवहार के पावन सूत्र को, उनकी आचार-प्रणाली में दर्शनाचार के चार बाह्य आचारों उपबृंहण, स्थिरीकरण, वात्सल्य और प्रभावना⁴—में इस प्रकार विस्तृत किया, कि—साधक आत्मदृष्टि से साधना करते हुए, सहज में ही मणिमाला के समान सघ रूप में सुगठित हो गये। जिसे चतुर्विध श्रमणसघ⁵ या तीर्थ⁶ कहा जाता है।

तीर्थ में दो प्रमुख वर्ग हैं—साधु सघ और उपासक (श्रावक)—सघ। साधु सघ कुलों और गणों के रूप में स्थित था।

¹उत्तर ज्ञानप्रज्ञा, अ० १।१ ²नदीसुत्त ४ ³नदीसुत्त ६

⁴उत्तर० २८।

⁵भगवई

⁶भगवई

अनुशासन ऊपर से थोपा हुआ नहीं, किन्तु साधक की आत्म-भावना से नि मृत होता है ।

बाहरी सगठन जितना अधिक जकड़ा हुआ और जितना अधिक एक ही व्यक्ति में केन्द्रित होता है, उतनी ही अधिक जड़ यान्त्रिकता की अभिवृद्धि होती है और अनुशासन-प्रक्रिया जटिल एवं गिथिल हो जाती है । व्यक्ति सचेतन सत्ता है, जड़ कलपुजी नहीं है, जो जहाँ का तहाँ जमा रह सकेगा । व्यक्ति को सध की सामूहिकता की अपेक्षा अपनी वैयक्तिक सत्ता अधिक सत्य लगती है । अतः वह अपने व्यक्तित्व का विसर्जन नहीं कर सकता है । जिसके परिणाम-स्वरूप विशाल सगठन में भीतर ही भीतर गुटबन्दियाँ पनपने लगती हैं और उन गुटों के मूल में प्रायः अप्रशस्त वृत्तियाँ ही रहती हैं । उन अप्रशस्त भावों के कारण साधना तेजोविहीन हो जाती है या अनुशास्ता की शासन-सत्ता प्रभावहीन हो जाती है । दूसरी बात, अत्यधिक सगठित सत्ता के अनुशास्ता के किञ्चिन्मात्र दोष से सारा सगठन दूषण से ओतप्रोत हो जाता है । कुछ ऐसे ही कारणों से भगवान् ने धर्म सध की सत्ता को न तो अत्यधिक केन्द्रित ही किया और न विकेन्द्रित ही । अतः भगवान् ने सध-व्यवस्था को ऐसा रूप दिया, कि—जिसमें साधक अपने आपको उसका एक महत्वपूर्ण अंग समझे और उसके विशाल अक्षयवटीय आश्रय तले अपने व्यक्तित्व को सुरक्षित और विकासमान अनुभव करे ।

गणों के मूल में वाचना-भेद ही था । उस काल में आचार भेद या मतभेद नहीं था । अतः गणभेद के मूल में वे हो ही नहीं सकते थे । कुलभेद के मूल में गुरु-परम्परा का भेद था । जिसे जिसके द्वारा या जिसके निमित्त से प्रतिबोध प्राप्त होता था, उसे उसीका शिष्य, बना दिया जाता था । क्योंकि विशाल सध में व्यवस्था की दृष्टि से किसी न किसी प्रकार के वर्ग-विभाजन की आवश्यकता रहती ही है । अतः जिसके द्वारा प्रतिबोध प्राप्त हुआ है, उसके प्रतिकृतज्ञता बनी रहे और उस उपकारी व्यक्तियों के द्वारा साधना में दिशा-निर्देश मिलता रहे, इस उदात्त दृष्टि से सम्भवतः कुलों की योजना हुई होगी और ऐसा होने में आरोपित भाव-मूलक नई व्यवस्था की आवश्यकता समाप्त हो जानी थी । यदि साधक अपने ध्येय

बहुत अधिक स्वच्छन्दता थी। कभी-कभी कुल के कुल अजैन हो जाते थे। फिर भी नये जैनो की वृद्धि और उनकी विपुलता के कारण श्रमणो को उपासको का अभाव प्रतीत नहीं होता था। उस काल मे उपासको के सुदृढ सगठन सभवत नहीं थे। उपासको और उपासिकाओ को चतुर्विध सघ मे स्थान अवश्य प्राप्त था। परन्तु श्रमणो मे वनवास या किसी भी कारण से उपासको को सगठित करने की विशेष दृष्टि नहीं थी। हा। उनके उपदेशो के प्रभाव से उपासक-वर्ग के प्रभावशाली पुरुष उपासको को सरक्षण, वात्सल्य, स्थैर्य, धैर्य आदि प्रदान करते थे। इसलिए उपासक सगठित न होते हुए भी सगठित जैसे थे। मौर्यवश के शासन-काल तक राजवशो मे जैनधर्म का बहुत अधिक प्रभाव था। परन्तु मौर्यवश के बाद के शासक वश के कारण निर्ग्रन्थ श्रमणो और उपासको को घोर कष्ट सहने पडे। अधिकांश श्रमणो को पूर्वदेशो से पश्चिम और दक्षिण के देशो मे गमन करना पडा। काल और शासन की मार से सघ को विश्रु खल होता हुआ देख कर, श्रमणो की दृष्टि उपासको के सगठन की ओर गई।

उपासको के सगठन मे से जातिवाद खडा हुआ और जातियो का सम्बन्ध प्रतिबोधित गच्छो के साथ जुडने लगा। जो जाति जिस गच्छ से प्रतिबोधित होती, उस जाति और उस गच्छ मे परस्पर ममत्व हो जाता। वे जातिया ब्राह्मण-जातिवाद के प्रभाव से भी अछूती नहीं थी और अन्य गच्छ से प्रतिबोधित जातियो के साथ बेटी-व्यवहार का सम्बन्ध भी अनुचित समझती थी। इस प्रकार धीरे-धीरे अलग-अलग जातियो के अलग-अलग गच्छ हो गये। गच्छ जिस वात्सल्य-सूत्र से सग्रथित हो सघ रूप मे परिणत होते थे, वह भी ईर्ष्या-द्वेष के कारण छिन्न-भिन्न हो गया। अन्य कारणो के साथ ही साथ जाति-प्रतिबद्धता के कारण साधुओ के आचार-व्यवहार मे विकार उत्पन्न होने लगे। जातियो मे भी कट्टरता आ गई। जातिया उच्चता-नीचता के वृथाभिमान से ग्रस्त होने लगी। अत जातियो पर गच्छो का आधिपत्य ढीला होने लगा।

राज्याश्रय के अभाव, शासन के दबाव, दुष्काल, गच्छो के लोप आदि कारणो से जैनो की सख्या कम होने लगी। साधु अपने-अपने गच्छो

धूमिल हो जाने का या अपने अनुयायियों के पलट जाने का खतरा है। सैद्धान्तिक मतभेद न होते हुए भी साम्प्रदायिक और वैयक्तिक महत्वा-काक्षाओं और आचारगत शैथिल्य के कारण स्थानकवासी जैनों में अनैक्य व्याप्त है।

सम्प्रदाय के ह्रास के कारण

इस इतिहास का विषय-क्षेत्र बहुत ही सीमित है। एक सम्प्रदाय-विशेष ही इसका प्रमुख वर्णित विषय है। परन्तु प्रसंगवशात् गौण रूप से विषय-क्षेत्र विस्तृत हुआ है। किसी सम्प्रदाय के इतिहास में अधिकतर उसमें उसके शुक्लपक्ष और गौरव का रूप ही वर्णित होता है, परन्तु उसके दूसरे पक्षका वर्णन प्रायः नहिं वत् होता है और यही उसकी अपूर्णता है। वस्तुतः जब उसी सम्प्रदाय का अनुयायी ही इतिहास का आलेखन करता है तो उसे सम्प्रदाय के गौरव की वाते ही महत्त्वपूर्ण दिखाई देती है और वह विवश भी होता है, क्योंकि वे ही वाते सग्रह में प्राप्त होती हैं तथा उसे उन्हीं का आलेखन करने का अधिकार मिलता है। वह सम्प्रदाय की हीनता, ह्रास, अगौरव आदि के कारणों का सग्रह नहीं कर पाता है और सग्रह कर भी कैसे सकेगा ? उन बातों का प्रामाणिक उल्लेख प्राप्त होना भी संभव नहीं है। अतः सम्प्रदाय का ह्रास किन कारणों से होता है और सम्प्रदाय की हीनता किससे होती है, इस विषय में कुछ कुछ बुनयादी बातों का वर्णन यहाँ किया जा रहा है।

प्रत्येक सम्प्रदाय के ह्रासके कारण दो ओर में उत्पन्न होते हैं—(१) अन्य की ओर से और (२) अपने और अपने परिवार की ओर से। इन्हें क्रमशः अतैथिक और तैथिक कारण कहा जा सकता है। इनके भी कई भेद-उपभेद होते हैं।

अतैथिक कारण

अतैथिक कारणों में प्रमुख कारण चार हैं—(१) शमन, (२) शिक्षा-पद्धति, (३) विज्ञान का अतिरेक और दुरुपयोग और (४) सामाजिक विषम-स्थिति।

वन जाता है। एक ही जाति में गाढ़े जाति-बन्धन के कारण दरारें पड़ जाती हैं। मनुष्य जातीय नशे के उन्माद में अपनी साधर्मि-वत्सलता को तिलाञ्जलि दे देते हैं और साधर्मि बन्धुओं को छिटका देते हैं। जहाँ तीव्र जातीय नियन्त्रण निर्दयता का कारण बनता है, वहाँ जातीय-बन्धन का विल्कुल अभाव भी मनुष्यों में जाति-प्रेम, सस्कार-गौरव आदि उदात्त भावों को नष्ट कर देता है और मनुष्य अपने को जाति के बन्धन से मुक्त बताने के लिए स्वयं तो धर्म का त्याग कर ही देता है, पर अपने कुटुम्ब को भी बलात् इसी ओर प्रेरित करता है और जाति-बन्धुओं और स्वधर्मि-बन्धुओं की दीनता या पीड़ा पर अट्टहास के साथ व्यग्न कर, के उन्हे मर्मन्तिक पीड़ा पहुँचाता है, कि—जिससे वे भी उसके पक्ष का अनुसरण करें। इस प्रकार तीव्र जाति-बन्धन और जातीय-उच्छृंखलता दोनों धर्म के लिए हानिप्रद हैं।

समय-समय पर होने वाले राजनैतिक आंदोलन भी धर्म-सम्प्रदायों को ठेस पहुँचाते हैं। क्योंकि वे अपने स्वार्थ के लिए सामाजिक विषमता को उत्पन्न करते हैं या उसको पुष्ट करते हैं।

तैत्तिक कारण

धर्म के अनुयायी वर्ग-विशेष को तीर्थ कहते हैं। धर्म के दो वर्ग हैं—स्वमान्य धर्म और अन्य के द्वारा मान्य धर्म। स्वमान्य धर्म आर्हत् धर्म है, वह स्वतीर्थ है और आर्हत् धर्म के सिवाय इतर धर्म अन्यधर्म हैं—वे अन्यतीर्थ हैं। अतः इनकी ओर से सम्प्रदाय के ह्रास के उत्पन्न होने वाले कारणों को क्रमशः (१) स्वतैत्तिक कारण और (२) अन्य तैत्तिक कारण कहते हैं।

अन्य तीर्थ में वैदिक धर्म सम्प्रदाय, बौद्धधर्म, मुस्लिम धर्म, ईसाईधर्म आदि अन्य तीर्थ हैं। अतीत में श्रमण-ब्राह्मण सम्प्रदायों में प्राचीन उल्लेख के अनुसार 'अहि-नकुल'—सी स्थिति थी। जिससे जैन सम्प्रदायों को बहुत हानि उठानी पड़ी। अब इतनी अधिक उग्रता नहीं रही है। परन्तु पूर्वाग्रह अवश्य बना हुआ है। विद्वान् महानुभाव भी इस पूर्वाग्रह से मुक्त नहीं हो पाते हैं। अतः ऐतिहासिक दृष्टि से भी सही न्याय प्राप्त

नहीं हो सकता है। छोटी-छोटी बातों में विग्रह उत्पन्न हो जाता है। जिससे सम्प्रदाय के अनुयायीओं को हानि पहुँचती है। इस प्रकार प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से इतर धर्म-सम्प्रदायों के द्वारा हानि के निमित्त बनते रहते हैं।

स्वतैर्थिक कारण

जो भगवान् जिनेश्वर देव को आराध्य मानते हैं और जो उनकी वाणी में श्रद्धा करके, अपनी-अपनी समझ और अव्यक्तनुसार धीतराग-धर्म की आराधना करते हैं, वे सब स्वतैर्थिक हैं। इनमें दो प्रकार हैं—स्वयूथिक और परयूथिक।

जैन धर्म में सिद्धान्त और आचार के वैभिन्न्य के अनुसार प्रमुख चार यूथ हैं—(१) दिगवर, (२) श्वेताम्बर मूर्तिपूजक, (३) स्थानकवासी और (४) तेरापथ। गौण रूप से सौनगढ पथ आदि भी उपयूथ हैं। स्थाकवासी के लिए अन्य यूथ परयूथ हैं। ये परयूथ वाले स्थानकवासियों के लिए दो प्रकार से ह्रास के कारण बनते हैं—(१) सैद्धान्तिक प्रचार से और (२) पारस्परिक सम्बन्धों से।

जब परयूथ वाले साधु-साध्वी के सम्पर्क में, सिद्धान्त से अनभिज्ञ स्थानकवासी श्रावक-श्राविकाएँ आते हैं, तब वे उनकी श्रद्धा को परिवर्तित करने में निमित्त बनते हैं। कभी-कभी स्थानकवासी साधु-साध्वी भी किन्हीं प्रलोभनों में आकर पथ-परिवर्तन कर लेते हैं। इसप्रकार या अन्य रीति से परयूथिक सिद्धान्त-प्रचार और सिद्धान्त-प्रचार के बहाने वृथा निन्दा करके, स्थानकवासी उपासकों में हीनता पैदा करके, उन्हें अपने मत के परित्याग के लिए प्रेरित करते हैं।

स्थानकवासी उपासकों के अन्य यूथवालों के साथ दो प्रकार के सम्बन्ध जुड़ते हैं (१) रागात्मक रूप से और (२) आर्थिक रूप से। मैत्री, विवाह आदि रागात्मक सम्बन्ध हैं और नौकरी, आदत, व्यापार आदि आर्थिक सम्बन्ध हैं। कई स्थानकवासी कुटुम्ब दिगम्बर, मूर्तिपूजक आदि अन्य यूथवालों की कन्या आदि के साथ लग्न होने के कारण अपनी आस्था से विचलित होकर, उनकी श्रद्धा वाले हो जाते हैं और माताएँ

सन्तानों को अपने पीहर के मत की ओर खींच ले जाती है। इस प्रकार सेठ के कारण से नौकर या मुनीम और मुनीम के कारण से सेठ अपना यूथ त्याग देते हैं।

पर-साम्प्रदायिक कारण

स्वयूथ में स्वसम्प्रदाय (पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज की सम्प्रदाय या अपने-अपने सम्प्रदाय) और पर सम्प्रदाय (श्री धर्मदासजी महाराज की मालवा की सम्प्रदाय के सिवाय मालवा की और अन्य क्षेत्र की इतर सम्प्रदाय या अपनी सम्प्रदाय से इतर) ऐसे दो समूह हैं। अतः स्वयूथिक ह्रास के कारण भी दोनों ओर से उत्पन्न होते हैं। पर साम्प्रदायिक कारणों में उपर्युक्त कई कारणों का समावेश होता है और अन्य कारणों को दो भागों में विभाजित कर सकते हैं—(१) धर्मदृष्टि से और (२) धर्मोत्तर दृष्टि से होने वाले कारण। धर्म दृष्टि से उपस्थित होने वाले कारण इस प्रकार हैं—

चमत्कार—पर सम्प्रदाय वाले अपने अपने सम्प्रदाय और सम्प्रदाय के प्रमुख साधुओं के विषय में चमत्कार की बातें फैलाकर पर सम्प्रदाय के लोगों को अपने सम्प्रदाय के अनुयायी बनने की प्रेरणा करते हैं। जैसे—‘इस सम्प्रदाय के अनुयायी बनने से धनवान बन जाते हैं’ ‘हमारे आचार्य श्री का हाथ मस्तक पर फिर जाने से या उनके नाम की माला गिनने से सुखी बन जाते हैं।’ या ‘इन महाराज में ऐसी शक्ति है, कि—इनके दर्शन करने से रोग-शोक सब मिट जाते हैं’ या एक वहिन दूसरी अपनी सम्बन्धिनी वहिन को प्रेरित करती है—‘तू बीमार थी, तब मैंने आचार्य श्री के दर्शन कराने की मनाती मानी थी। अब उनकी कृपा से तू अच्छी हो गई है। अतः उनके दर्शन करने के लिए चले’ आदि।

क्रियावाद—चारित्र्य-सम्बन्धी उत्कृष्ट आचार का पालन अपने आत्महित के लिए किया जाता है परन्तु जब उग्र क्रिया का प्रदर्शन किया जाता है, तब उसका उद्देश्य आत्महित से भिन्न हो जाता है। आज साधुओं की नये जन्मवाने की शक्ति बहुत ही अल्प हो गई है। वे जनों में से ही अपने अनुयायी बनाना चाहते हैं। इस हेतु की सिद्धि के लिए

है, साधना के ध्येय तथा साधना के मन्त्र को नहीं बनाने हैं और एक-दूसरे के प्रति वात्सल्य-प्रितीन पक्षपात में पवित्र व्यवहार करने हैं तो सम्प्रदाय में हानि होती है ।

छोटे साधुओं की उद्धतता-विनय युक्त चर्चा में आत्मगालि रहती है और मन की व्यवस्था भली भाँति बनी रहती है । किन्तु बड़े साधु बड़े साधु की बराबरी करना चाहते हैं योग्य शिक्षा प्राप्त करने बिना ही आगे बढ़ने का प्रयास करने हैं, परमार्थ उप्या-द्वेष करने हैं आत्मत्यागि के लिए अत्यधिक लाज्यायित रहने हैं आचार-दृष्टा की नहीं, मात्र प्रवचन-पटुता की ही वाञ्छा करते हैं अत्म-साधना के ध्येय को विस्मृत करके, मात्र लोकपणा में ही रत हो जाते हैं, वैयक्तिक को बेगार, भृत्यता या हलका कार्य समझकर, उसमें ही रूढ़ रहते हैं अनुशासन में रहना दामता समझते हैं, बड़ों पर दोषारोपण करने हैं, अपने दोषों को न देखकर, बड़ों के दोष निकालते हैं-इत्यादि उद्धतता के कारण सम्प्रदाय के गौरव में हीनता आती है और उनकी अवनति होती है ।

अशुद्ध व्यवहार-साधुओं का शुद्ध व्यवहार ही साधना का प्राण है । अशुद्ध व्यवहार साधना को भग्न कर डालता है । किन्तु कई साधु साधना-मार्ग से भटक जाते हैं । मन्त्र, तंत्र, ज्योतिष, निमित्त आदि पापश्रुत में अत्यधिक रुचि रखते हैं, सत्सूत्रों और सद्ग्रन्थों का स्वाध्याय में मन नहीं लगाते हैं, भौतिक लालमाओं में विद्याओं का दुरुपयोग करने हैं, पद-लिप्सा में उलझ जाते हैं, परस्पर कलह करते हैं, एक-दूसरे की निंदा करते हैं, भक्तों को अपना बनाने के लिए परस्पर द्वन्द्व करते हैं, यश-कीर्ति के लिए भूखे वाज बन जाते हैं, अपनी वाहवाही के लिए विचित्र क्रिया-कलाप करते हैं । बाहर और भीतर की करनी में रात-दिन का अन्तर रखते हैं, मायाचार रचते हैं-इत्यादि व्यवहार में सम्प्रदाय का उत्थान कैसे हो सकता है ।

प्रभावशाली साधुओं का विचित्र व्यवहार-सम्प्रदाय के प्रभावशाली साधु सम्प्रदाय के गौरव में चार चाँद लगाते हैं । परन्तु जो प्रभावशाली साधु आचार की उपेक्षा करते हैं, दोषियों का निग्रह न करके, उन्हें

अनुग्रह से मण्डित करते हैं, अपने प्रभाव को दीपियों की सुरक्षा के लिए ढाल और निर्दोष की कीर्ति को क्षति पहुँचाने के लिए तीक्ष्ण शस्त्र बनाते हैं, परिग्रह का सञ्चय करते हैं, आरम्भ के कार्यों में प्रेरणा देते हैं, योग्य साधुओं की साधना के उत्साह को भग करते हैं, अन्य साधुओं को प्रभावशाली बनने देना नहीं चाहते हैं, गृहस्थों को मात्र अपने ही राग में बाधते हैं, साधुओं के साथ स्वयं भेद से भरा हुआ व्यवहार करते हैं, गृहस्थों के ऐसे अनुचित व्यवहार का अनुमोदन करते हैं और भी ऐसा ही मलिन व्यवहार करते हैं तो सम्प्रदाय के प्रतीत होने वाले स्वर्णयुग में ही उसके पतन के बीज पड़ जाते हैं ।

अयोग्य दीक्षाएँ—जिनशासन की परमपावनी भागवती दीक्षा किन्हीं विरले पुण्यात्मा को ही प्राप्त होती है । जिसके हृदय में भव के ताप को शान्त करने वाले वैराग्य का उदय होता है, उसकी भागवती जैन दीक्षा मोक्षमार्ग में तीव्र गति कर देती है और वह परमार्थ का आराधक जन-जनका प्रेरणा-स्रोत बन जाता है । किन्तु जब ऐसी स्वार्थ-धातिनी और आत्मार्थ-परमार्थ-साधिका दीक्षा के पीछे भी कोई भौतिक प्रलोभन लग जाते हैं या दीक्षा-दाता के हृदय में आत्म-साधना में सहयोग देने की कर्तव्य-भावना के सिवाय इतर भावनाएँ घर कर जाती हैं या परिस्थिति-वश दीक्षा ली-दी जाती है या कई बार दीक्षा से पतितों को भी दी जाती है तब अयोग्य व्यक्ति भी उस भारको वहन करने लग जाते हैं । वैराग्य का अश मात्र भी हृदय में न हो तो चारित्र्य का स्तर ऊँचा कैसे उठ सकता है । माया के छद्म में चारित्र्य का ओज दब जाता है । अतः स्थिति ऐसी बन जाती है, कि—सम्प्रदाय में सच्चे साधकों के आने का द्वार ही रूँव जाता है । गृहस्थ साधुओं के पास धर्म-श्रद्धा लेकर आता हो और उनके पास से श्रद्धा छोड़कर जाता हो तो कैसी दुःखद स्थिति कही जाएगी ? ऊपर से पालिश से चमचमाती हुई और भीतर से नके घुद्वारा खाई हुई लकड़ी के समान चारित्र्य की स्थिति हो तो साधना रत्नत्रय की आराधना न रहकर, ससार-साधना या मात्र आजीविका-उपार्जन का निमित्त बनकर रह जाती है । यदि वैराग्य पूर्ण वातावरण हो और ज्ञानगर्भित वैराग्य में वासित आत्माओं का उत्तम साथ प्राप्त हो तो दुःखगर्भित और मोहगर्भित वैराग्य में प्रेक्षित

आत्मा भी सम्यग्श्रद्धा से युक्त होकर, सम्यग् चारित्र से मणि जाता है ।

लौकिक विद्याओं का आकर्षण-आज साधु-साध्वी लौकिक के पीछे दौड़ लगा रहे हैं । उन्हें विश्व विद्यालयों की 'डिग्रि' उपाधियाँ प्राप्त करने की उत्कट इच्छा जाग रही है । वे सत्सत्क जगाने में असमर्थ और आत्म-आराधना के भावको धूमिल करने में निमित्त रूप विद्या का अर्जन करने के लिए अपने साध्वाचार व अवहेलना करते हैं और उन डिग्रियों को पाकर फूले न समाते हैं । गर्वोन्नत होकर रत्नाधिक साधु-साध्वी की अवमानना करते हैं, गु के प्रति अविनीत और उद्धत व्यवहार करते हैं और समाज या स बहुत कुछ लेकर भी उसके प्रति कृतघ्न जैसा व्यवहार करते अपने-आपको महान् असम्प्रदायिक नव दृष्टा और नव सृष्टा प्रदा करके, सध समाज और सम्प्रदाय की जड़े काटते हैं ।

आत्मानुसन्धान का अभाव-छद्मस्थ, अल्पवीर्य और प्रमत्त सध आत्म-लक्ष्य से प्रायः भटक जाया करता है । इसीलिए भगवान् ने दैवसिं रात्रिक आदि प्रतिक्रमण का विधान किया है, कि - जिससे साधक अप लक्ष्य में भटकी हुई आराधना की सम्यग् आलोचना करके, लक्ष्य में अनुसन्धान-पूर्वक तदगत त्रुटियों को सुधार ले । पर प्रतिक्रमण प्रमादवशात् यथानियम नहीं चलता है या प्रतिक्रमण चलता रहता है और उपयोग इधर-उधर प्रभावित होता रहता है । अतः आत्म-आराधना के अनुसन्धान के अभाव के कारण चारित्र का स्तर निम्न-निम्नतर होता जाता है ।

मध्यकाल में सम्प्रदाय के साधु कुछ-कुछ वर्षों के अन्तर से इकट्ठे होते थे और अपने आचार में आगत शैथिल्य को, नियमों की पुनर्वाचना या नियमावली के निर्माण के द्वारा दूर करने का प्रयत्न करते थे । पर आज वैसे प्रयत्नों का भी अभाव है । यदि वैसे प्रयत्न होते भी हैं तो उनके प्रति निष्ठा का अभाव है ।

श्रावकों के प्रति साधुओं का व्यवहार

श्रावकों के प्रति साधुओं के उचित व्यवहार से भी सम्प्रदाय की उन्नति होती है । साधु-साध्वी को उपासकों के आत्महित का चिन्तक रहना

चाहिए। परन्तु जो साधु-साध्वीवर्ग उपासको के आत्महित के प्रति असावधान हो, उनके प्रति वात्सल्य का व्यवहार न करता हो, उनसे केवल अपना स्वार्थ ही साधता रहता हो, उन्हें कटु वचनों से बोधता रहता हो, उनसे जरा-जरा सी बात के लिए कलह करता हो, उनपर विविध आदेश छोड़ता रहता हो, उन्हें परेशान करता रहता हो तो श्रावक धर्म के अनुयायी कैसे रह सकेंगे ?

अन्ध विश्वासों का पोषण साधारण जनके ससर्ग से उपासको में अनेक प्रकार के अन्धविश्वास उत्पन्न हो जाते हैं। साधु-साध्वियों को चाहिए, कि—उपासक-वर्ग की अन्ध श्रद्धा का उन्मूलन करे और उन्हें सम्यग् श्रद्धा में स्थापित करे। किन्तु साधु-साध्वी-समुदाय श्रावक-श्राविकाओं को अन्ध श्रद्धा से ऊपर नहीं उठाते हैं, उनकी अन्ध श्रद्धा को पुष्ट करते हैं, उन्हें मित्या चमत्कार की बातें सुना-सुनाकर, उनके आत्मबल को क्षीण करते जाते हैं और उनके अन्ध विश्वासों का अनुचित लाभ उठाते रहते हैं तो वे धर्म में स्थिर कैसे रह सकते हैं ? जब सच्चे जैनत्व का उपदेश ही नहीं दिया जाता हो, तब आदर्श जैनो के अस्तित्व की आशा एक दुराशा मात्र है।

आडंबर की प्रेरणा और आडंबर-प्रियता—जब साधु-साध्वी त्याग में उल्लास और आनन्द का अनुभव करते हैं, तब उन्हें न तो लोगो को जमा करने की वृत्ति ही रहती है और न उत्सव ही प्रिय होता है। परन्तु जब त्याग का रस मन्द पड़ जाता है, तब त्यागी भी उत्सवप्रिय हो जाते हैं। अतः साधु उपासको का धन व्यर्थ ही व्यय करवाते हैं। वे तप-उत्सव आदि के नाम पर क्षण-स्थायी प्रभाव वाले आडम्बरो की प्रेरणा देते हैं। यदि श्रावक धन व्यय नहीं करते हैं या अल्प व्यय करते हैं, तो वे उन पर नाराज होते हैं। लोग भी प्रायः आडम्बर-प्रिय होते हैं। साधु-साध्वी उनकी रुचिका परिमार्जन नहीं करते हैं। वास्तविक धर्म-प्रभावना का स्वरूप उनके मनो-मस्तिष्क में नहीं जमाते हैं। साहित्य-प्रकाशन के नाम पर साधु कई विचित्र कार्य करते हैं। यदि श्रावक-श्राविकाओं की वास्तविक प्रभावना की रुचि ही मर जाती है तो वे धर्म या सम्प्रदाय के प्रभाव की वृद्धि ही कैसे कर सकते हैं ?

अव्यवस्थित विहार-शास्त्रों में साधुओं के विहार के लिए 'पुष्पाणुपुष्पचरमाणे, गामाणुगाम द्वहज्जमाणे'—अनुक्रम में विचरते हुए, एक ग्राम से दूसरे ग्राम को स्पर्शते हुए-विशेषण आता है। उस विशेषण से साधुओं के विहार की क्रमबद्धता का उल्लेख हुआ है। परन्तु आजकल साधुओं का विहार बहुत ही अव्यवस्थित होता है। विहार चारित्र्य-वर्षा के अग रूप में या धर्म-प्रेरणा देने के लिए बहुत ही कम होता है। साधु बड़े-बड़े क्षेत्रों में ही रहने-विचरते हैं और छोटे क्षेत्रों को, उपासकों का आग्रह होने पर भी, कुछ विशेष कारण न होने पर भी नहीं स्पर्शते हैं। सम्प्रदाय के क्षेत्रों की भी पूरी तरह सार-समाल नहीं की जाती है और कई क्षेत्रों के उपासक तो बेचारे साधुओं के दर्शन के लिए तरसते ही रह जाते हैं।

त्रुटिपूर्ण चातुर्मास-पद्धति-श्रावक वर्षावाम में सत्संग की लम्बी अवधि में साधुओं से कुछ पा सकते हैं। परन्तु अब साधुओं के वर्षावास लघुभूत नहीं रहे। कई ग्राम तो चातुर्मास से वंचित ही रह जाते हैं। चातुर्मास की विनती की प्रथा भी विचित्र हो रही है। विनती की स्वीकृति के लिए, कई ग्रामों के सघों के एकत्रित होने पर, धन और समय का दृष्टा अपव्यय होता है और मनोमालिन्य जैसी स्थिति भी हो जाती है। चातुर्मास का (दर्शनार्थियों आदि के कारण) व्यय भार अत्यधिक होता जा रहा है। यद्यपि इसमें अकेले साधुओं का दोष नहीं है, तदपि साधु के इसमें निमित्त बनने के कारण उन्हें श्रावकों की अरुचि का भाजन बनना पड़ता है। परन्तु इसका उचित मार्ग देर-सवेर श्रावकों को ही सोचना होगा। नहीं तो लज्जावश चातुर्मास के लाभ से वंचित होना होगा और इसके सिवाय गुरुजन की आशातना करना पड़ती है सो अलग।

अतात्त्विक प्रवचन-पद्धति, उत्सव-प्रियता, स्वाध्याय में प्रमाद, ज्ञानरुचि की मदता आदि कारणों से चातुर्मास में रत्नत्रय की आराधना में, त्यागी और गृहस्थवर्ग दोनों के लिए अन्तराय उत्पन्न होते हैं।

श्रावकों का साधुओं के प्रति उपेक्षा-पूर्ण व्यवहार

सम्प्रदाय की उन्नति में श्रावकों का भी अत्यधिक महत्वपूर्ण स्थान है। साधुओं पर श्रावकों के प्रति वात्सल्यपूर्ण व्यवहार करने का

लगते हैं और वे जो साधु उन्हें भौतिकता की मृग-मरीचिका दिखा सकते हैं, उसीके अनुयायी बनने लगते हैं। जिससे सम्प्रदाय में कई विषम स्थितियाँ पैदा होती हैं।

श्रावको की बहिर्मुखता-जब मनुष्यो में अंतरंग में पैठने की शक्ति नहीं रहती है, तब वह बहिर्मुख वृत्तिवाला हो जाता है। बहिर्मुख उपासक विवेक दृष्टि से शून्य हो जाता है। तब वह या तो आडम्बर-प्रेमी बन जाता है, या फिर बाह्य-क्रियाओं-संयम के रूप में प्रदर्शित दिखावटी क्रियाओं का आग्रही बन जाता है। फिर जो सन्त आडम्बर और क्रियाकाण्ड के दिखावे से दूर रहते हैं, उन साधु-साध्वियों की वह उपेक्षा करता है, अभद्र व्यवहार करता है, उनकी निंदा करता है, उनकी उचित भक्ति नहीं करता है और उनके पास दीक्षित होने के इच्छुक की इच्छा को भग्न करता है तो सम्प्रदाय की हानि होती ही है और उन साधुओं का भी सम्प्रदाय के प्रति विमनस्क होना स्वाभाविक ही होता है।

सम्प्रदाय के महापुरुषों के प्रति गौरव की कमी-अपने सम्प्रदाय के महापुरुषों के गुणों का स्मरण न किया जाता हो, उनके जीवन से प्रेरणा लेने की वृत्ति न हो, उनके प्रति गौरव का भाव न हो, उनके जीवन-चरित से अज्ञात रहते हो और उनके त्यागमय जीवन का अनुसरण नहीं करते हो, तो सम्प्रदाय की यश पताका कैसे फहरा सकती है ?

श्रावको का पारस्परिक व्यवहार-यदि श्रावको का पारस्परिक व्यवहार उल्लङ्घन भरा हो तो भी सम्प्रदाय में ह्रास के निमित्त खड़े होते हैं।

गृहस्थ उपासको में घरेलू, आर्थिक, सामाजिक, जातीय या राजनैतिक कारणों से परस्पर मन-मुटाव हो जाया करता है। वे अपने अज्ञान के कारण उस मन-मुटाव को धार्मिक क्षेत्र में भी घसीट लाते हैं और कलह का वातावरण बना डालते हैं। एक-दूसरे पर दोषों का आरोप-प्रत्यारोप करते हैं। अतः धर्म-साधना में विरसता आ जाती है और धर्मस्थान सूने रहने लगते हैं।

धार्मिक सस्थाएँ सम्प्रदाय की उन्नति के लिए स्थापित की जाती हैं। परन्तु धार्मिक सस्थाओं, उनकी व्यवस्था आदि को निमित्त बनाकर कलह पूर्ण स्थिति बना दी जाती है। उन सस्थाओं का मोह, पदलिप्सा आदि भी अशान्ति के हेतु बनते हैं। यदि धार्मिक सस्थाओं की चल-अचल सम्पत्ति के प्रति उपेक्षा या उसे हड़पने की वृत्ति रहती हो या दो भाई के बीच की गाय के समान उनका उपयोग लेने मात्र की ही वृत्ति हो या मात्र सत्ता जमाने की भावना रहती हो तो सम्प्रदाय में साधनों के अभाव की स्थिति पैदा हो जाती है।

श्रावकों में पारस्परिक वात्सल्य की कमी भी विचारणीय बात है। साधन सम्पन्न व्यक्ति सम्प्रदाय के दीन-दुःखीजनों के प्रति वात्सल्य प्रकट नहीं करते हैं, उन्हें किसी प्रकार का सहयोग नहीं देते हैं, उनकी सार सभाल नहीं करते हैं, उन्हें शांति प्रदान नहीं करते हैं, उन्हें तड़पते हुए देखकर भी कठुणा से विगलित नहीं होते हैं, उन्हें दर-दर भटकने देते हैं और उन्हें पराया हो जाने देते हैं तो वे अपना कर्तव्य चूकते हैं और अपनी साधन-सम्पन्नता और सामर्थ्य को निष्फल बनाते हैं।

श्रावकों की आत्मस्थिति

तत्त्व-जिज्ञासा का अभाव—आज उपासकों में सैद्धान्तिक ज्ञान नहिबत् है। उन्हें धार्मिक ज्ञान उपार्जन करने की कोई खास रुचि नहीं है। डधर-उधर के कुछ लेखों को पढ़कर, स्वच्छन्द विचारधारा वाले हो जाते हैं। अतः पल्लवग्राही पाण्डित्य से अभिमानी बनकर, सद्गुरु-चरणों की उपासना का परित्याग कर देते हैं। श्रमण की उपासना में उन्हें 'घोर' होना लगता है। वे जहाँ जोर-शोर से प्रचारित प्रवचन हो रहा हो, वहाँ सहस्राधिक सख्या में एकत्रित हो जाएंगे, परन्तु शान्ति से सद्गुरु की चरणोपासना करके, तत्त्व की शोध नहीं कर सकेंगे।

श्रमणपामकों के आधुनिक वगज धर्मोपासना को डोंग, दिखावा, या बाह्य आडम्बर समझते हैं। परन्तु स्वयं धर्म के नाम पर बृथा व्यय-प्रधान राग-रग में भरपूर 'प्रोग्रामो' की मृष्टि करके, अपने को ज्ञात मानते हैं और उनमें धर्म का प्रचार या उत्थान होना मानते हैं।

को अन्य पर डालते हुए कहने लग जाते हैं—‘यह मेरे अकेले का काम थोड़े ही है। यह तो पूरे सघ का काम है।’

उपासको की आसक्ति-उपासक वर्ग ससार की आसक्ति में लीन है। वे वैराग्य की बड़ी-बड़ी बातें करते हैं, साधुओं की आलोचना करते हैं, परन्तु आप स्वयं अश मात्र भी त्याग नहीं अपनाते हैं। स्वयं गृह-त्याग कर मुनि बनना तो बहुत दूर की बात है। पर जो त्याग मार्ग ग्रहण कर रहा हो उसके परिणाम को गिरा देते हैं। कई श्रावक मुनियों को उनके त्याग के लिए भूरिश धन्यवाद तो देते हैं। पर अपने आपके या अपने कुटुम्ब के किसी सदस्य अथवा सदस्या के गृहत्याग की बात आती है तो मोह की विचित्र लीला होने लगती है।

इस प्रकार की हीन स्थिति में सम्प्रदाय की वृद्धि और उन्नति कैसे हो सकती है और सम्प्रदाय का अनुयायी वर्ग सुखी, समृद्ध और शीलसम्पन्न कैसे हो सकता है ?

गण का उत्थान कैसे हो

गण (श्रमण सघस्थित सम्प्रदाय) की अवनति के कारणों पर विचार करने से ही उसकी उन्नति के उपाय समझ में आ सकते हैं। परन्तु भावों की स्पष्टता और विशदता के लिए, इस विषय पर अलग से विचार करना योग्य है। गण-उत्थान के कार्यों को दो भागों में बाटा जा सकता है—(१) साधुओं के कर्त्तव्य और (२) श्रावकों के कर्त्तव्य। पहले विभाग में दो उपविभाग हैं—(१) साधुओं के आत्म साधना सम्बन्धी कर्त्तव्य और (२) साधुओं का जनता के प्रति कर्त्तव्य और दूसरे विभाग के भी दो उपविभाग हैं—(३) श्रावकों का अपना और अपने परिवार आदि के प्रति कर्त्तव्य और (४) धर्म-प्रचार सम्बन्धी कर्त्तव्य। अब इन पर क्रमशः विचार किया जाता है।

साधुओं के आत्म-साधना सम्बन्धी कर्त्तव्य-गणके उत्थान में साधुओं का वस्तुतः बहुत बड़ा उत्तरदायित्व है। साधु के उद्वेग से भी उसके चरित्र का प्रभाव बहुत अधिक होता है। अतः साधु को आत्मनिष्ठ चरित्र से सम्पन्न होना चाहिए। चरित्र-सम्पन्न साधु न के ही सक्रिय रूप

धर्मसंस्कार-दान का अभाव-गृही लोग अपनी सन्तानों को स्वयं ही फेशन करना सिखाते हैं। आधुनिक उच्च शिक्षा दिलाने के लिए अत्यन्त चिन्तित रहते हैं और उसके लिए अपनी शक्ति से भी अधिक व्यय करके उनके जीवन-स्तर को सम्य, तथाकथित सुसंस्कृत और उच्च बनाने का असफल प्रयत्न करते हैं, जिससे उन्हें अपनी वृद्धावस्था में कड़वे फल भोगने पड़ते हैं। परन्तु जो धर्म-शिक्षा और धर्म-संस्कार उनके और उनकी सन्तानों के लिए शान्ति और सुख के उत्पादक हैं, उन्हें सन्तानों को देने के लिए शतांश में भी चिन्ता और प्रयत्न नहीं करते हैं।

उद्धतता-अधिकांश आधुनिक नवयुवकों में शिक्षा के अमुक स्तर तक पहुँचते ही न जाने कौसी अहङ्कारी वृत्ति उत्पन्न हो जाती है। अतः वे अपने मन से ही, तत्त्व की गवेषणा करने के लिए नहीं, केवल अपने प्रमाद और अज्ञान को उचित ठहराने के लिए, प्रायः धर्म-विरोधी तर्क-वितर्क करते रहते हैं। आधुनिक बनने की तीव्र धुन में धर्मारोधना का परित्याग कर देते हैं। वैषयिक वृत्तियों के आकर्षण में तल्लीन होकर धर्म को ढोंग समझने लग जाते हैं और धर्म-शास्त्र का अध्ययन और धर्माचरण करना बाबा आदम के जमाने की निरर्थक जर्जर रूढ़ि समझते हैं।

धन के दुरुपयोग में उत्साह और सदुपयोग में अनुत्साह-श्रावक-श्राविकाओं को विवेक-चक्षुष्मान होना चाहिए। उन्हें अपने धनके सदुपयोग में आनन्द और दुरुपयोग में शोक होना चाहिए। परन्तु आज इससे विपरीत स्थिति अनुभव में आती है। श्रावक विवाह आदि के अवसरो पर, अपनी ऐश्वर्यमत्ता का प्रदर्शन करने के लिए-मिथ्या गौरव का सेहरा अपने सिर पर बाधने के लिए, अपनी अपार धनराशि व्यय करते हैं। व्यसन, फेशन, बाहरी दिखावे आदि में अपने धन का व्यय करना-सदुपयोग मानते हैं। परन्तु वे ही उपासक धर्म के लिए थोड़ा सा भी धन व्यय करके, अपने-आपको उदार और दानी मानने लग जाते हैं और मानो उन्होंने बहुत अधिक, पर्याप्त या अपनी शक्ति से अधिक व्यय कर डाला हो-ऐसा जताते हैं। कभी-कभी वे 'धर्मकार्य में व्यय अपने आत्महित के लिए किया जाता है'—यह बात भूलकर, अपने कर्तव्य

को अन्य पर डालते हुए कहने लग जाते हैं—‘यह मेरे अकेले का काम थोड़े ही है। यह तो पूरे सघ का काम है।’

उपासको की आसक्ति-उपासक वर्ग ससार की आसक्ति में लीन है। वे वैराग्य की बड़ी-बड़ी बातें करते हैं, साधुओं की आलोचना करते हैं, परन्तु आप स्वयं अश मात्र भी त्याग नहीं अपनाते हैं। स्वयं गृह-त्याग कर मुनि बनना तो बहुत दूर की बात है। पर जो त्याग मार्ग ग्रहण कर रहा हो उसके परिणाम को गिरा देते हैं। कई श्रावक मुनियों को उनके त्याग के लिए भूरिश धन्यवाद तो देते हैं। पर अपने आपके या अपने कुटुम्ब के किसी सदस्य अथवा सदस्या के गृहत्याग की बात आती है तो मोह की विचित्र लीला होने लगती है।

इस प्रकार की हीन स्थिति में सम्प्रदाय की वृद्धि और उन्नति कैसे हो सकती है और सम्प्रदाय का अनुयायी वर्ग सुखी, समृद्ध और शीलसम्पन्न कैसे हो सकता है ?

गण का उत्थान कैसे हो

गण (श्रमण सघस्थित सम्प्रदाय) की अवनति के कारणों पर विचार करने से ही उसकी उन्नति के उपाय समझ में आ सकते हैं। परन्तु भावों की स्पष्टता और विशदता के लिए, इस विषय पर अलग से विचार करना योग्य है। गण-उत्थान के कार्यों को दो भागों में बाटा जा सकता है—(१) साधुओं के कर्त्तव्य और (२) श्रावकों के कर्त्तव्य। पहले विभाग में दो उपविभाग हैं—(१) साधुओं के आत्म साधना सम्बन्धी कर्त्तव्य और (२) साधुओं का जनता के प्रति कर्त्तव्य और दूसरे विभाग के भी दो उपविभाग हैं—(३) श्रावकों का अपना और अपने परिवार आदि के प्रति कर्त्तव्य और (४) धर्म-प्रचार सम्बन्धी कर्त्तव्य। अब इन पर क्रमशः विचार किया जाता है।

साधुओं के आत्म-साधना सम्बन्धी कर्त्तव्य-गणके उत्थान में साधुओं का वस्तुतः बहुत बड़ा उत्तरदायित्व है। साधु के उपदेश से भी उसके चारित्र्य का प्रभाव बहुत अधिक होता है। अतः साधु को आत्मनिष्ठ चारित्र्य से सम्पन्न होना चाहिए। चारित्र्य-सम्पन्न साधु भले ही सक्रिय रूप

से किसी का उपकार न करता हो, तो वह किसी का अपकार तो करता ही नहीं है और एक बहुत बड़ा मौन उपकार यह कर जाता है, कि—अपने आदर्श चरित्र से लोगो में धर्म का प्रेम जाग्रत कर देता है तथा प्रेरणा-स्रोत बन जाता है ।

‘साधु’ शब्द का अर्थ है—आत्म-साधना करने वाला । अतः साधु को दूसरे के उपकार करने की वृथा आकुलता को छोड़कर, पहले अपने आचार की शुद्धि की ओर ही ध्यान देना चाहिए । क्योंकि आचार ही प्रथम धर्म है । शास्त्रोक्त आचार के पालन करने की वृत्ति होना चाहिए और यथाशक्य वैसा प्रयत्न भी होना चाहिए । अपने महाव्रतो में लक्ष्य रखकर, समिति-गुप्ति-पूर्वक ही व्यवहार रखना चाहिए । आचार-पालन में निष्कपट भाव रखे और जो आचार नहीं पल रहा हो, उसे श्रद्धा पूर्वक सरलता से समझकर, आचरण में उतारने का प्रयत्न करता रहे ।

साधुको आचार शुद्धि के साथ-साथ साधना का अभ्यास करना चाहिए । शुद्धाचार का ध्यान और साधना की वृत्ति हो तो साधु स्व-पर का बहुत बड़ा कल्याण कर सकता है । साधना के प्रमुख अंग तीन हैं—(१) स्वाध्याय, (२) भावना और (३) ध्यान । प्रतिदिन नियमित रूप से शास्त्रों के पठन-पाठन रूप और स्थानकवासी सतों की महान् देन अर्थात् कल्प थोकडों को सीखकर उनकी अनुप्रेक्षासहित पुनरावृत्ति करने रूप स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए । भावना के दो रूप हैं—(१) शास्त्र, ग्रन्थादि में कथित मैत्र्यादि चार भावनाएँ, अनित्यादि द्वादश अनुप्रेक्षाएँ, तीन मनोरथ आदि का अभ्यास और (२) अपने वैकारिक भावों के शमन के लिए और गुणों की प्राप्ति और पुष्टि के लिए स्वयं योजित कीहुई भावनाएँ । इनका नियमित अभ्यास उत्तम फल-प्रदाता है । ध्यान के भी दो रूप हैं—(१) कायोत्सर्ग सहित और (२) कायोत्सर्ग रहित । कायोत्सर्ग सहित ध्यान में लोगस्स, णमोकार मंत्र आदि का चिन्तन किया जाता है । साधुओं के लिए शास्त्र में ‘अभिवर्णनं काउत्सर्गकारी’ विशेषण आया है । दूसरे कायोत्सर्ग रहित ध्यान में धर्म ध्यान के भेद-प्रभेद को समझकर ध्यान करना चाहिए । नित्य प्रति यत्किञ्चित् साधनाके सिवाय प्रतिवर्ष कुछ काल के लिए एकान्त में जाकर तप पूर्वक साधना करना चाहिए ।

साधुओं को दृढ़ता के साथ गिरस्त की आराधना करना चाहिए और अन्य को भी इसी का उपदेश देना चाहिए। साधुओं को परीक्षाओं के सञ्ज्ञट में न पटककर ज्ञानाम्याम में लीन रहना चाहिए। अधिक अध्ययन की इच्छा वाले साधु-साध्वियों को भी स्व-पर सिद्धान्त के सारभूत प्रमाणिक ग्रन्थों का अध्ययन और आधुनिक विचार-पद्धति में परिचित होने के लिए वर्तमान कालीन प्रख्यात चिन्तकों के ग्रन्थों का अध्ययन करे। परन्तु वीतराग दर्शन की श्रद्धा दृढ़ और निर्मल रखना चाहिए तथा चारित्र्य भी जिन-आज्ञा के अनुसार पालन करना चाहिए। यदि क्षेत्र, कालादिक की प्रतिकूलता से दोष लगते हों तो दोषों को दोष मानकर उनमें परे होने की वृत्ति रखना चाहिए।

किसी को दीक्षा देने में शिष्य-लोभ को छोड़कर, साधना में सहयोग देने की ही वृत्ति रखना चाहिए। उसकी योग्यता भी अवश्य देखना चाहिए और दीक्षा देने के बाद उसे स्वच्छन्द न छोड़कर, साधना के विषय में योग्य निर्देश भी देते रहना गुरुजनों का कर्त्तव्य है।

बड़े साधुओं के प्रति छोटे साधुओं का विनय-भक्ति से परिपूर्ण व्यवहार हो, उनकी आज्ञा-पालन की अप्रमत्त प्रवृत्ति हो, छोटे साधुओं के प्रति बड़े साधुओं का वात्सल्य से अनुरञ्जित और हितचिन्ता से युक्त व्यवहार हो और समस्त साधु-साध्वियों का मर्यादा से युक्त प्रेम भरा व्यवहार हो और आत्म-साधना में सहयोग हो तो सम्प्रदाय के धवल यश की चन्द्रिका क्यो न छिटकेगी ?

साधुओं का जनता के प्रति कर्त्तव्य-साधुओं का जनता के साथ सम्पर्क विहार, आहार, दर्शन और उपदेश के निमित्त से होता है। इस जन-सम्पर्क में साधुको अपनी साधनावृत्ति को बराबर बनाए रखकर, जनता का आत्महित करना चाहिए। अपने यश के लिए या अन्य किसी स्वार्थ-साधना के लिए जन-सम्पर्क करना अनुचित है।

भगवान् ने शक्तिमान साधुओं का एक ग्राम से दूसरे ग्राम में परिभ्रमण करना, उनकी साधना को निर्मल रखने के लिए, आवश्यक बतलाया है। भगवान् ने साधुओं के नव कल्प-विहार का विधान किया

सच्चा श्रावक अपने पास के अर्थ का सदुपयोग करके पहले मनोरथ को क्रिया में उतारता है। वह अपनी वार्षिक आय में से अमुक भाग धर्मकार्य, साधर्मि की सहायता, सघके कार्य, अनुकम्पा के कार्य आदि में व्यय करता है। उसे आडम्बर प्रिय नहीं होता है। धर्म के नाम पर वृथा आरम्भ से परिपूर्ण आडम्बर, जिनका प्रभाव क्षणस्थायी होता है, न करके, उचित व्यय सहित धर्महित और जनहित के ठोस कार्य प्रसन्नता से करता है। वह सघ की स्थायी चल-अचल सम्पत्ति की उचित देखभाल करता है, सुरक्षा करता है और उनके लिए योग्य मात्रा में अर्थव्यय भी करता है। वह धर्मकार्यों को अपनी शक्तनुसार प्राथमिकता देता है। श्रावक को अपने घर में सामूहिक स्वाध्याय की प्रणाली अपनाना बहुत ही उत्तम है।

आदर्श श्रावक पिछली वय में निवृत्तिमय जीवन व्यतीत करता है। पचास वर्ष की आयु के बाद श्रावकों को, हो सके तो गृहकार्यों से निवृत्ति ले लेना चाहिए और अपनी शक्तियों को आत्महित और सघहित के कार्यों में लगाना चाहिए। यदि वे निवृत्ति न ले सके तो अपनी आर्थिक शक्ति, अध्यापन शक्ति, लेखन शक्ति, वैद्यकीय योग्यता आदि जो भी अपनी जनहित-कारिणी विशेषता हो, उसे धर्म या सघ की ओर मोड़ देना, उसके लिए हितकर है।

धर्म प्रचार सम्बन्धी कर्तव्य-धर्म प्रचार का उत्तरदायित्व प्रत्येक जिनधर्मानुयायियों पर है। उन्हें अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार धर्म-प्रचार में अवश्य भाग लेना चाहिए। धर्म-प्रचार के दो क्षेत्र हैं—सघ और सघेतर जन समुदाय। सघसे इतर जन समुदाय में उनके समझ में आने योग्य साहित्य के वितरण, मैत्री-व्यवहार आदि के द्वारा धर्म-प्रेरणा देना और सघ में रहे हुए जनो को, यदि वे धर्म में शिथिल हो रहे हों, तो उन्हीं उचित उपायों से धर्म में स्थिर करना और जो धर्म में स्थिर हों उनमें धर्मशिक्षा का प्रचार करना। सघ में धर्मशिक्षा के प्रचार के प्रमुख चार साधन हैं—(१) पाठशाला, (२) स्वाध्याय-मण्डल, (३) शिक्षण शिविर और (४) वालमण्डल।

जैन पाठशालाएँ—पहले आवाल-वृद्ध गुरुचरणों की उपासना के द्वारा ही धर्मज्ञान को विनय सहित उपार्जन करते थे। परन्तु आज जैन

साधुओं की कमी आदि कारणों से ऐसा सम्भव नहीं है। अतः जैन-पाठशाला एक ऐसा साधन है, जिससे बचपन में ही धार्मिक ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। जैन पाठशालाओं के सम्बन्ध में मालवा के स्थानकवासी जैन श्रावकों में बहुत ही लापरवाही है। वे या तो पाठशाला के नाम पर लम्बे और अति व्ययवाले (छात्रावास, विद्यालय आदि) कार्यों को उठा लेते हैं, जिसका कि निर्वाह करना उनकी शक्ति के बाहर होता है। या फिर वे अपने अति सयानेपन के कारण पाठशाला की शिक्षण-पद्धति को ही अस्त-व्यस्त कर डालते हैं। वे अपने बालकों और वालिकाओं को व्यावहारिक शिक्षा दिलाने के लिए विविध उपाय और बहुत धन खर्च करते हैं। परन्तु वे उन्हें धार्मिक शिक्षा दिलाने के लिए या धर्म शिक्षा से विमुख बच्चों के लिए कुछ उपाय नहीं कर पाते हैं। इसके लिए उन्हें थोड़ा-सा भी अर्थ व्यय भारी पड़ता है। कभी सन्तों की अत्यधिक प्रेरणासे पाठशालाएँ प्रारम्भ की जाती हैं। परन्तु सन्तों के पीठ फेरते ही वे पाठशालाएँ बंद हो जाती हैं। गुजरात में जैन पाठशालाएँ व्यवस्थित रूप से कैसे चल पाती हैं, इस विषय में मालवी बन्धुओं को उनसे बहुत कुछ सीखने जैसा है। सम्प्रदाय के मुखियाओं को प्रत्येक ग्राम में पाठशाला का सुचारु रूप से सञ्चालन के लिए योग्य कार्य करना चाहिए।

स्वाध्यायि मण्डल-बडों में धर्म प्रचार का साधन स्वाध्यायि-मण्डल है। श्रावक और श्राविका नियमित स्वाध्याय करने के लिए स्वाध्यायि-मण्डल की स्थापना कर सकते हैं। अपने स्थानीय धर्म स्थान में योग्य धर्मग्रन्थालय हो तो स्वाध्याय में गति आ सकती है। स्वाध्यायि-मण्डल के सदस्यों को नियमित रूप से कुछ न कुछ सामूहिक स्वाध्याय करते रहना चाहिए। पर्वतिथियों या योग्य समय में सामूहिक धर्म-चर्चा आदि प्रसंगों की योजना होती रहे तो बहुत ही अच्छा रहता है।

शिक्षण-शिविर-विद्यार्थियों में धर्मशिक्षा के प्रचार-प्रसार के लिए, अभी-अभी शिक्षण शिविर की नई प्रणाली प्रारम्भ हुई है। इसके माध्यम से ज्ञान और धर्म की आराधना की शिक्षा दी जाती है और क्रियात्मक रूप से धर्म-साधना भी कराई जाती है। शिक्षण-शिविरों का काल प्रायः ग्रीष्मावकाश रहता है।

बाल मण्डल-वच्चो मे बचपन से ही धर्म-सस्कार पड़े, धर्मक्रिया मे रुचि जागृत हो, सघ के कार्यों मे उत्साह पैदा हो, पारस्परिक सहयोग की वृत्ति जागे, धर्म ग्रन्थो को पढ़ने मे रुचि उत्पन्न हो आदि कार्यों के हेतु बालमण्डलो की स्थापना की जाती है। यदि बड़े (सघ के वृद्ध और युवक सदस्य) बाल-मण्डलो के प्रति ध्यान दे तो सहज मे ही सघ के लिए बहुत लाभ का कार्य कर सकते हैं। और भी उन्नति के उचित उपाय विचक्षण बुद्धिमान खोज सकते हैं। हम अवनति के कारणो को छोड़े और उन्नति के उपायो को अपनाएँ-इसीमे इतिहास पढ़ने की सार्थकता है।

उपसंहार

सम्प्रदाय और धर्म परस्पर विरोधी नहीं है। अधिकांश सम्प्रदाएँ धर्म के प्रचार और उत्थान के लिए ही उत्पन्न हुई हैं। इसी दृष्टि से इस अध्याय मे सम्प्रदाय के पतन और उत्थान के कारणो के विषय मे विचार किया है और प्रसंगवशात् जातीय पतन-उत्थान के कारणो का भी यत्किञ्चित् उल्लेख हुआ है। क्योंकि ओसवाल आदि जातियो का उद्भव अमुक गच्छो से ही हुआ है और वह भी धर्म-आराधना के प्रेरणा से ही। अतः सम्प्रदायो के पतन या उत्थान के कारण धर्म मे पतन और उत्थान से जुड़े हुए हैं। यह बात ऊपर के वर्णन से स्पष्ट हो जाती है। वही, इन विचारो मे एक यही मंगल-कामना है, कि—साधु, साध्वियाँ, उपासक और उपासिकाएँ, पतन के कारणो से दूर होकर, उत्थान के कारणो से दूर होकर, उत्थान के कारणो का सेवन करके, सम्यग् ज्ञान, दर्शन, और चारित्र्य से सम्पन्न बने और सम्यक् आराधना से आत्मशुद्धि के साथ-साथ धर्म की उज्ज्वल यश पताका जन-गणनाङ्गण मे फहराएँ।

परिशिष्ट

- १—सक्षिप्त पट्टावली
- २—पू ध म की भालव-शाखाओ की शिष्यावलियाँ
- ३—गुरु-यशोगीतिकाएँ
- ४—ग्रन्थ-प्रदान-प्रतिलिपि
- ५—प्रकीर्णक
- ६—पूज्य श्री धर्मदासजी म की सभावित रचना
- ७—पूज्य श्री ज्ञानचन्दजी म और उनके कुछ सत
- ८—हस्तलिखित ग्रन्थो की पुष्पिकाएँ
- ९—थेरावली

आर्य महागिरी के बाद आर्य सुहस्ति दसवें युग-प्रधान हुए।
वी नि २४५ युगप्रधान पद। वी नि २९१ मे देहान्त¹⁴

आर्य सुहस्ति के समय मे आर्य महागिरि के दो शिष्यो (१) आर्य उत्तर और आर्य बलिस्सह से 'उत्तर बलिस्सह' नाम का गण प्रारम्भ हुआ जिसकी (१) कोसबिआ, (२) सुत्तिवत्तिया, (३) कोडविणी और (४) चदनागरी-ये चार शाखाएँ हुई और क्षुल्लक स्थविर रोहुगुप्त से तेरासिय-मत चला।¹⁵

आपके समय मे अवन्ति की निवासिनी भद्रा के पुत्र ऐवन्तिक सुकुमाल' ने नलिनीगुल्म विमान का वर्णन सुनकर, आपके पास दीक्षा ली और कथारवन मे ध्यान करते हुए, सियालनी के उपसर्ग से मृत्यु पाकर नलिनीगुल्म मे देवत्व पाया।¹⁶

मौर्यवशी कुणाल के पुत्र और उज्जयिनी के स्वामी सम्प्रति राजा को आर्य सुहस्ति से प्रतिबोध प्राप्त हुआ। वह जैन बना। उसने जैन धर्म के प्रचार के लिए जिन-भूतिगो का खूब प्रसार किया।¹⁷ वीरनिर्वाण की दूसरी शताब्दि के अन्त मे जिनप्रतिना धर्म के अवलम्बन के रूप में स्वीकृत हुई और तीसरी शताब्दि के अन्त मे प्रसार पाई।¹⁸

संक्षिप्त पट्टावली

भरतक्षेत्र के इस अवसर्पिणी के 'सुषम सुषम' नामक प्रथम आरक, 'सुषम' नामक द्वितीय आरक और 'सुषमदुषम' नामक तृतीय आरक का अधिकांश काल व्यतीत हो जाने के बाद भोग-भूमि के काल में अव्यवस्था उत्पन्न होने लगी। काल के परिवर्तन के कारण कई समस्याएँ उत्पन्न होने लगी। उन समस्याओं का समाधान खोजने वाले और उस काल (भोगभूमि और कर्मभूमि के सन्धिकाल) के अनुकूल बनने की शिक्षा देनेवाले चतुर पुरुष 'कुलकर' कहलाये। अन्तिम कुलकर 'नाभिराय' या 'नाभिदेव' की पत्नी 'मरुदेवा' के गर्भ से प्रथम तीर्थङ्कर 'ऋषभदेव' प्रभु का जन्म हुआ। उन्होंने अवसर-प्राप्त कर्तव्य के अनुसार कर्मभूमि से सम्बन्धित व्यवहार, कला आदि की शिक्षा देकर मानव-समूह को व्यवस्थित रूप दिया और श्रमरूपी कल्पवृक्ष का उपयोग सिखलाया। फिर अपनी पिछली वय में लोकोत्तर कल्पवृक्ष धर्म का दान दिया और तीसरे आरे के तीन वर्ष और कुछ मास गेप रहने पर, भगवान् ऋषभदेवजी निर्वाण को प्राप्त हुए। आधे चौथे आरे जितने काल तक भगवान् ऋषभदेव प्रभु का धर्मशासन प्रवर्तमान रहा। गेप आधे चौथे आरे में तेईस तीर्थङ्कर हुए और बाईस तीर्थङ्करो का धर्मशासन प्रवृत्त रहा। बीच में कुछ काल तक तीर्थ का विच्छेद भी हो गया। अन्तिम तीर्थङ्कर भगवान् महावीर देव का धर्मशासन (तीर्थ) इस पञ्चमकाल में चल रहा है।

भगवान् पार्श्वनाथ के निर्वाण के लगभग २५० वर्ष बाद भगवान् महावीर को निर्वाण-श्राव हुआ। भगवान् महावीर के श्वारह गणधर थे और नव गण थे। भगवान् के निर्वाण के पूर्व ही नौ गणधर ज्ञान-अपना गण पंचम गणधर आय नुधर्म स्वामी को माँप कर निर्वाण को प्राप्त हो गये थे। भगवान् के निर्वाण के समय दो गणधर-आयें उन्मृत्तिजा गौतम और आय नुधर्मस्वामी चित्रमान थे। भगवान् के निर्वाण के

पश्चात् तत्काल ही गौतमप्रभु को केवलज्ञान प्राप्त हो गया। अतः भगवान् महावीर के निर्देशानुसार आर्य सुधर्मस्वामी चरम तीर्थङ्कर की परम्परा में प्रथम आचार्य अर्थात् युगप्रधान-पुरुष हुए।

चौथे आरे के तीन वर्ष और साढ़े आठ मास शेष रहने पर, कार्तिक कृष्णा अमावस्या की रात्रि पूर्ण होते-होते भगवान् महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए और बाद में प्रातःकाल में इन्द्रभूतिजी को केवलज्ञान-प्राप्ति हुई। उसी दिन आर्य सुधर्म गणघर को युगप्रधान पद दिया गया।

वीरनिर्वाण के पहले वर्ष में ५२६ पुरुष-स्त्रियों के सग आर्य जम्बू राजगृह में दीक्षित हुए।

वीरनिर्वाण के पहले या दूसरे वर्ष आर्य जम्बू को राजगृह में द्वादशाङ्गी की वाचना प्राप्त हुई।

वीरनिर्वाण के बारह वर्ष बाद आर्य इन्द्रभूति केवली^१ (गौतम स्वामी) को निर्वाण और सुधर्मस्वामी को केवलज्ञान।

वी नि के बीस वर्ष बाद आर्य जम्बू को युगप्रधान^२ पद देने के बाद आर्य सुधर्मस्वामी को^३ निर्वाण-प्राप्ति राजगृह में। उसी वर्ष आर्य जम्बू को केवलज्ञान की प्राप्ति।

^१ 'जन्म ग्राम-गुब्बर'। पिता वसुभूति। माता पृथ्वी। ५० वर्ष की आयु में दीक्षा ३० वर्ष सामान्य साधुत्व। १२ वर्ष केवली पर्याय। सर्वायु ९२ वर्ष।

^२ कुछ पट्टावलियों में वी नि १२ में आर्य जम्बू को और वी नि २० में आर्य प्रभव को युग प्रधानपद की प्राप्ति लिखी है। वह 'केवली' आचार्य नहीं हो सकते हैं—इस बात को दृष्टि में रखते हुए लिखा गया है। पर आचार्य को केवलज्ञान होने के बाद उनके प्रमुख शिष्य भावी युगप्रधान के रूप में सध-व्यवस्था मन्हालते हैं और उन्हें युगप्रधानपद बाद में ही प्राप्त होता है।

^३ आयुसुधर्म-जन्मस्थान-कोलांग सन्निवेश। पिता-विप्र घम्मिल, गोत्र अग्निवेमायण। माता भादला, ५० वर्ष की आयु में दीक्षा, ४२ वर्ष सामान्यचारित्र्य पर्याय, ८ वर्ष केवल पर्याय, सर्वायु १०० वर्ष।

वी नि के ६४ वर्ष बाद जम्बू स्वामी^४ का मथुरा में निर्वाण, दण या वारह बोलो का विच्छेद और आर्य प्रभवस्वामी को युगप्रधानपद की प्राप्ति ।

वी नि ६५ वे वर्ष आर्य प्रभव स्वामी ने राजगृह-निवासी ब्राह्मण 'सिज्जभव' को प्रव्रज्या प्रदान की ।

वी नि ७५ वर्ष बाद आर्य सिज्जभव को युगप्रधान पद प्रदान करके आर्य प्रभव स्वामी^५ स्वर्गस्थ हुए ।

आर्य सिज्जभव चतुर्थ युगप्रधान और द्वितीय श्रुतकेवली आचार्य थे । इन्होंने अपने शासनकाल में अपने पुत्र 'मनक' को दीक्षित करके, उनके निमित्त 'दसदेयालिय' सूत्र की रचना की ।

वी नि ९८ सिज्जभव स्वामी स्वर्गस्थ हुए^६ ।

पञ्चम युगप्रधान आर्य यगोभद्र हुए (तृतीय श्रुतकेवली)

वी नि १४८ आर्य यगोभद्र स्वर्गस्थ हुए ।^७

यगोभद्र स्वामी ने दो उत्तराधिकारी नियुक्त किये—

(१) आर्य मभूति और (२) आर्य भद्रब्राह्म । ये क्रमशः चतुर्थ और पञ्चम श्रुतकेवली हुए ।

^४ आर्य जम्बू-राजगृह निवासी । पिता ऋषभदत्त । गोत्र काश्यप । माता धारिणी । १६ वर्ष गृह पर्याय । ९९ कण्डे मोनैया, विपुल ऋद्धि त्याग कर दीक्षित । २० वर्ष सामान्य चाग्नि पर्याय । ४४ वर्ष केवलपर्याय । मर्वाणु ८० वर्ष ।

^५ आर्य प्रभव (तृतीय युग प्रधान)-विन्ध्य श्रेणि में म्निन जयपुर नगर में निवासी । गोत्र धात्यायन । पिता विन्ध्यराज जयमेन । ३० वर्ष गृहवास (चो-पत्नी के उपरिगत बने) । ६४ वर्ष सामान्य प्रव्रज्या काल ।

११ वर्ष युगप्रधान काल । मर्वाणु १०५ वर्ष ।

^६ जय सिज्जभव-राजगृह नगर । धात्यायन गोत्र । २८ वर्ष ती जागु में दीक्षित । ११ वर्ष सामान्य प्रव्रज्या । २३ वर्ष युग प्रधान । मर्वाणु ६० वर्ष ।

^७ आर्य यगोभद्र-गोत्र नु निरायन । २२ वर्ष की आयु में दीक्षित । १४ वर्ष धारिण पर्याय । ४० वर्ष युगप्रधान पर्याय । मर्वाणु ८६ वर्ष ।

वी नि १५६ आर्य सभूति^१ स्वर्गस्थ हुए और आर्यभद्रबाहु का^२ युग प्रधानकाल प्रारम्भ हुआ ।

भद्रबाहुस्वामी के समय मे नदवश को मगध के शासन से हटाकर चन्द्रगुप्तमौर्य ने मौर्यवश का शासन स्थापित किया । चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नो का अर्थ भद्रबाहु स्वामी ने बताया-ऐसी अनुश्रुति है ।

वी नि १७० भद्रबाहुस्वामी स्वर्गस्थ हुए और स्थूलिभद्रस्वामी युगप्रधान हुए ।

नदवशी राजा के मंत्री सकडाल (ब्राह्मण) के स्थूलिभद्रजी पुत्र थे और वे कोशावेश्या पर अनुरक्त थे । वे वेश्या के यही रहते थे । अपने पिता की हत्या का वृत्तान्त जानकर, उन्हें वैराग्य आ गया और वे आर्य सभूति के पास प्रव्रजित हो गये । उनकी यक्षा आदि सात बहिनो ने भी चारित्र ग्रहण किया और अन्त मे छोटे भाई 'श्रीयक' ने भी यही मार्ग अगीकार किया । भद्रबाहुस्वामी के स्वर्गस्थ होने से पूर्व भयङ्कर दुष्काल पडा । बाद मे दुष्काल मे विस्मृत श्रुत को व्यवस्थित करने के लिए पाटलीपुत्र मे श्रुतवाचना हुई । ग्यारह अग व्यवस्थित रूप से स्मरण मे आ गये । पर दृष्टिवाद स्मरण मे न आया । अतः पाँचसौ मुनि 'दृष्टिवाद' का अध्ययन करने के लिए भद्रबाहुस्वामी के पास गये । मात्र स्थूलिभद्रजी सरहस्य दश पूर्वो का अध्ययन कर सके और सूत्रतः चार पूर्वो का । भद्रबाहु स्वामी के देहान्त के साथ ही चार पूर्वो का रहस्य लुप्त हो गया । भद्रबाहु स्वामी अन्तिम श्रुतकेवली थे ।

वी नि १७० के पश्चात् आर्य भद्रबाहुस्वामी के शिष्य काश्यप गोत्रीय थेर गोदास से 'गोदासगण' प्रारम्भ हुआ, जो तामलिस्तिया,^३

^१ आर्य सभूति-माढर गोत्र । ४२ वर्ष गृहपर्याय । ४० वर्ष माघु पर्याय ८ वष युग प्रधान-पर्याय । सर्वायु ९० वर्ष ।

^२ आर्य भद्रबाहु-प्राचीन गोत्र । ४५ वर्ष गृह पर्याय । ९ वर्ष साधु पर्याय । ८ वर्ष मयुक्त युगप्रधानत्व काल । १४ वर्ष युगप्रधान पर्याय । सर्वायु ७६ वष । पञ्चम श्रुतकेवली आचार्य ।

कोडीवरिसिया, पोडवद्वणिया और दासीखव्वडिया नामकी चार गाखाओ में विभाजित हो गया ।^{१०}

आर्य भद्रबाहु स्वामी के बाद आर्य स्थूलिभद्रजी ने कुगलता में संघ का नेतृत्व किया । आपने ४५ वर्ष तक युगप्रधान पदको मुगोभित किया ।

आपकी जीवन-लीला से सम्बन्धित वर्षक्रम—वी नि. ११६ वर्ष वीतने पर जन्म ।

वी नि १४६ दीक्षा ।^{११} वी. नि. १७० युगप्रधान-पद-प्राप्ति । वी नि २१५ स्वर्गगमन ।^{१२}

स्थूलिभद्र स्वामी के देहान्त के बाद ४ पूर्वों (११, १२, १३ और १४ वे) का तथा प्रथम सस्थान और प्रथम सहनन का विच्छेद हो गया-ऐसा उल्लेख प्राप्त होता है ।

स्थूलिभद्र स्वामी के बाद उनके शिष्य महागिरी नववे युगप्रधान हुए । आप वी नि १७५ में तीस वर्ष की आयु में दीक्षित हुए ।

वी नि २१५ युगप्रधान । वी नि २४५ स्वर्गगमन ।^{१३}

^{१०}कल्पसूत्र—रेखावली ।

^{११}जैनधर्मनो प्राचीन मल्लि उतिहान ५८५ ७० पर वी नि १५० यह स्थूलिभद्रजी की दीक्षा नवत् के विषय में दूनग मन दिया है ।

^{१२}स्थूलिभद्रजी—जन्म स्थान—पाटलीपुत्र । पिता—मकल्ल मन्त्री । ३० वर्ष तक गृह पर्याय । २४ वर्ष तक चारित्रपर्याय अर्थात् मानान्य साधुत्वकाल । ४५ वर्ष का आचार्य रूप में रहे । सर्वायु ९९ वर्ष । चारित्र पर्याय का कुल काल ६९ वर्ष । अन्यमन से वी नि २१९ स्वर्गगमन । आपने दो शिष्या शिष्य हुए—आर्य महागिरी और आर्य गुरुस्ति—यह कल्पसूत्र की धेरावली में उल्लेख है । परन्तु यह बात विचारणीय है ।

^{१३}आर्य महागिरी—पितामह गोत्र । ३० वर्ष गृहवास । ४० वर्ष साधुपर्याय । ३० वर्ष आचार्यपद । सर्वायु १०० वर्ष । आपने प्रसिद्ध शिष्य = हुए ।

वी नि १५६ आर्य सभूति^१ स्वर्गस्थ हुए और आर्यभद्रबाहु का^२ युग प्रधानकाल प्रारम्भ हुआ ।

भद्रबाहुस्वामी के समय में नदवश को मगध के शासन से हटाकर चन्द्रगुप्तमौर्य ने मौर्यवंश का शासन स्थापित किया । चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का अर्थ भद्रबाहु स्वामी ने बताया-ऐसी अनुश्रुति है ।

वी नि १७० भद्रबाहुस्वामी स्वर्गस्थ हुए और स्थूलिभद्रस्वामी युगप्रधान हुए ।

नदवशी राजा के मंत्री सकडाल (ब्राह्मण) के स्थूलिभद्रजी पुत्र थे और वे कोशावेश्या पर अनुरक्त थे । वे वेश्या के यही रहते थे । अपने पिता की हत्या का वृत्तान्त जानकर, उन्हें वैराग्य आ गया और वे आर्य सभूति के पास प्रव्रजित हो गये । उनकी यक्षा आदि सात बहिनो ने भी चारित्र्य ग्रहण किया और अन्त में छोटे भाई 'श्रीयक' ने भी यही मार्ग अंगीकार किया । भद्रबाहुस्वामी के स्वर्गस्थ होने से पूर्व भयङ्कर दुष्काल पड़ा । बाद में दुष्काल में विस्मृत श्रुत को व्यवस्थित करने के लिए पाटलीपुत्र में श्रुतवाचना हुई । ग्यारह अंग व्यवस्थित रूप से स्मरण में आ गये । पर दृष्टिवाद स्मरण में न आया । अतः पाँचसौ मुनि 'दृष्टिवाद' का अध्ययन करने के लिए भद्रबाहुस्वामी के पास गये । मात्र स्थूलिभद्रजी सरहस्य दश पूर्वों का अध्ययन कर सके और सूत्रतः चार पूर्वों का । भद्रबाहु स्वामी के देहान्त के साथ ही चार पूर्वों का रहस्य लुप्त हो गया । भद्रबाहु स्वामी अन्तिम श्रुतकेवली थे ।

वी नि १७० के पश्चात् आर्य भद्रबाहुस्वामी के शिष्य काश्यप गोत्रीय थेर गोदास से 'गोदासगण' प्रारम्भ हुआ, जो तामलित्तिया,

^१ आर्य सभूति-माढर गोत्र । ४२ वर्ष गृहपर्याय । ४० वर्ष माधु पर्याय ८ वर्ष युग प्रधान-पर्याय । सर्वायु ९० वर्ष ।

^२ आय भद्रबाहु-प्राचीन गोत्र । ४५ वर्ष गृह पर्याय । ९ वर्ष साधु पर्याय । ८ वर्ष समुक्त युगप्रधानत्व काल । १४ वर्ष युगप्रधान पर्याय । सर्वायु ७६ वर्ष । पञ्चम श्रुतकेवली आचार्य ।

कोडीवरिसिया, पोडवद्वणिया और दासीखव्वडिया नामकी चार शाखाओं में विभाजित हो गया ।¹⁰

आर्य भद्रबाहु स्वामी के बाद आर्य स्थूलिभद्रजी ने कुशलता से सध का नेतृत्व किया । आपने ४५ वर्ष तक युगप्रधान पदको सुगोभित किया ।

आपकी जीवन-लीला से सम्बन्धित वर्षक्रम—वी नि. ११६ वर्ष वीतने पर जन्म ।

वी नि १४६ दीक्षा ।¹¹ वी नि १७० युगप्रधान-पद-प्राप्ति । वी नि २१५ स्वर्गगमन ।¹²

स्थूलिभद्र स्वामी के देहान्त के बाद ४ पूर्वों (११, १२, १३ और १४ वे) का तथा प्रथम सस्थान और प्रथम सहनन का विच्छेद हो गया—ऐसा उल्लेख प्राप्त होता है ।

स्थूलिभद्र स्वामी के बाद उनके शिष्य महागिरी नववे युगप्रधान हुए । आप वी नि १७५ में तीस वर्ष की आयु में दीक्षित हुए ।

वी नि २१५ युगप्रधान । वी नि २४५ स्वर्गगमन ।¹³

¹⁰कल्पसूत्र—येरावली ।

¹¹जैनधर्मनो प्राचीन नक्षत्र इतिहास पृष्ठ ७० पर वी नि १५० यह स्थूलिभद्रजी की दीक्षा नवन् के विषय में दूसरा मत दिया है ।

¹²स्थूलिभद्रजी—जन्म स्वान—पाटलीपुत्र । पिता—मकडाल मन्त्री । ३० वर्ष तक गृह पर्याय । २४ वर्ष तक चारित्रपर्याय अर्थात् गामान्य माधुत्वकाल । ४५ वर्ष तक आचार्य रूप में रहे । सर्वानु ९९ वर्ष । चारित्र पर्याय का कुल काल ६९ वर्ष । अन्यमत से वी नि २१९ स्वर्गगमन । आपके दो शिष्य प्राप्त हैं—आर्य महागिरि और आर्य रुद्रस्मि—यह बन्धनूत्र ही धेगावती में उभरे हैं । परन्तु यह बात विचारणीय है ।

¹³आर्य महागिरी—अन्यमत तोत्र । ३० वर्ष गृहकाल । ४० वर्ष माधुत्वपर्याय ३० वर्ष आचार्यपद । सर्वानु १०० वर्ष । आपके प्रसिद्ध शिष्य = २५ ।

आर्य महागिरी के बाद आर्य सुहस्ति दसवे युग-प्रधान हुए।
वी नि २४५ युगप्रधान पद। वी नि २९१ मे देहान्त¹⁴

आर्य सुहस्ति के समय मे आर्य महागिरि के दो शिष्यो (१) आर्य उत्तर और आर्य बलिस्सह से 'उत्तर बलिस्सह' नाम का गण प्रारम्भ हुआ जिसकी (१) कोसबिआ, (२) सुत्तिवत्तिया, (३) कोडविणी और (४) चदनागरी-ये चार शाखाएँ हुई और क्षुल्लक स्थविर रोहुगुप्त से तेरासिय-मत चला।¹⁵

आपके समय मे अवन्ति की निवासिनी भद्रा के पुत्र 'ऐवन्तिक सुकुमाल' ने नलिनीगुल्म विमान का वर्णन सुनकर, आपके पास दीक्षा ली और कथारवन मे ध्यान करते हुए, सियालनी के उपसर्ग से मृत्यु पाकर नलिनीगुल्म मे देवत्व पाया।¹⁶

मौर्यवशी कुणाल के पुत्र और उज्जयिनी के स्वामी सम्प्रति राजा को आर्य सुहस्ति से प्रतिबोध प्राप्त हुआ। वह जैन बना। उसने जैन धर्म के प्रचार के लिए जिन-मूर्तियों का खूब प्रसार किया।¹⁷ वीरनिर्वाण की दूसरी शताब्दि के अन्त मे जिनप्रतिमा धर्म के अवलम्बन के रूप मे गृहीत हुई और तीसरी शताब्दि के अन्त मे प्रसार पाई।¹⁸

आर्य सुहस्ति के वारह गणधर शिष्य थे। इनमे से सात शिष्यो की छह गण-परम्पराएँ चली। (१) स्थविर आर्य रोहण काश्यप से चार शाखाओ और सात कुलो वाला 'उद्देहगण', (२) स्थविर श्री गुप्त हारित से चार शाखाओ और सात कुलो वाला 'चारगण', (३) स्थविर भद्रयश

¹⁴आर्य सुहस्ति-वाणिष्ठ गोत्र। ३० वष गृहवास। २४ वर्ष साधु पर्याय। ४६ वष आचार्यपद। सर्वायु १०० वर्ष। आपके वारह शिष्य वारह गण के धारक थे।

¹⁵ल्पसूत्र बेरावली।

¹⁶जनघर्मुंनो गक्षित प्राचीन इतिहास।

भारद्वाजसे चार शाखाओं और तीन कुलों वाला 'उडुवालिय' गण, (४) स्थविर कामाद्वि कोडाल से चार शाखाओं और चार कुलोवाला 'वैसवाडिअ' गण, (५) काकदी से निकलकर दीक्षित स्थविर ऋषिगुप्त वाशिष्ठ से चार शाखाओं और तीन कुलोवाला 'मानवगण' और (६) काकदिक स्थविर सुस्थित और सुप्रतिवद्ध वग्धावच्च से चार शाखाओं और चार कुलो वाला 'कोटियगण' चला ।¹⁹

आर्य सुहस्ति ने आर्य सुस्थित और आर्य सुप्रतिवद्ध को युग-प्रधान पद प्रदान किया । इन दोनों का युगप्रधानकाल ४८ वर्ष रहा ।
(यह विचारणीय है)

वी नि ३३९ के लगभग आर्य सुप्रतिवद्ध का देहान्त हुआ ।²⁰

आर्य सुहस्ति के बाद विभिन्न गणों के उदय के कारण विभिन्न 'थेरावलिया' प्राप्त होती हैं । इनके बाद क्रमशः निम्नलिखित आचार्य हुए ।

(१३) आर्य इन्द्रदिन, (१४) आर्य दिनसूरि, (१५) आर्य सिंहगिरि, (१६) आर्य वज्रस्वामी (१७) वज्रसेन सूरि ।²¹

सुप्रतिवद्धाचार्य के समय में निगोद के श्रेष्ठ व्याख्याता और प्रज्ञापना सूत्र के रचयिता कालिकाचार्य प्रथम (व्यामाचार्य) हुए ।²²

आर्य इन्द्रदिन का वी नि ४२१ में स्वर्गवास ।

वी नि ४५७ स्कदिलाचार्य ने मथुरा में दूसरी बार सूत्रों की वाचना की ।²³ आर्य दिनसूरि के समय में उज्जैनी के शासक 'गद्भ' का, अपनी वहिन माध्वी सरस्वती के निमित्त से पराभव करने वाले आर्य कालिका हुए । शकों का चार वर्ष तक उज्जयिनी पर राज्य रहा । वी नि ४७० में विक्रमादित्य राजा ने शकों को हराकर, विक्रम सवत्

¹⁹ कल्पसूत्र देखावली ।

²⁰ जैनधर्मनो प्राचीन संहिता इतिहास ।

²¹ पट्टावली-प्रवचन नगद (पट्टावली प्रवचन) और कल्पसूत्र थेरावली ।

²² जैन प्रा ग इतिहास ।

²³ प्रा ग प्राचीन संहिता इतिहास पृ. ९१ ।

आर्य महागिरी के बाद आर्य सुहस्ति दसवें युग-प्रधान हुए ।
वी नि २४५ युगप्रधान पद । वी नि २९१ मे देहान्त¹⁴

आर्य सुहस्ति के समय मे आर्य महागिरि के दो शिष्यो (१) आर्य उत्तर और आर्य बलिस्सह से 'उत्तर बलिस्सह' नाम का गण प्रारम्भ हुआ जिसकी (१) कोसबिआ, (२) सुत्तिवत्तिया, (३) कोडविणी और (४) चदनागरी-ये चार शाखाए हुई और क्षुल्लक स्थविर रोहगुप्त से तेरासिय-मत चला ।¹⁵

आपके समय मे अवन्ति की निवासिनी भद्रा के पुत्र 'ऐवन्तिक सुकुमाल' ने नलिनीगुल्म विमान का वर्णन सुनकर, आपके पास दीक्षा ली और कथारवन मे ध्यान करते हुए, सियालनी के उपसर्ग से मृत्यु पाकर नलिनीगुल्म मे देवत्व पाया¹⁶

मौर्यवशी कुणाल के पुत्र और उज्जयिनी के स्वामी सम्प्रति राजा को आर्य सुहस्ति से प्रतिबोध प्राप्त हुआ । वह जैन बना । उसने जैन धर्म के प्रचार के लिए जिन-मूर्तियों का खूब प्रसार किया ।¹⁷ वीरनिर्वाण की दूसरी शताब्दि के अन्त मे जिनप्रतिमा धर्म के अवलम्बन के रूप मे गृहीत हुई और तीसरी शताब्दि के अन्त मे प्रसार पाई ।¹⁸

आर्य सुहस्ति के बारह गणधर शिष्य थे । इनमे से सात शिष्यो की छह गण-परम्पराएँ चली (१) स्थविर आर्य रोहण काश्यप से चार शाखाओ और सात कुलो वाला 'उद्देहगण', (२) स्थविर श्री गुप्त हारित से चार शाखाओ और सात कुलो वाला 'चारगण', (३) स्थविर भद्रयश

¹⁴आर्य सुहस्ति-वाण्डिष्ठ गोत्र । ३० वर्ष गृहवास । २४ वर्ष साधु पर्याय । ४६ वर्ष आचार्यपद । सर्वायु १०० वर्ष । आपके बारह शिष्य बारह गण के धारक थे ।

¹⁵स्पसूत्र थेरावली ।

¹⁶जनधर्मनो गक्षित प्राचीन इतिहास ।

1 " " " " "

¹⁸मालवा-गृह्यली

भारद्वाजसे चार शाखाओं और तीन कुलों वाला 'उडुवालिय' गण, (४) स्थविर कामर्द्धि कोडाल से चार शाखाओं और चार कुलोवाला 'वैसवाडिअ' गण, (५) काकदी से निकलकर दीक्षित स्थविर ऋषिगुप्त वाशिष्ठ से चार शाखाओं और तीन कुलोवाला 'मानवगण' और (६) काकदिक स्थविर सुस्थित और सुप्रतिवद्ध वग्धावच्च से चार शाखाओं और चार कुलो वाला 'कोटियगण' चला ।¹⁹

आर्य सुहस्ति ने आर्य सुस्थित और आर्य सुप्रतिवद्ध को युग-प्रधान पद प्रदान किया । इन दोनों का युगप्रधानकाल ४८ वर्ष रहा । (यह विचारणीय है)

वी नि ३३९ के लगभग आर्य सुप्रतिवद्ध का देहान्त हुआ ।²⁰

आर्य सुहस्ति के बाद विभिन्न गणों के उदय के कारण विभिन्न 'थेरावलिया' प्राप्त होती हैं । इनके बाद क्रमशः निम्नलिखित आचार्य हुए ।

(१३) आर्य इन्द्रदिन्न, (१४) आर्य दिन्नमूरि, (१५) आर्य मिहगिरि, (१६) आर्य वज्रस्वामी (१७) वज्रसेन सूरि ।²¹

सुप्रतिवद्धाचार्य के समय में निगोद के श्रेष्ठ व्याख्याता और प्रजापता सूत्र के रचयिता कालिकाचार्य प्रथम (ज्यामाचार्य) हुए ।²²

आर्य इन्द्रदिन्न का वी नि ४२१ में स्वर्गवास ।

वी नि ८५७ स्कंदिलाचार्य ने मयुरा में दूसरी बार सूत्रों की वाचना की ।²³ आर्य दिन्नमूरि के समय में उज्जैनी के शासक 'गृहभ' का, अपनी बहिन साध्वी सरस्वती के निमित्त से पराभव करने वाले आर्य कालिक हुए । शको का चार वर्ष तक उज्जयिनी पर राज्य रहा । वी नि ४७० में विक्रमादित्य राजा ने शको को हराकर, विक्रम संवत्

¹⁹ न.प.सूत्र ३१.१.१ ।

²⁰ वी.नि.प.सूत्र ३१.१.१ ।

²¹ पट्टावली-प्रवचन न.प.सूत्र (पट्टावली प्रवचन) और कल्पसूत्र थेरावली ।

²² वी.नि.प.सूत्र ३१.१.१ ।

²³ वी.नि.प.सूत्र ३१.१.१ ।

आर्य महागिरी के बाद आर्य सुहस्ति दसवें युग-प्रधान हुए ।
वी नि २४५ युगप्रधान पद । वी नि २९१ मे देहान्त¹⁴

आर्य सुहस्ति के समय मे आर्य महागिरि के दो शिष्यो (१) आर्य उत्तर और आर्य बलिस्सह से 'उत्तर बलिस्सह' नाम का गण प्रारम्भ हुआ जिसकी (१) कोसविआ, (२) सुत्तिवत्तिया, (३) कोडविणी और (४) चदनागरी-ये चार शाखाए हुई और क्षुल्लक स्थविर रोहगुप्त से तेरासिय-मत चला ।¹⁵

आपके समय मे अवन्ति की निवासिनी भद्रा के पुत्र 'ऐवन्तिक सुकुमाल' ने नलिनीगुल्म विमान का वर्णन सुनकर, आपके पास दीक्षा ली और कथारवन मे ध्यान करते हुए, सियालनी के उपसर्ग से मृत्यु पाकर नलिनीगुल्म मे देवत्व पाया ।¹⁶

मौर्यवंशी कुणाल के पुत्र और उज्जयिनी के स्वामी सम्प्रति राजा को आर्य सुहस्ति से प्रतिवोध प्राप्त हुआ । वह जैन बना । उसने जैन धर्म के प्रचार के लिए जिन-मूर्तियों का खूब प्रसार किया ।¹⁷ वीरनिर्वाण की दूसरी शताब्दि के अन्त मे जिनप्रतिमा धर्म के अवलम्बन के रूप मे गृहीत हुई और तीसरी शताब्दि के अन्त मे प्रसार पाई ।¹⁸

आर्य सुहस्ति के वारह गणघर शिष्य थे । इनमे से सात शिष्यो की छह गण-परम्पराएँ चली । (१) स्थविर आर्य रोहण काश्यप से चार शाखाओ और सात कुलो वाला 'उद्देहगण', (२) स्थविर श्री गुप्त हारित से चार शाखाओ और सात कुलो वाला 'चारगण', (३) स्थविर भद्रयश

¹⁴ आर्य सुहस्ति-वाशिष्ठ गोत्र । ३० वष गृहवास । २४ वर्ष साधु पर्याय । ४६ वष आचार्यपद । सर्वायु १०० वर्ष । आपके वारह शिष्य वारह गण के धारक थे ।

¹⁵ लपमूत्र येरावली ।

¹⁶ जनधर्मनो गक्षिप्त प्राचीन इतिहास ।

1 " " " "

¹⁸ मालवा—पट्टावली

भारद्वाजसे चार शाखाओं और तीन कुलों वाला 'उडुवालिय' गण, (४) स्थविर कामर्द्धि कोडाल से चार शाखाओं और चार कुलोवाला 'वैसवाडिय' गण, (५) काकदी से निकलकर दीक्षित स्थविर ऋषिगुप्त वाशिष्ठ से चार शाखाओं और तीन कुलोवाला 'मानवगण' और (६) काकदिक स्थविर सुस्थित और सुप्रतिवद्ध वग्धावच्च से चार शाखाओं और चार कुलो वाला 'कोटियगण' चला ।¹⁹

आर्य सुहस्ति ने आर्य सुस्थित और आर्य सुप्रतिवद्ध को युग-प्रधान पद प्रदान किया । इन दोनों का युगप्रधानकाल ४८ वर्ष रहा । (यह विचारणीय है)

वी नि. ३३९ के लगभग आर्य सुप्रतिवद्ध का देहान्त हुआ ।²⁰ आर्य सुहस्ति के बाद विभिन्न गणों के उदय के कारण विभिन्न 'धेरावलिया' प्राप्त होती है । इनके बाद क्रमशः निम्नलिखित आचार्य हुए ।

(१३) आर्य इन्द्रदिन्न, (१४) आर्य दिन्नसूरि, (१५) आर्य सिंहगिरि, (१६) आर्य वज्रस्वामी (१७) वज्रसेन सूरि ।²¹

सुप्रतिवद्धाचार्य के समय में निगोद के श्रेष्ठ व्याख्याता और प्रज्ञापना सूत्र के रचयिता कालिकाचार्य प्रथम (व्यामाचार्य) हुए ।²²

आर्य इन्द्रदिन्न का वी नि ४२१ में स्वर्गवास ।

वी नि ८५७ स्कंदिलाचार्य ने मयुरा में दूसरी बार सूत्रों की वाचना की ।²³ आर्य दिन्नसूरि के समय में उज्जैनी के शासक 'गृहभ' का, अपनी बहिन माध्वी सरस्वती के निमित्त से पराभव करने वाले आर्य कालक हुए । शकों का चार वर्ष तक उज्जयिनी पर राज्य रहा । वी नि ४७० में विक्रमादित्य राजा ने शकों को हराकर, विक्रम संवत्

¹⁹ मयूर प्रभावली ।

²⁰ जैतर्मनो प्राचीन संहिता-उत्तराध्याय ।

²¹ पट्टासली-प्रवृत्ति मयूर (पट्टासली प्रवृत्ति) और मयूरप्रवृत्ति धेरावली ।

²² प्रा. म. उत्तराध्याय ।

²³ प्रा. म. उत्तराध्याय पृ. ९१ ।

प्रारम्भ किया।²⁴ वी. नि. ४७६, आर्य दिन्नसूरि का देहान्त हुआ। फिर आर्य सिंहगिरि आचार्य हुए। आर्य सिंहगिरि के चार शिष्य हुए-स्थविर धनगिरि, स्थविर आर्यवज्र, स्थविर आर्य समित और स्थविर अरिहदिन्न।²⁵

अवन्ति के²⁶ धन्यश्रेष्ठि के पुत्र धनगिरि ने वैराग्यवासित हृदय वाले होते हुए भी पिता का वचन रखने के लिए सुनन्दा नाम की श्रेष्ठिपुत्री के साथ पाणिग्रहण किया और 'सुनन्दा' के गर्भवती होते ही वह अपने साले 'समित' के साथ, आर्यदिन्नसूरि से दीक्षित होकर, आर्य सिंहगिरि के शिष्य बन गए।

सुनन्दा को पुत्र की प्राप्ति हुई। पुत्र का नाम वज्र रखा गया। उसे 'दीक्षा' शब्द बार-बार सुनने से जातिस्मरण ज्ञान हो गया। वह निरन्तर रोने लगा। सुनन्दा घबड़ा गई। उसे रात-दिन उजागरे आदि के कष्ट के कारण शिशु पर अरुचि पैदा हो गई। तभी धनगिरि मुनि आदि का अपने गुरु के सग वहा पदार्पण हुआ। धनगिरि मुनि और समित मुनि गौचरी के लिए भ्रमण करते हुए सुनन्दा के यहाँ पहुँच गये। सुनन्दा ने उन्हें देखते ही कहा-‘ले जाओ अपने बेटे को। मैं तो इससे तग आ गई।’ अपने गुरु के सकेत को स्मरण करके, धनगिरि शिशु को ग्रहण करने के लिए तैयार हो गये। परन्तु सुनन्दा से बोले-‘हमें बालक को दे देने के बाद, तुम्हें वह फिर नहीं मिलेगा।’ सुनन्दा ने अरुचि से कहा-‘भले न मिले।’ मुनिने झोली फैला दी। बालक झोली में आते ही चुप हो गया। श्रावक सघ के प्रमुख के पास शिशु वृद्धि पाने लगा। ‘सुनन्दा’ ने बालक को पाने के लिए राजा से शिकायत की। परन्तु बालक ने सुनन्दा के प्रयत्नों को विफल कर दिया। आठ वर्ष की आयु में वे दीक्षित हुए। आपने दश पूर्वों का अध्ययन किया। आप महान् आचार्य हुए। मृति-दोष के निमित्त से अपना अन्तिम काल समीप जानकर, अनशन

²⁴ विक्रम राजा और उनके गद्द-प्रवर्तन के विषय में ऐतिहासिकों में काफी मतभेद है।

किया। वी नि ५८४ मे आपका देहान्त हुआ।²⁷

आर्य वज्रस्वामी मे वयरी शाखा और आर्य समित से 'वभदी-विया' शाखा का प्रवर्तन हुआ।²⁸

आर्य वज्रस्वामी के तीन शिष्य थे—स्थविर वज्रसेन, स्थविर पद्म और स्थविर रथ। इन तीनों से क्रमश नाइली, पडमा, और जयन्ति नामकी शाखाए निकली।²⁹

आर्य वज्रसेन को वी नि ५८४ मे युगप्रधान पद प्राप्त हुआ। वी नि ६२० मे आपका देहान्त हुआ।³⁰

आर्य वज्रसेन स्वामी के समय मे भयङ्कर दुष्काल पडा। किसी श्रेष्ठि के गृहा अन्न के अन्दर विष मिलाने से रोकने पर, उस श्रेष्ठि के चार पुत्र शिष्य रूप मे प्राप्त हुए। उन चारो से (१) नागेन्द्र (२) चन्द्र (३) विद्याधर और (४) निर्वृत्ति-इन चार शाखाओ की प्रवृत्ति हुई। उस दुष्काल मे शुद्ध आहार की प्राप्ति के अभाव मे ७८४ साधुओ ने अन-गन करके देह त्याग दिया।³¹ आर्य वज्र के बाद दसवे पूर्व का विच्छेद हो गया।

वी नि ६०९, आर्य कृष्ण के शिष्य शिवभूति ने एकान्त दिगम्बरत्व का प्रतिपादन किया। अत उस समय से दिगम्बर मत का प्रादुर्भाव हुआ।

²⁷वज्रस्वामी—गौतम गोत्र। धनगिरि पिता। सुनदा माता। ८ वर्ष की आयु मे दीक्षा। ४४ वर्ष साधुपद और ३६ वर्ष आचार्यपद। सर्वायु ८८ वर्ष। जै प्रा मक्षित इतिहास मे १०८ वर्ष तक आचार्यपद और ११६ वर्ष की आयु बतलाई है।

²⁸और ²⁹कल्पसूत्र, थेरावली।

³⁰वज्रसेन स्वामी—कौशिक गोत्र। ३२ वर्ष या ९ वर्ष गृहवास। ५० या १६ वर्ष साधुपद। ३६ या ९३ वर्ष आचार्यपद। सर्वायु ११८ वर्ष। इससे भिन्न रूप मे १२८ वर्ष की आयु और ३ वर्ष आचार्यकाल का उल्लेख भी प्राप्त होता है।

³¹मालवा और मरुधर पट्टावली 1

मालवा-पट्टावली में आर्य सुस्थित और आर्य सिंहगिरि के नाम नहीं हैं। अतः वज्रसेनाचार्य तक पन्द्रह युगप्रधान की गिनती हुई है। इसके आगे आचार्यों की नामावली इस प्रकार दी गई है—(१६) आर्य रोह (आर्य रथ) (१७) पसुगिरी (पुण्यगिरी), (१८) फल्गुमित्र स्वामी (१९) धरणीधर (धनगिरी) स्वामी, (२०) शिवभूतिस्वामी, (२१) आर्य भद्र स्वामी, (२२) आर्य नक्षत्र स्वामी, (२३) आर्य रक्षितस्वामी (आर्य रक्ष), (२४) आर्य नागस्वामी, (२५) जेहिल विष्णुस्वामी और (२६) आर्य सडिल।^{३२}

आर्य विष्णु और आर्य सडिल्ल के बीच के स्थविरो के नाम—(२७) आर्य कालक, (२८) आर्य सपलित और आर्य भद्र, (२९) आर्यवृद्ध, (३०) आर्य सघपालित, (३१) आर्य हस्ति, (३२) आर्य घर्म (३३) आर्य सिंह और (३४) आर्य घर्म। इनके बाद आर्य सडिल्ल का नाम है।

सत्ताईसवें युगप्रधान के रूप में देवद्विगणी क्षमाश्रमण का नाम आता है।^{३३} वी नि ९८० के लगभग आपने शास्त्रों को लिपिबद्ध करवाया। वस्तुतः कई शास्त्र लिपिबद्ध तो पहले ही हो चुके थे। किन्तु आपने माथुरी और नागार्जुनीया वाचनाओं का अन्तर नोध करते हुए, समस्त शास्त्रों को लिपिबद्ध करके, सर्वमान्य सूत्रपाठों को ग्रन्थारूढ किया। आपके बाद पूर्वों का ज्ञान विच्छिन्न हो गया। वी नि १००० वर्ष के बाद साध्वचार में क्षिथिलता घर कर गई। पुराने गच्छ लुप्त होते जा रहे थे और

^{३२}यह नामावली कल्पसूत्रान्तर्गत येरावली की जयन्ती शाखा से मिलती है। परन्तु यहाँ जेहिल और विष्णु इन दोनों स्थविरो का एक ही नाम माना है और आर्य शास्त्र के पढ़ने के नाम छोड़ दिये गये हैं। पट्टावली प्रबन्ध के युगप्रधानों में १८ वें आर्य रोह और १९ वें आर्य नागेन्द्र तक नामावली जय तीशाखा के समान ही है। वस्तुतः आर्य नाग के निम्न जेहिल और जेहिल के निम्न आर्य विष्णु थे। इनके बाद आठ स्थविरो का नाम और हैं और फिर आर्य सडिल्ल का नाम है। यह देवद्विगणी क्षमाश्रमण की गुर्वावली है और नदिमूत्र में विनिम्न शाखाओं के युगप्रधानों की नामावली है।

^{३३}आर्य देवद्विगणी क्षमाश्रमण 'जयन्तीशाखा' के स्थविर थे।

नये-नये गच्छ अस्तित्व में आ रहे थे। अतः आचार्यों के नामों की विभिन्न परम्पराएँ लिपिबद्ध हुईं। उनमें से कई परम्पराएँ लुप्त हो गई हैं तो कई विशुद्ध खल हो गई हैं।

मालवा—पट्टावली में आये हुए विशेष उल्लेख—

वी. नि. ९९२, विद्या, मन्त्र, लब्धिका विच्छेद।

वी. नि. ९९३, कालाकाचार्य ने चौथी की सवत्सरी की।

वी. नि. १००८, पौषधशाला बनाने की प्रथा चली।

वी. नि. १००९, पूर्वज्ञान का विच्छेद हुआ।

वी. नि. १०५५, हरिभद्राचार्य ने १४४४ बौद्धों को दग्ध किया (वस्तुतः दग्ध करने का सकल्प किया) और १४४४ ग्रन्थों की रचना की।^{३४}

वी. नि. १२००, स्वाति आचार्य ने पूर्णिमा से चतुर्दशी को 'पक्खी' की।

वी. नि. १२७०, शत्रुजय तीर्थ का निर्माण हुआ।

वी. नि. १३००, बप्पभट्टि आचार्य ने 'आम' राजा को जैन बनाया।

वी. नि. १३८९, शीलाकाचार्य ने आचाराग सूत्र की वृत्ति रची।

वी. नि. १४६४, उद्योतन सूरि और देव सूरि से 'बडगच्छ' चला।

वी. नि. १६०५, नवाङ्गी टीकाकार अभयदेव सूरि हुए।

वी. नि. १६९५, हेमचन्द्राचार्य हुए।

वी. नि. १६२९, चन्द्रप्रभसूरि ने 'पून्मिया' गच्छ प्रारम्भ किया।

वी. नि. १६५४, आचलियागच्छ निकला।^{३५}

वी. नि. १६७०, खरतरगच्छ निकला। जिसमें बाद में दस शाखाएँ हो गईं।^{३६}

वी. नि. १७२०, आगमिया गच्छ निकला।

वी. नि. १७५५, चित्रवाल गच्छ के जगच्चन्द्र सूरि से तपगच्छ चला। जिसकी १३ शाखाएँ हो गईं।

वी. नि. १७५८, वस्तुपाल-तेजपाल ने आबू पर मन्दिर बनवाये।

वी. नि. २०४२, पार्श्वचन्द्र गच्छ निकला।

^{३४}हरिभद्राचार्य के समय के विषय में मतभेद है।

^{३५}और ^{३६}इन्हीं गच्छों के प्रारम्भ के क्रमशः वी. नि. १६८३ या वी. नि. १६७४ सवत् का भी उल्लेख मिलता है।

श्रीमान् लोकाशाह का जन्म विक्रम स १४८२ में हुआ।^{३७} आपका जन्म अरहटवाडा के निवासी हेमाशाह (ओसवाल) की पत्नी गगावाई की कुक्षि से हुआ था। वि स १४९७ में सिरौही निवासी ओधवजी की पुत्री सुदर्शना के साथ लग्न हुए। फिर लोकाशाह व्यापार के लिए अहमदाबाद आये। वि स १५०१ में अहमदाबाद में महम्मदशाह ने आपको खजाची बनाया। शासन में होती हुई खटपट से आपको वैराग्य उत्पन्न हुआ। किसी-किसी के मत से लोकाशाह ने दीक्षा ग्रहण की। वि स १५०९, श्रावण सुदी ११ शुक्रवार को लोकाशाह ने यति सुमति-विजयजी के पास दीक्षा अंगीकार की। उनका गुरुप्रदत्त नाम लक्ष्मी-विजयजी था। पर उन्होंने स १५३१ (वी नि २००१) या वि स १५२५ या १५२८ से अपनी श्रद्धा का प्रति-पादन करना प्रारम्भ किया, तब से वे पुन लोका के नाम से प्रसिद्ध हुए। इन्हें शुद्ध श्रद्धा के प्रति-पादन में अनेक व्यक्तियों का सहयोग प्राप्त हुआ। कई कारणों से ऐसा लगता है, कि—लोकाशाहने दीक्षा ली होगी। ऐसा सम्भव है, कि—तत्कालीन यतिवेश, उपकरण आदि स्वीकार न किये हो।^{३८}

लोकाशाह के अनुयायी लोकागच्छी कहलाये। लोकागच्छ की अनेक शाखाएँ—प्रशाखाएँ हुईं। जिनमें से तीन शाखाएँ मुख्य थी— (१) गुजराती, (२) नागौरी और (३) उत्तराधी। इनकी भी कई उपशाखाएँ हुईं।

गुजराती लोकागच्छ में प्रथम आचार्य हुए ऋषि भाणजी। ऋषि भाणजी पोरवाड थे। वि स १५३१ में प्रभूत ऋद्धि को त्याग कर ४५ व्यक्तियों के संग दीक्षित हुए। द्वितीय पट्टधर भिदाजी हुए। आप

^{३७} लोकाशाह के जीवन चरित्र के विषय में काफी मतभेद है। यह वगन जैनपग के प्राचीन सखिस इतिहास में दिया गया है।

^{३८} ऋषि, दण्ड, तत्कालीन यतिवेश आदि को अस्वीकार करने के कारण विरोधीजन उन्हें गुरुत्व ही कहने लगे। संभव है, ऐसे किसी कारण से लोकाशाह की पट्टावस्थियों में भी उन्हें व्यासचार्य के रूप में न माना गया हो। तब लोकागच्छीय पट्टावली में उनके तीन प्राग मयम पर्याय का उल्लेख है।

गच्छ से निकलकर क्रियोद्धार^{३९} किया।^{४०} इनकी परम्परा की पाँच शाखाएँ हुई — (१) पू. श्री नानकरामजी म की सम्प्रदाय (वर्तमान में श्री छोटमलजी म आदि श्री पन्नालालजी म के सत और श्री हगामी-लालजी म आदि), (२) पू. स्वामीदासजी म की सम्प्रदाय (विद्यमान मत—श्री कन्हैयालालजी म 'कमल' आदि) (३) पू. अमरसिंहजी म की सम्प्रदाय (विद्यमान सत—श्री पुष्करमुनिजी म आदि), (४) पू. शीतल-दासजी म की सम्प्रदाय (विद्यमान सत—उपप्रवर्क श्री मोहन मुनिजी म आदि) और (५) पू. नाथुरामजी म की सम्प्रदाय (विद्यमान सत श्री पुष्पभिक्षु आदि)।

गुजराती लोकागच्छ की बड़ी पक्ष के आचार्य केशवजी (स १६९९ से १७२१ तक आचार्यत्वकाल) के समय में हरजीश्रृषि, जीवराजजीश्रृषि, गिरधरजीश्रृषि आदि छह महापुरुषों ने उस गच्छ से निकलकर क्रियोद्धार किया।^{४१} हरजीश्रृषि की परम्परा में कोटा सम्प्रदाय हुई। हरजीश्रृषि आदि ने पू. लवजीश्रृषि, सोमजीश्रृषि आदि की आज्ञा शिरोधार्य की थी—ऐसा उल्लेख कुछ पट्टावलियों में है और कोटा सम्प्रदाय के आचार्य पू. श्री छगनलालजी म ने भी अपनी परम्परा का सम्बन्ध पू. लवजीश्रृषि म आदि से बतलाया है।

कोटा सम्प्रदाय के पू. श्री लालचन्दजी म के शिष्य पू. श्री हुक्मी-चन्दजी म ने उनमें अलग होकर विचरण किया या क्रियोद्धार किया। पू. श्री हुक्मीचन्दजी म के बाद पू. श्री शिवलालजी म, श्री उदयसागरजी म और श्री चौधमलजी म आचार्य हुए। पाचवे आचार्य श्री श्रीलालजी म के

^{३९} इनके प्रथम क्रियोद्धारक होने में मतभेद है। केशवजी के समय में निम्नलिखित छह महापुरुषों में भी एक जीवाजीश्रृषि थे।

^{४०} जगद गुरु जगजी यति (जगधरजी) के शिष्य श्री जीवराजश्रृषि को श्री रजतजी म 'रजत' ने पू. धर्मदामजी म के गुरु बताया है।

^{४१} जै. घ. प्रा. मन्त्रिण इतिहास में हरजीश्रृषि आदि के क्रियोद्धार का समय स १६८८ बताया है, पर वह विचारणीय है। क्योंकि वह केशवजीश्रृषि के ४५वें वरस में मेल नहीं पाता है।

समय मे यह परम्परा दो गाखाओं मे विभक्त हो गई । श्रीलालजी म की परम्परा मे उनके बाद क्रमग श्री जवाहरलालजी म और श्री गणेश-लालजी म आचार्य हुए । पू श्री गणेशलालजी म के बाद श्री नाना-लालजी म (श्रमणसघ से अलग होने के बाद) विद्यमान आचार्य है । दूसरी शाखा श्री मन्नालालजी म की है । पू श्री मन्नालालजी म. के बाद धैर्यवान् श्री खूबचन्द्रजी म और श्री सहस्रमलजी म. आचार्य हुए । अभी आपकी परम्परा के सत श्रमणसघ मे सम्मिलित है । विद्यमान गणस्थिविर श्री कस्तूरचन्द्रजी म है । जैन दिवाकर श्री चौथमलजी म इस गाखा के प्रसिद्ध सत हुए हैं ।

लोकागच्छ की वडी पक्ष के आचार्य केगवजी के समय के लगभग या उनसे पूर्व उस गाखा मे वज्रागजी नाम के एक यति थे । उनके गिण्य थे श्री लवजीऋषि । श्री लवजीऋषि सूरत—निवासी वीरजी बोरा (लोकागच्छ के अग्रणी और वैभव सम्पन्न श्रावक) के दौहित्र थे । इन्होने गच्छ से निकलकर क्रियोद्वार किया और आपकी परम्परा ऋषि सम्प्रदाय, खम्भात सम्प्रदाय और पजाव सम्प्रदाय के नाम से तीन गाखाओ के रूप में प्रसिद्ध हुई ।

ऋषि सम्प्रदाय के पू श्री लवजीऋषिजी म , श्री सोमजीऋषिजी म., पू श्री कहानजीऋषिजी म. आदि आचार्य हुए । इस सम्प्रदाय के पू श्री तिलोकऋषिजी म , पू श्री अमीऋषिजी, श्री दौलतऋषिजी म., पू. श्री अमोलकऋषिजी म , श्री रत्नऋषिजी म आदि प्रसिद्ध संत हो गये हैं । वर्तमान मे इस गण के अग्रणी पू श्री आनन्दऋषिजी म. हैं, जो कि श्रमण सघ के द्वितीय पट्टवर हैं ।

खम्भात सम्प्रदाय के श्री लवजीऋषि, कहानजीऋषि, श्री ताराचन्दजी ऋषि, श्री मंग पट्टवर हुए । इस सम्प्रदाय के पूज्य श्री कान्ति गुजरात-काठियावाड मे विचर रहे हैं ।

पजाव सम्प्रदाय के पू श्री लवजीन्द्रजी, श्री हरिदासजी म , श्री वृंदावनजी म आदि ऋषि

पू श्री अमरसिंहजी म, पू श्री सोहनलालजी म., पू श्री काशीरामजीम, पू श्री आत्मारामजी म आदि कई तेजस्वी सत हुए हैं। पू. श्री आत्मारामजी म श्रमणसघ के प्रथम आचार्य थे। अभी भी इस शाखा के कई यशस्वी सत पञाव में विचर रहे हैं।

लोकागच्छ की नानीपक्ष के तेहरत्ने पट्टधर श्री शिवजीऋषि (स १६६० में दीक्षा और स १६७७ में आचार्यपद) के शिष्य श्री धर्मसिंहजीऋषि थे। शिवजीऋषि को शाहजहाँ बादशाह की ओर से पट्टा-पालखी आदि वक्षीस में प्राप्त हुई थी। इस निमित्त से गच्छ में शिथिलता का प्रवेश हुआ। उसका धर्मसिंहजीऋषि ने विरोध किया। अतः दो वर्ष बाद स १६८५ में श्री धर्मसिंहजीऋषि ने गच्छ का परित्याग कर दिया।⁴² उन्होंने आचारशुद्धि पर विशेष बल दिया और विपुल साहित्य की रचना की। २७ शास्त्रों के टठ्वे (गुजराती टीका), सूत्रों के यत्र, व्यवहार-सूत्र की हुडी, सूत्रसमाधि नी हुडी, द्रौपदी नी चर्चा आदि की रचना की।

इनकी परम्परा 'दरियापुरी' सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध है। इस परम्परा में अभी तक चौबीस आचार्य हो गये हैं। इस शाखा में श्री हर्षचन्दजी म आदि कई महान् मत हुए हैं। ऐद की बात है, कि—स्थानक-वासी जैनो की यह एक मात्र सगठित सम्प्रदाय विद्यमान गणमुख्य पू श्री शान्तिलालजी म को निमित्त बनाकर अभी-अभी दो भागों में विभक्त हो गई है।

सन् १७०० में स १७०३ के बीच अमदावाद के समीप सरगैज ग्राम में जीरणजी पटेल की धर्मपत्नी की कुक्षि से एक बालक का जन्म हुआ था। जिसने अपनी जाति के 'भावसार' और अपने 'धर्मदास' नाम को मार्गक किया। श्री धर्मदामजी ने जीवन की दहलीज में चरण रखते ही, चार्मिन्मार्ग को ग्रहण किया और युगप्रधान आचार्य के रूप में प्रसिद्ध हुए। धार में अनशन से विचलित गिष्य के स्थानपर, आप अनशन करके स्वर्ग-त्र हुए (स १७५९ में स १७७३ के बीच)। आपके निन्यानवे गिष्यों के दास्यन सदाओं ने बार्डिन्स सम्प्रदायों की प्रसिद्धि हुई। उनमें में

⁴² श्री धर्मसिंहजी म के शिष्यों द्वारा के सन् १७०३ के विषय में भी मतभेद है।

(१) पूज्य श्री घनाजी म, (२) श्री मूलचन्द्रजी म, (३) श्री रामचन्द्रजी म (४) श्री हरिदासजी म (५) छोटे पृथ्वराजजी म और (६) श्री मनोहरजी म की परम्पराए अभी विद्यमान है।

श्री घनाजी म पहले 'पोतियावद' श्रावक थे। पूज्य श्री धर्मदासजी म के सत्सग से चारित्रमार्ग के पथिक हुए। आपके प्रमुख तीन शिष्यो (१) पू श्री रघुनाथजी म, (२) पूज्य श्री जयमलजी म और (३) पूज्य श्री कुशलजी म से शिष्य-कुलो की परम्पराए चली। जो पाच सम्प्रदाय और एक पथ के रूप में प्रसिद्ध हुए। पूज्य श्री रघुनाथ (रुगनाथ) जी म., की सम्प्रदाय, श्री जयमलजी म की सम्प्रदाय, श्री रतनचन्द्रजी म की सम्प्रदाय, श्री चौथमलजी म की सम्प्रदाय और श्री महाचन्द्रजी म की सम्प्रदाय और तेरापथ। पू श्री रघुनाथजी म के शिष्य श्री भीखमजी से दया-दान के विषय में श्रद्धा की भिन्नता के कारण स १८१५ में या स १८१६ में तेरापथ की प्रवृत्ति हुई।

पू श्री मूलचन्द्रजी म की परम्परा में कई सघाडे हुए। सम्प्रति गोडलं सघाडा लीवडी सघाडा, बरवाला सघाडा, सायला सघाडा, कच्छ मोटी पक्ष और नानी पक्ष के साधु-साध्वी काठियावाड, गुजरात और कच्छ में प्राय विचरण करते हैं।

पूज्य श्री रामचन्द्रजी म की परम्परा मालवा में पूज्य श्री धर्मदासजी म. की सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध रही है और मालवा में यह परम्परा उज्जैन-शाखा के नाम में पहचानी जाती थी। आपकी परम्परा तीन कुलो में विभाजित हो गई। छठे आचार्य पू श्री नरोत्तमजी म के समय तक यह परम्परा संगठित रही। पूज्य श्री नरोत्तमजी म के तीन शिष्यो—(१) श्री मेघराजजी म, (२) श्री काशीरामजी म. और (३) श्री गगारामजी म से तीन शाखाए हो गई। पूर्व की दो शाखाओं के एक-एक सत् सम्प्रति स्थिरवास विराजमान हैं—आवर में श्री मूलमुनिजी म और कराही कस्बा में श्री घनचन्द्रजी म *। श्री गगारामजी म की परम्परा सम्प्रति पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी म की सम्प्रदाय के रूप में प्रसिद्ध हैं।

* श्री घनचन्द्रजी म का अब देहान्त हो चुका है।

म के श्री केवलमुनिजी म त श्री केसरीमलजी म. त. श्री रूपचन्दजी म
आदि २०-२१ शिष्य और श्री विनयमुनिजी म. के शिष्य श्री शान्तिमुनिजी
म. और श्री प्रमोदमुनिजी म 'मधु' ।

और (१४) प्र. श्री सूर्यमुनिजी म. के शिष्य श्री मोहनमुनिजी म ,
श्री माणकमुनिजी म , श्री सुरेन्द्रमुनिजी म , श्री रूपेन्द्रमुनिजी म और इन
पङ्क्तियों का लेखक — (उमेश मुनि)

उपर्युक्त शिष्य-परम्परा रूप क्रम है। परन्तु आचार्यों और
गणमुख्यों का क्रम इससे भिन्न है। वह इस प्रकार है—

(१) पूज्य श्री धर्मदासजी म , (२) पूज्य श्री उदयचन्द्रजी म , (३) पू. श्री
मयाचन्दजी म , (४) पू. श्री अमरजी म , (५) पूज्य श्री केशवजी म ,
(६) पू. श्री मोखमसिंहजी म , (७) पू श्री नन्दलालजी म , (८) पू. श्री
माधवमुनिजी म , (९) पू. श्री चम्पालालजी म , (१०) प्रवर्तक श्री तारा-
चन्द्रजी म , (११) प्रवर्तक श्री किशनलालजी म (१२) श्रीप्रवर्तक
सूर्यमुनिजी म. ।

गण के विद्यमान साधु

(१) मा के प्रसिद्ध वक्ता श्री सौभाग्यमलजी म , (२) प्रवर्तक
प श्री सूर्यमुनिजी म , (३) श्री सागरमुनिजी म , (४) श्री सुरेन्द्रमुनिजी
म , (५) श्री हुकुममुनिजी म , (६) श्री मगनमुनिजी म , (७) श्री रूपेन्द्र-
मुनिजी म , (८) श्री जीवनमुनिजी म , (९) श्री उमेशमुनिजी म ,
(१०) श्री शान्तिमुनिजी म , (११) श्री महेन्द्रमुनिजी म., (१२) श्री
कमलमुनिजी म , (१३) श्री प्रमोदमुनिजी म 'मधु', (१४) श्री अनूपमुनि
जी म , (१५) श्री प्रदीपमुनिजी म , (१६) श्री विजयमुनिजी म , (१७)
श्री प्रकाशमुनिजी म , (१८) श्री चेतनमुनिजी म ।

इस गणमे सम्प्रति ५४ साध्विया विचरण कर रही है ।

प्र श्री मेनकुँवरजी म की साध्वियां:—(१) प्र श्री राजकुँवरजी म (२)
श्री केसरकुँवरजी म. (३) श्री चतरकुँवरजी म (४) श्री सोहनकुँवरजी

परिशिष्ट २

पू श्री धर्मदासजी म की मालवा-शाखाओ की शिष्यावन्धियाँ—

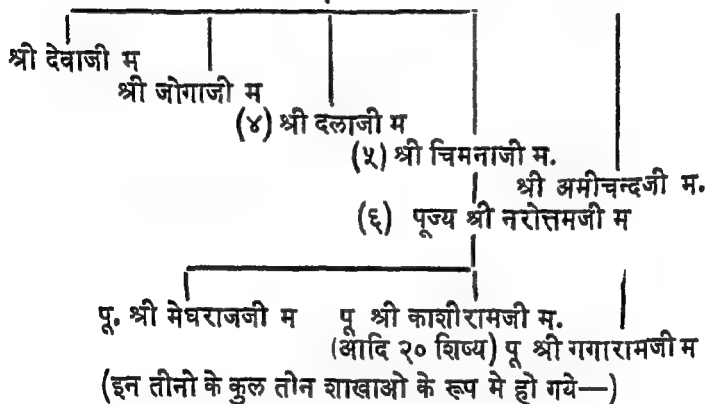
(प्रथम वंश)

उज्जैन शाखा—

(१) पूज्य श्री धर्मदासजी म

(२) पूज्य श्री रामचन्द्रजी म [आदि ९९ शिष्य]

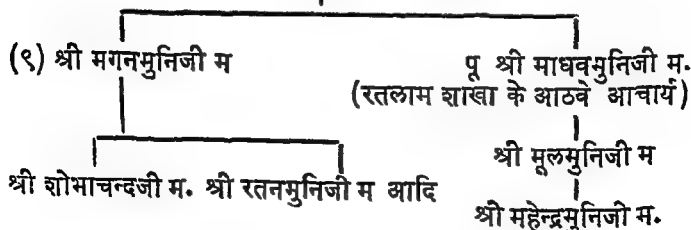
(३) पूज्य श्री माणकचन्दजी म



प्रथम शाखा (भरतपुर-शाखा)

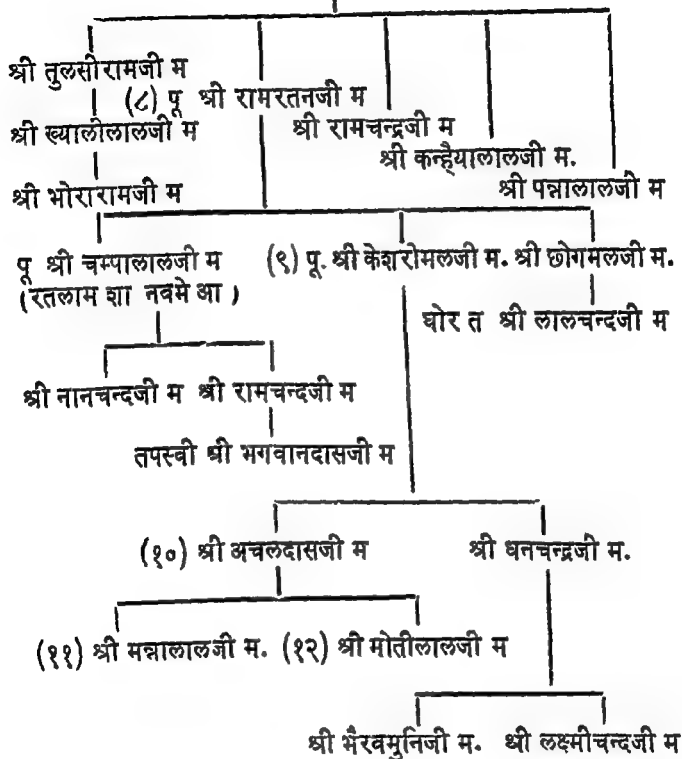
(७) श्री मेघराजी महाराज

(८) श्री चुन्नीलालजी महाराज



द्वितीय शाखा (उज्जैन-शाखा)

(७) पूज्य श्री काशीरामजी महाराजः



※ पूज्य श्री काशीरामजी महाराज—लगभग बीस वर्ष की आयु में स १८७४ या ७५ में पूज्य श्री नरोत्तमजी म के पास में दीक्षित हुए। ६० वर्ष तक चारित्र्य पर्याय में रहे। स १९३४, आसोज सुदी २ सोमवार को चौथे प्रहर में स्वमुख से सथारा किया। सथारा ग्यारह प्रहर तक चला। मंगलवार को रात में तीसरे प्रहर में कालधर्म को प्राप्त हुए। आप उज्जैन में दिवगत हुए।

तृतीय पारवा

(५) श्री ज्ञानानन्दजी महाराज की सम्प्रदाय

(१) गुरु श्री ज्ञानानन्दजी महाराज

(८) गुरु श्री श्रीगुरुजी महाराज

(९) गुरु श्री ज्ञानानन्दजी महाराज

(१०) श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री ज्ञानानन्दजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

(११) श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

(१३) श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

(१८) श्री गुरुजी महाराज

(आदि ९ शिष्य)

(१५)

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

त श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

बहुश्रुत श्री गुरुजी महाराज

(१६)

(१७) त श्री गुरुजी महाराज

(२) श्री गुरुजी महाराज

(३) श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

श्री गुरुजी महाराज

(४) श्री गुरुजी महाराज

(५) श्री गुरुजी महाराज

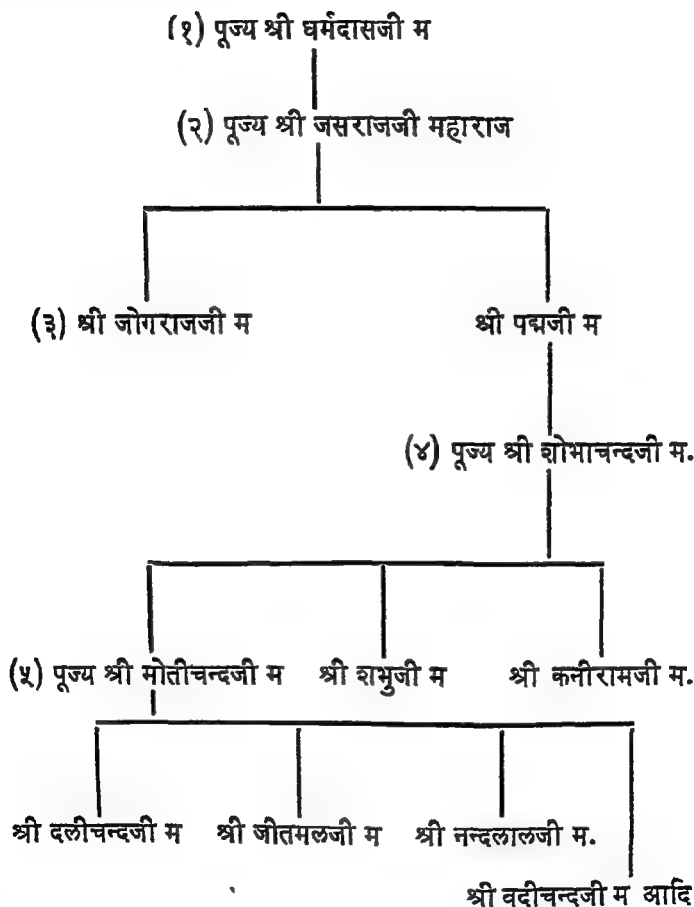
आदि १९ शिष्य

३७६

श्री गुरुजी महाराज और उनकी मातृ शिष्य परम्पराएं

(द्वितीय वंश)

सीतामहू शाखा—



(इस वंश के और भी सत रहे होंगे । पर इतने ही संतो के नाम प्राप्त हुए हैं । इस वंश के अन्तिम साधु श्री छोटेलालजी म. थे । इस वंश की कोई उपशाखा भी थी या नहीं—इस बात का पता नहीं चला ।)

रत्नलाम शाखा-

(१) पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज

पूज्य श्री हनुमानजी महाराज

श्री नागजी महाराज

श्री नेमजी (नेमनगजी) महाराज

(२) पूज्य श्री उदाजी (उदंगजी या उदयचन्द्रजी) म

श्री माणकचन्दजी म. श्री गुणाजी म श्री गिरामोतीरामजी म

(३) पूज्य श्री मयानन्दजी महाराज (जापो कं शिष्य हुए)

श्री भगजी म

श्री नेमजी म

श्री मोतीचन्दजी म

श्री चिमनाजी म

(४) पूज्य श्री अमरजी महाराज

श्री मोभानन्दजी म

श्री दानाजी म

श्री भीषमजी म

श्री सोमचन्दजी म श्री माणकचन्दजी म.

श्री त परसरामजी म

(५) पूज्य श्री केशवजी महाराज

श्री अजत्रोजी म आदि

(६) पूज्य श्री मोखमसिहजी महाराज

श्री इन्द्रजीतजी महाराज

घोर त श्री शिवलालजी म

श्री हिन्दुमलजी म

(१०) प्रवर्तक पू श्री ताराचन्दजी म आदि श्री लक्ष्मीचन्दजी म

श्री जीतमलजी म

श्री मेघराजी म

श्री हीरालालजी म.

श्री कन्हैयालालजी म

(६) पूज्य श्री मोखमसिंहजी महाराज

श्री हिन्दुमलजी महाराज

श्री गिरवारीलालजी महाराज

श्री गभीरमलजी म (७) पू श्री नन्दलालजी म श्री वृद्धिचन्दजी म.

श्री चुन्नीलालजी म श्री वच्छराजजी म (१२) प्रवर्तक श्री सूर्यमुनिजी म
(११) प्रवर्तक श्री किशनलालजी म आदि

प्र व श्री सौभाग्यमलजी म प्रि व श्री विनयमुनिजी म आदि

श्री शान्तिमुनिजी म श्री प्रमोदमुनिजी म

श्री केजरीमलजी म श्री केवलमुनिजी म श्री नगीनमुनिजी म
श्री कुन्दनमलजी म श्री सागरमुनिजी म
श्री पारसमुनिजी म श्री रूपचद्रजी म

श्री मथुरानुनिजी म श्री हूकुममुनिजी म
श्री गणेशमुनिजी म श्री कानमुनिजी म
श्री लालचन्दजी म श्री मगनमुनिजी म
श्री मानमुनिजी म श्री महेन्द्रमुनिजी म
श्री अनूपमुनिजी म. आदि

श्री मोहनमुनिजी म श्री रूपेन्द्रमुनिजी म. श्री उमेशमुनिजी म
श्री माणकमुनिजी म श्री सुरेन्द्रमुनिजी म

(८ वे आचार्य पूज्य श्री माधवमुनिजी महाराज और
९ वे आचार्य पूज्य श्री चम्पालालजी महाराज थे)

रतलाम शाखा-

(१) पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज

पूज्य श्री हनुमानजी महाराज

श्री नागजी महाराज

श्री गंगजी (गंगमजजी) महाराज

(२) पूज्य श्री उदाजी (उदेगजजी या उदयचन्द्रजी) म

श्री माणकचन्द्रजी म. श्री गुनाजी म श्री गिगनोतीगमजी म

(३) पूज्य श्री मयाचन्द्रजी महाराज (आपने कंठ नित्य दृष्ट)

श्री भगजी म श्री सोमाचन्द्रजी म
श्री नेमजी म श्री दानाजी म
श्री मोतीचन्द्रजी म श्री भीमजी म
श्री चिमनाजी म

(४) पूज्य श्री अमरजी महाराज

श्री सोमचन्द्रजी म श्री माणकचन्द्रजी म.
श्री त परसरामजी म श्री अजवोजी म आदि
(५) पूज्य श्री केशवजी महाराज

(६) पूज्य श्री मोखमसिंहजी महाराज
श्री इन्द्रजीतजी महाराज

घोर त श्री शिवलालजी म श्री नाथाजी म
श्री हिन्दुमलजी म श्री लखमीचन्द्रजी म
(१०) प्रवर्तक पू श्री ताराचन्द्रजी म आदि श्री मेघराजी म
श्री जीतमलजी म

श्री हीरालालजी म. श्री कन्हैयालालजी म

(६) पूज्य श्री मोखमसिहजी महाराज

श्री हिन्दुमलजी महाराज

श्री गिरधारीलालजी महाराज

श्री गभीरमलजी म (७) पू श्री नन्दलालजी म श्री वृद्धिचन्दजी म.

श्री चुन्नीलालजी म श्री बच्छराजजी म (१२) प्रवर्तक श्री सूर्यमुनिजी म
(११) प्रवर्तक श्री किशनलालजी म आदि

प्र व श्री सौभाग्यमलजी म प्रि व श्री विनयमुनिजी म आदि

श्री शान्तिमुनिजी म श्री प्रमोदमुनिजी म

श्री केशरीमलजी म श्री केवलमुनिजी म श्री नगीनमुनिजी म
श्री कुन्दनमलजी म श्री सागरमुनिजी म
श्री पारसमुनिजी म श्री रूपचद्रजी म

श्री मथुरामुनिजी म श्री हूकुममुनिजी म
श्री गणेशमुनिजी म श्री कान्तमुनिजी म
श्री लालचन्दजी म श्री मगनमुनिजी म
श्री मानमुनिजी म श्री महेन्द्रमुनिजी म
श्री अनूपमुनिजी म. आदि

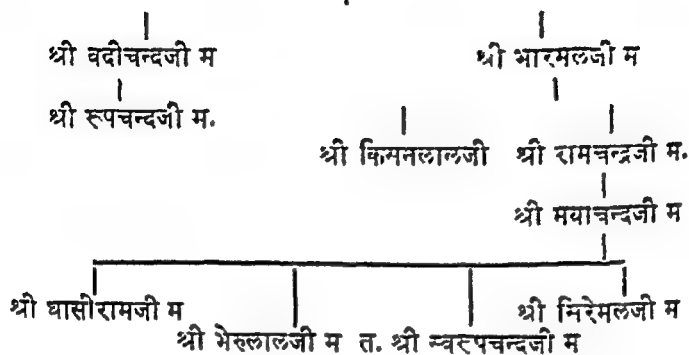
श्री मोहनमुनिजी म श्री रूपेन्द्रमुनिजी म.
श्री माणकमुनिजी म श्री उमेशमुनिजी म
श्री सुरेन्द्रमुनिजी म

(८ वे आचार्य पूज्य श्री माधवमुनिजी महाराज और
९ वे आचार्य पूज्य श्री चम्पालालजी महाराज थे)

उप शाखा—१

(३) पूज्य श्री मयाचन्द्रजी महाराज

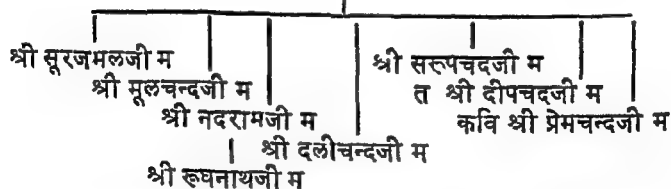
(४) पूज्य श्री दानाजी महाराज



उपशाखा—२

(४) पूज्य श्री अमरजी महाराज

(५) पूज्य श्री त. परशरामजी महाराज



(पूज्य श्री परशरामजी महाराज के समय में कुछ मतभेद हो जाने के कारण कुछ समय तक यह सत-परिवार अलग रहा। फिर समाधान हो जाने के बाद पुनः सब सत सम्मिलित हो गये। दोनों उपशाखाओं में अब कोई सत विद्यमान नहीं है।)

परिशिष्ट 3

गुरु-पशोर्गोतिकाएं

(9) पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज [अ]

—कव्वाली—

श्री पूज्य धर्म गुरुवर, श्री धर्मदास स्वामी ।
जिनधर्म के उद्धारक, भव्यो के भद्रकामी ॥ १ ॥
जिन्हें बालकाल में ही, शुभ ख्याल दिलमें आया ।
सम्पत् विपत्ति लखके, छिटकाय छिनमें वामी ॥ २ ॥
दे बोध सात जनको, लीना अचल सुसयम ।
विचरण अथाग कीना, उपकार में न खामी ॥ ३ ॥
निन्याणु शिष्य हो गये, सदबोध पाय जिनसे ।
जड-चेतनादि लक्षण, समझे सुबोध पामी ॥ ४ ॥
बाबीस गच्छ के वे, हैं पूज्य मूल नायक ।
जिनकी सतान अब तो, झझट तजो नकामी ॥ ५ ॥
सज सप फूट तजके, श्री पूज्य पथ दिपाओ ।
तज प्राण धर्म ऊपर, जिनने सुकीर्ति पामी ॥ ६ ॥
श्री पूज्य । सघ ऊपर, सदृष्टि कीजे अवतो ।
'मुनि सूर्य' जाप प्रतिदिन, जपता अमल सुनामी ॥ ७ ॥

[आ]

धन्य गुरु धर्मदासजी प्रतापी पूज्य गुरुदेव ।
गुजरात सरखेज गामना पिताजी जीवण पूरो प्रेम ॥
माता डाईवाई जाणिए, जन्म सबत सतरसो एक ।
त्याग सतरसो सोलमा अश्वसुदी अगीयार विवेक ॥ १ ॥
स्वयं सतर जण साथे दीक्षा, अमदाबाद शाही वाग ।
पद आचार्य आपीयु उज्जैन सघ आनन्द उल्लास ॥
तेतालीस वर्ष दीक्षा तणा, आयु वरस ओगणसाठ ।
सथारो दिन सातनो धारा नगरी नाथ निर्वाण ॥ २ ॥

भगवतीजी माही कहा रे लाल, एहवा दीठा साध रे सु० ।
 समता घर मन वालियो रे लाल, जारा नामथी जावे व्याधरे सु० ॥८॥
 पाप जावे मुख-देखता रे लाल, नाम थकी निस्तार रे सु० ।
 वलित सौझे बांदतां रे लाल, घन मोटा अणगार रे सु० ॥९॥
 पंचावन वर्ष सजम पालियो रे लाल, ऊपर अधिका मास रे सु० ।
 रत्नत्रय आराधता रे लाल, मनमें हुई यह आस रे सु० ॥१०॥
 मन वचन काया करी रे लाल, अनशन करवा तयार रे सु० ।
 साधूने बलि साधवीं रे लाल, वरजे बारवार रे सु० ॥११॥
 श्रावक ने बलि श्राविका रे लाल, अर्ज करे सिर नाय रे सु० ।
 श्री पूज्य एक माने नहीं रे लाल, दीनो कलश चढाय रे सु० ॥१२॥
 भादवा सुदी नवमी दिने रे लाल, सथारा ऊपर मन्न रे सु० ।
 चारि तीरथ भेला हुआ रे लाल, पचख्यो इग्यारस दिन्न रे सु० ॥१३॥
 पाच पाडव तणी परे रे लाल, वेदना नाठी दूर रे सु० ।
 मनमे बैराग्य अति घणो रे लाल, सिंह तणी पर शूर रे सु० ॥१४॥
 गुणी जनो ना गुण साभले रे लाल, तेहनो जनम प्रमाण रे सु० ।
 कर जोडी विनती करू रे लाल, देओ तप का दान रे सु० ॥१५॥
 'रिख भगवानजी' इम कहे रे लाल, हू चरणा रो दासरे सु० ।
 महर करो मुझ ऊपरे रे लाल, पूरो मन की आशरे सु० ॥१६॥
 सबत् अठारे पचास मे रे लाल, सहर अवती के माय रे सु० ।
 आसो विदि दिन बीजने रे लाल, हुआ इद्रपुरी ना राय रे सु० ॥१७॥

(३) श्री रतन तपस्वीजी महाराज

रतनजी तपसी ने वदिये रे लाल । वदत नव निधि थाय हो सुघड०
 पूज्य श्री मूलचन्द का रे लाल । ते विनीत शिष्य कहाय हो सुघड०

रतनजी तपसी ने वदिये रे लाल ॥१॥

आठ वरस मे तप कियो रे लाल, तेहनो एह विचार हो सु० ।
 गुणतीस थोक मोटा किया रे लाल, छोटानो नहि पार हो सु० ॥२॥

प्रथम थोक कियो तीमनो रे लाल, बीसो पेंतालीस जान हो मु० ।
 थोक एकावन तीमरो रे लाल, चौथे वस्तीम प्रमाण हो मु० ॥३॥
 पेंतीस नो थोक पाचमो रे लाल, छट्टो नप एकतीम हो मु० ।
 सातवो बलि एकतीसनो रे लाल, आठमो एकतालीस हो मु० ॥४॥
 नवमो तप छियालीसनो रे लाल, दसमो थोक अट्ठासीन हो मु० ।
 उग्यारमो सेंतीस नो रे लाल, बारमो थोक एकतीम हो मु० ॥५॥
 तेरमो थोक एकतीम नो रे लाल, चवदमो ठोठ मास हो मु० ।
 पन्नरमो पेंतालीसनो रे लाल, सोलमो नेंतालीस मास हो मु० ॥६॥
 सतरमो एक मास नो रे लाल, अठारमे तप छियालीम हो मु० ।
 गुन्नीसमो सेंतालीस नो रे लाल, बीसमे तप कियो तीम हो मु० ॥७॥
 एकबीस मे सेंतालीसमो रे लाल, बावीस मे बावन जाण हो मु० ।
 तेवीस मे तप मासमो रे लाल, चौवीसमो मास पिछान हो मु० ॥८॥
 पच्चीस मे दो मासमो रे लाल, छावीस मे एकतीम धार हो मु० ।
 सत्तावीस दोढ मास नो रे लाल, अट्ठावीस मे बावन सार हो मु० ॥९॥
 उगणतीस बलि जाणिये रे लाल, कीधा बावन सार हो मु० ।
 अवर गुणे करी आगला रे लाल, क्षमा तणा भडार हो मु० ॥१०॥
 आठ बरस मे तप कियो रे लाल, पछे एकातर धार हो मु० ।
 आडे आसन सूवो नही रे लाल, कारण नो आगार हो मु० ॥११॥
 इत्यादिक तपस्या करी रे लाल, आत्मने उजवाल हो मु० ।
 मास लोही जिने सूकव्या रे लाल, दीसे नशा बलि जाल हो मु० ॥१२॥
 पाँचवा आरा मे हुवा रे लाल, जाणे धनो अणगार हो मु० ।
 (आलोई ने पडिकमी रे लाल, कीधो अनशन सार हो मु०)
 पिच्चोतर दिनो मे सीक्षियो रे लाल, पाम्या सुर-अवतार हो मु० ॥१३॥
 एहवा मुनिना गुण गावता रे लाल, पावे परम आनन्द हो मु० ।
 कर जोडी ने बीनवू रे लाल, काटो कर्म नाँ फद हो मु० ॥१४॥

(सम्भवत ये तपस्वी मुनि उज्जैन शाखा के सत थे ।)

(४) श्री भगजी तपस्वीजी महाराज

दो ढाला

ढाल १ (राग-झमावत जो भगवतनो ज्ञान)

खारियो गाव सुहामणोजी, तिहाँ लीधो अवतार ।

माता सामा दीपताजी, गिरधर तात उदार ॥

भगजी घन थारो अवतार ॥१॥

वैरागी मोटा हुवाजी, इसडो करियो विचार ।

बेले-बेले पारणाजी, काढे देहनो सार भ० ॥२॥

पछे पटलावद आवियाजी, मन मे अधिक वैराग ।

परीषह सहता आकराजी, तपस्या ऊपर राग भ० ॥३॥

उन्हाले तप अति तपे जी, बाजे लूनी रे झाल ।

भगजी ले आनापना जी, मनमे होय खुशाल भ० ॥४॥

उन्हो पाणी पीवताजी, करता मस्तक लोच ।

वैरागी बनडा बन्या जी, करे कर्मनो मोच भ० ॥५॥

गाँव-नगर मे विचरताजी, करता उग्र विहार ।

पूज्य मयाचन्द पधारियाजी, आगमना भडार भ० ॥६॥

कर जोडी ने विनवेजी, साभलजो अणगार ।

जन्म-मरण ना दुख सह्याजी, लेस्यू संजम भार भ० ॥७॥

दीक्षा लीधी भावसूजी, जगसे होय उदास ।

घर छोडी साधू थयाजी, एकान्तर उपवास भ० ॥८॥

सजम पाल्यो दीपतोजी, वर्ष ओगणतीस जाण ।

फिर तन-वेदना देखने जी, कीना यो पचखाण भ० ॥९॥

दोहा—मुनिवर मनमे चितवे, धिग्-धिग् मोह विकार ।

यह शरीर थारो नही, धर्यो अनती वार ॥१॥

मोह उतार्यो देह सू, शुभ ध्याने मन आण ।

अर्हत सिद्धकी साख से, कर लीना पचखाण ॥२॥

राग २ (राग-मोहनी)

कर मथारों भाव से, मन्नामुद पूनम जाण हो ।
 जनजन मनमें जी धारियों, जादजीव जनसाण हो । क ॥१॥

एकम रों दिन आधियों, गुन नों नो उम-आयो हो ।
 दिन पहर धारे आधियों, मनसा हो नो नावों हो । क ॥२॥

वचन गुण्या गुन्जी तणा, तत्र दाय्या मुनिगय हो ।
 'उण भव आहार कर्म' गतो, उनमें मन्ना न लाय हो । क ॥३॥

बीज, तीज, सातम लगे, पूछे चार-बागो हो ।
 पण ते आहार बछे नहीं, मन वच ताय दिगार हो । क ॥४॥

प्रकट कियों दिन नात में, नर-नारियों वृद्ध हो ।
 पूज्य मयाचन्दजी प्रसाद से, बरत्त्या परम आनद हो । क ॥५॥

दिन बीस मुत्त ने काटिया, टनक्या नहीं दिगार हो ।
 घर-घर हर्ष वधामणा, घर-घर मगशचार हो । क ॥६॥

नर-नारी हर्ष घणा, दर्जन लेवे आय हो ।
 जब देखे तव जागता, जाणे देव विराज्या आय हो । क ॥७॥

फागुण सुद पाचम दिने, मुनिवर उत्तर्या पार हो ।
 सुरगति पहुँच्या साधुजी, बरत्त्या जय-जयकार हो । क ॥८॥

नर-नारी मिलिया घणा, मनमें हर्ष उलास हो ।
 उत्सव हर्ष कीचा घणा, पूरी मनको आस हो । क ॥९॥

सबत अठारे चोपने, फागुण सुदनी जोड हो ।
 'जालम' गावे जुगत से, वढू वे कर जोड हो । क ॥१०॥

(५) पूज्य श्री दानाजी स्वामाजी महाराज

(अ)

(राग-किन मारी पिचकारी रे ।)

सूरत लागे प्यारी रे । पूज्य दानाजी स्वामी । सूरत की बलिहारी हो ॥८॥
 पाच पचीसा सू बस कर बैठा, धीरजवत अति भारी हो पू ॥१॥
 पूज्य मयाचन्दजी का परसाद से, ज्ञान पणो विसतारी हो पू ॥२॥

सूरतसिंहजी के कुलमे अवतरिया, चेनादै माता थारी हो पू ॥३॥
 दरसन करता दुख टल जावे, पाप करम सब छारी हो पू ॥४॥
 जिनमारग ने जोर दिपायो, भवजीवा हितकारी हो पू ॥५॥
 चवदे दिन को कियो सथारो, पाया सुर-अवतारी हो पू ॥६॥
 रतनपुरी मे रग-रली कर, 'प्रेम' घरम सुखकारी हो पू ॥७॥

(आ)

दानाजी स्वामी ! तुम गुण का नही पार ।

विनतडी अवधार ॥ टेर ॥

दानाजी स्वामी अन्तर्जामी, मोह-ममता दी जार ॥ १ ॥
 सूरतसिंह-सुत चैनादे-जाया, कर दिया खेवा-पार ॥ २ ॥
 जिनमारग को जोर दिपायो, अणसन कर श्रेकार ॥ ३ ॥
 आसोज विद अमावस सीझा, दिन चवदा सयार ॥ ४ ॥
 'प्रेम' नजर कर निरखो स्वामी ! धन्य थारो अवतार ॥५॥

(इ) राग—लावणी

नगर का भाग्य उदय आया रे नगर०

रतनपुरी के बीच दानाजी स्वामी सथारा ठाया ॥टेर॥

श्रावक आए थानक मे सारा रे—श्रावक आये
 कहै पूज्य दानाजी—'म्हे तो लेऊँ सथारा ।'
 बोलता ज्ञानी, महाराज ! बोलता ज्ञानी ।
 थी जैसी अमृत वाणी । जाने मारग बुद्ध पिछानी ।
 सब तजा अन्न और पाणी । बात यह सब जनने जानी ।
 सुनी सब मन अचरज पाया रे । सुनी. रतन ॥ १ ॥

पिता जिन्हो के सूरतसिंहजी माता चैनावाई ।

धन-धन जननी जाया तपसी रतन कुन नाई ॥

ज्ञान का पूरा, महाराज ! ज्ञान का पूरा ।

रहे धर्म ध्यान मे गूरा । करे अष्ट कर्म-द्वन्द्व वृत्त ।

पूज्य मयाचन्द्रजी का चेन्ना ।

शरण एक जिनवर का ठाया रे ! शरा० रतन० ॥ २ ॥

साधु-माध्वी-भावक-भावित, नर मित्रे आया ।
 धन-धन तपगी । भाग्य हमारा, दर्शन नुम पाया ॥
 ठगक नहीं कीना महाराज । ठगक नहीं कीना ।
 दिन तेरह नवारा कीना । काल रात पाठकी कीना ।
 तन-मन मज्जम में बीना ।

जवर कोई तपगी आया रे । जवर रत्न ॥ ३ ॥

जोन ता काम बन्ना भारी रे । जोन ता ताम बन्ना भारी ।
 गेमगान अरु जरी बान्ना, मोल्या नर नगरी ॥
 काम मोने का, महाराज । काम मोने जा ।
 एक-एक में थावक अधिका । जिने ठाठ किया जेनी ता ।
 जोन पे पून उटे नांदी का ।
 फेर चदण में जलवाया रे ! फेर रत्न ॥ ४ ॥

जगत में गूब ही जम नीना रे । जगत में गूब हो जम नीना ।
 इन पचम आरा माय थावक ने, गूब नाम कीना ।
 ज्ञान का पूरा, महाराज । ज्ञान का पूरा ।
 है धर्म ध्यान में घूरा । अरे । दीनत में भी पूरा ।
 रहे नहीं दान में दूरा ।
 द्रव्य सुकृत में लगवाया रे । द्रव्य रत्न ॥ ५ ॥

सवत् अठारे सै अधिकाई रे । सवत् अठारे सै अधिकाई ।
 वर्ष अष्टोत्तर अमावस्या आसोज मास माई ॥
 विनती गाई, महाराज । विनती गाई ।
 उस वखतगढ़ के माई । सव थावक के मन भाई ।
 रहे रोम रोम हर्षाई ।
 ध्यान जिनवर का मन ध्याया रे । ध्यान रत्न ॥ ६ ॥

दर्शन नित साधु का कीजे रे । दर्शन नित साधु का कीजे ।
 सामायिक पोसा पडिकमणा किया काज सीजे ॥
 धर्म है भारी, महाराज । धर्म है भारी ।
 नवकार मत्र हितकारी । तुम सुनजो सव नर नारी ।

भवसागर देवे तारी ।

श्रावक यो 'अजवे' गुण गाया रे । श्रावक

रतनपुरी के बीच दानाजी स्वामी सथारा ठाया ॥ ७ ॥

(E) तपस्वीजी श्री चमनाजी महाराज

चमन पच्चीसी

देश ठूँढाड सुहामणो, रे लाल । ग्राम ममाणो सुखकार हो, सुखकारी रे ।

श्रावक 'चमनोजी' तिहाँ वसे, रे लाल । पाले श्रावक आचार, सुखकारी रे ।

श्रावक चमनोजी दीपता, रे लाल ॥ १ ॥

आया मालव देश मे, रे लाल । रहे गाम सारोला माय, सुखकारी रे ।

वीतराग आराधता, रे लाल । शुद्ध श्रद्धा मन लाय, सु ॥ २ ॥

पँच पर्वी तपस्या करे, रे लाल । सजम ऊपर राग, सु ।

गाव रतलाम मे आविया रे लाल । लेसू सजम विराग सु आ ॥ ३ ॥

श्रावक कहै सूसता रहो, रे लाल । पछे लेजो सजम धार, सु ।

चमनोजी थया उतावला, रे लाल । वेग लेसू दीक्षा सार, सु. आ ॥ ४ ॥

दीक्षा लीधी दीपती, रे लाल । पाचो पर्वी करे तप, सु ।

पछे एकान्तर आदर्यो, रे लाल । दिन-दिन चढती खप, सु ।

साध चमनोजी दीपता, रे लाल ॥ ५ ॥

छट-छट करता पारणा, रे लाल । थया केटलाक मास, सु ।

उपवास दस पचखिया, रे लाल । चढते भाव हुलास, सु सा ॥ ६ ॥

पारणानो दिन आवियो, रे लाल । ऐसो मन मे लाय, सु ।

वार अनत खाता हुवा, रे लाल । फिर भी तृप्ति न आय, सु सा ॥ ७ ॥

छहूँ विगयने त्यागिया, रे लाल । उज्ज्वल भाव विसाल, सु ।

पारणे लेऊँ रोटो जवारनो, रे लाल । वलि मू गा नी दाल, सु ॥ ८ ॥

पारणो कर पदरह किया, रे लाल । दिन-दिन चढत वैराग, सु ।

उपवास पदरे पूरा थया, रे लाल । सोचे यो महाभाग, सु सा ॥ ९ ॥

गुरुभला मयाचदजी, रे लाल । तेहना चेला सुजान, सु ।
 मात सुडीबाईना नदना, रे लाल । चमनाजी तपसी बखान, सु ॥२३॥
 तपसी चमनाजी बढिये, रे लाल । पातक दूर पलाय, सु ।
 दारिद्र्य सब दूरा हुवे, रे लाल । ध्यावो मन-वच-काय, सु सा ॥२४॥
 चमन-पच्चीसी पूरी थई, रे लाल । कियो थोडो विस्तार, सु ।
 एह पच्चीसी साभली, रे लाल । कीजो तपस्या सु प्यार, सु ।
 साध चमनोजी दीपता रे लाल ॥२५॥

(७) तपस्वीजी श्री परसरामजी महाराज

(अ)

[राग—श्री विजयकंवर और०]

श्री परसरामजी तपसी हैं बड भागी ।
 निजमुख से अनशन करके काया त्यागी ॥टेर॥

मरुधर देश के माय लियो अवतारो ।

जहाँ गाँव बुरणपुर, बसे बडो विसतारो ॥

‘नगजी’ परजापत के घर लीनो तुम जामो ।

थारी माता ‘परभूवाई’ भलो तस नामो ॥

तुम तज ससार-समुद्र धर्म-लव लागी—निज० १

तुम वर्ष छवीस के माय जोग आदरिया ।

किया पच विगय का त्याग एकातर धरिया ॥

तुम सूर्य-तापना लेकर काया शोषी ।

बलि लोभ जाल की तृष्णा सवही रोकी ॥

तुम तप-जप किया करूर, कुमति को दागी—निज० २

पूज्य मयाचदजी का शिष्य अमरजी मोटा ।

वे बडा भाई गुरुदेव । लिया तुम ओटा ॥

लही सवत् अठारे दीक्षा एकावन सालो ।

फागुण विद आठम कियो नेऊ मे कालो ॥

अध पहर सथाशे करके काया त्यागी—निज० ३

रतनगुरी के गाय मन्त्रोन्मत्त बहु मन्त्रियो ।

हुओ जैन धर्म तो जोर मित्रानन गन्त्रियो ॥

तुम तार्या घणा भयजीव जगत नर-नागी ।

तार दया धर्म ही जोन, निमा तो टारी ॥

नये 'प्रेम' नदा तार जोउ धर्म अनुगामी—निज० ८

(आ) आरणी

भाव तप-जग का उदय जाया रे । भाव

परमरामजी तपनी ने त्रुव तमी नाया ॥६॥

धरी मन नेठी ममता रे । धरी मन नेठी ममता ।

पुद्गल पराया देय तजी है, काया की ममता ॥

पच इन्द्रियकों नित दमता रे । पच इन्द्रिय नित दमता ।

अतर जिनका भाव नदा है, मुग्य नजम रमता ॥

छोड दी जगत तणी माया रे । छोड० परम० ॥१॥

हुवा है रस-कम का त्यागी रे । हुवा है रस-कस का त्यागी ।

लूखो-सूको करे पारणो, तपस्या का रागी ॥

दशा निलोभ तणी जागी रे । दशा निलोभ तणी जागी ।

समकित रस को चाख लियो जिनवर से लव लागी ॥

भेद जिनवाणी का पाया रे । भेद० परस० ॥२॥

आतापना-तपस्या मे धारी रे । आतापना-तपस्या मे धारी ।

वालपणा मे सयम लीनो, असल ब्रह्मचारी ॥

विषय-सुख-ममता को मारी रे । विषय-सुख-ममता को मारी ।

घणा जीवा ने तुम समझाया, भव-सागर तारी ॥

भोग का भोजन नहीं खाया रे । भोग० परस० ॥३॥

भाव से सथारो लीघोरे । भाव से सथारो लीघो ।

सरस शहर रतलाम बीच मे जन्म सफल कीघो ॥

द्रव्य तब खरच अधिक कीघो रे । द्रव्य तब खरच अधिक कीघो ।

श्रावक महोत्सव अधिक-अधिक कर, सुकृत रस पीघो ॥

मुनि-गुणि 'जिनदास' गाया रे । मुनि० परस० ॥४॥

(८) तपस्वीजी श्री सोमचंदजी महाराज

(दो ढाल)

दोहा—शासन नायक समरिये, महावीर जिन जान ।
 सावु धर्म जाणे जिके, ते पहुँता निर्वाण ॥१॥
 गाँव-नगर-पुर विचरता, मोतीचन्दजी स्वाम ।
 राजगढ के परगणे, आया उमरिये ग्राम ॥२॥
 तिहा वसे एक वाणियो, श्रावक भाव करत ।
 गाथापतिनो दीकरो, मुनिने दियो तुरत ॥३॥
 सोमचन्द नामे भलो, मुनि अपनो कर लीध ।
 शुभ वेला शुभ मुहूर्ते, मुनिवर दीक्षा दीध ॥४॥
 पूज्य समीपे विचरिया, घणा काल मुनिराय ।
 बिनय-भक्ति साधी सही, कमी न राखी काय ॥५॥

(ढाल १-थारी महिमा घणी ओ मढोवरा-यह राग)

सोमचन्द मुनिराय हो, थारी महिमा हो घणी मालव देश मे ॥टेरा॥

एक सहस्र शत आठ के, दीक्षा ग्रही गुणसाठ हो स्वामी ।
 त्रिविध-त्रिविध कर बोसरिया, पापकर्म इस नाठ हो, थारी० ॥१॥
 पूरव सुकृत थाँ किया, सतगुरु मिलिया सेज हो स्वामी ।
 माग लियो मोतीचन्दजी, श्रावक त आणी जेज हो, थारी० ॥२॥
 मात-पिता ना विजोगथी, सजमनो सयोग हो स्वामी ।
 गुरु मिलिया मोतीचन्दजी, मेठ्या भव-भव-रोग हो, थारी० ॥३॥
 समता-सागर झीलिया, कुमति कीनी दूर हो, स्वामी ।
 ममता मेटी मन तणी, साहसिक हुवा शूर हो, थारी० ॥४॥
 पंच महाव्रत परगडा, पाले निर-अतिचार हो, स्वामी ।
 समिति-गुपतिकर सोभता, गुण सत्तावीस धार हो, थारी० ॥५॥
 आप तरता श्रावक तारता, श्रावक तरता आप हो स्वामी ।
 देवलोक दोसे खरो, लेस्यो शिवपुर प्रताप हो, थारी० ॥६॥

पोषा सामायित भवत नृणां । जगन्निगनी ग पनगाण रे ।
 कराया गाँव-नगर घणा देश मेरे । भवत जीता ग दृष्टा प्राण रे । दी० । ८ ।
 चौथा आरा मे मुनि कई हुवा रे । जिनका गी तगा जिनगाय रे ।
 पाचमे आरे हृद करणी करी रे । दीनने आंगम नेहचो थाय रे । दी० । ९ ।
 गिहनी पने एगल विनगिया रे । गजनी मे मोनज लौप रे ।
 नाढा गुणतीम वर्ण पालियोरे । अने चौमानो धारनगर कोर रे । दी० । १० ।
 वेदना उपनी डीठमे आणने रे । चौमानो पूरण निहा थाय रे ।
 तो पिण विचरत मुनिवर आवियारे । जावरा महार के माय रे । दी० । ११ ।
 छानो सथारो तीन दिवसनो रे । स्वगुण कियो पनग्यान रे ।
 चार घडी आनू बाकी रया रे । नवारा री नही मुर बाण रे । दी० । १२ ।
 लोका तो आउवर कीधो घणो रे । जिन मारग मे हुवो उद्योत रे ।
 फागुग विद बीज भोम छे रे । साल गुनीमे तेरे आयु होत रे । दी० । १३ ।
 एह पुरुषा ने नित-नित बढिये रे । जिनमारग मे चढावो मोभ रे ।
 'प्रेम' कियो छे निज धर्म थी रे । टाली छे ममता लोभ रे । दी० । १४ ।
 कोठारी सूरजमल गतलाम मे रे । भिन-भिन जाणे अग-उपग रे ।
 तीरथ चारो ही सेवा सरी रे । ज्ञानदान दियो एकरग रे । दी० । १५ ।

(१०) श्री सूरजमलजी महाराज

(लावणी—श्री विजयकंवर)

श्री सूरजमल-सा साधु जगत मे विरला ।
 श्री तपसीजी का शिष्य विनयवत सरला ॥ टेर ॥

एक उत्तम नगरी रतनपुरी परसिद्धी ।
 जाने त्याग दियो घरवार कि दीक्षा लीघी ॥
 तुम तज दी ममता-मोह, तिसना तोडी ।
 स्वामी परसरामजी पास रहे कर जोडी ॥
 तुम रहे जगत मे जान भाव ऊपरला—श्री तपसी० १

थे गम-दम-सयम-वरी क्षमामे झूरा ।
 तुम आलस तजदी दूर ज्ञान का पूरा ॥
 मन धरियो निर्मल ध्यान ज्ञान मे लीना ।
 थाँ चित्त सतोप अपार अव्यातम भीना ॥
 तुम उधड्या अतर नैन जोतिका वरला-श्री तपसी २

तुम चित्त समुन्दर लहर, जील का दरिया ।
 नैना नहीं निरखी नार, फंद परहरिया ॥
 है बरती सामे ध्यान, कठिन तुम किरिया ।
 तुम मुख से सुन उपदेग, घणों जन तरिया ॥
 तुम ज्ञान तणी झड लगी, पाणी जु परला-श्री तपसी० ३

थाँ तपस्या कीधी खूब सवत्सर वारे ।
 तुम गाव थादला माय किया भव पारे ॥
 जहाँ बसे विवेकी लोग कीरत बहु कीधी ।
 तुम शोभा जगमे वधी, कीरत परसिद्धी ॥
 तुमे 'प्रेम' नमै कर जोड़, भाव भीतरला-श्री तपसी० ४

(११) आचार्य श्री मोखमसिंहजी महाराज

(अ)

(राग-वीर मुनो म्हाती बिनती)

श्री पूज्य मोखमसिंहजी, मुज हिवडे हो बसिया मुनिराज के ।
 नाम लिया सुख सपजे, श्रीसध मे हो गुरुवर सिरताज के ॥
 श्री पूज्य मोखमसिंहजी । १

सवत् अठारह गुणसीत्तरे, गुरु जनमे हो प्रतापगढ माय के ।
 माघ मास दिन पूर्णिमा, शुभ नक्षत्र हो मघा मे प्रगटाय के ॥ २
 मात विरजावाई जेहनी, तस कूखे हो लीनो अवतार के ।
 पिता श्री नेमीचन्दजी, कुल उत्तम हो हैं जस पोरवाड के ॥ ३
 केशवजी गुरुवर भला, तस पासे हो सुणियो उपदेश के ।
 सवत् अठारह नेळू मे, जिन त्यागो हो जगनो सहु क्लेश के ॥ ४

लोक सत्ता के जेता

(आ)

उत्तम नर वे हुए जगत में, पुण्यघोल अभिराम ।

मोक्षम गुरु को कोटि प्रणाम ॥

मन को जीता, तन को जीता, तज कर पाप तमाम—मो० ॥ टेर ॥

करते कई नर कौतुक आले । नाम कमाने काम निराले ॥

जो ऋषि-मुनि पर कामन डाले । विरले उस मद का मद गाते ॥

ऐसे परम पूज्य गुरुवर की, गाथा हैं गुणधाम—मो० १

ऊँचा तन था, ऊँचा सयम । पक्की वय, मन पक्का कायम ।

उजला मुखड़ा, उजला जीवन । पदरज पावन छाया पावन ॥

मोक्षमसिंह पूज्यवर प्यारे, अटल शान्ति-विश्राम—मो० २

स्थिर रतलाम में आप विराजे । देह थकी पर सिंह सम गाजे ।

तारकादि मुनि सेवा साजे । जिन ध्वनि के नित मंगल बाजे ॥

क्षेत्र-गच्छ-यश-मोह जयी वे, पूज्य चरण शिवकाम—मो० ३

हुई कृष्णमुनि को अभिलाषा । गुण गाने जीवन-जिज्ञासा ।
 बोले-‘भन्ते ! आत्म-कहानी । कहिये माँ-पितु-परिचय वानी’ ॥
 पूछा पूज्य ने-‘कहो क्या है, आत्म कथा से काम ?’—मो० ४

‘चाह हुई है गुणगीति वनाऊँ । जन-जन मे गुरु-प्रीति जगाऊँ ।
 ‘क्या जिननाम वत्स । है खूटे । रागी-राग के झगड़े झूठे ॥
 प्रभुकी भक्ति मे झूम-झुमाओ, हरलो मनका घाम’—मो० ५

‘उदय-पूज्य की पर गुण-गाथा । गाते लोग झुकाकर माथा’ ।
 पूज्य प्रवरः तव हँसकर बोले-‘भले गुणी के गुण वे तोले ॥
 पर देखादेखी मत उलझो, होड करो मत श्याम ।’—मो० ६

घटना है यह भव्य अनोखी । जिसमे वाते चोखी-चोखी ।
 व्यक्ति-राग-यश मे मत भूलो । होडाहोडी में मत झूलो ॥
 ‘अणु’ इस युग के साधक को दे, यह सदेश ललाम—मो० ७

(१२) घोर तपस्वी श्री स्वरूपचन्दजी महाराज

(अ)

राग-लावणी—कहू धन धन छवि थारीजी

कहू-धन धन तपधारीजी, चौथा आराके मझारी ।
 धन धन्ना अणगारी, श्री मुख से उच्चारीजी ॥

प्रकट सुनो नर-नारी, आरे पचमे भी जागी, स्वरूपचन्द तपधारीजी ॥टेरा॥

मुनि गुण का दरिया, महाराज । मुनि गुण का दरिया
 क्षमा पूरण भरिया, पाले निर्मल किरिया, महाराज । पाले०

(चलत)– पूज्य मोखमसिंहजी की सम्प्रदाय के माही,
 गुरु मयाचन्दजी भेट्या है सुखदाई ।
 ससार को झूठा जान, दिया छिटकाई,
 सजम ले कीनी मौन यही अधिकाई ॥

(दोहा)- तप कर आत्म हो दभी, वमी जगय जे नाग ।
 दय विधि गावू धर्म मे, मगन ग्टे अनगार ॥
 आहार काज मुनि गनिया, पट्ट द्रव्य के पगमाण ।
 एक चादर तन ओढवा, जावजीव लग जान ॥
 तपग्या की गिननी न्ह, मुनजो चतुर गुजान ।
 वपं दो तेने तप नग्या, फिर बेन्ने-बेन्ने जान ॥

एक मे एकबीस ताईजी, करी न्ह एक नितगईजी ।
 छटी तपग्या कह सारी, लीजो हिन्दु मे धारी,
 मुनता हपं अपारीजी, कह-घन घन तपधारीजी० ॥१॥

तीस एकतीसने वत्ती, महा० तीन० तंतीन चीनीसने पेनी ।
 फिर कीचा मैती, महाराज । फिर कीचा मैती ॥

(चलत)- चालीमे लेकर तप चुम्मालिम ताई,
 फिर पैतालिम दो दफे किया मुनिगई ।
 एकावन दिन इक थोक दिया मुनि ठाई,
 फिर बावन दिन का चौबिहार किया मुनि राई ॥

(दोहा)- चढता ही परिणाम से, नूर-वीर ऋषिराय ।
 आज्ञा ले श्री पूज्य की, दिया सथारा ठाय ॥
 जैसे तरु से टूट के, पडे जमी पे डाल ।
 ऐसी समता धारके, पोढ़्या पीपघणाल ॥

साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका, चार तीर्थ सुखकार ।
 सेवा करता आपकी, सोहै ज्यो गुलजार ॥

कई गावोका भायाजी । दर्शन करने को आयाजी ।
 सूरत मोहन गारी, सोहे चढ ज्यो दीदारी,
 जाऊँ जाकी बलिहारीजी, कहूँ घन ॥२॥

छबि वरणी नही जावे, महाराज । छबि वरणी नही जावे ।
 काया सुन कपावे, घन-घन मुनिका गुण गावे, महा घन ॥१॥

(चलत)-है तपमे पूरे, करे कर्म को चूरे,
 मोह माया का फद किया सब दूरे ।
 तन भीतर व्यापी अतुल वेदना घोरे,
 ठसको नहिं कीनो रया ध्यान मे शूरे ॥

(दोहा)-अषाढ सुदी नवमी दिने, रजनी के दरम्यान ।
 मोखम पूज्य बुलाय के, पाया देव-विमान ॥
 चौबीस वर्षतक यो मुनि, पाल्यो सजम-भार ।
 रतनपुरी के मायने, वरतया जय-जयकार ॥
 जय जयवती सग लहै (?) सोरठ देश मझार ।
 तपसी को कीरत भणी, कीनो छद तैयार ॥
 गुरु जवाहिरलालजी, सौहै शिष्य नन्दलाल ।
 चौथमल कहे धन मुनि, चरण नमूँ तिरकाल ॥

श्री तपसी-गुण गायाजी । बैठ सभा मे सुनायाजी ।
 साल छपन मझारी, अषाढ सुद चौदश भारी,
 करो जोड़ हितकारीजी, कहू-धन धन तप धारीजी० ॥३॥

(आ)

(राग-खबर नही या०)

तपस्वी खूब कसी काया रे, तपस्वी खूब कसी काया ।
 स्वरूपचन्द महाराज । आपने बावन दिन ठाया ॥टेर॥
 वदनावर मे जन्म लियो है, रामचदजी तात ।
 धन-धन माता मानीबाई, ओसवश विख्यात ॥१॥
 गुन्नीस्से छह मे जन्म आपका, जैनधर्म कुल माय ।
 साल तैतीस मे सजम लीनो, तजा जगत दुखदाय ॥२॥
 छवीस वर्ष की हुई अवस्था, पाया परम वैराग ।
 मात-पिता से आज्ञा मागी, सजम से अनुराग ॥३॥
 आज्ञा नही दी घर से निकल्या, आया धार माही ।
 अधिक उत्सव से सजम लीघो, चढती पुण्याई ॥४॥

गीतारथ गुरु मयाचन्दजी, भेट्या चिनगई ।
 पुद्गल-गुग्गुली नखर जानी, तपस्या तन ठाई ॥५॥
 एक मे लेकर तंवीन तार्ई, अनुक्रमे नटना ।
 एकतीस मे पंतीग तार्ई, लखवरी कम्ना ॥६॥
 एक थोडा कियो पंतीग को, नटना ही गणिनाम ।
 चालीस से पैतान्त्रिस तार्ई, तपस्या की अविनाम ॥७॥
 गाव ददनावर कियो चौमासो, जानी गुरु के पाम ।
 करी तपस्या एकावन की, पूरी मन की आन ॥८॥
 गुरु-हुवम ले आया रत्नपुरी, मोगमगिह गुरु पाम ।
 तप-जप-मजम पाले अधिको, मन मे अति हुन्नाम ॥९॥
 तेले-तेले किया पारणा, वर्ष दोय तार्ई ।
 वर्ष द्वादश किया पारणा, छठ-छठ वर्ष तार्ई ॥१०॥
 पाच अठार्ई पद्रह-पद्रह, अधिक वार ठाया ।
 पुद्गल की ममता नहीं मन मे, समता रन लाया ॥११॥
 चादर एक चोल पट्टक दो, वारह मास रावे ।
 पोप-माह की शीत सहे तन, ध्यान अचल ध्याके ॥१२॥
 पट् द्रव्य का आगार मुनी के चार विगय का त्याग ।
 जावजीव तक मौन धरी है, चित्त अधिक बैराग ॥१३॥
 छठ पारणे डक दिन तपसी, सुख साता माई ।
 काया चेतन भिन्न जानके, वावन तप ठाई ॥१४॥
 दिन-दिन चढती चित्तकी धारा, धन्य धैर्य साही ।
 चार आहार का त्यागन कीना, जावजीव तार्ई ॥१५॥
 पाँच दिवस बीता से तपसी, छट्ठा दिन माई ।
 अर्ज करे-‘श्री पूज्य ! सयारा, करवा मन आई’ ॥१६॥
 समझाया अति पूज्य विविध से, माने एक नाही ।
 ‘अवसर म्हारो आय गयो है, पाच दिना माही’ ॥१७॥
 पूज्य गुरु श्री सुनकर बोल्या-‘करो जिम सुख थाई ।
 शूरवीर हो आज्ञा लीनी, हर्ष अधिक लाई ॥१८॥
 जीव सर्व खमाय प्रेम से, समता सुध लाया ।
 पूर्व दिशा मे बैठ पूज्य मुख, सयारा ठाया ॥१९॥

छट्ठा दिन की हुई यामनी, तीन वजे अनुमान ।
 निजमुख से चहुँ शरणाँ लेता, ध्यान सिद्ध भगवान् ॥२०॥
 अन्त समय निज जान पूज्य को, बुलवाया निज पास ।
 'खमजो मुज अपराध'—कहत ही, लियो स्वर्ग मे वास ॥२१॥
 सवत गुनीसे साल छपन मे, पाया स्वर्ग विमान ।
 अपाढ़ सुद नवमी दिन तपसी, किया आत्म-कल्याण ॥२२॥
 पूज्य मोखमसिह प्रसादे, तपसी गुण गाया ।
 ऐसी तपस्या उदय होय तो, सपति निधि पाया ॥२३॥

(इ)

राग—स्थाल

धन-धन तपसीजी, आछो दीपायो मारग जैन को ।
 गुरु स्वरूपचन्दजी, भलो रे ! बतायो मारग मोक्ष को ॥टेर॥
 मालव देश के मायँ मनोहर, जन्म बदनावर माय ।
 धारा नगर मे सजम लीनो, पुण्य प्रबल प्रकटाय हो, ॥धन० १॥
 रामलालजी पिता आपका, मानीबाई मात ।
 रतनकुँख धारणी जन्मे, पुण्यवान साक्षात् हो, ॥धन० २॥
 शुद्ध महाव्रत पच पालता, पाले पचाचार ।
 नीची दृष्टि गजगति चाले, करता उग्र विहार, हो धन० ॥३॥
 रतनपुरी के महाभाग्य से, आप बिराजा आय ।
 पूज्य श्री गुरु मोखमसिह के, चरणा शीस नमाय, हो धन० ॥४॥
 बेले-बेले करे पारणा, रहे मौन के माय ।
 नर-नारी दर्शन को आवे, देवे मुख मलकाय, हो धन० ॥५॥
 आयू अवसर देख तपस्वी, बावन दिन तप ठाय ।
 कार वाँध सथारो कीधो, बीच विराज्या जाय, हो धन० ॥६॥
 सब मुनि सेवा करे हर्ष से, बैठा चरणाँ पास ।
 चारो तीरथ खडा भक्ति से, गावे गुण हुल्लास, हो धन० ॥७॥
 गाँव-गाँव के श्रावक-श्राविका, आवे दर्शन काज ।
 उमँग सभी के दिलमे अति ही, धन्य तपस्वी राज, हो धन० ॥८॥

अपाढ़ सुदी नवमी दिन तपगी, सोमवार ती गत ।
 तीन ऊपर बीम मिनेट पर, त्याग्यो अश्विन गान, हो धन० ॥६॥
 चौथा आरा की आप बानगी, दी पचम मे दिगन्त्राय ।
 तपसी के गुण गाता वरते, जय-जयकार नवाय, हो धन० ॥१०॥
 गवत् गुन्नीस्से छपन गाही, गाचरोद के माय ।
 श्रावण सुद पचमी दिन मे, 'जगवचद' गुण गाय, हो धन० ॥११॥

(१३) पूज्य श्री लब्दलालजी महाराज

(राग चैतन-गंतां रे ।)

नित गुण गाओ रे । नित गुण०
 श्री नद सूरीध्वर-ध्यान लगाओ रे ॥टेरा॥
 मालव मजुल जनपद-पत्तन, साचरोद मुगकारी रे ।
 तात नगीनालाल आपके, अमृत महतागी रे ॥१॥
 सवत् गुन्नीस्से साल गुन्नीस मे, शुभ वेला शुभ वारी रे ।
 जन्म लियो श्री पूज्य आपने, मङ्गलकारी रे ॥२॥
 मुनि गिरधारीलाल गुरु से, बोधामृत सुन पाया रे ।
 करी सगाई त्याग हृदय वैराग्य समाया रे ॥३॥
 गुन्नीसे चालीस साल मे, धारा नगरी माही रे ।
 सत्तप सयम धारन कौना, कीरति छाई रे ॥४॥
 इक्कीस वर्ष की उमर माहिने, गुरुभक्ति चित्त लाया रे ।
 शान्त-स्वभावी महागुणाकर, तत्त्वज्ञ कहाया रे ॥५॥
 गाम-नगर-पुर-पाटण विचरत, भव्य जीव समझाया रे ।
 अन्तिम अस्थिर जान देह, अनशन व्रत ठाया रे ॥६॥
 सवत् गुन्नीसे साल गुन्यासी, तन का मोह हटाया रे ।
 रत्नपुरी मे ध्यानलीन हो, गुरुस्वर्ग सिधाया रे ॥७॥
 तस पाटोधर पण्डित-भूषण, 'माधवमुनि' महाराया रे ।
 'सूर्यमुनि' कहे दिन-दिन जिनका, तेज सवाया रे ॥८॥

(१४) पूज्य श्री माधवमुनिजी महाराज

(राग-धन-धन जग मे वह नर-नार)

भव-भव-पातिक दूर पलाय, पूज्य मुनिमाधव-गुण गाने से ॥ टेर ॥

सुन्दर स्वच्छ सकल शुभ गात,
निरखत जाहि नशत उत्पात ।
लखि नर-वृन्द अति हुलसात,
जैसे रक रत्न पाने से-भव० ॥१॥

भ्रम-तम-तोम तुरत उडि जात,
पुनि वर ज्ञान-भान प्रकटात ।
नित हृदि शांति-सौख्य सरसात,
जाके वैन-ऐनमाने से-भव० ॥२॥

पूत वर 'वशीघर' के आप,
तरते भवदधि जस जप जाप ।
बाढत दिन-दिन उग्र प्रताप,
'माधव'-नाम-ध्यान ध्याने से-भव० ॥३॥

जननी रायकोर सानद,
सवत् सिद्धि^१-पक्ष^२-निधि^३-चद^४ ।
दीनो जन्म सुभग सुखकद,
पूरण पुण्य उदय आने से ॥४॥

ललित जस जन्म स्थान ललाम,
था अछनेरा नामक ग्राम ।
सुखद कवि 'पुष्प' पूज्य शुभ नाम,
जपिये भविक भव्य वाने से-भव० ॥५॥

(पूज्य श्री माधवमुनिजी के प्रति श्रद्धाजलियो मे से—)

(छप्पय) कुमति-केलि को वाधक, साधक स्वर्गपुरी को ।
भय-विभ्रम-तम रोधक, बोधक, स्वपद सूरी को ॥

षडितजन-सिर-सेहरा, तस पाटे हो हुआ मुनि रामचन्द ।
 सवालक्ष छोडाविया, पेशवानृप से हो जिन कैदी-वृ द ॥९॥
 तस पाटोधर दीपता, सूरेश्वर हो हुआ मानकचन्द ।
 तस कुल-कमल-कलानिधी, दल्लाजी हो मुनिवर सुखकद ॥१०॥
 षट्त्रिंशत् गुणयुत हुआ, तस पाटे हो चिमनाजी सूरि ।
 मौड वैश्य मालव विषै, जिन किये हो जिनधर्मी भूरि ॥११॥
 पूज्य नरोत्तमजी हुआ, तस पाटे हो तपसी सरदार ।
 द्वादश हायन लग जिने, नही निद्रा हो लई पाँव पसार ॥१२॥
 अर्द्ध रात्रि वीत्या पछे, नित्य करता हो निज आतम ध्यान ।
 उर्द्ध्वपाद आसन करी, थित रहता हो इक प्रहर प्रमान ॥१३॥
 कविकुल-मुखमडन हुवा, तस पाटे हो मेघराज मुनीश ।
 तस शीष चुन्नीलालजी, जस जगमे हो यश विसवा वीश ॥१४॥
 तस पद-पकज मधुकल, मुनि मगने हो मेघमुनि चरित्र ।
 गायो परमानन्द से, जस सुनता हो होय श्रवण पवित्र ॥१५॥
 ०निधि-०गुण-०नद-०शशी भलो, सवत्सर हो शुभ कार्तिक मास ।
 सित पचमी बुधवार को, गुरु कृपया हो थयो सफल प्रयास ॥१६॥

—श्री मगनमुनिजी महाराज

तपस्वी श्री परसरामजी महाराज

(सबैया)

सन्त महन्त बडे गुण-सागर । आगर है जिन धर्म उजारे ।
 पञ्च महाव्रत निर्मल पालत-जानत आठ अरि हु प्रजारे ॥
 सूत्र बत्तीस प्रमाण किये, सत-तेज-प्रताप तरे अरु तारे ।
 पारस अग बडे पुरुषोत्तम मोरत दोय मे स्वर्ग सिधारे ॥१॥
 अनसन महाव्रत लेय उजागर, चार कषाय किये जिन कारे ।
 मन-महामद-मोहकु मारत, सम्प्रति आतम-काम सुधारे ॥
 योग-जुगति वताय जसो जस (१) तपसी निज आप तरे अरु तारे ।
 पारस अग बडे पुरुषोत्तम मोरत दोय मे स्वर्ग सिधारे ॥२॥
 सवत अठारह सो जानिये ऊपर नेऊ के साल मे अनसन धारे ।
 फागुन आदि वसन्त महाऋतु, था शशिवार जु देह सुधारे ॥

केसर चदन बोहत तूर अनेक नुगन्य मे देन दिहारे ।
 महामुनिराय महाव्रत केसर मोन्न दीय मे अंग निघारे ॥३॥
 महाजन आय ममान गेगाय, मुनीश्वर काज विमान बनाये ।
 सोवन अम्बर वस्त्र पटम्बर, तेसर गव-नुगन्य चढारे ॥
 मोतिय-लाल क मोवन-पुष्प उद्यान्त कौनिक ओढव बाये ।
 आठम तिथि विदि अशिवार मुनीश्वर-अनि गुन्वर्ग निघारे ॥४॥
 रतनागर (रतलाम) क्षेत्र-डजागर राजिव नृप महाबलवन के बाये ।
 सेठ मुजान मुदे भगवान बडो पुण्यवान जो मान बघारे ॥
 कहे कविराय गुणी-गुण गाय, दवाय निरी मघ दान दिया रे ।
 कीरति आदि अटल रहे, जन होत चहुँ दिन पचमे जारे ॥५॥

—मेवक ढोलाजी कृत

(१६) मालव केसरी मुनि श्री सौभाग्यमल्ल-प्रशस्ति.

(शार्दूल-विक्री-लिपि-उत्तम १, २, ३ तरा ५)

धीरो धर्मधुरन्वरो गुणवनि. श्री धर्मदासो गृही ।
 श्रुत्वा धर्मकथामृषीश्वर-मुखाद् वैराग्यभाव गत ॥
 देशे गुर्जरनाम्नि पट्टनगरे ख्यातेऽमदावादके ।
 ज्ञाताधर्मकथापुरसरमय जात स्वय दीक्षित ॥१॥

तच्छिष्या बहवश्च सूरिपदवी प्राप्ता स्वकीयैर्गुणै-
 र्याताधर्मप्रचारकार्यनिरता आशासु सर्वासु ते ॥
 तत्र स्थापितवन्त एव सुवृष चारित्र्यवत्या स्वया ।
 कीर्ति प्रापुरनश्वरा शुचितरा श्रामण्यसधै स्वकै ॥२॥

तेषा मुख्यतमो विगिष्टचरित ख्यातश्च सर्वत्र य ।
 सधो विस्तृततामवाप जगति श्री धर्मदासस्य वै ॥
 आचार्यप्रवरश्च तत्र विदित श्री नन्दलालोऽभवत् ।
 तत्पट्टे विरराज माधवमुनि-विद्वत्सु सम्मानित ॥३॥

मुनेर्नन्दलालस्य शिष्य प्रसिद्धो, मुनि कृष्णलालोऽतिशान्तश्च दान्त ।
 तदीयश्च शिष्योऽस्ति सौभाग्यमल्लोऽभवद्दीक्षितो य पुरे खाचरोदे ॥४॥

ख्यातो मालवञ्जसरोत्पुष्यया ज्ञातो महाराष्ट्रके ।
 मैसूरे तमिले तयान्त्रविपत्रे देगे तथा गुर्जरे ॥
 हाडोत्यां च महस्थले ब्रजवने पजावदेगे च यो-
 वर्मार्थं व्यहरन् नुनि. स जगतात् सौभाग्यमल्ल. सदा ॥१॥

—श्रीमान् नानालालजी रुनवाल, दो ए.
 झाडुजा (म. प्र)

(१७) साष्टिवियों की गुण-गाथाएँ

(प्रभाव शालिनी साध्वी श्री वीराजी महाराज)

सिद्ध-गुरु के चरण नमि, मागूँ मैं अरदास, स्वामीजी !
 गुण गाऊँ गुणवतना, मनमे अधिक उल्लास, स्वामीजी !

कियोजी संयारो भाव चुं ॥१॥

कौणी सरदा माय सामला, कुण नगर मझार, स्वामीजी ।
 कुण आरजाजी शूरा हुवा, जिण पचह्या तीन आहार, स्वामीजी ॥२॥
 सरदा श्री पूज धर्मदासजी नी, घारा नगर मझार, स्वामीजी ।
 आरजा वीराजी शूरा हुवा, पचह्या तीन आहार, स्वामीजी ॥३॥
 माता राजीवाई उदर वस्या, कला चौधरी कुल अवतार, स्वामीजी ।
 वैन चौधरी भगोतीदासनी, जिण शुभ कीदा परिणाम, स्वा० ॥४॥
 गुराणी नाथाजी जाणजो, गुरुवेन अजबजी वखाण, स्वामीजी ।
 सेवा-भगती बहुत करी, केता कहूँ वखाण, स्वामीजी ॥५॥
 धिवर नी सेवा करता थका, टूटे करमनी कोड, स्वामीजी ।
 उत्कृष्ट्यो रस भोगवै, वाघे तीर्यङ्कुर गोत, स्वामीजी ॥६॥
 सलेखना सयारो कयों, तप करवा ना परिणाम, स्वामीजी ।
 एक पक्खना एकातर करी, वेलो करियो ताम, स्वामीजी ॥७॥
 पारणो करी तेलो कयों, चोलाना परिणाम, स्वामीजी ।
 मन वच काया दिढ करी, पचह्या तीन आहार, स्वामीजी ॥८॥
 माह सुदी नवमी भली, वार भलो सुकरवार, स्वामी ।
 खरे वफोरे जाणजो, पचह्या तीनी आहार, स्वामी ॥९॥

साधु ने साधवी मल्या, श्रावक श्राविका जाण, स्वामीजी ।
 चारी तीरथ ने देखता, पचख्या तीन अहार, स्वामीजी ॥१०॥
 उमर वरस पिचोतरनी, ते तो निश्चै किम केवाय, स्वामीजी ।
 दीक्षा वरस तिरतालीसनी, तप थी शुभ राख्या परिणाम, स्वामीजी ॥११॥
 समत अठारह अट्ठावीस मे, शूरा हुआ अणगार, स्वामीजी ।
 शूर खतरी जिम रण चड्या, हाथ मे खाडा धार, स्वामीजी ॥१२॥
 फागण विदी नवमी भली, वार भलो सुकरवार, स्वामीजी ।
 पोर पाछला दिवस नो, दिन पदरमो धार, स्वामीजी ॥१३॥
 धन्य दिन धन्य वलि घडी, स्वामी धन थारो अवतार, स्वामीजी ।
 छेला सास उसास थी, राख्यो शुभ परिणाम, स्वामीजी ॥१४॥
 मन्दिर मे दीपक जिसो, देवल देह बखाण, स्वामीजी ।
 ससिकला जिम सोभतो, तिम सथार सुजान, स्वामीजी ॥१५॥
 नाम केसरबाई जाणजो धारा नगर मझार, स्वामीजी ।
 सजझाय जोडी सोभती, गुणमाफक विस्तार, स्वामीजी ॥१६॥

(१८) श्री मेनकुवरजी महाराज और उनकी सतियाँ

श्री मेनकुवर-गुण गाया करो ।

पूरण भक्ति से शीस झुकाया करो ॥टेरा॥

सब साध्वियो मे है शिरोमण, बालवय सयम लिया ।

है पडिता प्रवर्तनी अभ्यास आगम का किया ॥

ऐसी सतियो का ध्यान लगाया करो पू० । १ ।

शिष्या प्रथम भद्रिक परम फूलकुंवारी थी सती ।

है राजकुवर सत् धैर्यमय विज्ञान मे निर्मल मती ॥

अमृतवाणी का झरना बहाया करो पू० । २ ।

दाखाकुवर सद्भक्ती से करती विनय निशदिन रहे ।

सूरज कुवारी परमार्थ-हित नि स्वार्थ हो वाणी कहे ॥

सती प्यारेकुवरजी को ध्याया करौ पू० । ३ ।

केसरकँवर चत्तरकँवर करती विनय सद्भाव से ।

आनन्द मानकँवर अरु सोहन मुगन अतिचाव से ॥

जिनकी वाणी मे चित्त रमाया करो पू० । ४ ।

सज्जन तथा मोहन सु सज्जन, गेद वल्लभ है सती ।

धी चाद वा कमलाकुमारी, है सदा निर्मल मती ॥

करके भक्ती सुजान बढ़ाया करो पू० । ५ ।

(१९) प्रवर्तिनी श्री महताबकुँवरजी के देहान्त पर

गुरुदेव के उद्गार

महती विदुषी वर, भारती सुवक्त्र राजे,

हनत करम-दल, ज्ञान-गुण गाजती ।

तारे भवि जीव सत्य जैन उपदेग देय,

वक्ता-गुण मृदुभाषी, अज्ञ-तम भाजती ॥

कर्म वीरा वसुमती, सौम्यतादि भरे गुण,

वरिष्ठ-गरिष्ठ-वर्ण-रूप-तेज राजती ।

रमा-सी विभा-सी खासी, आज तन त्यागकर,

जीवन सफल कर, स्वर्ग मे विराजती ॥१॥

श्रीमती मेताव सती, तेरा अवसान सुन,

हुवो दुःख अमित अखिया नीर झारती ।

मातहु को साथ लेय, बालवय व्रत धार्यो,

बाल ब्रह्मचारिणी हो मोह-मद मारती ॥

राज-महाराजन को, दियो प्रतिबोध अति,

पीयूष समान वाणी मृदु सो उचारती ।

स्वप्न के समान आज, महताव कर विश्व,

सुरपुर माहे गई, महताव मारती ॥२॥

—स १९८५, चैत्र शु १०, अहमद नगर ।

परिशिष्ट ४

ग्रन्थ-प्रदान-प्रतिलिपि

पूज्य श्री धर्मदासजी म के मानव-शास्त्र के मतों ने ग्रन्थों के भंडार नहीं बनाये । उन्हें आवश्यकता होती तो वे ग्रन्थ, शास्त्रादि अपने पास रखते और आवश्यकता नहीं होती तो किसी भी सन्त आदि को उनकी आवश्यकतानुसार दे देते थे । रत्नाम-शास्त्र के तपस्वी मत पूज्य श्री परसरामजी म ने कई सन्तों को शास्त्र, ग्रन्थ आदि प्रदान किये थे, जो कि उन्हें अपने कई गुरुभाइयों या अपने परिवार के अन्य मतों के देहान्त के बाद उपलब्ध हुए थे । उन्होंने ग्रन्थों का संग्रह करके, उनपर किञ्चित् भी आधिपत्य नहीं रखा । ग्रन्थ प्रदान की यादी की प्रतिलिपि नीचे दी जा रही है—

'सामीजी श्री १०८ तपसी श्री परसरामजी सास्तर की प्रता साधुजी ने दीनी जीरी विगत-स १८८८ जेठ वदी ६—

सामीजी सतीदासजी ने अतरी प्रतां दीनी—

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| (१) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, पा २७२ । | (२) ज्ञाता, पा २९५ । |
| (३) उपासग [दसा] पा ९१, | (४) अतगड पा ६४ । |
| (५) आचाराग पा ११४ । | (६) उत्तराध्ययन कथाकी पा १६४ |
| (७) विपाक पा २११ । | (८) उत्तराध्ययन पा २६२ |
| (९) दसवैकालिक पा ९६ । | (१०) कल्पसूत्र पा १७२ । |
| (११) जङ्ग पङ्क्तो पा ३२ । | (१२) रत्नचूड मणीचूड चौपाई ७६ |
| (१३) गोतमपुच्छा पा ७० । | (१४) ढाल सागर पा १२१ । |
| (१५) महादण्डक पा २४ । | (१६) अनुत्तरोववाई । |
| (१७) दसवैकालिक पाठ का पा ८६ । | |

सामीजी रगनाथजी ने प्रतां दीनी —

- | | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| (१) भगवतीजी, | (२) ठाणागजी, | (३) सूर्यगडाग दोड़, |
| (४) अतगड, | (५) ढाल सागर पा १७५, | (६) जीवाभिगम पा ३२९ |
| (७) जङ्गदीपपञ्चत्ती, | (८) निरयावलिका पा ७३, | (९) उत्तराध्ययन पा २३० |

(१०) दसवैकालिक, (११) सग्रहणी पा ६६, (१२) श्रीपालरास,
(१३) गोतम पुच्छा की चोपी पा १६५ ।

सामीजी तुलसीदासजी—(१) राय प्रश्नीय पा २२९ ।

सामीजी वीरभाणजी—(१) उववाइय पा १६१, (२) अतगड पा ७५ ।

सामीजी रतनचन्दजी मारवाड़ी—(१) समवायाग सूत्र पा १२३

सामीजी केशुजी—(१) विपाक पा १२९ ।

आरज्याजी मानकुंवरजी—(१) दशाश्रुतस्कध पा ९६ ।

सामीजी परसरामजी कोटावारा—(१) नदी सूत्र पा ७६ ।

सामीजी गोविंदरामजी—उपासगदसा पा १२३ ।

सामीजी सुखलालजी—(१) अतगड पा ६५ ।

सामीजी अनोपचदजी—(१) सूयगडाग पहलो पा ११९ ।

आरज्याजी साणाजी—अनोपचन्दजी का टोला की (१) बृहत्कल्प पा ६०

सामीजी सीतारामजी—(१) उपासगदसा पा ७१ ।

सामीजी लालचन्दजी कोटावारा—(१) सूयगडाग पेलो पा ९२ ।

सामीजी नन्दरामजी—(१) जबूदीप प पा २४९, हा रुगनाथजी ।

सामीजी गुणेशरामजी—(१) अनुत्तरोववाई पा. २३ ।

(२) अतगडजी पा ५२ ।

सामीजी उमेदरामजी—(१) सग्रहणी पा ३२ ।

(२) दडक पा ७, (३) बोलचाल पा २५ ।

आरज्याजी मोताजी—(१) प्रश्न व्याकरण पा. ५८ ।

(२) ढाल सागर पा १८३ ।

स्वामीजी मेघराजजी—(१) चोपाई चन्दकी पा १७४ ।

मेता मोतीने—(१) कर्मग्रन्थ पा ८३ ।

झुमरदासजी नायटा—(१) त्रिलोकसार ।

सेवग गम्मीरचन्दजी—(१) क्षेत्रसमास पा १४, (२) अनुत्तरोववाई पा २९

वरदाजी सिआल—(१) नवतत्त्व पा ३६ ।

नाथाजी सगवी—(१) गुणठाणा पा. १६ ।

कालुजी बदीचन्दजी ने—(१) कल्पसूत्र ।

कर्मचंदजी रोडजी सामी—(१) महादडक पा ५६ ।

पदमाबाई —तवन को थोकडो, पा ४९ ।

मोतीजी झाडमता —वैराग्य शतक पा १६ ।

सामीजी दुलीचन्दजी—तुलसीदासजी रा टोला का (१) वैराग्यशतक पा १२

कर्मचन्दजी —(१) नवतत्त्व पा ९ ।

आरज्याजी रुखमाजी—परसरामजी कोटावारा का (१) दसवैकालिक पा ४९

सा अमरजी धनजी—(१) कल्पसूत्र पा. १२५ ।

सा बदीचंदजी रूपचंदजी—(१) चोपी मानतु ग-मानवती पा ५० ।

आरज्याजी मेवाजी —(१) रास धनजी को पा ५३ ।

आरज्याजी मनाजी —(१) उत्तराध्ययन पा २५३ ।

आरज्याजी मोताजी —(१) नोकार का रास पा ३४ ।

(२) गौतमपुच्छा पा ३५ ।

मूलचन्दजी दलाजी सामी ने सास्तर दीना, जीरी विगत—

(१) उत्तराध्ययन कथावारी, (२) उत्तराध्ययन बिना कथा की,

(३) दसवैकालिक, (४) अनुयोग द्वार पा २०४ ।

(५) नदीसूत्र, (६) उववाई, (७) राय प्रश्नीय, (८) जीवाभिगम पा ६३९

(९) पञ्चवणा पा ३४२, (१०) जबूदीप पनत्ती, (१५) निरयावली का ५ शास्त्र

(१६) आचाराग दोइ, (१७) ज्ञाता सूत्र पा ३०१, (१८) सूर्यगडाग दोइ,

(१९) उपासगदसा पा ४९, (२०) अजगड, (२१) अनुत्तरोववाई,

(२२) प्रश्न व्याकरण, (२३) निशीथ, (२४) बृहत्कल्प, (२५) व्यवहारसूत्र,

(२६) दशाश्रुत स्कध, (२७) आवश्यक, (२८) नवतत्त्व, (२९) जम्बू-चरित्र,

(३०) अजना की चोपी, (३१) भक्तामर, (३२) ढाल-सागर,

(३३) रामचरित्र, (३४) कल्पसूत्र, (३५) सग्रहणी, (१) क्षेत्र-समास ।

दलाजी ने न्यारी दीनी, जीरी विगत—

(१) उत्तराध्ययन, (२) दसवैकालिक, (३) नवतत्त्व ।

जुमले प्रता छोटी-मोटी करने अडतीस दीनी छे । सामीजी तपसी परसरामजी (ए। १३ बीजा पान मे । ४१ जुमले ।

सामीजी भेराजी सदाजी—(१) दशवैकालिक पा ४५, (२) चोपी

रत्नचूड-मणीचूड पा. ४६, (३) समत्त-सत्तरि पा ५८ ।

पन्नालालजी को चेला लावलजी (?)—(१) उत्तराध्ययन पा १३० बालाबोध ।

शिवलालजी कोटावाला—(१) सूर्यगडाग पचपाटी पा ६६ ।

आरज्या वगतावरजी—(१) चद की चोपी पा ६१ ।

सामीजी कर्मचदजी रोडजी—कानजीमुनि का (१) उपदेशमाला पा. ७९ ।

सामीजी नरसीघदासजी—(१) रत्नचूड-मणीचूड की चोपी पा ४९ ।

(२) शालिभद्र की चोपी पा. २९ ।

सामीजी मुकनाजी वगताजी—(१) ठाणाग दीनी ।

सामीजी नन्दरामजी—(१) अनुयोग द्वार ।

पडता ११५ (१२२) एक सो पन्नरा-अतरी परता तपसी परसरामजी साधा ने दीनी, रजाबदी सुं । दसकत परसराम का छे ।

लुणकरणजी सामी कोटा का—(१) दसवैकालिक पा ४९, (२) रामजस

पा. ७३, (३) रत्नचूड-मणीचूड पा ४६, (४) प्रदेशी की चोपी ।

झ गरसीजी का चेला मयाचदजी सामी—(१) शालिभद्र पा २, (२) मयण-रेहा पा ३, (३) अणुत्तरोववाई पा. ११, (४) दानकुलक पा ९, (५) चेलणा को चौढाल्यो, छुटक पाना ।

लुणकरणजी की आरज्या ने—(१) दसवैकालिक पा ६७, (२) एलायची की चोपी, (२) चदणमलयागिरी की चोपी ।

पूज्यजी चमनाजी ने—(१) उत्तराध्ययन-दरियापुरी पा २५३, (२) जवू पईन्नो, (३) भगवती को यंत्र, (४) द्रौपदी की चोपी ।

नदरामजी प्रेमजी ने—(१) समवायाग पा २७२, (२) प्रश्न-व्याकरण पा ५९

दायलाजी के ताड़—(१) उत्तराध्ययन पा २१२, (२) भगवती यत्र पा १४

हुकमीचन्दजी ने—(१) भगवती पा ४०४ ।

गोविंदरामजी का चेला गजाननजी—उत्तराध्ययन पा २३१ ।

कारण-कार्य मे एकरूपता-स्थानकवासी परम्परा सावद्य क्रियाओ को, भले ही वे धर्म के हेतु ही क्यों की जा रह' हो, सावद्य ही मानती है। हिंसा, मृषावाद आदि से युक्त क्रियाओं को निर्दोष मानने मे—'वैदिको हिंसा हिंसा न भवति'—इस जैनेतर सिद्धान्त का प्रभाव मानती है। वस्तुतः धर्म के कारण रूप कार्य निरवद्य-निष्पाप ही होने चाहिए। श्वे मू जैनो की मान्यता इसमे भिन्न है।

अपवाद मार्ग-निर्दोष अपवादो का प्रायश्चित्त नहीं होता है, किन्तु सदोष अपवादो का प्रायश्चित्त होता है। यदि ऐसा नहीं हो, तो साधना-मार्ग अव्यवस्थित हो जाता है। श्वे मू जैनो का इससे कुछ भिन्न मत प्रतीत होता है।

तीर्थ और तीर्थकर-स्थानक वासी जैन सम्प्रदाये तीर्थङ्करो के द्वारा तीर्थ को नमस्कार' करने की बात मान्य नहीं करती हैं।

जड तीर्थयात्रा आदि ऐसी अन्य बातो मे भी मतभेद है।

दिगम्बरो से भेद—

दिगंबर मूर्तिपूजा, तीर्थयात्रा आदि को मानते है। आगम-दिगंबर श्वेताम्बरो के द्वारा मान्य किसी भी आगम को गणधर-कृत नहीं मानते है। उनके मतानुसार समस्त अगशास्त्रों का विच्छेद हो गया है। वे अपने आचार्यों के द्वारा निर्मित शास्त्रो को ही मान्य करते है।

सवस्त्र सयति दिगम्बर परम्परा मे साधुके नग्नत्व पर विशेष जोर दिया गया है। वे वस्त्र-सहित साधुओ को असाधु मानते है। स्थानकवासी परम्परा नग्न और वस्त्रधारी दोनो प्रकार के साधुओ को साधु मानती है। उसके मत से-स्थविरकल्पी साधु वस्त्रधारी ही होते है और नग्न साधु जिनकल्पी मे ही होते हैं। किन्तु जिनकल्प का अधुना विच्छेद हो गया है। इस कारण सम्प्रति निर्बस्त्र साधुओ का अभाव है।

स्त्री-मुक्ति-स्त्री-मुक्ति का प्रश्न भी सवेर साधुता से जुडा हुआ है। स्त्री साधिका नग्न रह नहीं सकती है। अतः दिगम्बर मतानुसार स्त्री की मुक्ति नहीं हो सकती है। स्या जैनो को यह मान्य नहीं है।

साणजी—(१) अनुत्तरोववाई, पा. १७, (२) जम्बूसामी की चोपी पा. २०
 (३) देवकी की चोपी पा. २०, (४) अठारा पाप को ढाला पा. ११,
 (५) एलायची-पुत्र पा. १४।

परिशिष्ट ५

स्थानकवासी सम्प्रदाय का अन्य जैन सम्प्रदायो से भेद

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन से भेद—

मूर्तिपूजा—स्थानकवासी जैन सम्प्रदाये जिनप्रतिमा की पूजाको शास्त्र-विरुद्ध और भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद चली हुई परम्परा मानती है। श्वे मूर्तिपूजक जैनो की मान्यता इससे विपरीत है।

मुखवस्त्रिका—स्थानक सम्प्रदाये धर्मसाधना के लिए, मुखवस्त्रिका को मुखपर बाधना, शास्त्रानुमोदित और आवश्यक परम्परा मानती है। परन्तु श्वे मू जैनो को यह बात मान्य नहीं है।

आगम-प्रमाण श्वे जैन पचागी (मूल आगम, निर्युक्ति, चूर्णि, टीका और दीपिका) ४५ आगमो को पूर्ण रूप से प्रमाणभूत मानते हैं। स्था जैन सम्प्रदायो को यह बात मान्य नहीं है। वे अगशास्त्रो को विशेष रूप से प्रमाणभूत मानते हैं और यो वे सामान्यतः वत्तीस आगमो को विशेष आदर की दृष्टि से देखते हैं, परन्तु वत्तीस के सिवाय अन्य आगमो, निर्युक्तियो, चूर्णियो, टीकाओ, भाष्यो, ग्रन्थो आदि की, मूलागमो से अविरोधी बातों को भी स्वीकार करते हैं। पर उन्हें पूर्णतः प्रमाणभूत नहीं मानते हैं।

आगम-अभ्यास—स्थानकवासी जैन सम्प्रदाये शास्त्राभ्यास के लिए तपश्चरण करना आवश्यक मानते हुए भी, सम्प्रति प्रचलित उपधान और योगोद्बहन की क्रियाओ को आगम-सम्मत नहीं मानती है। जब कि श्वे मूर्तिपूजको मे ये क्रियाएँ अति मान्य है।

शास्त्राभ्यास के अधिकारी—स्था जैन सम्प्रदाये श्रावक-श्राविकाओ को शास्त्राभ्यास के अधिकारी मानती है। परन्तु श्वे मूर्तिपूजको को यह बात मान्य नहीं है।

कारण-कार्य में एकरूपता-स्थानकवासी परम्परा सावद्य क्रियाओं को, भले ही वे धर्म के हेतु ही क्यों न की जा रहें हो, सावद्य ही मानती है। हिंसा, मृषावाद आदि से युक्त क्रियाओं को निर्दोष मानने में—‘वैदिको हिंसा हिंसा न भवति’—इस जैनोत्तर सिद्धान्त का प्रभाव मानती है। वस्तुतः धर्म के कारण रूप कार्य निरवद्य-निष्पाप ही होने चाहिए। श्वे मू जैनो की मान्यता इसमें भिन्न है।

अपवाद मार्ग-निर्दोष अपवादों का प्रायश्चित्त नहीं होता है, किन्तु सदोष अपवादों का प्रायश्चित्त होता है। यदि ऐसा नहीं हो, तो साधना-मार्ग अव्यवस्थित हो जाता है। श्वे मू जैनो का इससे कुछ भिन्न मत प्रतीत होता है।

तीर्थ और तीर्थकर-स्थानक वासी जैन सम्प्रदाये तीर्थङ्करों के द्वारा तीर्थ को नमस्कार करने की बात मान्य नहीं करती है।

जब तीर्थयात्रा आदि ऐसी अन्य बातों में भी मतभेद है।

दिगम्बरों से भेद—

दिगंबर मूर्तिपूजा, तीर्थयात्रा आदि को मानते हैं। आगम-दिगंबर श्वेताम्बरों के द्वारा मान्य किसी भी आगम को गणधर-कृत नहीं मानते हैं। उनके मतानुसार समस्त अगशास्त्रों का विच्छेद हो गया है। वे अपने आचार्यों के द्वारा निर्मित शास्त्रों को ही मान्य करते हैं।

सबन्ध सयति दिगम्बर परम्परा में साधुके नग्नत्व पर विशेष जोर दिया गया है। वे वस्त्र-सहित साधुओं को असाधु मानते हैं। स्थानकवासी परम्परा नग्न और वस्त्रधारी दोनों प्रकार के साधुओं को साधु मानती है। उसके मत से-स्थविरकल्पी साधु वस्त्रधारी ही होते हैं और नग्न साधु जिनकल्पी में ही होते हैं। किन्तु जिनकल्प का अधुना विच्छेद हो गया है। इस कारण सम्प्रति निर्वस्त्र साधुओं का अभाव है।

स्त्री-मुक्ति-स्त्री-मुक्ति का प्रश्न भी सचेल साधुता से जुड़ा हुआ है। स्त्री साधिका नग्न रह नहीं सकती है। अतः दिगम्बर मतानुसार स्त्री की मुक्ति नहीं हो सकती है। स्था जैनो को यह मान्य नहीं है।

भादवे में सवत्सरी मनाने की परम्परा मानती है। इतर सम्प्रदायों का मत इससे भिन्न है।

पूज्य श्री धर्मदासजी म की मालवा-गुजरात की सम्प्रदाये श्रावक के 'श्रमणसूत्र' (प्रतिक्रमण में) करने के पक्ष में है, अन्य प्रदेश की सम्प्रदाये नहीं।

मालवे की सम्प्रदाये चातुर्मासिक और सावत्सरिक दो प्रतिक्रमण तथा कायोत्सर्ग में दैवसिक-रात्रिक प्रतिक्रमण में चार लोगस्स पाक्षिक में बारह चातुर्मासिक में बीस और सावत्सरिक में चालीस लोगस्स के चिन्तन करने की मान्यता रखती हैं। इस विषय में सम्प्रति श्रमणसंघ में सम्मिलित सन्त श्रमणसंघ के नियम का पालन करते हैं।

कच्छ की कुछ सम्प्रदाये आठ कोटि से सामायिक करने का मत रखती हैं।

मालवा की सम्प्रदाये व्रत में उदयतिथि और प्रतिक्रमण में अस्ततिथि को मान्यता देती रही थी। पर यह मान्यता पूरी तरह से निर्वाह नहीं हो सकी।

श्री धर्मदासजी म की सम्प्रदाय में श्रावको को हरी लोलोत्तरी आदि के प्रत्याख्यान कराते समय ये तीन आगार विशेष रखे जाते हैं—

(१) रोग, (२) दुर्मिक्ष और (३) मिक्षा।

इनके सिवाय क्षेत्र-कालके अनुसार आचार-विधि में परम्पर कुछ मतभेद है। फिर भी पूज्य श्री धर्मदासजी म की सम्प्रदायों में छोटे-छोटे मतभेद ही हैं। सैद्धान्तिक मतभेद विद्येय नहीं हैं।

परिशिष्ट ६

श्री धर्मदासजी महाराज की संभावित रचना

पूज्य श्री धर्मदासजी म ने कुछ नाहित्य-मृष्टि की या नहीं—इस बात का कहीं उल्लेख प्राप्त नहीं होना है। परन्तु समूहिक मनुष्य के चौदह उत्पत्ति स्थानों के विषय में मुनि धर्मदासजी म के नाम में एक रचना प्राप्त होती है। संभव है, वह पूज्य श्री की रचना हो। क्योंकि

।चार्य श्री धर्मदासजी महाराज के पूज्य श्री धर्मसिंहजी म से मतभेद : बोलो मे से एक बोल इन चौदह स्थानो से सम्बन्धित है। अत इस ाषय मे पूज्य श्री ने कोई रचना की हो तो आश्चर्य नहीं है। वह चना नीचे दी जा रही है—

(ढाल—चोपड़नी)

गोतम गणधर प्रणमी पाय । पामी सुगुरुने सुपसाय ॥
मनुष्य समूर्च्छिम उपजइ जेह । थानिक चउदह कहसु तेह ॥१॥
गरभज मनुष्य तणउ जे उच्चार । ते माहि जीव असख्य अपार ।
नर पचेन्दी समुच्छिम जोय । उपजइ पहलउ थानक सोय ॥२॥
मात्रा माहि इम बी जो जाणि । त्रीजो बलखा माहि वखाणि ।
सलेपमा माहि चउथउ वली । वमन पाँचमो कहि केवली ॥३॥
पित्त परू लोही ने सुक्क । थानक नव ए जाणि अचूक ।
पुद्गल सूका होवइ जेह । पाछा भीजइ दसमो तेह ॥४॥
मृत (क) कलेवर इग्यारमो । सयोग खी-नर ए बारमो ।
खाल नगर नी (ते) तेरमइ । सर्व असुचि नरनी चउदमइ ॥५॥
माणस ना ए चउदइ जिहाँ । मनुष्य समुच्छिम उपजइ तिहा ।
अगुल असख भाग तसकाय । अन्तर्मुहूरत (छे) तस आय (यु) ॥६॥
ए भीना माहि जीव असख । मरइ उपजइ नहीं तस सख ।
एहना यतन करि नहीं जेह । सबल पाप करि बूडइ तेह ॥७॥
भोमि भीनी छाइ होइ जिहा । मल-मात्रादि म लाखो (न्हाखो) तिहा ।
मात्रा भरि-भरि नवि राखीइ । बलखा जिम-तिम नवि नाखीइ ॥८॥
लोही वमन ना राखि (खै) करी । तुरत यतन कीजो चित्त धरी ।
अवावर नि जिहा बहु राय (१) । परठवीजइ नहीं ए तेणि ठाय ॥९॥
मात्रा भीनी भोइ परिहरउ । प्रह समि ते उपरि म म फिरौ ।
अजाणदा वण (?) म म करो । जिम अविचल सपत्ति सुख वरो ॥१०॥

‘काले टाईप वाली’ पक्तियों का शुद्ध पाठ इस प्रकार होना चाहिए—

- (१) अवावर नइ जिहाँ बहु आय ।
- (२) प्रह समयि ते उपरि म म फिरौ ।
- (३) अजाणता-जाणना म म करो ।

(मल-मात्रा पडिया होय जिहा । मल-मात्रा म करौ कोइ तिहा ।)
 मल-मात्रा पडिया जिहा होय । मल-मात्रा म करो तिहा (कोय)
 कोट वाल (? खाल) सवे दुरि टालीइ । एणीपरि जीवदया पालीइ ॥११॥
 सूग ते मिथ्यामति परिहरौ । जिम एह माहि कदी नवि अवतरो ।
 तिरयच नि मलि उपजइ नही । मनूष नि मलि उपजइ सही ॥१२॥
 पन्नवणा पद जोई सार । ए सज्जाय करी सुखकार ।
 उदयपूरि कहि सुनि घमंदास । भणइ सुणइ तस लील-विलास ॥१३॥

परिशिष्ट ७

पूज्य श्री ज्ञानचंदजी म और उनके कतिपय सन्तो का परिचय

पूज्य श्री ज्ञानचंदजी म का और उनकी परम्परा के सन्तो का हमें विशेष परिचय प्राप्त न हो सका था । परन्तु सन् १९७४ के ५ जनवरी के सम्यग्दर्शन (पाक्षिक) पत्र में 'जिनवाणी' मासिक के अगस्त १९६० के अंक से उद्धृत प श्री घेवरचंदजी बाठिया 'वीरपुत्र' द्वारा लिखित पूज्य श्री ज्ञानचन्दजी महाराज और उनकी 'शिष्य-परम्परा' शीर्षक लेख से इस परम्परा के कतिपय सन्तो का परिचय यहाँ दिया जा रहा है ।

पूज्य श्री ज्ञानचंदजी म — आप बडोद (सोधवाड मालवा) ग्राम के निवासी बीसा ओसवाल थे । आपने स १९१६ में तपस्वी श्री जीवराजजी म के पास बडोद में ही दीक्षा ग्रहण की थी । आप गुप्त तपस्वी सत थे । आप प्रत्येक वर्ष एक मासक्षपण करते थे । ऐसे कई वर्षों तक यह क्रम चला । आपकी ज्ञान आराधना भी विशिष्ट थी । आप अपने गुरुदेव की परम विनय के साथ सेवा भक्ति करते थे । आपने सथारा-सलेखना सहित स १९४७ में देह त्याग किया ।

आप स. १९३० के लगभग तक मालवा में ही विचरते रहे और स. १९३१ के आस पास आप मारवाड में पधारे । मालवा में आपके पाच शिष्य हुए—(१) श्री गेदालालजी चौधरी (नलखेडा), (२) श्री मन्नालालजी ओसवाल (नलखेडा), (३) श्री जसीरामजी ओसवाल (हरसाणा),

(४) श्री दयालचन्दजी ओसवाल (हरसाणा) और (५) श्री श्रीमनीरामजी (मोजपुर) और तीन शिष्य मारवाड़ में हुए, (६) श्री मस्तुजी वरडिया जोधपुर), (७) श्री लीखमचन्दजी (लखमीचन्दजी) सीधी (जोधपुर) और ८ श्री मगनमलजी नाहर (विलाडा)। इनके सिवाय आपके एक अन्य शिष्य श्री किशनलालजी म का नामोल्लेख भी प्राप्त होता है।

श्री पूर्णमलजी महाराज—आप आवर (सोधवाड) के निवासी ओसवाल थे। आपने स. १९५३ में श्री गेदालालजी म के शिष्य श्री रखवचन्दजी म के पास दीक्षा ग्रहण की थी। आपने अपनी युवावस्था में तत्कालीन अनेक स्थविर और प्रसिद्ध सन्तों की सेवा की थी। आप पिछली वय में 'बाबाजी महाराज' के नाम से प्रसिद्ध रहे। आप अपने सामने किसीको खुले मुँह (बिना उत्तरासन) नहीं बोलने देते थे। आप अपने दर्शनार्थ आनेवाले से प्रायः ज्ञानचर्चा करना ही पसंद करते थे। आपका देहान्त स. २०१३, चैत्र शुक्ला १३ को जोधपुर में हुआ। (चौथे अध्याय में 'नहावीर स्वामी से सता की पटावलि' या अन्य किसी उल्लेख के अनुसार आपको श्री गेदालालजी म का शिष्य बतलाया है।) आपकी अपने शिष्य बनाने के त्याग थे। (परन्तु आपके समीपस्थ सत्तो द्वारा घोषित शिष्य रामेश्वरजी म एकल विहारी रूपमें विचर रहे हैं। ले०)

श्री इन्दरमलजी महाराज—आप रामपुरा निवासी बड़े साथ ओसवाल थे। आप श्री गेदालालजी म के शिष्य श्री पन्नालालजी म के शिष्य थे। आप आत्मार्थी सत्त थे। आपके कई शिष्य हुए। आपके एक आदर्श शिष्य श्री रतनलालजी म का परिचय पाचवे अध्याय में दिया गया है। श्री मोतीलालजी महाराज आदि आपके शिष्य थे और श्री लालचन्दजी म, श्री मोहनलालजी म आदि आपके प्रशिष्य हैं। आपका स. २०१२ में सनवाड (मेवाड) में देहान्त हो गया।

श्री चुशीलालजी महाराज—आप पू. श्री ज्ञानचन्द्रजी म. के प्रशिष्य और श्री मगनलालजी म के शिष्य थे। आप सरल स्वभावी सन्त थे। एक बार आप दो सत्तों के साथ मारवाड़ में विचरण कर रहे थे। जैतारण में चानुर्मास व्यतीत करने की विनती मान चुके थे। अकस्मात् आपके दोनों साथी सत्तों का देहान्त हो गया। आप उस समय व्याख्यानी

सत नहीं थे। आप चिन्तित हुए। कहते हैं, कि—आपको दिव्य सहायता प्राप्त हुई। आप उस चातुर्मास में प्रसिद्ध व्याख्यानी सतो की पंक्ति में लागे। इसके बाद आपके श्री केवलचन्द्रजी म, श्री रतनचन्द्रजी म. आदि नव शिष्य हुए।

श्री केवलचन्द्रजी महाराज—आप सरल स्वभावी, सेवाभावी और तपस्वी सत थे। आप ससार अवस्था में पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी म के परम श्रद्धालु भक्त थे। फिर आपने श्री चुन्नीलालजी म के पास प्रव्रज्या अंगीकार की। आप कई वर्षों तक चार विगय के त्यागी रहे। अन्त के तीन वर्षों में घृत धारविगय का भी त्याग कर दिया। आपने अन्तिम समय में किसी सक्ते (लेखके अनुसार देव-सक्ते और गुरुमुख-श्रुति के अनुसार पूज्य श्रीलालजी म के द्वारा कृत सक्ते) के अनुसार स्वस्थ अवस्था में ही सथारा ग्रहण कर लिया, जो छत्तीस प्रहर तक चला। गान्त, प्रसन्नमुद्रा और सावधान दशा में आपका स्वर्गवास हुआ।

श्री रतनचन्द्रजी महाराज—आपकी स १९५३ और स १९५९ के बीच के किसी वर्ष में दीक्षा हुई थी। आप श्री चुन्नीलालजी म के शिष्य थे। आप खीचन (मारवाड़) में २८ वर्षों तक स्थिरवास विराजे। आप निर्मल मतिवाले सन्त थे। आपके चार शिष्य हुए—(१) श्री मुलतान-मलजी म. (प. श्री ममर्थमलजी म के पिता), (२) श्री सरदारमलजी म. (३) तपस्वी श्री मिर्मलजी म. (पं. श्री समर्थमलजी म के काका) और (४) गान्तमूर्ति श्री श्रीमराजजी म.।

श्री मुलतानमलजी म का म १९७३ में पूज्य श्री श्रीलालजी म के सान्निध्य में श्रीकानेर चातुर्मास में देहान्त हुआ। श्री सरदारमलजी म. भद्र प्रकृति वाले सन्त थे। आपका देहान्त खीचन में हुआ। श्री रतनचन्द्रजी म. का ८६ वर्ष की आयु में स २०११, ज्येष्ठ गुक्ला ९ को, तपस्वी श्री सिरमलजी म. और श्री श्रीमराजजी म. का एक दिनके अन्तर से, स २०१६ भाद्रपद ११ और १२ को खीचन में स्वर्गवास हुआ।

बहुदुःख पं श्री ममर्थमलजी महाराज, श्री मुलतानमलजी महाराज के शिष्य थे। आप बहुत ही प्रभावशाली सत थे। आपका बालोत्तरा

(मारवाड) मे स २०२९, मार्गशीर्ष शुक्ला १२ को अनशन पूर्वक स्वर्गवास हो गया । आप श्री के उन्नीस शिष्य हुए ।

श्री चम्पालालजी म तपस्वी सत है । अभी ज्ञानगच्छ के आचार्यकल्प सत है । आपके दो शिष्य है ।

परिशिष्ट ८

हस्तलिखित ग्रन्थों की पुष्पिकाएं (प्रशस्तियाँ)

पूज्य श्री धर्मदासजी म के शिष्य श्री देवीसिंहजी म.

(१) व्यवहार सूत्र—स १७९६, पूज्य धर्मदासजी म का शिष्य देवीसिंह, नोरगाबाद (ओरगाबाद) मध्ये ।

(२) परमात्म-पुराण—लि देवीसिंह, देवास मे, स १८०० फागण सुदी २ ।

(रतलाम-शारदा)

पूज्य श्री उदाजी महाराज

(३) लुद्ध नरा-पत्र ३—उदाजी, स १८२०, जेष्ठ विदी ११ रतलाम मे ।

(४) इलाकुमार चौपई, पत्र १२—स १८२३ वर्षे, वैसाख वद ३ दिने, लिषत रीष उदाजी, धारानगरी मध्ये ।

श्री खुसालजी महाराज (श्री उदाजी महाराज के शिष्य)

(५) दशवैकालिक, टबा, पत्र ७८—सवत् १८११ ना मीगसर वद १२ लषत रष खुसाल, जालणापुर मधे चोमासो कीघो थो ।

(६) दण्डक, पत्र ७—स १८१८, मृगसर विद १, लि रिषी खुसाल, सायपुरा मध्ये ।

(७) रायप्रसेणी, पत्र १५८—अगन सुदी २, थावर, लि ऋषि खुसाल, चदाजी वाचनार्थ, नलपुरी (नलखेडा) मध्ये ।

(८) हस-वच्छ चौपई—स १८२२ वर्षे, चेत सु० १०, ऋष खुसाल, उजेण मध्ये, पूज्यजी श्री रामचन्दजी, प्रसाद ऋष दलाजी महाराज ।

(९) भृगु प्रोहित, पत्र ७—लि खुसाल, धार, स १८५३ फागण सुद ११ गुरु ।

पू श्री माणकचन्दजी महाराज (श्री पू. उदाजी म के शिष्य)

(१०) एलाकंवर चरित्र, पत्र ८—लिखित रिष माणकचन्द, जालणापुर ठाणा ३, रिष उदाजीस्वामी का शिष्य—माणकचन्द, रिष मोतीरामजी, महाविद ३, शुक्रवार, स १८४७ मे ।

पूज्य श्री मयाचन्दजी महाराज

(११) अजना रास—सवत् १८१५ ना वरषे, मिति काति की विध ८, वार मगलवार, लिषितग पूजजी श्री श्री खेमराजजी ना शिष उदेराजजी ना शिष खुसालजी शिष मयाचन्दऋषि, गाम इदोर मध्ये चोमासो ठाणे च्यार थी किषो ।

(१२) नवतत्त्व प्रकरण, पत्र १४—स. १८१७, जेष्ट विद ५, लि० ऋष मयाचन्द ग्राम खाचरोद मे ।

(१३) अनुत्तरोववाई अर्थ पत्र २४—सवत १८१९, चेत विद २, बुधवार, लिषत रिख मयाचन्द, गाम रतलाम मे ।

(१४) प्रत्येक बुद्ध चरित्र, पत्र ३२—स १८२१, काति विद ११, सूर्यवार, लि. मयाचन्द, गाँव खाचरोद मध्ये ।

(१५) प्रश्न व्याकरण अर्थ पत्र ५८—समत १८२३, महा सुद ५ मगल, लि मयाचन्द, सीतामहो, श्री तपस्वी जसराजजी प्रसादात् ।

(१६) अंजना चरित्र, पत्र ८ स १८२५, श्रावण सुद १ मगल, पूज्यजी साहिव श्री पूज्य धर्मदासजी, तस्य शिष्य श्री हरिदासजी, तस्य शिष्य श्री साराजी तस्य शिष्य श्री उदोजो, तस्य शिष्य खुसालजी, तस्य शिष्य रिषि मयाचन्द, मु रतलाम ।

(१७) स्मृतिश्लोक, पत्र १३—स १८२५, फागुण कृष्ण १४, सोमवार, लिपिकृत ऋषि मयाचन्द, ग्राम सागवाडा मध्ये ।

(१८) चार मगल, पत्र ५—समत १८२८, फागण विद ८ गुरु, लिपत ऋषि मयाचन्द, गाम सारगपुर मे ।

- (१९) रामायण—समत् १८३१, चेत सुदी ८ दीत. लि ऋषि मयाचन्द, पूज्यजी श्री इच्छाजी प्रसादात्, ग्राम उजेण मे ।
- (२०) तीर्थङ्कर, पत्र १—लि० रिष मयाचन्द, स १८३१, चोमासा गाम खाचरोद मे ।
- (२१) गुणस्थान द्वार, पत्र ७—स. १८३१ आसोज सुद ९, गुरुवार, लि ऋषि मयाचन्द, गाम खाचरोद मे, आर्याजी वगतुजी जोग्य ।
- (२२) रत्नपाल रास, पत्र २९—स. १८३१, पोष वदी ९, मंगलवार, ग्राम सैलाना मे, लिषत—ऋषि मयाचन्द ।
- (२३) अनुयोग द्वार सूत्रार्थ, पत्र १४८—सवत् १८३५, अपाढ सुद ६, मंगल, लि मयाचन्द, खाचरोद नगरे ।
- (२४) दसवैकालिक अर्थ—रिख मोतीचन्दजी म की दीक्षा, स १८३९ जेष्ठ विद ३, वार बुध, गाम खाचरोद, दिक्षा रिष मयाचन्दजी ने दीधी ।
- (२५) गुणस्थान द्वार, पत्र ६—स १८४४ वेसाक सुद ३, गुरुवार, गाम थाँदला मे लि रिष मयाचन्द ।
- (२६) आवश्यक मूल, पत्र १७—स १८४५, जेठ विद १२, शनि, रतलाम-मालवा, सामीजी श्री ५ श्री मयाचन्दजी की पडत से रिख किसनाजी ।
- (२७) श्रमण सूत्र बोल, पत्र ७—स १८४९, मृगसर विद १, लि मयाचन्द ।

श्री अनूपरिखजी

- (२८) सिद्धजी के गुण का पाना १०—लिखित ऋषि अनूपजी, खरारी मध्ये स १८२३, भादवा सुद १, गुरु ।
- (२९) दण्डक पत्र १—लि अनूपरामजी खरारी मध्ये, स. १८२३ भादवा सुद १ गुरु ।
- (३०) दोहा पत्र १—स १८२५ जेष्ठ सुद ७, सोम, लि० अनूपरिख, अवरगावाद ।

श्री रायचन्दजी

(३१) नव तत्त्व, पत्र ९—स १८२३, चेतविद १ सोम, लि रायचन्द, पटलावद मे ।

श्री भूधरजी रिख

(३२) चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न, स्तवन, पत्र २—स. १८५०, श्रावण विद ८, लि भूधरजी रिख, गाम मढ मध्ये ।

पूज्य श्री मयाचन्दजी महाराज के शिष्य-प्रशिष्यादि

(३३) आवश्यक अर्थ, पत्र ३९—स १८३६, जेष्ठ कृष्णा ३०, लि० रिख सोभाचन्द, पूज्य सा श्री १००८ स्वामी मयाचन्दजी प्रसाद से सहर अमदाबाद ।

(३४) प्रदेशी चरित्र, पत्र १३—स १८४५, मृगसर सुद २ शनि, ग्राम रतलाम लि० अमरजी ।

(३५) सिद्धान्त शतक—पूज्यजी मयाचन्दजी के शिष्य अमरजी, स १८५५ महाविद ११ गुरुवार, कुशलगढ मे ।

(३६) रत्नचूड चौपाई पत्र ३९—पूज्य श्री ५ साहिब श्री धर्मदासजी, तस्य शिष्य पाटानुपाट पूज्य सा तपसीजी मयाचन्दजी, तस शिष्य पूज्यजी श्री ५ श्री मोतीचन्दजी, तस गुरुभाई भीषमजी, तस शिष्य सोमचन्दजी लिखित, स १८४६ (?) वर्ष काति ५ दिन, मु धार ।

(३७) अजना चरित्र, पत्र २०—पूज्य श्री धर्मदासजी, शिष्य हरिदासजी, तस्य शिष्य पूज्य श्री साराजी, तस शिष्य खेमराजजी, तस शिष्य उदेराजजी, तस शिष्य खुसालजी, तस शिष्य मयाचन्दजी । श्री मयाचन्दजी का शिष्य—भगाजी, खेमजी, मोतीचन्दजी, अमरजी, सोभाचन्दजी । स १८५३, आसोज सुद १३, मेदपुर मध्ये, लि० सोभाचन्द ।

(३८) अजना, पत्र १८—समत १८५३, महासुद ५, वार बृहस्पत, स्वामीजी श्री अमरजी रा उपकार से लि० शिष्य अजबोजी राजगढ मध्ये ।

- (३९) सभोग, पत्र ३—स १८५८ जेष्ठ विद ११, शुक्र लि० सामीजी श्री पू मयाचन्दजी तो शिष्य ऋषि अमरजी, रतलाम मे ।
- (४०) जम्बू पयन्ना, पत्र ४२—स १८५९, मृगसर विद १०, शुक्र, स्वामीजी श्री श्री १००८ श्री मयाचन्दजी शिष्य अमरजी, ग्राम भगोर भीमपुरा मध्ये ।
- (४१) प्रदेशी चरित्र, पत्र २४—स १८५९, मि कार्तिक विद ३, पूज्य श्री उदाजी, तस शिष्य कुशलजी, तस शिष्य मयाचन्दजी, तस्य शिष्य दानाजी प्रसाद, लि भारमल ग्राम राजोद मध्ये ।
- (४२) नवतत्त्व, पत्र १२—लिखी मोतीचन्दजी स १८६२, श्रावण सुदी १, बडनगर मध्ये, स्वामीजी वदीचन्दजी पठनार्थम् ।
- (४३) पुण्यसेन चरित्र, पत्र १०—स्वामीजी १०८ श्री मोतीचन्दजी शिष्य लि सोमजी, गाम बडनगर, स १८६४, मृगसर विद १ ।
- (४४) रामजस, पत्र ९०—स १८६५, श्रावण सुद ८, दीत स्वामीजी श्री ८ मयाचन्दजी शिष्य दानाजी शिष्य भारमलजी, तस्य शिष्य रिख रूपचन्द लि० नागदा मे ।
- (४५) रत्नपाल-चरित्र पत्र ३२—स १८६६, फागन सुदी १२ शनि, पूज्य साहिब मयाचन्दजी तस्य शिष्य दानाजी, मोतीजी, अमरजी, दानाजी का शिष्य वदीचन्दजी, वदीचन्दजी का शिष्य रूपचन्द चौपई लिखी बडनगर मे ।
- (४६) रत्नपाल पत्र, २७—स. १८६७, आसोज सुदी ३, पूज्यजी श्री श्री दानाजी के शिष्य भारमलजी, तस्य शिष्य रामचन्द, लि० बडनगर ।
- (४७) पाटावली, पत्र ७—रिख दानाजी प्रसाद लि० रामचन्द ।
- (४८) उववाई, पत्र १०६—स १८६७ लि० मोतीचन्द, श्रावण सुद ११, शनौ, खाचरोद ।
- (४९) आचाराग दूजा—सामी दानाजी का शिष्य भारमलजी, स १८६९, वैशाख विद ३, बुध, खाचरोद मे ।
- (५०) निह्लव-बावनी—सामीजी श्री दानाजी का चेला रिषी भारमल खाचरोद मे ।

- (५१) पुण्यरग चरित्र, पत्र ४०—सामीजी वदीचन्दजी शिष्य लि० रूपचन्दजी, स १८७२, बखतगढ ग्रामे, पुँवार आनन्दराव नी राज ।
- (५२) प्रश्नोत्तर चौपाई, पत्र १२३—समत १८७२, पौष सुद ७, स्वामीजी १००८ श्री दानाजी स्वामी गुणवत शीलवत बाल ब्रह्मचारी, तस्य शिष्य वदीचन्दजी म तस्य शिष्य रूपचन्द बडनगर मे ।
- (५३) जम्बू पयज्ञा, पत्र ५५—सामीजी श्री ३ भारमलजी प्रसाद, लिषत किसन, स १८७२, कार्तिक विद १०, थादला मध्ये ।
- (५४) अवती सुकमाल चरित्र, पत्र ३७—स्वामी १००७ श्री दानाजी स्वामी, श्री वदीचन्दजी स्वामी, स. १८७४, भादवा विद ५, लि० रूपचन्द बुदनावर मध्ये सुखसाता मे ।
- (५५) गजसिंह चौपाई, पत्र १३—स १८७७, आषाढ विद ७ दीत, स्वामीजी श्री श्री वदीचन्दजी प्रसाद ऋष रूपचन्द, थादला मध्ये, वजेसिंहजी भडसाली की मेढी मध्ये ।
- (५६) प्रजन चरित्र पत्र २०—समत १८७७, आसोज सुद १२ बुध, श्री ४ दानाजी शिष्य श्री वदीचन्दजी, शिष्य रूपचन्द थादला मे । वजेसिगजी नी मेढी मध्ये सुखे समाधे चौमासा किया ।
- (५७) चन्दन मलयागिरी, पत्र, १४—स १८७७, कार्ति विद ९ सोम, सामीजी श्री ४ वदीचन्दजी शिष्य रूपचन्द, थादला मे ।
- (५८) षडावश्यक, पत्र १११—सामीजी श्री १०८ दानाजी शिष्य स्वामी वदीचन्दजी तस्य शिष्य रूपजी लिखित, स १८७७, फागन विद १५ गुरु, मु० सैलाना, राजा लक्ष्मणसिंहजी राज्ये ।
- (५९) वर्धमान बाँसठिया, पत्र ७—स १८८०, मि कार्तिक सुद ८ सोम, स्वामिजी १०८ श्री अमरजी के प्रतापथी केसवजी गाम खाचरोद मध्ये ।
- (६०) धर्मदत्त चरित्र, पत्र ५५—स १८८१ कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे ७ गुरुवार, पूज्यजी श्री श्री १०८ श्री मयाचन्दजी, तस्य शिष्य श्री अमरजी, तपसीजी श्री फरसरामजी के तपतेज सुनजर महर कृपाकर जिनसे ग्रन्थ सुखे समाधे रिष केसवजी, सहर कोटा का रामपुरा,

- (३९) सभोग, पत्र ३—स १८५८ जेष्ठ विद ११, शुक्र लि० सामीजी श्री पू मयाचन्दजी नो शिष्य ऋषि अमरजी, रतलाम मे ।
- (४०) जम्बू पयन्ना, पत्र ४२—स १८५९, मृगसर विद १०, शुक्र, स्वामीजी श्री श्री १००८ श्री मयाचन्दजी शिष्य अमरजी, ग्राम भगोर भीमपुरा मध्ये ।
- (४१) प्रदेशी चरित्र, पत्र २४—स १८५९, मि कार्तिक विद ३, पूज्य श्री उदाजी, तस शिष्य कुशालजी, तस शिष्य मयाचन्दजी, तस्य शिष्य दानाजी प्रसाद, लि भारमल ग्राम राजोद मध्ये ।
- (४२) नवतत्त्व, पत्र १२—लिखी मोतीचन्दजी स १८६२, श्रावण सुदी १, बडनगर मध्ये, स्वामीजी वदीचन्दजी पठनार्थम् ।
- (४३) पुण्यसेन चरित्र, पत्र १०—स्वामीजी १०८ श्री मोतीचन्दजी शिष्य लि सोमजी, गाम बडनगर, स १८६४, मृगसर विद १ ।
- (४४) रामजस, पत्र ९०—स १८६५, श्रावण सुद ८, दीत स्वामीजी श्री ८ मयाचन्दजी शिष्य दानाजी शिष्य भारमलजी, तस्य शिष्य रिख रूपचन्द लि० नागदा मे ।
- (४५) रत्नपाल-चरित्र पत्र ३२—स १८६६, फागन सुदी १२ शनि, पूज्य साहिब मयाचन्दजी तस्य शिष्य दानाजी, मोतीजी, अमरजी, दानाजी का शिष्य वदीचन्दजी, वदीचन्दजी का शिष्य रूपचन्द चौपई लिखी बडनगर मे ।
- (४६) रत्नपाल पत्र, २७—स १८६७, आसोज सुदी ३, पूज्यजी श्री श्री दानाजी के शिष्य भारमलजी, तस्य शिष्य रामचन्द, लि० बडनगर ।
- (४७) पाटावली, पत्र ७—रिख दानाजी प्रसाद लि० रामचन्द ।
- (४८) उववाई, पत्र १०६—स १८६७ लि० मोतीचन्द, श्रावण सुद ११, शनौ, खाचरोद ।
- (४९) आचाराग दूजा—सामी दानाजी का शिष्य भारमलजी, स १८६९, वैशाख विद ३, बुध, खाचरोद मे ।
- (५०) निहव-बावनी—सामीजी श्री दानाजी का चेला रिषी भारमल खाचरोद मे ।

- (५१) पुण्यरग चरित्र, पत्र ४०—सामीजी वदीचन्दजी शिष्य लि० रूपचन्दजी, स १८७२, वखतगढ ग्रामे, पुँवार आनन्दराव नी राज ।
- (५२) प्रश्नोत्तर चौपाई, पत्र १२३—समत १८७२, पौष सुद ७, स्वामीजी १००८ श्री दानाजी स्वामी गुणवत शीलवत बाल ब्रह्मचारी, तस्य शिष्य वदीचन्दजी म तस्य शिष्य रूपचन्द वडनगर मे ।
- (५३) जम्बू पयन्ना, पत्र ५५—सामीजी श्री ३ भारमलजी प्रसाद, लिषत किसन, स १८७२, कार्तिक विद १०, थादला मध्ये ।
- (५४) अवती सुकमाल चरित्र, पत्र ३७—स्वामी १००७ श्री दानाजी स्वामी, श्री वदीचन्दजी स्वामी, स. १८७४, भादवा विद ५, लि० रूपचन्द बुदनावर मध्ये सुखसाता मे ।
- (५५) गजसिंह चौपाई, पत्र १३—स १८७७, आषाढ विद ७ दीत, स्वामीजी श्री श्री वदीचन्दजी प्रसाद ऋष रूपचन्द, थादला मध्ये, वजेसिंहजी भडसाली की मेढी मध्ये ।
- (५६) प्रजन चरित्र पत्र २०—समत १८७७, आसोज सुद १२ बुध, श्री ४ दानाजी शिष्य श्री वदीचन्दजी, शिष्य रूपचन्द थादला मे । वजेसिंगजी नी मेढी मध्ये सुखे समाधे चौमासा किया ।
- (५७) चन्दन मलयागिरी, पत्र, १४—स १८७७, काति विद ९ सोम, सामीजी श्री ४ वदीचन्दजी शिष्य रूपचन्द, थादला मे ।
- (५८) षडावश्यक, पत्र १११—सामीजी श्री १०८ दानाजी शिष्य स्वामी वदीचन्दजी तस्य शिष्य रूपजी लिखित, स १८७७, फागन विद १५ गुरु, मु० सैलाना, राजा लक्ष्मणसिंहजी राज्ये ।
- (५९) वर्धमान बाँसठिया, पत्र ७—स १८८०, मि कार्तिक सुद ८ सोम, स्वामिजी १०८ श्री अमरजी के प्रतापथी केसवजी गाम खाचरोद मध्ये ।
- (६०) धर्मदत्त चरित्र, पत्र ५५—स १८८१ कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे ७ गुरुवार, पूज्यजी श्री श्री १०८ श्री मयाचन्दजी, तस्य शिष्य श्री अमरजी, तपसीजी श्री फरसरामजी के तपतेज सुनजर महर कृपाकर जिनसे ग्रन्थ सुखे समाधे रिप केसवजी, सहर कोटा का रामपुरा,

नवा कटला मे चौमासो कीधो, स्वामीजी श्री परसरामजी कोटा का, ज्या कने से उतारो कीधो ।

पूज्यो श्री परसरामजी (तपस्वी) के शिष्य-प्रशिष्यादि

- (६१) अणुत्तरोववाई—स. १८४८, आसोज विद १३, दीत० मु देवास, ऋषि मूलचन्द ।
- (६२) तिथिपत्र दोहा—लि तपसी श्री १०८ श्री परसरामजी म शिष्य मूलचन्दजी स १८५५ मि भादवा सुद ११, शुक्र, ग्राम खाचरोद देश मालवा मध्ये ।
- (६३) प्रदेशी चरित्र, पत्र ३२—स १८७२, चैत सुद ७, लि० सामीजी श्री मयाचन्दजी, तस शिष्य विनयवत्त अमरजी वडा, तस शिष्य परसरामजी, तस शिष्य नन्दरामजी, तस शिष्य प्रेमचन्दजी खाचरोद मे ।
- (६४) खेताणुवाई, पत्र २—स १८७३, जेठ विद १४, लि० पूज्य तपस्वीजी श्री १०८ परसरामजी शिष्य मूलचन्द, खाचरोद मध्ये ।
- (६५) क्रोधादि चार स्तवन—तपस्वी परसरामजी प्रसाद, लि० नन्दराम, मालव देश थादला मे, स १८७४ चतुर्मास कृत ।
- (६६) हनुमान, पत्र १—स्वामी नन्दरामजी शिष्य रुघनाथ, स १८७४, कुशलगढ मध्ये ।
- (६७) बल अधिकार, पत्र १—स्वामीजी श्री परसरामजी, तस्य शिष्य नन्दरामजी लि० ऋषि प्रेम, स. १८७४, गाँव रुणिजो ।
- (६८) उत्तराध्ययन कथा, पत्र ३४—सामीजी परसरामजी, तस्य शिष्य नन्दरामजी स १८७५, थादला मे ।
- (६९) व्यवहारसूत्र पीठिका—तपस्वी मयाचन्दजी म के शिष्य अमरजी म शिष्य अमरजी शिष्य मूलचन्द स १८७६, रतलाम मे ।
- (७०) सवैया, पत्र ३६—लि० मूलचन्द, गाम रतलाम, स १८७६, पोष सुद २, दीतवार ।

- (७१) गौतम पृच्छा, पत्र २१—सकल पंडित श्री १०८ श्री तीर्थोत्तम श्री तपसी श्री परसरामजी, तत् शिष्य नंदरामजी, लि० रुग्नाथ स १८७७, आसोज सुद, गाव जावरा मे ।
- (७२) चोबिस ठाणा—तपस्वीजी श्री परसरामजी शिष्य मूलचन्द, स १८७७, वैसाक विद ५, सोमवार पाटण मध्ये ।
- (७३) चद्रप्रज्ञप्ति, पत्र १२०—लि० मूलचन्द ऋषि, स. १८७८, महासुद ९ गुरु, ग्राम देवास मे, तपसी १०८ श्री परसरामजी शिष्य मूलचन्द ।
- (७४) सिंहासन-वत्तीसी, पत्र १८—स १८७८, आसोमास गाव स्थादला मध्ये, सामीजी श्री ५ परसरामजी तत् शिष्य नन्दरामजी तत् शिष्य रुग्नाथजी लिखी ।
- (७५) अमरकँवर-सुरसुन्दरी चरित्र, पत्र १६—स १८८०, वैशाख सु ११, स्थादला मे, सामीजी तपसीजी श्री परसरामजी शिष्य श्री नंदरामजी, गुरुभ्राता रुग्नाथजी ।
- (७६) अवती सुखमाल, पत्र ३—स १८८० जेष्ठ विद अमावस, दीतवार, थादला मे, लि० परसरामजी शिष्य नंदराम ।
- (७७) आलोचना, पत्र ४—लि० मूलचन्द, स १८८१, पोष सुद ३ गुरु, जावरा मे ।
- (७८) महानिसिथ अ० ५, पत्र २९—तपसीजी श्री १०८ परसरामजी, तस शिष्य ऋष मूलचन्दलिखी, आसोज विद ३ वृहस्पतिवार, स १८८२, नगर थादला मध्ये ।
- (७९) महानिसिथ, कमलप्रभ, पत्र ९—लि० पूज्यजी साहव श्री श्री धर्मदासजी, तस शिष्य हरिदासजी, शिष्य सारोजी सामी, तस शिष्य खेमजी स्वामी, तस्य शिष्य उदाजी सामीजी, तस्य शिष्य कुशला [खुसाल] जी, तस्य शिष्य मयाचन्दजी स्वामी, तस्य शिष्य बडा अमरजी सामी, तस्य शि० तपसी श्री परसरामजी, तस्य शि० नन्दरामजी, तत् शि० रुग्नाथ[जी], स १८८२, मृगसर विद ११, गाम खाचरोद मे ।
- (८०) सबैया पत्र ११—लि० मूलचन्द ऋषि स १८७६, पोष सुद २, दीत गाम रतलाम मे ।

- (८१) सर्वैया, पत्र २५—खाचरोद से आए बदनावर, स १८८३, रिष मूलचन्द ।
- (८२) निह्लवहुंडी, पत्र २२—लि. तपसीजी श्री श्री १०८ श्री परसरामजी तस शिष्य रिष मूलचन्द, स १८८५, जेठ विद ७ मंगलवार, खाचरोद मध्ये ।
- (८३) मुनिपति-चरित्र, पत्र ८—सामीजी तपसी परसरामजी, तस्य शिष्य नन्दरामजी, स १८८५, भादवा विद १३, दीतवार लि० प्रेमचन्द, गाँव खाचरोद मे ।
- (८४) गागेय अणगार के भागे—स १८८५, मि चेत सुद १२ गुरुवार लि० तपस्वी श्री १०८ परसरामजी शिष्य मूलचन्द, गाँव वासवाडा मध्ये ।
- (८५) कायास्थिति—स १८९०, मृगसर विद ११, शनिवार लि मूलचद, नगर धार मध्ये ।
- (८६) सर्वैया पत्र ३१—उजैणी नगरी मध्ये, नवापुरा मे सा मनरूपजी की जगा मे, स १८९१, अगन विद १३ मूलचद १, दलीचद २, रुघनाथजी ३, लखमीचदजी ४, गोविन्दरामजी के नखासु लख्यो, दोलतरामजी का टोला काठा ३— गोविंदरामजी १, भैरोजी २, रामलालजी ३ ।
- (८७) चर्चा पत्र—स १८९२, मृगसर सुदी ४, सोमवार लि० मूलचद, दुलीचद, गाव झारडा मे ।
- (८८) देवकी की चौपाई, पत्र ६१—गाव नागदा में लिखी स १८९५, चेतसुदी २, तपसी १०८ श्री (परसरामजी) तस शिष्य ऋषिमूलचद ठा. ८— मूलचन्द, दलीचन्द, सरूपचन्द, नन्दरामजी, चन्दाजी आरजाजी, उमाजी, नन्दूजी, जोतार्जी एव ८ ।
- (८९) गुणकरड-गुणावली, पत्र १०—स १८९५, आसोज विद ५ लि. तपसीजी श्री १०८ श्री परसरामजी शिष्य मूलचन्दजी, बड़नगर मे नौलाई ।
- (९०) निसीथ—१८९५, कातिविद ६, मंगल, लिषी मूलचन्द, बडनगर ।
- (९१) व्यवहार, पत्र १६—स १८९५, काति सुद ७ बडनगर मे लिषी मूलचन्द मुनि ।

(९२) गुणकर-गुणावली, पत्र १३ - सामीजी श्री श्री १८८ श्री मयाचन्दजी, तस्य शिष्य अमरजी, तत्पट्टे तपसीजी श्री परसरामजी, तस्य शिष्य नन्दरामजी रुधनाथजी, खाचरोद मे ।

(९३) निसिन्धु सूत्र, पत्र, १८—तपसी परसरामजी, तस्य शिष्य ऋषि मूलचन्द, समत् १८९५, काति विद ६, मगलवार, वड़नगर मध्ये ।

(९४) पोसा की ढाल—स १९०३, मितौ फागण सुदि ३, बुधवार, लपौ ऋषि मूलचन्द । गाम देवद मधे, ठाणा ३—मूलचन्द, वगसीरजी, जीवाजी एव ३ । बाई मोता का पाना सूँ उतारी वागड्या प्रथीराजजी भेसरी की जायगा मे ।

श्री द्वितीय मयाचन्दजी महाराज के शिष्य

(९५) पाच इन्द्रिय-सवाद—सामीजी श्री मयाचन्दजी शिष्य घासीरामजी, स १९२०, माघ सुदी ११, गुरु० धार मध्ये ।

(९६) शुक्रनावली—सामीजी श्री ५ श्री मयाचन्दजी शिष्य भेरुलालजी स १९३९, कातिसुद ६ शुक्र सु० रतलाम ।

(उज्जैन-शारदा)

(९७) दानादि चौढालिया, पत्र २—पू माणकचन्दजी तत् शिष्य चमनाजी स १८३५, मृग०सुद २, गाव रिगणोद, देग मालवा ।

(९८) उपदेगी पत्र १—स १८३४, जेष्ठ ३, पूज्य श्री श्री ५ श्री मानकचन्दजी शिष्य रिख अमीचन्द, उज्जैन मध्ये ।

(९९) चौवीसी, पत्र १—पूज्य श्री माणकचन्दजी शिष्य देवीचन्दजी का वनाया स्तवन इदौर मे स १८४७ म, लि० रामचद १८४७ मे मृगसर सुद ३०, नगर कानड मे ।

(१००) चन्द चरित्र, पत्र ८८—स १८३४, वसत पचमी, श्री पूज्य माणकचन्दजी प्रसाद लि० चमनाजी, झगरपुर मे ।

(१०१) हरिवंश चरित्र, पत्र २१७—स्वामी उत्तम पुरुष श्री चमनाजी, स्वामीजी श्री नरोत्तमजी, तस्य शिष्य भगवानजी, स १८६६, वैशाक वदि १४, नगर धार मे ।

(१०२) स्तवन पत्र १—पूज्य तपस्वीजी श्री रतनचन्दजी, तत् शिष्य लिपिकृत हेमराज, उमाजी आर्याजी वाचनार्थ, स १८७६, सहर नलखेडा मध्ये ।

(सीतामह-शारदा)

(१०३) जम्बू पयन्ना, पत्र ५८—पूज्य श्री १००८ श्री धर्मदासजी म, तत् शिष्य १००८ (श्री) तपसी श्री जसराजजी म, तस्य शिष्य श्री जोगराजजी, तस्य गुरुभाई पद्मजी लिखी, स १८३६ वैशाख २ रविवार, गाम मलहारगढ मध्ये ।

(१०४) रत्नचूड चौपाई, पत्र ५८—पूज्य साहब धर्मदासजी (शि) तपसी जसराजजी, तस (शिष्य) जोगराजजी, तस गुरुभाई पद्मजी, तस शिष्य ऋष सोभाचन्द मालव देशे, इन्दोर नगरे, स १८४९, अषाढ विद ५ दिने ।

(१०५) रत्नचूड चौपाई, पत्र ५०—पूज्य श्री साहब श्री धर्मदासजी, तस शिष्य पूज्यजी साहब तपसी जसराजजी म, तस्य शिष्य पूज्य साहब श्री जोगराजजी, तस गुरुभाई पूज्य श्री पद्मजी, तस शिष्य सोभाचन्द लिषी, स १८४६, आसोज सु ५, गगधार मध्ये ।

(१०६) चन्द्रलेहा चरित्र, पत्र २०—पूज्य श्री जोगराजजी, तस गुरुभाई पद्मराजजी, तस शिष्य सोभाचन्द, आसोज कृष्ण १४, बडनगर, सीध्या दोलतराव महाराज । पूज्य जोगराजजी कने रुष मोतीचन्द दीक्षा लीनी, स १८५९, जेष्ठ सुद १३ ।

(१०७) सिद्धान्त-शतक, पत्र १९—स १८६८, चैत्र सुद ६ शुक्र, पूज्य साहब श्री धर्मआचारज गच्छनायक श्री धर्मदासजी, तस शिष्य पूज्य श्री तपसी जसराजजी, तत् शिष्य जोगराजजी, तस गुरुभाई पूज्य श्री पदमराजजी, तस शिष्य पूज्य सोभाचन्दजी, तस शिष्य ऋ मोतीचन्द, सोरठ देश-धोराजी नगरे ।

(१०८) कुल ध्वज चौपाई, पत्र २०—पूज्यजी धर्मदासजी, तत् शिष्य स्वामीजी जसराजजी-शिष्य जोगराजजी, तस गुरुभाई स्वामीजी पदमराजजी, तस शिष्य सोभाचन्दजी, तस शिष्य लि० मोतीचन्द समत १८७१, चैत सु ७ ।

- (१०९) सजया, पत्र ७ - समत १८७८ वर्षे, फागुण विद ७, दीतवार, लि० पूज्यजी श्री जोगराजजी, तस गुरुभाई सामीजी श्री १०८ पद्मराजजी, तस शिष्य सामीजी सोभाचन्दजी, तस शिष्य रुष सभूजी, गाम देवास मध्ये ।
- (११०) गुणकरड-गुणावली, पत्र २४ - पूज्य श्री जोगराजजी, तस गुरुभाई पदमराजजी, तस शि शोभाचन्दजी, तस शि मोतीचन्दजी, तस शि. लि दलीचद, गुवालेर गढ छावणी मे-दौलतरावजी की स १८८४ ।
- (१११) रामजस, पत्र ६४ - पूज श्री ५ तपसी जसराजजी शिष्य जोगराजजी, तस गुरुभाई सामी श्री पदमराजजी, तस शिष्य शोभाचन्दजी, तस शि रिख शम्भूराम, समत १८८७, विद १ गुरु, जानकीपुर मध्ये ।
- (११२) गौतम-पृच्छा, पत्र ४६ - स १८९२, मि कुँवार सुद १३, रविवार, पूज्य साहब श्री १०८ श्री सोभाचन्दजी, स्वामीजी श्री १०८ श्री शम्भूरामजी, लिषी कनीराम, खाचरोद मध्ये ।
- (११३) गुणस्थान द्वार-द्वार ८४, पत्र १२ - स्वामीजी पूज्यजी साहब श्री श्री १००८ श्री क्षमावत दयावत कीर्तिवत शीलवत सन्तोषवन्त वैराग्यवन्त ज्ञानदाता चारित्र्यदाता सम्यक्त्वदाता अनेक गुणाकर धर्म-सारथी धर्मप्रधान गच्छाधिपति श्री पू साहब श्री धर्मदासजी, सामीजी पूज्यजी साहब श्री ५ श्री रामचन्दजी, सामीजी पूज्यजी साहब श्री १०८ श्री माणकचन्दजी (?) पूज्यजी साहब, गुणना भण्डार रत्न-करण्ड समान तपस्वीजी जसराजजी, सामीजी पूज्य साहब जोगराजजी पूज्य पंडित विचक्षण चातुर्यवन्त तस गुरुभाई पद्मराजजी, पूज्य साहब क्षमावन्त दयावन्त शीलवन्त सन्तोषवन्त वैराग्यवन्त सम्यक्त्ववन्त चारित्र्यवन्त वीर्यवन्त ज्ञानदाता चारित्र्य-दाता सोभाचन्दजी, तस्य शिष्य सामीजी पूज्य सा पण्डितराज श्री मोतीचन्दजी, तस्य शिष्य ऋष वदीचन्द लिखी सीतामहो मे, स १८९६, चेत सुष ७ बुधवार ।
- (११४) दशवैकालिक मूल - स १८९६, पूज्य धर्मदासजी, त शिष्य रामचन्दजी, तस गुरुभाई जसराजजी, तस्य शिष्य जोगराजजी,

. तस्य गुरुभाई पद्मराजजी, शिष्य सोभाचन्दजी शम्भुरामजी कनिरामजी मु सैलाना मे लिखा ।

(११५) नमिराय अर्थ—तपसी पूज्य जोगराजजी, तस गुरुभाई पद्मराजजी, तस्य शिष्य सोभाचन्दजी के शिष्य मोतीचन्दजी म., तस्य शिष्य जीतमल, स १८९६, वैशाख सुद १५, गगराड ।

(११६) मदन-मजरी, पत्र ४०—स्वामीजी श्री १००८ श्री जय-विजय-आनन्दकारी गच्छपति पूज्य साहब श्री श्री धर्मदासजी म, तस्य शिष्य स्वामीजी श्री रामचन्दजी, तस्य गुरुभाई (?) सामीजी श्री पू श्री माणकचन्दजी, तस गुरुभाई (?) स्वामीजी श्री तपसीजी महाराज श्री जसराजजी, तस शिष्य पण्डित विचक्षण पूज्य श्री श्री पद्मराजजी, तस गुरुभाई सकल पण्डित-शिरोमणि पूज्य श्री जोगराजजी, तस्य शिष्य (?) क्षमावन्त गुण-भण्डार प उपगारी श्री १००८ श्री सोभाचन्दजी, तस्य शिष्य पुरुषोत्तम निरमलबुद्ध महापण्डित, उपाध्याय पदवीना धारणहार, ३२ शास्त्र ना जाण, सरस्वती-स्वर, पर-उपकारी सभाजीत सभा-मोहन सभाश्रु गार सामीजी पूज्य श्री मोतीचन्दजी म, लिखी जीतमल सीतामहू ग्राम मध्ये, स १८९६, आसोज सुदी ११ ।

(११७) आर्द्रकुमार चौपाई—श्री धर्मदासजी, तपसी जसराजजी, जोगराजजी तस गुरुभाई पद्मराजजी, तस शिष्य मोतीचन्दजी (?) तस शिष्य नन्दलाल, ग्राम ताल मध्ये, स १८९६, चैत वदि ७ मंगलवार, श्रावकजी मोगरा हरकचन्दजी के उतारे उतर्या छे ।

(११८) दशवैकालिक अर्थ—

दोहा-सवत अठार निनाणु में, कार्तिकमास उदार ।

तिथि भावस बुधवार हैं, कृष्ण पक्ष सुविचार ॥

पूज्य सामीजी साहब १०८ श्री सोभाचन्दजी स्वामी, गुरु महाराज पूज्य मोतीचन्दजी, तत शिष्य लि० नन्दलाल सीतामो मध्ये, दीवाली स. १८९९ । (किसी अन्य के हाथ के लिखा हुआ) स १९०० पोष विद ३ शनि के दिन, घड़ी दिन रहे सीतामहो मे

स्वामी नन्दलालजी आयुष्य पूरो कियो । सवत् १८९९ आसोज सुदी ५ शनिवार के दिन, रात पाठली घरती धूजी थी ।

(११९) ऋषभ चरित्र, पत्र १८—सामीजी श्री श्री पूज्य साहव गच्छनायक गच्छपति धर्मशिरोमणि श्री धर्मदासजी का गिष्य तपसीजी जसराजजी शिष्य पूज्य साहव जोगराजजी, तस गुरुभाई सामीजी श्री श्री १०८ श्री पद्मराजजी, तस्य शिष्य पू. श्री श्री सोभाचंदजी, तस्य शिष्य स्वामीजी पूज्य मोतीचन्दजी, तस्य शिष्य ऋषि वदीचन्द लिखी समत १९०३, फागुण सुद ४, जावरा मध्ये ।

(१२०) सत्य शील-प्रबध (हरचन्द चौपई) की प्रशस्ति—

गणनायक धर्मदासजी रे, हुवा निनागु सीष ।
लघु चेला जसराजजी रे, तप कर गाली देह (रीस) ॥२९॥
तेहना सीष सुविनीतजी रे जोगराजजी पदमजी साम ।
गुरुराज शोभाचन्दजी रे घणा सुधार्या काम ॥३०॥
समत अठार अठाणवे रे काती दीवाली आय ।
ऋष मोती कहे आनद सु रे, ताल गाम के माय ॥३१॥
सरस घणा मनरग सु रे, आणद किया वखाण ।
नर-नारी आणदिया रे, जोर चढ्या परमाण ॥३२॥
ढाल सतरमी मीठी बणी रे, हरचन्द चउपाड जेह ।
उघाडे मुख मती वाचजो रे, दया आणी मन एह ॥३३॥

(१२१) श्री रत्नकुमार नी सज्ज्ञाय, पत्र ३—लपी करत रप तारमल,
ग्राम सीतामहो मध्ये । भगवानजी-पठनार्थ ।

(प्रतापगढ-शास्त्रा)

(१२२) वैरिसिंह चरित्र, पत्र १९—पूज्य ज्ञान के सागर श्री उदेभाणजी श्री हीराचन्दजी तस्य गिष्य ओकारलालजी, स. १८२७ मि०
श्रावण सुद ५, सोम. प्रतापगढ मे ।

(आर्याएँ)

- (१२३) श्राद्ध प्रतिक्रमण अर्थ, पत्र ४९—पूज्यजी श्री ६
तस्य शिष्य स्वामीजी श्री १०८ श्री कुशा
स्वामीजी १०८ श्री मयाचन्दजी, तस्य शिष्य
तस्य शिष्यणी सजाजी लिषी, स्वामी दानाजी प्र
चेत सुद ७ रविवार धार मे ।
- (१२४) गौतम-पृच्छा, पत्र ७०—सामीजी श्री तीजाजी की
मयाजी राजाजी लिखी, सामीजी श्री दानाजी प्रस।
पोसविद ९ बडनगर मे ।
- (१२५) पूज्यजी स्वामी श्री देवीचन्द के प्रसाद से शिष्या
हाथ की सज्जाय आसोज सुदी २ शुक्रवार राजगढ
- (१२६) सीखामण, पत्र १—स १८३४, गाँव बासवाडा लि. ५
- (१२७) रुषमणी, पत्र ३४—आरज्याजी रामुजी वीराजी नी चेल
गोराजी, रतलाम मधे, समत १८४० मीगसर वदी
शुक्र छ ।
- (१२८) कयवन्ना सेठ चतुपदिका—सवत १८२१ वरषे, मास काट.
दने, लिखत आरज्या कुसाले, प्रतापगढ मधे ।
- (१२९) स्तवन पत्र १—स १९३८, फागण विद ३, दीतवार, खाचर
दसकत गगाजी म की पोता चेली दोली का छे ।
- (१३०) अनत चोवीसी (साधु वदना)—समत् १९४१, काती १
वसपतवार पूरी कीधी, राजगढ मधे लिषत श्री भुरा
माराजरी शीषणी शमकुजी लषी ।
- (१३१) नवतत्त्व, पत्र ५३—श्री माहासत्याजी माहाराज भुराजी, त
सीपणी शमकुजी लीखतु, गाम कोद मधे सपूर्ण, मीती फागण
वीदी १, बुधवार, समत १९४०, तस सीषणी (हे) तीजीजी
माहाराज के वाचवा सारु लीखी ।
- (१३२) चदण मलियागरी—स १९२२, वेसाख सुदी ६, सुकरवार समपुरण,
लीपत देवगुरू-परसादसु, आरज्याजी लाडुजी तस सिखणी
रमकुरी (?) (रामकुँवरजी) ।

(१३३) मेघमुनि चोपी, पत्र ८—आरजाजी भुराजी री सीषणी झमकुजी ए लषी, पटलावद मे स १९४२ साल, मासुदी बीज, थावर वार दिन पुरी कीदी ।

(१३४) सीमधर स्वामी स्तवन—समत १९४१, मीती चेतसुदी १४ बुदवार, लीखत— आरज्याजी छगीजी, बुदनावर मधे ।

(अज्ञात परम्पराएं)

(१३५) रतनपाल चरित्र, पत्र ४५—पूज्य पदारथजी, पूज्य रायभाणजी, तस्य शिष्य पू खेमचन्दजी, तस्य शिष्य तपस्वी रतनचन्दजी, तस्य शिष्य पूज्य बालचन्दजी, तस्य शिष्य रिष प्रथीराज, स १८९७, फागण विद ५५, मंगलवार, गाम जारडा मेदपुर का ।

(१३६) बाराव्रत-चरित्र-प्रशस्ति (पत्र ५९)—

अधिकौ ओछो जे कह्यो, मिच्छा मि दुक्कड होज्यो मोय के ।

पुज बडा प्रथीराजजी, शम दम गुण करी गीरूआ सोय के ॥२५॥

दीपचन्दजी सीष्य निर्मला, तस सीस रोडीदासजी होय के ।

रामचन्दजी सीष्य भला, विद्या गुणे करी पडित जोय के ॥२६॥

षेतसीजी सीष्य अती भला, तास प्रसादे कहे ऋष लालचद के ।

एक सो षष्टमी ढालमे, नीत वरते हो सव-प्रेम-आणन्द के ॥२७॥

सवत अठारे पचाणवे, भीडर सहर वसे सुभ वास के ।

वेसाष वदी दिन अष्टमी, सीध योग आया परम उल्लास के ॥२८॥

इति श्री बारा व्रत चरीत्र ढाल सपुर्ण सवत १८९६ वरषे मति पोसवदी २, लिषतु बडी सादडी मध्ये लालचन्द ॥ रामरतन पठनार्थ ॥ सर्व ग्रन्थनी गाथा २८७१ छे ॥

परिीष्टः

जिणसासण-सिंगार-सिरी-धम्मदासायरियस्स सपदायस्स

थेरावली

महावीर महापण्ण तित्थेस च अपिच्छमं ।
वदित्ताण्णतचक्खु तु वोच्छ थेराण आवलिं ॥१॥
धीरा आयरियाण्णेगा जाया वीरस्स सासणे ।
एगो भव्वो जससी य धम्मदासो खु तेसु ण ॥२॥
जिणसासण-सिंगारो धम्मदासो महामुणी ।
गीयत्थो य गुणागारो जयई जगवच्छलो ॥३॥
जेण कया सुई कित्ती धम्मस्स इसिणा जगे ।
पाणाओ वि पिया जस्स पडिण्णा त नमामह ॥४॥
तस्स मुणि-पईवस्स बहुसीसा जसोधरा ।
देसे-देसे पसिद्धा य आसि धम्म-धुरधरा ॥५॥
* [तस्सीसा णवणवई सघाडआ य आसिण ।
बावीस तु गया ते हु देसे-देसे सयासया ॥६॥]
तस्सीसो हरिदासो वि तक्कुले उदओ मुणी ।
रतलामे थिरीभूओ गुणव दक्खिणागओ ॥७॥
[लद्ध-गुरु-प्पसाओ उ, हरिदासो दमीसरो ।
विस्सारिओ य अम्हेहि अवराह खमेउ सो ॥८॥
हरिदासस्स सीसो ण सारोजी नामओ जई ।
धण्णो धण्णो य भिक्खू सो, जो स-वराण तारओ ॥९॥
तस्सीसो खेमराओ य, दक्खिण-देस-तारओ ।
धम्मस्स देसओ सुद्धो गुणग्गाही गुणगरो ॥१०॥

* [] कोठक गत गाथाएँ लेखक द्वारा थेरावली में प्रक्षिप्त हैं ।

तस्सीसुदयचदो वि भव्वाण हिय-साहओ ।
 मालवे घम्म-जुण्हागा जेण ससव्वि कारिआ ॥११॥
 तस्स सीसो खुसालो य णाणगुणे रओ सया ।
 मयाचन्दो इसी आसि तस्स चरण-सेवगो ॥१२॥]
 तप्पट्टे य मयाचन्दो भव्वाण परमास्सओ ।
 साहूण हिययाणद-जणओ जयई मुणी ॥१३॥
 तस्स पयारविदेसु बहुजणा य रजिया ।
 साहओ जेहि आयट्ठो लद्धु तस्स अणुग्गह ॥१४॥
 [तस्स सीसा भगाजी य मोत्तीचन्दो य खंमजी ।
 दानाजी-पमुहा आसि थेरा तवोघणा गुणी ॥१५॥
 तेसु घोर-तवस्सी य चिमत्ताजी सुतामओ ।
 खिप्प लहीअ दिव्वड्डी घण्णोव्व पचमारए ॥१६॥]
 पुज्जो अमर-सूरिदो तप्पट्टे गुण-सायरो ।
 पसिद्धा तस्स सीसेसु दुवे सीसा महाजसा ॥१७॥
 मुणी परसरामो य जियरसो तवोघणो ।
 बीओ जईण मज्झे हि ससीव पुज्ज-केसवो ॥१८॥
 पढमस्स वहु सीसा बुद्धा दत्ता तवस्सिणो ।
 दीवचन्दो तवस्सिदो मूलो पेमो य विस्सुआ ॥१९॥
 [कटकाणीत्ति गोत्ते ण, णिस्सिओ पटलावया ।
 तवस्सी दीवचन्दो हु विसिट्ठ-लद्धि-धारओ ॥२०॥]
 पुज्जो मोखमसिघो उ सीसो वीयस्स खायओ ।
 दीह-सजमजीवी य सीहसमो उ सो मुणो ॥२१॥
 [तस्स य सासणे आसि णिस्सिओ वदत्तावरा ।
 दानाजी-थेरकुले एगो मयाचन्दम्स सीसओ ॥२२॥
 पत्त-तवसिरी-सोहो किच्चा सुदीहय तव ।
 सरूवचन्द-जोइदो मच्चूच्छवे वि उट्ठिओ ॥२३॥]
 तस्सासी वहवो सीसा तेसु हिंदुमलो मुणी ।
 तस्सीसो गिरधारी य उग्ग-आयारव इसी ॥२४॥

तस्सजयस्स सीसो हु णदलालो मुणीसरो ।
 खतो दतो सया सतो पुज्जवरो जसोणिही ॥२५॥
 सो तायस्स सुओ इक्को इट्ठो कतो तहा पिओ ।
 चइत्ता इट्ठ-सजोगे जाओ मुणी गुणागरो ॥२६॥
 धण्णो धण्णो य तव्वसो खाचरोदपुर तहा ।
 जाओ जत्थ सिरी पुज्जो णदलालो जिइदिओ ॥२७॥
 [गुरुभाया पुणो तस्स रतलामाउ निस्सिओ ।
 मुणतत्ति य गोत्तेण विद्धीचन्दो मुणी लहू ॥२८॥
 अप्पकाले हि जाओ सो बहुस्सुओ जणप्पिओ ।
 त साहगाण आधार कालो नेइ बला मुणि ॥२९॥]
 तप्पट्ठस्स अलकारो जुगप्पहाण-माधवो ।
 वाईसरो महाविण्णू महेसी सुय-पारगो ॥३०॥
 [सीसो मूलमुणी तस्स थेरो ठिओ य आवरे ।
 एगंते हि रओ चिच्चा उदासो लोइय जस ॥३१॥]
 चपालालो य तप्पट्ठे आसी पवयणे विऊ ।
 ताराचदो महाथेरो जाओ पच्छा पवत्तगो ॥३२॥
 [चपालालस्स दो सीसा तेसु रामस्स सीसओ ।
 सो भगवानदासो ण, तवे णिच्च सुए रओ ॥३३॥]
 खाया सीसा य णदस्स कण्हो वच्छो य सूरिओ ।
 मती आसी तओ कण्हो मुणी धण्णो पियवओ ॥३४॥
 कण्हस्म य दुवे सीसा सोभग्गो विणओ मुणी ।
 मालव केसरी एगो पियवत्ता य बीइयो ॥३५॥
 [सीसाणेगा पसिद्धा य सोहग्गस्स उ केइ वि ।
 मुणी सती पमोओ य विणयस्स हि ण दुवे ॥३६॥]
 मुणी य सूरियो थेरो कविवरो वियक्खणो ।
 जयउ जिणसघम्मि पच्चुप्पण्णो पवत्तगो ॥३७॥
 [तस्मीसा पच सजाता मोहणो माणगो मुणी ।
 मुर्दिओ तह रुविदो उमेसोऽणू य पचमो ॥३८॥]

जयउ जिणधम्मो य जयउ जिणसासण ।
 जयउ मुणि सोभगो, पवयण-वियक्खणो ॥३९॥
 सूरिद धम्मदासस्स एसा थेर-परम्परा ।
 वणिण्या य उमेसेण सीसेण सूरियस्स हि ॥४०॥
 लिहिया विक्कमीयेऽद्दे, निहि^१-भुया^२-ख^०-चक्खुके^२
 पोसमासे सिये पक्खे कल्लाणपुर-सप्पुरे ॥४१॥
 [जयइ भगव वीरो जयइ गोयमो पहू ।
 धम्मदासो मुणिदो य, जयइ सूरियो गुरु ॥४२॥]

सूचना—थेरावली की ३९ वी और ४० वी गाथाएँ ज्ञाबुवा-निवासी श्रीमान्
 नानालालजी स्नवाल वी ए द्वारा रचित हैं और ४१ वी गाथा भी
 उनके द्वारा सशोधित है ।

श्री धर्मदासाचार्य पट पै, उदयचन्द मुनीश थे ।
 श्री मन्मयाचन्द्रायकं पट, मुनि अमर सूरिश थे ।
 श्री पूज्य केशवराज मोखम, नद गणिवर वीर थे ।
 माधव तथा चम्पक मुनीश्वर भव्य तारक घोर थे ।

— प्रवर्तक कवि श्री सूर्यमुनिजी म

॥ इति शुभ भूयात् ॥



मंगल मंगलानाम्

(रचयिता - श्री मानालाल जवरचन्दजी रूतवाल झाबुआ)

मंगलमस्तु राष्ट्रस्य मंगल जगतोऽपि वै ।
 मंगल सर्वभूतानां श्रीसद्यस्यापि मंगलम् ॥ १ ॥
 महामांगल्यद नित्य मोक्षद सर्व-सौख्यदम् ।
 धर्मतीर्थमिद शुद्ध जैनधर्माभिधानकम् ॥ २ ॥
 ऋषभादि-चतुर्विंश - तीर्थकरं प्रवर्तितम् ।
 कालार्धोऽस्मिन् सदा स्यात्तत् सर्वमंगलकारकम् ॥ ३ ॥ युग्मम्
 धर्मस्तु त्रिविध प्रोक्तस्तपोऽर्हसा-यमात्मकम् ।
 उत्कृष्ट मंगलं सोऽस्ति स्वर्गापवर्गदायकम् ॥ ४ ॥
 सागार्येवमनागारी भेदौ द्वौ च प्रकीर्तितौ ।
 तदधिकारिभेदेन मंगलायतनैर्जनैः ॥ ५ ॥
 क्रिया ज्ञानेन सयुक्ता महामांगल्यदायिनी ।
 अतो धर्मस्य भेदौ स्तः श्रुत-चारित्र-रूपिणौ ॥ ६ ॥
 "धम्मो वत्थु-सहावोत्थि" वाक्यमेतत् सनातनम् ।
 तस्मादात्मस्वभावो हि स्वात्मधर्म सनातन ॥ ७ ॥
 दर्शन-ज्ञान-चारित्र सम्यक्शब्द-समायुतम् ।
 स्वभाव आत्मनस्तेन तदेव धर्म उच्यते ॥ ८ ॥
 एष सनातनो धर्मः सर्व-श्रेयस्करः शिवः ।
 मोक्षमार्ग इति ख्यात कुर्यात् सदैव मंगलम् ॥ ९ ॥

(मन्दाक्रान्ता)

सर्वे भूता विनयमनुगा मोक्षमार्गे प्रवृत्ता
 धर्माचार जगति विदित तीर्थनाथैः प्रयुक्तम् ॥
 सेवन्ता वै विहितविधिना स्वात्मकल्याणकामा
 विख्यातोऽय सकल-सुखदो मंगल मंगलानाम् ॥ १० ॥

"मंगल मंगलानाम्" पर श्रीमान् प उमेशमुनिजी महाराज ने सविस्तार टिप्पण लिखा है, तथा यह "सम्यग्दर्शन" सैलाना में प्रकाशित हुआ है ।